

# MONTÉCLAIR

*Ensemble  
Vocal*



## ENSEMBLE VOCAL MONTÉCLAIR

Président: Bernard COLLIN

Directeur artistique : Terry MC NAMARA

9, rue Richard de Foulon – 52200 Langres

Tél/Fax : 03 25 87 19 32 - Mobile : 06 86 81 86 44

Courriel : [montclair@free.fr](mailto:montclair@free.fr) Site : [www.evmonteclair.fr](http://www.evmonteclair.fr)

## LA VIA FRANCIGENA

La VIA FRANCIGENA est un itinéraire européen menant de Cantorbery à Rome, parcouru par les pèlerins dès avant l'an mille.

Une chronique mentionne notamment les étapes du trajet retour de Rome de Sigéric, moine anglais élevé à l'épiscopat en 990.

Cet itinéraire remonte l'Italie depuis Rome jusque Aoste, franchit les Alpes au Grand St-Bernard, et poursuit par Lausanne, Besançon, passe à Langres mais s'arrête à Hûmes, Bar-sur-Aube, Reims, Arras et fait la traversée de la Manche près de Calais (1 700 km en 80 jours).

## LE PROJET

L'idée d'accompagner cet itinéraire en musique apparaît dans des programmations de concerts. En 2012, John Eliot Gardiner avec «The English Baroque Soloists» fait une production sur ce thème à Versailles et à Salzbourg.

L'E.V.Montéclair propose de construire un concert «Via Francigena» en 2013. Le programme comporterait des œuvres des XVIème siècle et XVIIème (voire XVIIIème) : anglaises, françaises et italiennes.

Ce concert pourrait être présenté dans des lieux se situant sur la Via Francigena notamment en Région Champagne-Ardenne: Langres, Hûmes, Blessonville, Clairvaux, ... Reims

Mais aussi en Italie (dans le cadre d'une résidence de l'Ensemble dans les Alpes en juillet 2013, un concert pourrait être donné en Italie le vendredi 26 juillet.

Un accompagnement musical approprié mettrait ce programme en valeur avec 2 violons baroques et un orgue électronique avec pédalier.

Le coût du programme est estimé à 1 000 € par concert

## PISTES MUSICALES, PROGRAMME

Quelques pistes musicales :

- musique anglaise : Byrd, Dowland, Tallis, ...
- musique française (et franco - flamande) : Boesset, Goudimel, Janequin, Josquin, Charpentier, ...
- musique italienne : Gabrieli, Gesualdo, Monteverdi, Palestrina, ...

On pourrait faire alterner des pièces religieuses et des pièces profanes (comme cela se trouve par comparaison dans Le livre vermeil de Montserrat sur les Chemins de Compostelle).

## L'ENSEMBLE MONTÉCLAIR

L'ensemble vocal tient son nom du talentueux musicien baroque du XVIII<sup>e</sup> siècle Michel Pignolet de Montéclair, né à Andelot en Champagne - Ardenne, bourg proche de la ville de Langres où est installé l'ensemble vocal.

L'Ensemble Vocal MONTÉCLAIR a été créé en 1985 par Bernard Collin pour apporter la participation haute - marnaise à la Passion selon St - Matthieu programmée par la Région Champagne Ardenne.

L'Ensemble aborde des répertoires allant du médiéval au contemporain avec un goût particulier pour les musiques Renaissance et Baroque.

Dirigé depuis 1995 par Terry McNamara, chef de chœur professionnel anglais, l'Ensemble à vocation départementale est soutenu par le conseil général de la Haute - Marne et les Villes de Chaumont et Langres. IL réunit des choristes des Pays de Chaumont et Langres.

Pour ces programmes l'ensemble s'entoure d'instrumentistes et de solistes professionnels spécialistes du baroque.

L'Ensemble a également développé des relations internationales : Allemagne, Angleterre, Italie, Slovaquie...

**En 2000**, il a présenté les **Vespro della beata Vergine** de Monteverdi ; en 2001/2002, le Magnificat de Bach et le De profundis de Mondonville ; en 2003/2004, le Messie de Haendel. Pour ces programmes l'ensemble s'entoure d'instrumentistes professionnels spécialistes du baroque (William Dongois, cornet à bouquin; Frédéric Martin, violon;...).

**En 2003 et 2004**, il a été invité par le Festival International de Musique de Sarrebourg (Moselle).

**En juillet 2004**, il a fait **une tournée en Italie** interprétant les chœurs du Messie avec orgue à Ivrea (ville jumelée avec Chaumont), Abbiategrosso (ville jumelée avec Langres) et au Festival International de Musique de Gênes (Ville européenne de la Culture 2004 avec Lille). En octobre 2004 associé à l'Ensemble Vocal de Bourgogne, aux Fiori Musicali (Maîtrise de Bourgogne) et à l'ensemble professionnel Ars Longa de La Havane (Cuba) il a participé au IV<sup>e</sup>me Mois du Baroque latino-américain (Concerts à Langres, Dijon et Chalon-sur-Saône).

