

# Les anciens Égyptiens, les transports, les voyages et la mer : **une remarquable flotte !...** (2) en Égypte ancienne !

**C'était bien une culture fluviale !**

*L'Iteru, artère principale, dont les bateaux furent omniprésents, était à la fois un centre :*

- Économique,
- Spirituel,
- Culturel,
- ...

**Ce fut pratiquement l'unique voie de communication** dans une Kemet particulièrement étirée du nord au sud !

Les "routes" terrestres devaient être impraticables quand Hâpy exerçait son talent !

*Ainsi :*

- Ils "remontaient le fleuve" lorsqu'ils allaient vers le nord,
- Ils le "descendaient"...

L'Iteru permettait d'atteindre toutes les grandes villes qui étaient pratiquement toutes disposées à sa proximité !

Je suis admiratif devant l'habileté des artisans d'antan : comment ne pas tomber sous le charme des créations ... ?



**Le propriétaire semble à l'abri de Râ,**  
assis dans la cabine,  
une fleur à la main !

Semblant ainsi vivre dans un monde de douceur,  
contrastant finalement...

© Musée du Louvre / C. Larrieu

**Les eaux du Nil...**

Les poissons...

Les crocodiles...

Les hippopotames...

Les grenouilles...

...



Louvre...

**Salle 3 : Sully, rez-de-chaussée.**

© Clío20

**Source**

### **Laissons donc notre esprit voguer sur les eaux...**

A la manière, bien certainement, je le subodore du moins, de nos anciens Égyptiens au moyen de ces frêles petites embarcations !

Ainsi, comme vous le savez, l'Iteru fut bien la principale artère de communication de Kemet !

→ Tous les transports lourds : exemple ceux relatifs aux obélisques,...

→ Cependant il n'y avait pas de ponts pour changer de rives...

→ ...

**Par conséquent, disposer d'un bateau fut certainement le signe d'une certaine richesse !**

Pour preuve...

Ce sont ses petits modèles réduits, datés du Moyen Empire, que l'on disposait dans certains hypogées : des maquettes en bois peint !

Des bateaux...

L'équipage...

Une belle démonstration, s'il en fut, de son importance dans la vie de nos anciens Égyptiens...

**"Ne refuse pas à un homme de traverser le fleuve quand tu as toutes tes aises dans le bac.**

Si on te tend une barre au milieu du flot, écarte tes bras pour la saisir.  
Il n'y a point d'abomination pour la divinité si quelqu'un d'embarqué ne pouvait être négligé.

**Si tu acquiers pour ton compte un bac sur le fleuve, ne t'acharnes pas à demander le prix du passage pour son utilisation.**

