

Un des plaisirs favoris de pharaon, en Égypte ancienne !

Le pays était riche, vous en conviendrez, en fonction des époques !

Riche :

- En or...
- En sable...
- En sages...
- En soleil...
- En grands Hommes,
- ...

Mais pas seulement !

Kemet fut riche également en gibier de toute sorte, même au sein du désert !

La chasse fut pour certains, comme aujourd'hui probablement d'ailleurs :

- Une agréable distraction...
- Et pour d'autres, un moyen appréciable d'améliorer l'ordinaire...

Mais avant tout, ce fut le sport favori de pharaon !



Scène de chasse aux oiseaux...
Peinture murale de la 5e dynastie.
Saqqarah.
Mastaba de Neferherenptah.

Découvert par Ahmed Moussa entre 1964 et 72, le mastaba de Neferherenptah se situe au côté sud d'Ounas.

C'est "le Tombeau des oiseaux"...

Inachevé, il fut taillé dans la roche au cours de la 5e dynastie :

- Une chambre unique,
- Une entrée face au nord.
- Un escalier menant à une chaussée nous permettant d'y entrer...

Peintures esquissées...

Reliefs fins achevés...

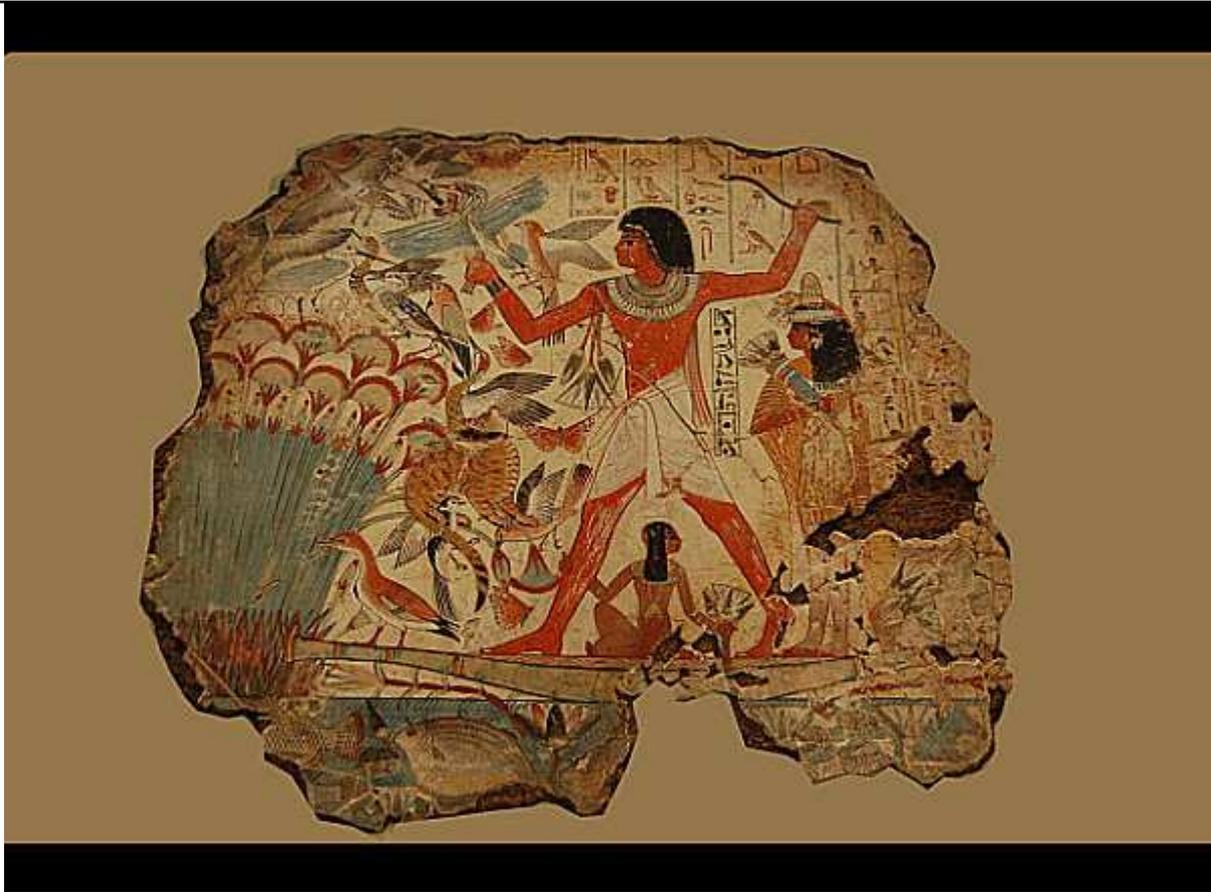
Des scènes :