**En juin 2005**, il a présenté une sélection de chœurs d'opéras baroques sur le thème de la nature **JARDIN BAROQUE** en co - production avec le Château du Grand Jardin (Joinville) avec un texte écrit par Michel Humbert, exprimé par Anne-Laure Lemaire, comédienne.

**En avril 2006**, l'Ensemble a fait une résidence de 4 jours au Centre International des Chemins du Baroque (Le Couvent St-Ulrich – Sarrebourg – Moselle). Concert à St-Quirin. Thème : **FRANCE / NOUVELLE France**. Interprétation de musiques liées aux pionniers du Canada (Nouvelle-France) aux XVII<sup>e</sup>me et XVIII<sup>e</sup>me siècle.

**Septembre 2006 / Mars 2007 : MESSE EN SI** de Jean-Sébastien Bach à la Cathédrale de Langres, à l'Abbatiale de Montier-en-Der et à Notre-Dame du Rosaire de Chaumont (Grand Pardon).

**Juin et septembre 2007 : « LES ROIS ET LES DIEUX »** (Monteverdi, Blow, Lully) avec mise en espace par François Roche (co - production Été du Grand Jardin) et Paul Borne, comédien.

**JUIN 2008 : JEPHTÉ de Carissimi** avec mise en scène de Christian Gangneron (ARCAL) en partenariat avec l'Été du Grand Jardin. (Concerts à Blécourt, Chaumont et Langres)

**Du 19 au 28 juillet** Montéclair a fait une tournée européenne (Allemagne, Tchéquie, Slovaquie, Autriche). A cette occasion il a fait 2 concerts en Slovaquie avec l'orchestre de chambre de Trenčin (Slovaquie)

**JUILLET 2009 :** Accueil de l'orchestre de Trenčin et concerts à Chaumont et Langres. Participation au **Festival RENAISSANCES** de Bar-le-Duc.

**OCTOBRE 2009 :** Trois concerts de prestige (Charpentier, Purcell, Haendel) avec la Cie des Violons du Roy.

**2010 :** Trois concerts - spectacles **KING ARTHUR de Purcell**. Mise en scène : Anne - Laure Lemaire.

Voyage et concerts en Angleterre : Beaconsfield et Witney.

**JUILLET 2011 :** Trois concerts **RÉSONANCES SACRÉES** avec des double et triple chœurs de Vittoria, Praetorius et le MISERERE d'Allegri avec mise en espace.

**OCTOBRE 2012 : PASSION SELON ST-JEAN de Jean-Sébastien BACH** (3 concerts – 5 solistes – 12 instrumentistes).

## ANNÉE 2013

**Février:** Participation à l'ouverture de l'année Diderot 2013 à Langres, ville natale de Denis Diderot

**Les 25 et 26 mai** il accueillera la chorale anglaise de Witney (près Oxford) dirigée par Terry McNamara. A cette occasion 2 concerts seront donnés en commun (70 choristes): le samedi 25 à Chaumont et le dimanche 26 à Langres. Au programme : le Requiem de Fauré et des chœurs du Messie de Haendel.

**Les 4, 5 et 6 juillet**, l'EVM présentera un programme intitulé Via Francigena (la Voie des Francs), chemin emprunté par les voyageurs (pèlerins, commerçants, compagnons, ...) allant de Cantorbéry (Angleterre) à Rome et dont le tracé principal passe par Reims, Langres, Besançon, Lausanne, col du Grand-St-Bernard, Aoste, ... Il bénéficie du label "Itinéraire culturel européen". Au programme : les musiques anglaise, française et italienne qui auraient pu être entendues sur le parcours aux XVIIème et XVIIIème siècles. Concerts à Bourbonne, Blessonville, ...

**Fin juillet**, l'EVM sera en résidence dans les Alpes, à Peisey-Nancroix, aux portes de la Vanoise avec 3 concerts "Via Francipena" notamment à Aoste en Italie.

**Le samedi 5 octobre**, final emblématique de Diderot 2013. Un grand concert avec solistes et instrumentistes sera présenté à la cathédrale de Langres. Au cœur du programme : la re - création mondiale d'oeuvres de François Pétouille, maître de chapelle au temps de la jeunesse de Diderot.

**Décembre.** Les petits concerts de Noël.

## TERRY MC NAMARA, DIRECTEUR ARTISTIQUE

Britannique, Terry McNamara étudie au Royal College of Music. Diplômé, il exerce en professionnel comme directeur de la musique et organiste à l'église St James de Piccadilly, une des tribunes les plus prestigieuses de Londres. Après quinze années passées dans la capitale anglaise, il vient se mettre au vert en Haute-Marne en 1992. Il exerce comme professeur de piano et d'orgue à l'école de musique de Langres et organiste à la cathédrale. En 1995 il prend la direction de l'Ensemble Vocal Montéclair avec lequel il réalise des programmes prestigieux. En juillet 2006, il retourne vivre en Angleterre dans la région d'Oxford mais l'Ensemble ne veut pas se séparer de lui. Il reste directeur artistique. Concrètement, Montéclair a modifié sa méthode de travail : le rythme des répétitions n'est plus hebdomadaire. Terry vient spécialement d'Angleterre à raison de quatre week-ends de travail par trimestre.

