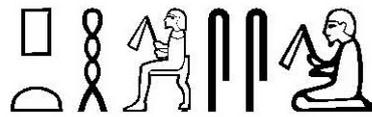
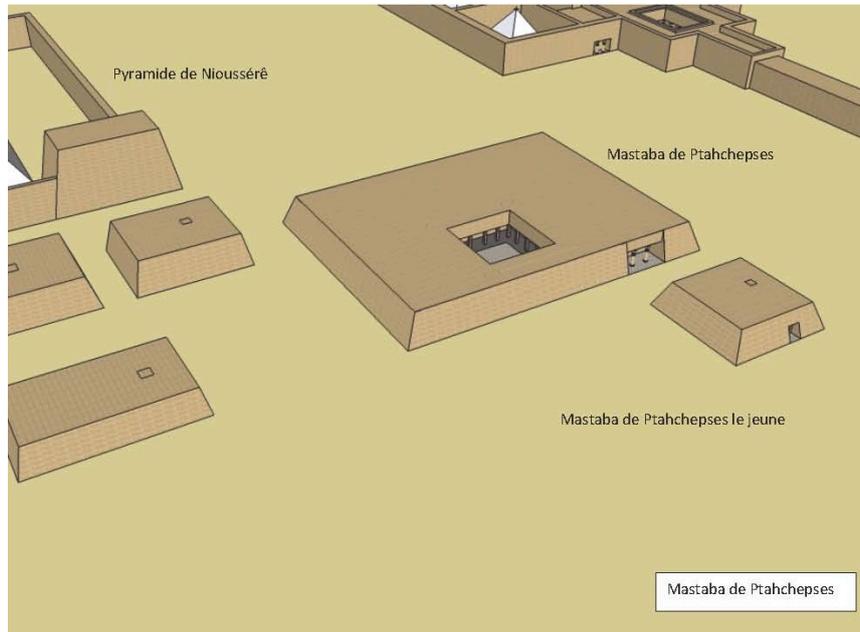


Le mastaba de Ptahchepses



Ptahchepses



Le mastaba de Ptahchepses est certainement l'un des plus grand et des plus aboutis de l'ancien empire. Ptahchepses est le vizir de Niousséré, il a épousé sa fille khâmerernebti et construit sa tombe à côté de celle de son souverain, comme il était de coutume à l'époque, son fils, Ptahchepses le jeune, a peut être construit son mastaba juste à côté de celui de son père. Il est de grande taille, 56m x 42 m environ et est orienté Nord/Sud. Il

possédait un portique d'entrée à deux colonnes lotiformes en calcaire de Tourah, apparemment le plus ancien exemplaire connu de ce type de colonnes. On entrait par le portique qui donnait sur un vestibule lui aussi à colonnes avant d'entrer dans la chapelle à trois niches. Après avoir traversé une salle on accédait à une grande cour à piliers de calcaire de 20m de côté décorés de bas reliefs. À la suite, au Sud, on arrivait dans les magasins par deux portes, l'un d'entre eux donnait sur une chambre contenant une abrique. Au Nord/Ouest de la cour une entrée donnait sur le mastaba original avec la chambre funéraire enfouie dans le sol.

Sa tombe retrouvée nous apprend qu'il avait débuté comme « simple » manucure et barbier du roi, ce qui en soit est déjà une position privilégiée car en contact intime avec la personne royale. Il séduisit une de ses filles, autre « privilège » rare pour un simple notable et finit par devenir le plus important personnage de l'État après le roi lorsque celui-ci lui attribua la charge inestimable du gouvernement et de la responsabilité du royaume.