**Exige le prix du passage du riche,  
mais ne tiens pas compte du pauvre."**

*Enseignement d'Aménemopé, chapitre 29, traduction de Pascal Vernus.*

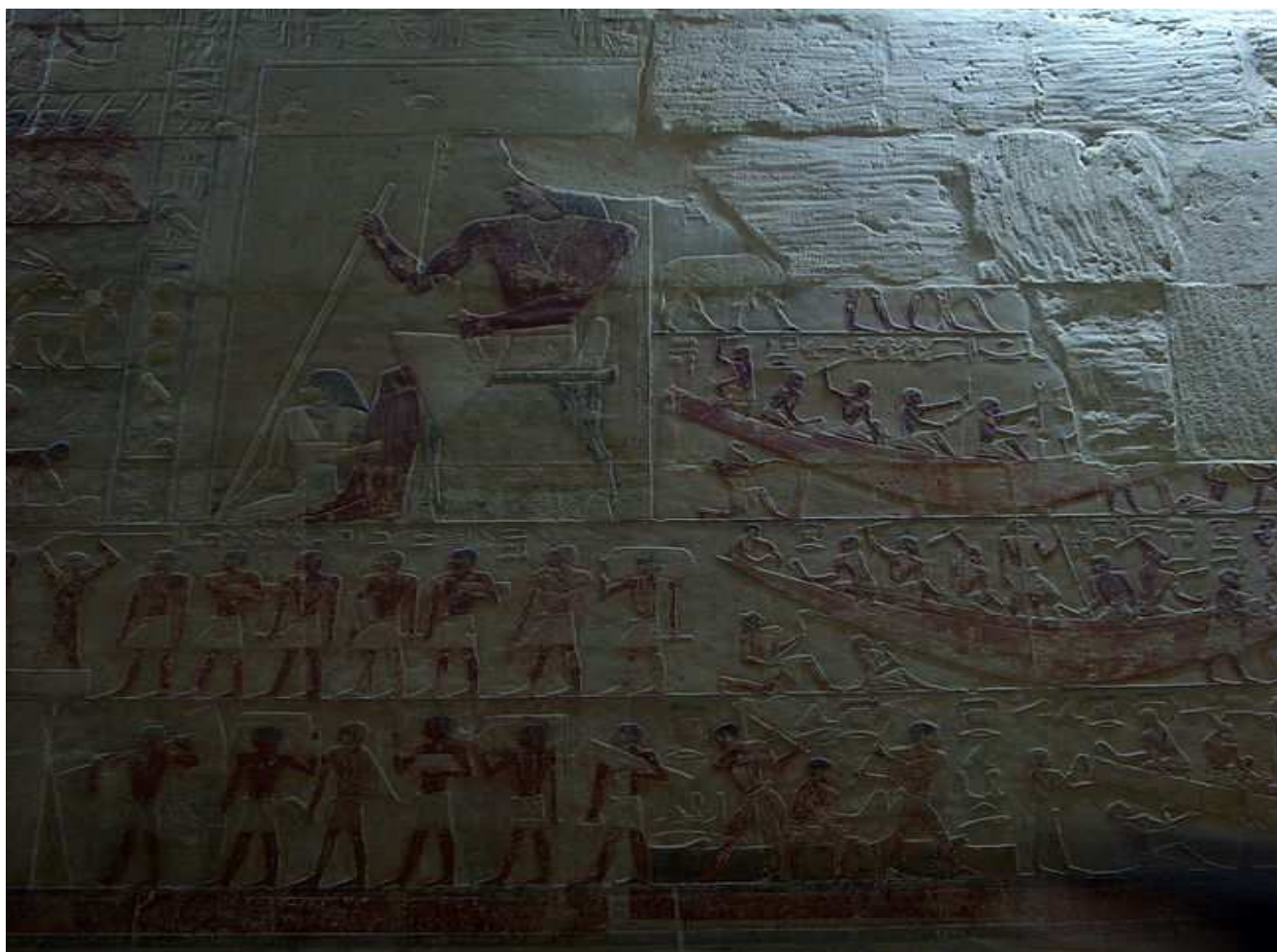






Image retouchée !  
 © Berthold Werner  
**Sakkara.**  
**Mastaba des Ti.**

### Préambule...

*Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...  
 Si cela vous est nécessaire !*

**Pour en savoir davantage sur les modes de transports en Égypte antique, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !**

**Qu'avons nous donc découvert, sur ce sujet, dans le précédent article ?**

→ Article n°1 : [les canaux, et les ponts...](#)



[Source](#)

## La construction d'un bateau...

Bateau...  
dp.t

Kemet...

Comme vous le savez pertinemment, elle fut bien pauvre en cette matière vivante qu'est le bois !

*De plus, le si peu dont il disposait, fut de médiocre qualité :*

- Acacias,
- Palmiers,
- Tamaris,
- Sycomores,
- Perséas,
- ...

Ces informations en mémoires permettent de mieux comprendre leur technique de construction et plus particulièrement pourquoi ils utilisaient des pièces de bois de petite taille !

Ceci explique également le peu d'artefact en bois découvert quant à cette civilisation !

## Une remarquable flotte !

La plus grande voie de communication étant le Nil, nos anciens ont de tout temps construit des bateaux !

*Ainsi que nous le montrent certaines représentations figurées sur des :*

- Vases antiques,
- Des peintures datant de la période nagadienne c'est à dire datées du 4e millénaire avant notre ère !
- ...

## Les premières embarcations...

Elles étaient faites de bottes de papyrus liées ensemble et sur lesquels chasseurs et pêcheurs couraient les marais du delta.

De petite taille...

Légère...

Avec un faible tirant d'eau, ce qui devait permettre de naviguer aisément dans les marais !

Jamais de quille...

Une gaffe...

Une rame devait permettre la mobilité !





**3 500 ans avant notre ère...**  
Source

[Dès l'époque prédynastique...](#)



**Gebel Silsileh...**  
**Pétroglyphes !**  
Source

*On fabriquait des barques en bois :*

- Munies de cabines, qui n'étaient parfois que de simples tentes !
- Et propulsés à la rame !

Leurs planches étaient maintenues ensemble avec de la corde qui, en se dilatant dans l'eau, rendait le vaisseau parfaitement étanche.

