

Le déclin de l'âge d'or

(4) en Égypte ancienne !

Le déclin de l'Ancien Empire...

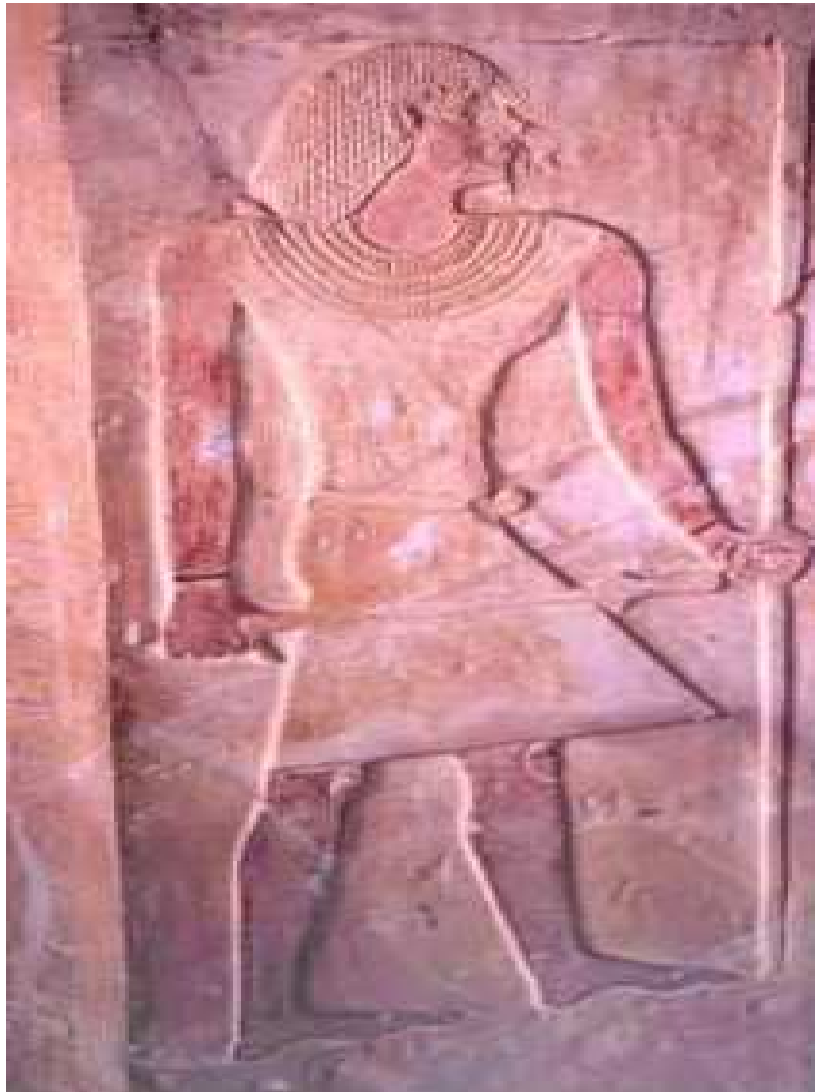
Paradoxalement, à l'affaiblissement du pouvoir central, on pouvait néanmoins observer une certaine ferveur quant au domaine de la création...

Les artisans démontraient bien leur dextérité et leur savoir faire !

Période de transition...

Cette fin de l'Ancien Empire fut marquée par moult désordres politiques...

Par l'essor de potentats locaux...



Peinture murale...

De la tombe Ankhtifi à el-Moalla...

Ankhtifi était nomarque de Haute-Égypte...

Les temps furent bien troublés...
Première Période Intermédiaire...
2 100 avant notre ère...

Le temps fut à la famine !
Les troubles...
L'anarchie...

**"J'ai nourri ma cité,
j'ai servi de comptable pour la nourriture,
de donneur d'eau au milieu de la journée [...].**

**J'ai fabriqué un barrage pour cette cité quand la Haute Égypte était un
désert, quand personne ne voyait plus d'eau. J'ai fermé mes frontières
[...].**

**J'ai cultivé les hautes terres hors des marécages et j'ai causé
l'inondation sur d'anciennes ruines [...].**

J'ai nourri ma cité en mesurant le grain"

*Nomarque Khéty
A Assiout ou Lycopolis...
En Moyenne Égypte,*

La fin des pluies ?
Pénurie en eau ?
Les textes existants dénotaient moult famines en Haute-Égypte...

Nonobstant, on estime que certaines régions furent épargnées :

- Moalla au sud de Thèbes / Edfou,
- Assiout,
- Béni Hassan,
- Dendera,
- ...

Les famines...
L'effondrement des structures de l'état...

Les famines...
Le manque d'eau...

