

Un scandale sous les Ramsès, voici un individu rusé, violent et coléreux !

(4)
en Égypte ancienne !



Stèle en calcaire de Paneb, EA272...
19e dynastie, vers 1 195 avant JC

Paneb, un contremaître, à genoux, adorant la netjeret Meretseger de la nécropole Thébaine :
cette dernière se présente sous la forme d'un serpent !

Un cobra enroulé...

On y voit également trois hommes agenouillés probablement les descendants de Paneb !

[Source](#)

La crise des valeurs au sein de Kemet...

Au Nouvel Empire !

Plusieurs affaires nous sont parvenues...

Des scandales...

Des grèves...

Des malversations...

Des corruptions aussi et ceci à tous les niveaux de la hiérarchie, même aux plus hauts !

Cela alla visiblement jusqu'aux attentats aux mœurs...

**"Il dépouilla Iyemouhaou de son habit
et
la jeta sur le faite d'un mur et la força."
*On parlait ici d'un certain Paneb, chef des artisans de pharaon.***

Des Abus...

Des excès...

Et cela on peut effectivement le supputer, en tous genres ! Ce qui pourrait probablement surprendre davantage encore, car cela fut de façon des plus coutumières !

L'anarchie fut telle, que l'on assista aux pillages de la nécropole Thébaines !

Nous voici donc en présence d'une autre facette de cette grande civilisation pharaonique ! Nous aurions bien cette tendance à l'occulter, à ne pas l'imaginer en tout cas !

Mais l'Homme diffère-t-il tant que cela en fonction des époques, du temps qui passe, des cultures,... ?

Voilà...

Même si certains textes nous "parlent" encore...

Même si ces mêmes textes nous paraissent aujourd'hui vraiment explicites...

Le sont-ils réellement pour nous qui avons d'autres types de croyances, de préjugés,... Nos interprétations quant aux textes, événements devraient nous contraindre de nous replacer dans le contexte des époques considérées afin de cerner davantage ce qui n'est pas écrit... Car, parfois, ce qui est le plus important, c'est ce qui n'est pas mentionner ouvertement !

Ainsi certains faits qui, aujourd'hui nous semblent parfaitement primordiaux, pouvaient être aux yeux de nos anciens de l'ordre de l'impossible !

Voir même d'une certaine horreur... Tel fut peut être la réalité de cette petite histoire, de plus parfaitement véridique !

Ainsi, n'oublions pas cette règle !

Celle qui se devait de régir en quelque sorte, chaque être : la Maât ! Elle devait être davantage qu'une règle d'ailleurs, plutôt une sorte de "camisole psychique" qui empêchait d'éventuelles dérives... Une façon probable de contrôler, à moindre frais, et de façon parfaitement pérenne, la masse que composait le peuple !

Serait-il possible alors, que ces mêmes textes, puissent avoir été un tant soit peu tronqués ?

Dans le sens ou tous n'aurait pas pu y être vraiment transcrit...
Pas de déballages intempestifs, à la manière des journaux d'aujourd'hui...
En quelque sorte, une vérité tronquée dans l'objectif de ne pas choquer, contrecarrer entre autre la netjeret Maât ?

Ce fut ainsi que le papyrus Salt 124 constitua une pièce de choix pour l'analyse d'une tranche de vie quotidienne à Deir El-Medineh !

Le serment de Paneb et de son fils...



Le contremaître le plus notoirement connu de Deir El-Medineh.
Fut-il ou non un scélérat ?

Source

Préambule...

Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...

Si cela vous est nécessaire !

Pour en savoir davantage sur ce scandale vécu sous les Ramsès, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Qu'avons nous donc découvert, à ce sujet, dans les articles précédents ?

→ Article n°1 : [Kemet ce "corps" sans âme, après la disparition de Ramsès II...](#)

→ Article n°2 : [la vraie crise de succession débuta après Mérenptah...](#)

→ Article n°3 : [ce vizir qui bafoua les usages !](#)



Tête d'une statue d'**Amenmes** trouvée à Karnak
et
aujourd'hui conservée au Metropolitan Museum of Art de New York.