- De coiffure,
- Dépeignant des bovins, **différentes sortes d'oiseaux**,
- D'offrandes,
- Des préparations des aliments,
- L'accouplement et le vêlage des animaux d'élevage...
- La Traite,
- De fonctionnaires apportant des pots de vin (D'autres hommes sont engagés dans la cueillette et le foulage des raisins) pour les offrandes quant au **Ka de Neferherenptah**.
- Des activités agricoles : cueillette des figes de sycamore,
- **Des mises en cages d'oiseaux...**
- L'arrosage et la récolte d'oignons,
- Des cueillettes de fruits,
- Du jardinage,
- Des labours.
- D'hommes brandissant des bâtons...
- **De chasse d'oiseau avec une volée d'oiseaux s'élevant dans les airs à partir d'un fourré de papyrus.**

D'une façon générale la chasse ne fut pas un moyen de subsistance !

Ce fut davantage :

- Un sport,
- Une distraction,
- Et pour beaucoup une façon d'améliorer les repas quotidiens.



© Source

Remarquez cette **scène de chasse au bois de jet** !
Cet objet tenu dans la main du chasseur !

[Il faut dire...](#)

A l'époque, la faune était d'une richesse incroyable !

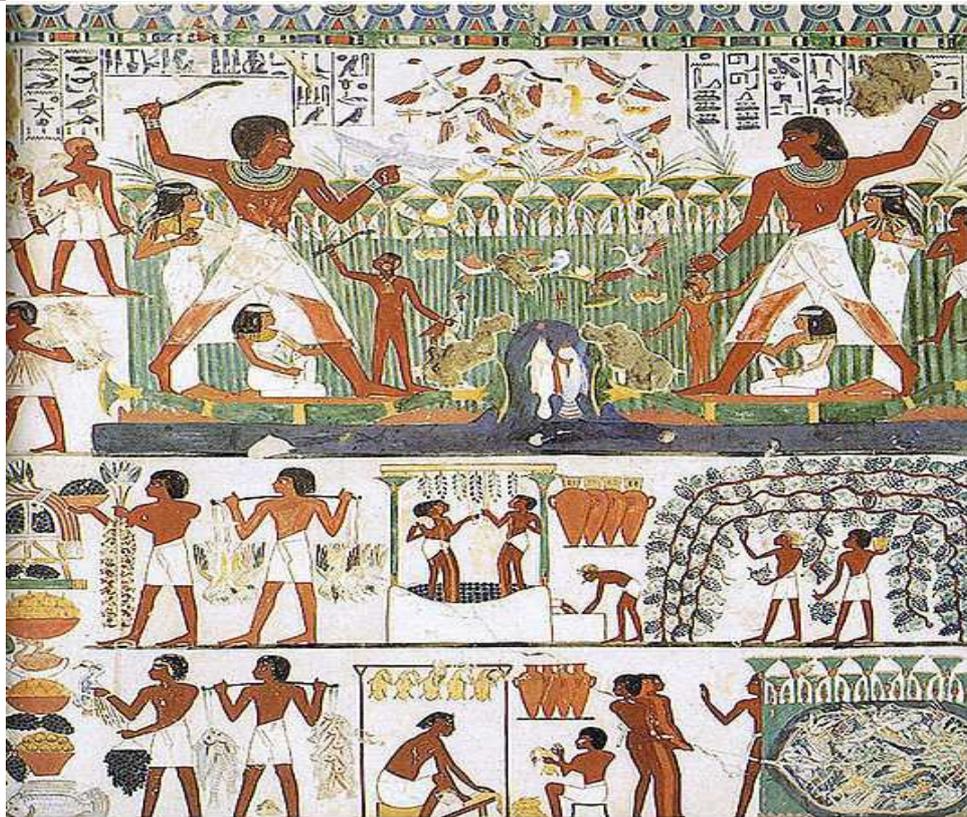
Les zones marécageuses de la vallée du Nil et surtout les marais du delta fourmillaient :

- D'oiseaux,
- De poissons les plus divers,
- ...

On pouvait, par exemple, tendre des filets dans la ramure des arbres ou près des bassins, dans lesquels des volées d'oiseaux allaient se faire prendre.

[Une sépulture...](#)

Daté de la 18^e dynastie, elle a livré aux archéologues une jolie fresque représentant le défunt, le **scribe Nakht**, dans **une scène de chasse au bois de jet** : un objet qui ressemblait à un boomerang...



Nakht TT52.