Cela ne fut probablement pas à l'origine de la crise politique en cette fin de l'Ancien Empire, de cet âge d'or pharaonique...

Mais cela ne dut pas être facile à gérer sans la gestion d'antan quant au pouvoir central qui devait contrôler absolument tous les domaines !

Le peuple avait certainement du souffrir en raison :

- Des famines,
- Du manque d'eau,
- ...

- Mais tout autant, par le désœuvrement !

Déprimé :

- Par l'abandon des structures pharaoniques...
- Par cet équilibre rompu...
- Par cette harmonie qui ne fut plus qu'un atavisme...

Il fallu plusieurs décennies pour atteindre un semblant de redressement, sans jamais retrouver cet âge d'or...

La Première Période Intermédiaire...

Il fallu plusieurs décennies jusqu'à Mentouhotep II afin d'atteindre un semblant de redressement...
Ce fut en cette 11^e dynastie...

Le pouvoir fort pour un état redevenu fort...

Préambule...

Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...

Si cela vous est nécessaire !

Pour en savoir davantage sur le déclin de l'âge d'or, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Qu'avons nous donc découvert, à son sujet, dans les articles précédents ?

→ Article n°1 : l'art des reliefs...

→ Article n°2 : la statuaire...

→ Article n°3 : les accessoires du quotidien...



Et voici une autre merveille de la statuaire de l'Ancien Empire !
 "The famous wooden statue called the Shekh el-Beled in the Museum, Cairo, Égypt"

[Source](#)

"L'aînée de toutes les villes du monde" selon Champollion !

Thèbes...

"Niout"...

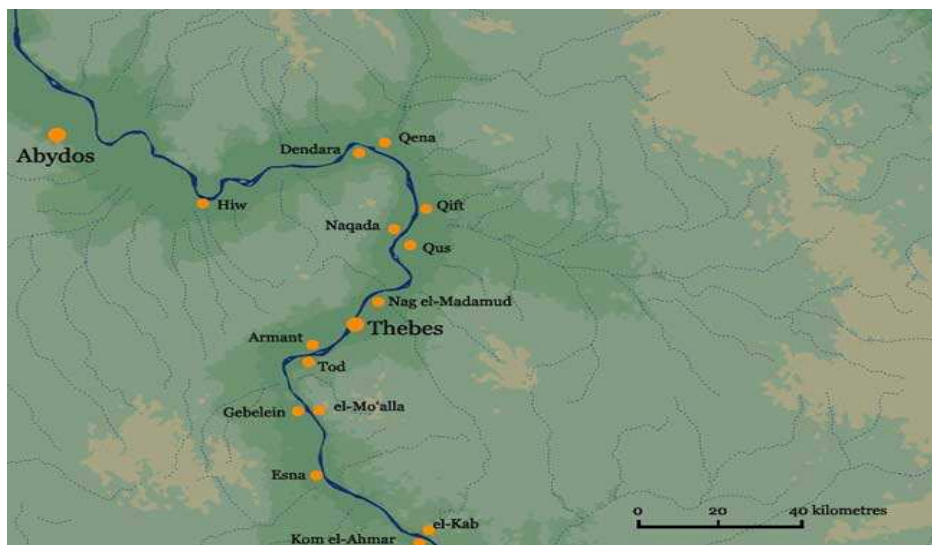
Ouaset en Égyptien ancien.

"Le sceptre".

"La Puissante".

Quatrième nome de Haute-Égypte...

Aujourd'hui Louxor...



Carte de Thèbes et de ses environs...

[Source](#)

En cette fin de 5e dynastie...
Cette cité commença à prendre un nouvel essor !

Jusque-là...

Sous l'Ancien Empire, Thèbes n'était qu'une simple ville de province...

D'ailleurs, on ne connaît pas la date de la création de la cité !

De taille modeste...

Une cité parmi bien d'autres d'ailleurs !

Donc le faible nombre de monuments funéraires qu'on y trouve pour cette époque me semble, de fait, bien logique !

Mais peu à peu...

Des personnes de l'entourage de la cour...

De hauts fonctionnaires en somme, commencèrent à faire ériger leurs sépultures à Thèbes !

On y trouve ainsi :

- Quelques tombeaux de la famille des mastabas datés de la 4e dynastie...
 - Ainsi que cinq tombeaux décorés, taillés dans le roc et datant de la 6e dynastie...
- Ils furent érigés pour des gouverneurs locaux et autres hauts dignitaires...

On y découvre des fresques ainsi que certains fragments de relief dont le style et la qualité rappellent tout à fait ceux de l'Ancien Empire.