© **Keith Schengili-Roberts**

Paneb...

Probablement mourut-il aux alentours -1 193 avant notre ère !

Rappelez-vous...

Il fut l'un des artisans de la place de vérité, vous savez ce petit village spécialisé de Deir el-Médineh !

Son nom nous est bien parvenu jusqu'à nous !

Pas pour ses grandes qualités qu'il aurait peut être d'ailleurs possédées en tant qu'artisan de pharaon...

Mais bien en raison **de son implication dans une grande chronique judiciaire** de la 19^e dynastie ! Une affaire qui servit comme référence sous le règne de Ramsès III.

Une mort violente...

Assassiné !

La mort de Néferhotep lui-même sans héritier, fils et successeur d'Amonnakh ! Faisant suite à une époque de royauté véritablement absolue, toute fonction se transmettait de père en fils !

Suite donc à cette subite disparition, Paneb devint, contre tous les usages de l'époque d'ailleurs, chef des ouvriers d'une des moitiés de ce village des artisans de pharaon !

Il semble disparaître des archives autour de l'an deux du pharaon Siptah !

On a retrouvé son hypogée, dans les falaises même de Deir El-Medineh : TT211...

Dans cette vallée des nobles de la nécropole thébaine...

Au niveau de la rive ouest du Nil...

Voici bien un individu rusé, violent et coléreux !

Un bien curieux personnage !

Assez peu recommandable, que ce Paneb chez qui la reconnaissance ne fut pas sa qualité dominante !

Ce fut bien un individu :

- Rusé,

- Violent,

- Coléreux,

- ... Il s'était déjà signalé dans des rixes et différentes affaires louches... Il avait été jusqu'à menacé de mort son propre père adoptif ! A tel point qu'il fallu, pendant un certain temps, instaurer une garde de nuit chargée de veiller sur la maison de Néferhotep qui craignait pour sa vie !

Une plainte avait d'ailleurs été déposée devant le vizir de l'institution de la Tombe, qui n'était pas encore Parêemheb.

Le vizir avait appelé Paneb et lui avait adressé une sévère mise en garde. Mais, comble de culot, Paneb avait retourné les rôles et s'était présenté comme la victime de Néferhotep. Selon sa version, c'est lui qui avait été battu et chassé par son père adoptif et il demandait réparation en s'adressant au pharaon lui-même.

Les affaires du royaume...

Elles étaient arrivées à un tel point de confusion que le cas de Paneb ayant été porté devant Amenmès, celui-ci, au lieu de blâmer le jeune homme, lui avait donné gain de cause et avait, par la même occasion, chassé son vizir. Celui-ci avait alors été remplacé par Pâreemheb !

Quelle complicité s'était donc établie entre le nouveau vizir et Paneb ?

A ce jour on ne le sait pas !

Ce dont nous sommes certains, c'est qu'à partir de ce moment Paneb était devenu un personnage particulièrement influent dont la puissance allait encore s'accroître avec sa nomination à la charge de chef d'équipage.

Il y avait un autre personnage...

Avec lequel Paneb entretenait les meilleures relations...

Ce fut le scribe de l'institution de la Tombe, Qenherkhépéshef. Celui-ci fut en quelque sorte le secrétaire général de la communauté.

Qu'il s'agissait :

- De l'organisation des travaux,
- De la gestion,
- Des problèmes d'intendance,
- Des affaires du personnel, tout passait par lui...

Il savait donc absolument tout...

Il voyait tout également...

Il décidait bien souvent à la place de Parêemheb qui lui faisait de fait une entière confiance !

Ceci explique probablement l'échec des efforts d'Amennakht qui n'avait jamais renoncé à prouver la culpabilité de son neveu dans la mort de Néferhotep !

Amennakht avait accumulé des indices...

Sans toutefois apporter de preuves !

Il avait rempli des mémoires...

Rédigé suppliques et procès-verbaux...

Mais aucun d'entre eux ne fut parvenu aux autorités compétentes !

Qenherkhépéshef...

Et, au dessus de lui Parêemheb, veillaient et protégeaient Paneb !