A la chasse et à la pêche..



Nakht TT52.

A la chasse...



Bois de jet.

Vitrine n°2 de la salle n°5.

Département des Antiquités Égyptiennes du Musée du Louvre.

"Ce bois de jet" fut apporté par Frédéric Cailliaud : **AF 6 595.**

"Ressemblant" bien étrangement à ce que nous dénommons aujourd'hui boomerang !
Il est en bois du Nouvel Empire de 46,7 cm de long et 4,8 de large...

Nakht, debout sur une barque en compagnie de sa femme et de sa fille, tient trois hérons par les pattes et va lancer son bois sur une volée d'oiseaux !

On apercevra alors la présence d'**un chat** en train de bondir sur les proies !

En effet, ces derniers furent **dressés afin de lever le gibier**, (Comme le serait un chien de nos jours,...), embusqué au cœur des bosquets de papyrus.

Enfin, les chasseurs pouvaient aussi attraper des :

- Canards,
- Oies sauvages, mais également les mets si appréciés à cette époque : les cailles, les hérons, les grues...

L'activité préférée des pharaons...

De tout temps, aussi bien au Moyen Âge qu'à l'époque des lumières, la chasse avait été le loisir préféré des monarques.

L'Égypte des pharaons ne faisait pas du tout exception à la règle, ce passe-temps permettait de mettre en valeur l'image du roi en démontrant son courage et son habilité ; et plus la proie fut dangereuse et plus le prestige du chasseur fut grand !

D'ailleurs les pharaons appréciaient de se faire représenter dans cet exercice, on peut les voir :

- Bander leur arc,
- Transpercer de flèches de grâciles gazelles ou de dangereux lions ; le tout sous l'oeil admiratif de la cour.

Le temple funéraire de Sahourê...

Il nous montre comment pouvait s'organiser une chasse royale en battue sous l'Ancien Empire : une partie du terrain choisi fut entouré de grilles qui ressemblaient à des sortes de filets.

Le gibier pris à l'intérieur de ce périmètre fut chassé vers le pharaon par les rabatteurs. Puis, le monarque, debout dans un char notamment, décochait des flèches que lui tendaient des serviteurs, face à la cour, sous le charme devant ses exploits !

A partir du Moyen Empire...

On vit pour la première fois des monarques s'arrogeant des privilèges royaux !

Sous le Nouvel Empire...

Thoutmosis III se rendit célèbre par l'Hécatombe à laquelle il se livra au cours de sa huitième campagne d'Asie !

Après s'être emparé de la cité de Niy, **il organisa une chasse aux éléphants où cent vingt pachydermes furent abattus !**



Peinture murale représentant une chasse au gibier d'eau dans les marécages.
Voici une copie d'un original par Nina M. Davies.
Bibliothèques du Louvre.

A suivre...

Désinences... prochainement sur le même sujet à savoir sur **la chasse...**

- Hippopotames et crocodiles,
- L'amour des animaux.

Afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• Sources...

Desroches - Noblecourt Christiane : **Lorsque la nature parlait aux Egyptiens** - Ed. Philippe Rey -sept. 2003

A. Gauthier, « **The Early to Late Neolithic Archeofaunas from Nabta and Bir Kiseiba** », in F. Wendorf et al., Holocene Settlement of the Egyptian Sahara.

Laboury, Dimitri. Une relecture de la tombe de Nakht (TT52, Cheikh Abd el-Gourna). In : Roland Tefnin (ed.), **La peinture égyptienne ancienne : Un monde de signes à préserver.**

Actes du colloque international de Bruxelles, avril 1994. (= MonAeg, 7, = IMAGO, 1).

Brussels : Fondation Egyptologique Reine Elisabeth, 1997. Pp. 49-81.

Shedid, Abdel Ghaffar and **Matthias Seidel.** Das Grab des Nacht : Kunst und Geschichte eines Beantengrabes der 18. Dynastie in Theben-West. Mainz: von Zabern, 1991.

• Sitographie...

Wikipedia

<http://www.thebanmappingproject.com/>

• Taggé avec :

Aphorismes...

Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées...

Aucune prétention...

Ne prétend pas tout dire...

**"Nous promettons selon nos espérances,
et
nous tenons selon nos craintes"**

La Rochefoucauld, Maximes, 38

**"A la guerre comme en amour,
seul le contact donne quelque chose"**

B. de Montluc

**"Ne convoite pas les biens d'autrui
et
n'affame pas ton voisin
car
il est choquant de prendre à la gorge
celui qui pratique le bien."**

Aménémopé

Vie, Santé, Force !

(V.S.F)