Les thèmes de ces décorations sont calqués sur ceux que l'on peut admirer dans les tombeaux proches de la capitale :

- Un défunt s'offrit les mêmes scènes, montrant sa famille recevant des offrandes,
- On voit également des agriculteurs s'affairant aux travaux des champs,
- Le défunt en train de pêcher,
- De chasser des bêtes sauvages,
- Des boulangers faisant le pain,
- Des vigneron,
- Des tisserands,
- Ou encore des obsèques avec des danseurs et musiciens...
- ...

Nonobstant, un nouveau thème est apparu...

Dans ces tombeaux de la fin de l'Ancien Empire...

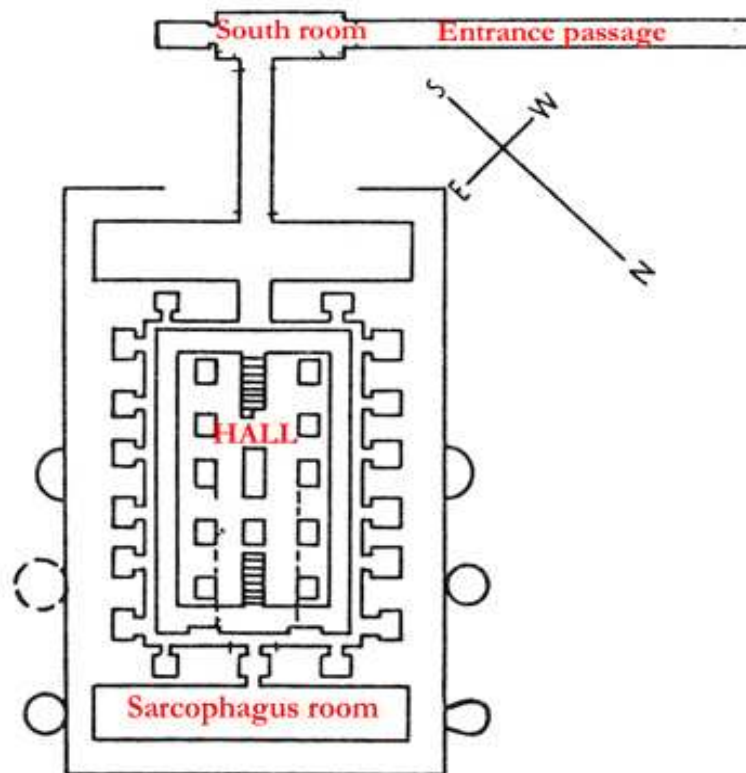
Et ce sujet connaîtra une grande faveur...

Mais que l'on ne trouvera qu'à Thèbes...

Le fameux **voyage mythique d'Osiris à Abydos**, lieu traditionnel de sa sépulture !



Vue générale de l'Osireion...
Tombe d'Osiris à Abydos.
Temple de Sethi I.



Source

Dans l'axe du temple de Séthy I...

Derrière le complexe d'Osiris nous pouvons découvrir cet édifice souterrain bien indépendant à savoir l'**Osireion** !

Cela semblerait bien être la reproduction de l'hypogée d'Osiris.
Probablement le cénotaphe de Séthý I.



Source

M.A. Muray l'aurait découvert en 1903 !

Puis l'Osireion aurait été en partie dégagé en 1911/1914 ainsi qu'en 1925/1926...

Malheureusement, il se trouve qu'aujourd'hui, en raison de la nappe phréatique et de la montée des eaux, l'Osireion semble devenu inaccessible !

**"Il referme également une source à une grande profondeur,
où
l'on descend par des galeries voûtées formées de monolithes, d'une
dimension et d'une exécution merveilleuses.**

Un canal dérivé du grand fleuve aboutit à cet endroit."

Strabon



L'Osireion...

Il fut construit comme un tombeau avec une salle du sarcophage.

Source

Enfin, la cité fut également le lieu d'**inhumation de plusieurs membres d'une famille très importante...**

Elle est apparue sous la 7^e dynastie...

La plupart de ses membres se nommaient **Antef !**

Son pouvoir sur la cité ne va pas cesser de croître, au point que l'un d'eux finira par se nommer pharaon de Haute et de Basse-Égypte...

On voit bien souvent en lui **le fondateur de la 11^e dynastie !**



Assasif...

Tombe du général Antef...

11e dynastie, règne de Mentouhotep Nebhépetrê (2 061 - 2 010 avant JC).

Le général était surintendant des troupes royales !
Apparemment très proche du pharaon...

Il est représenté assis à la manière d'un scribe...
Sa main sur ses genoux !

Ce fut, à n'en pas douter, l'annonce d'une ère bien nouvelle !

La toute fin de l'Ancien Empire...

Le début de la Première Période Intermédiaire...

