

# Un des plaisirs favoris de pharaon, en Égypte ancienne !

**Le pays était riche, vous en conviendrez, en fonction des époques !**

*Riche :*

- En or...
- En sable...
- En sages...
- En soleil...
- En grands Hommes,
- ...

Mais pas seulement !

**Kemet fut riche également en gibier de toute sorte, même au sein du désert !**

*La chasse fut pour certains, comme aujourd'hui probablement d'ailleurs :*

- Une agréable distraction...
- Et pour d'autres, un moyen appréciable d'améliorer l'ordinaire...

**Mais avant tout, ce fut le sport favori de pharaon !**



**Scène de chasse aux oiseaux...**  
Peinture murale de la 5e dynastie.  
Saqqarah.  
**Mastaba de Neferherenptah.**

Découvert par Ahmed Moussa entre 1964 et 72, le mastaba de Neferherenptah se situe au côté sud d'Ounas.

### C'est "le Tombeau des oiseaux"...

*Inachevé, il fut taillé dans la roche au cours de la 5e dynastie :*

- Une chambre unique,
- Une entrée face au nord.
- Un escalier menant à une chaussée nous permettant d'y entrer...

Peintures esquissées...

Reliefs fins achevés...

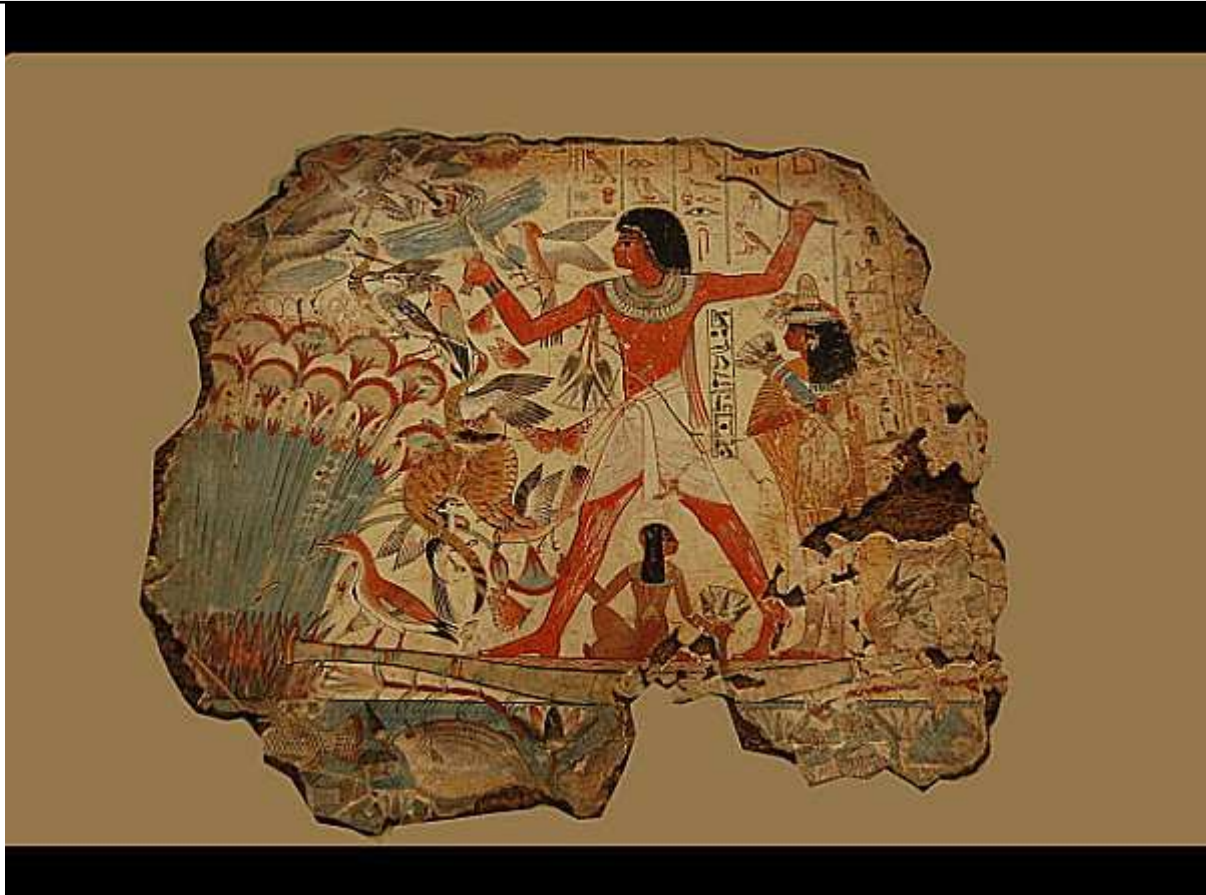
*Des scènes :*

- De coiffure,
- Dépeignant des bovins, **différentes sortes d'oiseaux**,
- D'offrandes,
- Des préparations des aliments,
- L'accouplement et le vêlage des animaux d'élevage...
- La Traite,
- De fonctionnaires apportant des pots de vin (D'autres hommes sont engagés dans la cueillette et le foulage des raisins) pour les offrandes quant au **Ka de Neferherenptah**.
- Des activités agricoles : cueillette des figes de sycomore,
- **Des mises en cages d'oiseaux...**
- L'arrosage et la récolte d'oignons,
- Des cueillettes de fruits,
- Du jardinage,
- Des labours.
- D'hommes brandissant des bâtons...
- **De chasse d'oiseau avec une volée d'oiseaux s'élevant dans les airs à partir d'un fourré de papyrus.**

D'une façon générale la chasse ne fut pas un moyen de subsistance !