### Les bateaux égyptiens...

Ils se caractérisaient par la poupe ainsi que la proue, relevées !

*Il y en avait de toutes sortes :*

- Des bétailières,
- Des barges,
- Des felouques !
- ...

### Ainsi, les grands navires de bois...

Ils furent bien pourvus de rames et d'une voile carrée ou trapézoïdale, soutenue par deux vergues. Cette voile fut commandée à l'arrière par deux drisses maîtresses...  
Hissée sur un mat simple ou double, que l'on pouvait d'ailleurs généralement plier.

En guise de gouvernail, un unique aviron de queue. Deux yeux y étaient parfois peints afin de lui permettre d'éviter les obstacles !

Deux énormes rames traînant de chaque côté de la poupe pouvaient également servir à gouverner le navire.

A l'avant...

Un homme était chargé de sonder l'eau à l'aide d'une perche !





## Quelques représentations de bateaux, navires, embarcations...

Le plus ancien voilier que l'on connaisse fut d'ailleurs bien égyptien !

Il datait d'environ 3 100 avant notre ère...



**Époque Thinite...**



**Modèle d'embarcation en papyrus employée par nos anciens Égyptiens !**

Deir El-Bahari.

Hypogée de Meketra...

En cette fin de 11e et début 12e dynastie.

Au musée du Caire...

*Objets en bois peint :*

- H : 31.5 cm,
- L : 90 cm,
- l : 32 cm.

Voici donc des pêcheurs sur leurs embarcations en papyrus !

Deux rameurs...

Ils sont placés à la poupe et à la proue ! Le bateau semble avancer...

Les autres hissaient un filet rempli de poissons !



Bois peint...  
2 000 ans avant JC.  
Musée du Louvre, salle n° 3, Sully, Rez-de-chaussée .  
E 17111.  
© Musée du Louvre / C. Décamps

### **A suivre...**

### **Désinences... prochainement sur le même sujet... Les transports, les voyages et la mer...**

- Des bateaux de frets à la marine royale !
- Un canal de légende,
- Routes et sentiers,
- A pied, à dos d'âne ou en "mille-pattes",
- Une roue et des chevaux venus d'Asie,
- ...



## A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

### • Sources...

Collection "**Passion de l'Égypte**" Editions Atlas 2003.

EL-YAHKI F., "**Clarifications on the Gerzean Boats Scenes [avec 2 planches]**", BIFAO 85, 1985

GOYON G., "**Les navires de transport de la chaussée monumentale d'Ounas [avec 7 planches]**", BIFAO 69, 1969.

LABROUSSE A., MOUSSA A., **La chaussée du complexe funéraire du roi Ounas**, BiEtud 134, 2002.

MONNET SALEH J., "**Les représentations de temples sur plates-formes à pieux, de la poterie gerzéenne d'Égypte**", BIFAO 83, 1983.

MONNET SALEH J., "**Remarques sur les représentations de la peinture d'Hiérakonpolis (tombe n° 100)**", JEA 73, 1987.

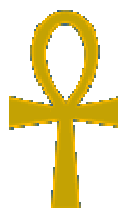
Jean-Jacques Aubert, "**Aux origines du canal de Suez ? le canal du Nil à la mer Rouge revisité**", Espaces intégrés et ressources naturelles dans le monde romain, 2004, p 219-252

Adolf Erman, Hermann Ranke, **La Civilisation égyptienne** (ISBN 2-228-88800-1).

### • Sitographie...

Wikipedia

### • Taggé avec :



### Aphorismes...

*Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !*

*Aucune prétention...*

*Ne prétend pas tout dire...*

**"Si Dieu est,  
il est en l'homme ce point de lumière qui précède toute raison et toute folie et que rien n'a puissance de détruire.**

**Peut-être qu'alors croire en Dieu consiste en ceci :  
croire qu'en tout être humain existe ce point de lumière..."**

*Maurice Bellet*

**"Pour un être conscient,  
exister consiste à changer,  
changer à se mûrir,  
se mûrir à se créer indéfiniment soi-même."**

*Henri Bergson*

*Moi qui aime tant rêver, mais lisez plutôt...*

**"Je crois qu'on ne peut rêver que si l'on a les pieds sur terre.**

**Plus les racines sont profondes,  
plus les branches sont porteuses."**

*Juliette Binoche*



*vie, santé, force (v.s.f.).*

*vie, force et santé.*