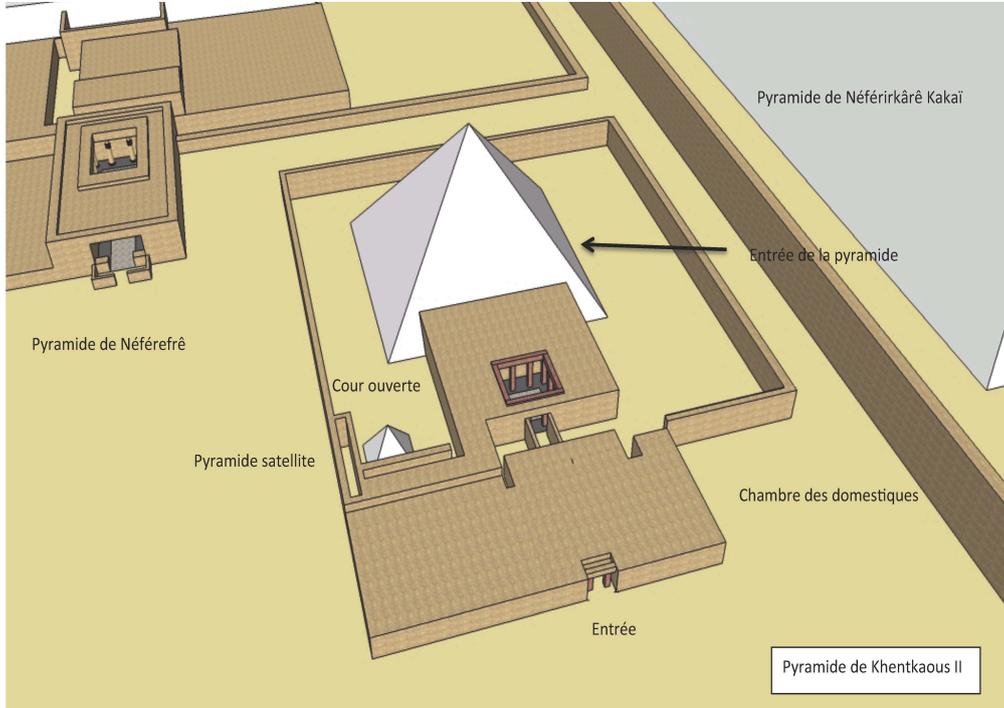
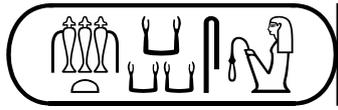


# La pyramide de Khentkhaous II





La pyramide de la reine se trouve en haut à droite de la photo.

Khent Khaous II était l'épouse de Néférirkârê Kakaï et mère de Néféréfrê et Nioussérê, tous pharaons de la 5<sup>ème</sup> dynastie. Elle a utilisé la pyramide satellite de son mari pour son tombeau. À la mort de son mari, elle assure la régence du pays durant l'enfance des ses enfants, Néféréfrê succédant à son père sur le trône. Son complexe funéraire se situe entre les pyramides de Néférirkârê Kakaï et de Néféréfrê.

L'ensemble est assez petit et très ruiné. Il comprend : une pyramide, une pyramide satellite et un temple funéraire. Pas de chaussée ni de temple d'accueil.

Elle a été construite avec des pierres de la région (scellées par du mortier d'argile) pour l'ossature et du calcaire de Tourah pour le revêtement. Elle devait mesurer environ 25m x 17m avec une pente de 52°. L'entrée se trouve au Nord, un couloir descendant sur 10m environ tombe sur une herse en granit qui protégeait l'entrée de la tombe. À la suite des herses le couloir devient horizontal et tourne légèrement vers l'Est en menant à la chambre funéraire qui se trouve directement sous le centre de la pyramide. La chambre de la reine est construite en calcaire de Tourah, petits blocs pour les murs, grands blocs pour le plafond. On a retrouvé dans les ruines les fragments d'un sarcophage de granit, des bandelettes de lin et des restes du mobilier funéraire.

Une partie du pyramidion a été retrouvé sur le site.

Le temple funéraire est situé devant la pyramide côté Est. On y a retrouvé des magasins, des chambres de domestiques et le décor a permis d'affirmer avec certitude que cette pyramide était bien celle de KhentKhaous II.

Il devait comporter un portique, un hall d'accueil à deux colonnes, une cour péristyle à 8 piliers carrés. Sur ces piliers étaient sculptés des reliefs qui représentaient la reine assise sur un trône avec ses titres. Il y avait aussi une salle à 3 niches contenant les statues de la reine ainsi que la stèle fausse porte.