*Ce fut davantage :*

- Un sport,
- Une distraction,
- Et pour beaucoup une façon d'améliorer les repas quotidiens.



© Source

Remarquez cette **scène de chasse au bois de jet** !  
Cet objet tenu dans la main du chasseur !

### [Il faut dire...](#)

A l'époque, la faune était d'une richesse incroyable !

*Les zones marécageuses de la vallée du Nil et surtout les marais du delta fourmillaient :*

- D'oiseaux,
- De poissons les plus divers,
- ...

On pouvait, par exemple, tendre des filets dans la ramure des arbres ou près des bassins, dans lesquels des volées d'oiseaux allaient se faire prendre.

### [Une sépulture...](#)

Daté de la 18e dynastie, elle a livré aux archéologues une jolie fresque représentant le défunt, le **scribe Nakht**, dans **une scène de chasse au bois de jet** : un objet qui ressemblait à un boomerang...



**Nakht TT52.**

A la chasse et à la pêche..



**Nakht TT52.**

A la chasse...



### Bois de jet.

Vitrine n°2 de la salle n°5.

Département des Antiquités Égyptiennes du Musée du Louvre.

"Ce bois de jet" fut apporté par Frédéric Cailliaud : **AF 6 595**.

"Ressemblant" bien étrangement à ce que nous dénommons aujourd'hui boomerang !  
Il est en bois du Nouvel Empire de 46, 7 cm de long et 4,8 de large...

**Nakht**, debout sur une barque en compagnie de sa femme et de sa fille, tient trois hérons par les pattes et va lancer son bois sur une volée d'oiseaux !

On apercevra alors la présence d'**un chat** en train de bondir sur les proies !

En effet, ces derniers furent **dressés afin de lever le gibier**, (Comme le serait un chien de nos jours,...), embusqué au cœur des bosquets de papyrus.

*Enfin, les chasseurs pouvaient aussi attraper des :*

- Canards,
- Oies sauvages, mais également les mets si appréciés à cette époque : les cailles, les hérons, les grues...

## L'activité préférée des pharaons...

**De tout temps**, aussi bien au Moyen Âge qu'à l'époque des lumières, la chasse avait été le loisir préféré des monarques.

**L'Égypte des pharaons ne faisait pas du tout exception à la règle**, ce passe-temps permettait de mettre en valeur l'image du roi en démontrant son courage et son habilité ; et plus la proie fut dangereuse et plus le prestige du chasseur fut grand !

*D'ailleurs les pharaons appréciaient de se faire représenter dans cet exercice, on peut les voir :*

- Bander leur arc,
- Transpercer de flèches de grâciles gazelles ou de dangereux lions ; le tout sous l'oeil admiratif de la cour.

## Le temple funéraire de Sahourê...

Il nous montre comment pouvait s'organiser une chasse royale en battue sous l'Ancien Empire : une partie du terrain choisi fut entouré de grilles qui ressemblaient à des sortes de filets.

Le gibier pris à l'intérieur de ce périmètre fut chassé vers le pharaon par les rabatteurs. Puis, le monarque, debout dans un char notamment, décochait des flèches que lui tendaient des serviteurs, face à la cour, sous le charme devant ses exploits !

## A partir du Moyen Empire...

On vit pour la première fois des monarques s'arrogeant des privilèges royaux !

## Sous le Nouvel Empire...

Thoutmosis III se rendit célèbre par l'Hécatombe à laquelle il se livra au cours de sa huitième campagne d'Asie !

Après s'être emparé de la cité de Niy, **il organisa une chasse aux éléphants où cent vingt pachydermes furent abattus !**



**Peinture murale représentant une chasse au gibier d'eau dans les marécages.**  
Voici une copie d'un original par Nina M. Davies.  
Bibliothèques du Louvre.

**A suivre...**

**Désinences...** prochainement sur le même sujet à savoir sur **la chasse...**

- Hippopotames et crocodiles,
- L'amour des animaux.

## Afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

### • Sources...

Desroches - Noblecourt Christiane : **Lorsque la nature parlait aux Egyptiens** - Ed. Philippe Rey -sept. 2003

A. Gauthier, « **The Early to Late Neolithic Archeofaunas from Nabta and Bir Kiseiba** », in F. Wendorf et al., Holocene Settlement of the Egyptian Sahara.

**Laboury, Dimitri.** Une relecture de la tombe de Nakht (TT52, Cheikh Abd el-Gourna). In : Roland Tefnin (ed.), **La peinture égyptienne ancienne : Un monde de signes à préserver.**

Actes du colloque international de Bruxelles, avril 1994. (= MonAeg, 7, = IMAGO, 1).

Brussels : Fondation Egyptologique Reine Elisabeth, 1997. Pp. 49-81.

**Shedid, Abdel Ghaffar** and **Matthias Seidel.** Das Grab des Nacht : Kunst und Geschichte eines Beantengrabes der 18. Dynastie in Theben-West. Mainz: von Zabern, 1991.

### • Sitographie...

Wikipedia

<http://www.thebanmappingproject.com/>

### • Taggé avec :



### Aphorismes...

*Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées...*

*Aucune prétention...*

*Ne prétend pas tout dire...*

**"Nous promettons selon nos espérances,  
et  
nous tenons selon nos craintes"**

*La Rochefoucauld, Maximes, 38*

**"A la guerre comme en amour,  
seul le contact donne quelque chose"**

*B. de Montluc*

**"Ne convoite pas les biens d'autrui  
et  
n'affame pas ton voisin  
car  
il est choquant de prendre à la gorge  
celui qui pratique le bien."**

*Aménémopé*

**Vie, Santé, Force !**

(V.S.F)