Cela semble avoir été une époque très difficile...

Quand un pays subi l'instabilité politique...

Avec les difficultés économiques en sus...

Alors, les activités artisanales semblent bien les premières à subir le contrecoup !

L'Égypte connue donc des désordres !

Le delta fut occupé par des envahisseurs...

Dans le sud, des gouverneurs locaux en profitèrent afin de prendre leur autonomie et accroître le pouvoir...

Les finances de l'état "central" furent désorganisées...

Les temps furent très durs !

Les artisans voyaient leurs commandes s'amenuiser, car l'époque ne fut pas aux dépenses fastueuses et le déclin fut flagrant sous la 9e dynastie !

Néanmoins...

De-ci de-là...

On observait un frémissement artisanal !

Des foyers isolés parvenaient à se maintenir et à produire ! Ce fut bien le cas dans le sud du pays ou à Memphis.

Mais, un domaine resta bien vivace et semblait maintenir le niveau !

Ce fut la sculpture du bois !

→ Les sépultures nous le prouvent, notamment dans la cité dominante de l'époque à savoir

Hérakléopolis !

Près de l'actuelle Fayoum...

Son gouverneur, Khéty, avait même réussi à étendre son emprise sur une bonne partie du pays...

Ses successeurs entrèrent en rivalité avec ceux de Thèbes !

→ Ainsi, sous les 9e et 10e dynasties, les nomarques d'Hérakléopolis semblaient s'être fait inhumer à Saqqarah où l'on a retrouvé de très beaux éléments de mobilier funéraire...

→ On a également découvert de très beaux vestiges en Haute-Égypte, dans la cité de **Gebelein** !

Voir la carte au début de cet article...

Et justement ceux-ci annonçaient déjà ce que sera le style artistique de la période suivante !

Il s'agit de la sépulture du **dignitaire Iti**.

Elle est faite de briques agrémentées d'une voûte en berceau !

Elle était à l'origine richement décorée de fresques murales dont certaines, aujourd'hui conservées au musée égyptien de Turin, montrent de belles scènes de funérailles avec des pleureuses, du bétail,...



Détail d'une peinture de la tombe d'Iti...
Gebelein.



Hypogée d'Iti.

Adorable scène peinte d'un petit âne aux larges yeux expressifs portant sur son dos un double panier.

La partie non visible du panier qui devrait être cachée derrière les flancs de la petite bête a été pourtant dessinée par l'artiste sur le dos de l'animal !



Hypogée d'Iti.

Un jeune veau vient de naître !
Il est tendrement léché par sa mère...

Cette sépulture "semble" déjà appartenir à une époque inédite...
Elle préfigure une ère nouvelle !

[L'Ancien Empire s'achèvera vers 2 200 avant notre ère...](#)

Et ceci avec les règnes de :

- **Pépi I** de la 6e dynastie...



Le pharaon noir Pépi I...
2 350 - 2180 avant notre ère.

Aimé de Râ.

[Source](#)

- Et **Pepi II** de la 6e dynastie...



[Source](#)

Une révolution abattit la 6e dynastie !

Ainsi dès cette époque...
L'Égypte entra dans une période obscure...

Elle sera traversée :

- De souverains faibles,
- Et d'envahisseurs étrangers !

[Autres articles qui pourraient vous intéresser :](#)

[Des fonctionnaires qui devenaient des princes, le chaos \(4\)...](#) En Égypte ancienne !

[Un phénomène complexe d'unification, l'État \(3\)...](#) En Égypte ancienne !



Afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• Sources...

Roland Harari et Gilles Lambert, *Dictionnaire des dieux et des mythes égyptiens*, Le Grand Livre du Mois, 2002

Verner (M.), **The Mastaba of Kaaper**, dans *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, b. 120, 1993, p. 84-105.

Strabon, **Voyage en Égypte, un regard romain**. Préface et commentaires de Jean Yoyotte, traduction de Pascal Charvet, postface de Stéphane Gompertz. Paris, Nil éditions, 1997, p 158-161.

• Sitographie...

Wikipédia

http://www.culture.gouv.fr/culture/arnat/saqqara/fr/decouverte/decouv_cav/decouv_cav4.htm

• Taggé avec :

Pharaons et personnalités en Égypte antique...

Paradigme de l'Égypte Antique...



Aphorismes...

Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !

Aucune prétention...

Ne prétend pas tout dire...

**"On doit refuser la science
à ceux qui n'ont pas de vertu"**

Joubert

**"C'est le jouir,
non le posséder,
qui nous rend heureux"**

Montaigne

**"Quand tu entends une opinion qui te déplaît,
étudie
et
découvre la vérité qu'elle contient"**

Sri Aurobindo