Pourquoi ?

En échange de quoi ?

Le mystère demeure...

A suivre...

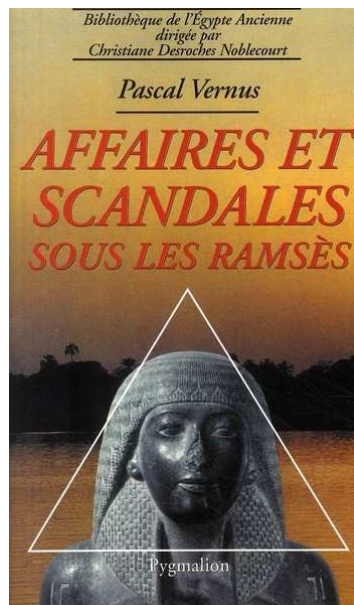
Désinences... prochainement sur le même sujet...

- Voici bien un individu rusé et violent !
- Le chef des artisans se fit pillard !
- ...

A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• Sources...

Pascal Vernus (Auteur) - Editeur : Pygmalion -Date de sortie : 19/01/2009



Nicolas Grimal, **Histoire de l'Égypte ancienne**, Fayard, Paris, Novembre 1988 et 1997, LGF, Livre de Poche, Janvier 1994.

F.Hassanein et Monique Nelson : **La tombe du Prince Kaemouaset**, pp. 16-29, VdR 44, Le Caire, 1997.

Christiane Desroches Noblecourt, Ramsès II - **La véritable histoire** - France Loisirs / Stock - ISBN 2724271289 -

J.-P. Corteggiani, **La tombe d'Amennakht** [N. 266] à Deir el-Medina, BIFAO 84, 1984, p. 61-80.

Les artistes de Pharaon. Catalogue du Louvre 2002. **La confrérie des bâtisseurs de Pharaon**. M. Bierbrier

• Sitographie...

Wikipedia

•Taggé avec :

Pharaons et Personnalités en Égypte antique !

Aphorismes...

Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !

Aucune prétention...

Ne prétend pas tout dire...

**"Le bonheur,
c'est quoi, madame ?**

Du chagrin qui se repose."

Léo Ferré

"Le travail est pour les hommes un trésor"

La Fontaine

**"Le meilleur remède pour celui qui a peur,
qui est seul
ou
malheureux,**

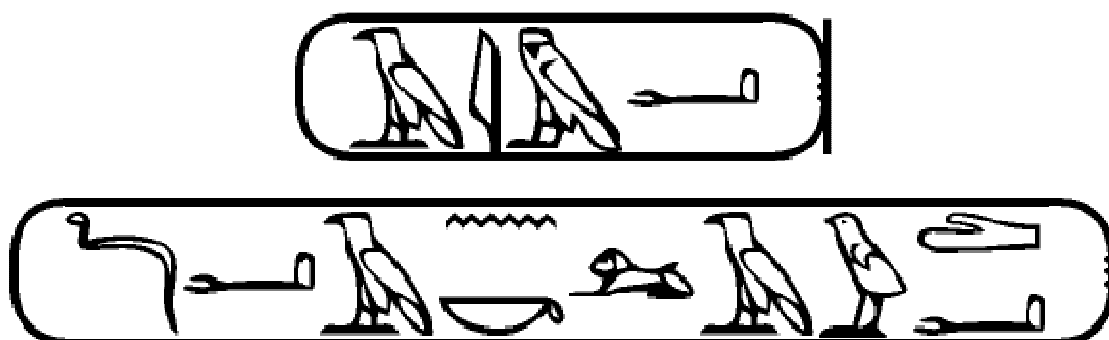
**c'est d'aller dehors,
là où il pourra être au calme,
seul face aux cieux,
à la nature
et
à Dieu.**

**Parce que c'est alors seulement qu'il sentira que tout est comme cela
doit être**

et

**que Dieu souhaite voir les gens heureux
au milieu de la simple beauté de la nature"**

Anne Franck (1929-1945)



vie, santé, force (v.s.f.).

vie, force et santé.