

Le créateur

dans

les Hymnes atoniens, Akhenaton...

(22) En Égypte ancienne !

**"Tu resplendis
et
ils (les Hommes) vivent"**

**"Tu te couches
et
ils (les Hommes) meurent"**

**"... dès que tu te couches dans l'horizon occidental,
le pays est plongé dans les ténèbres,
en état de mort"**



"Celui qui est utile à Aton" Akh-n-Itn

Cela fut comme s'il y avait eu une réelle corégence entre :

- Aton,
- Et Akhenaton !

Préambule...

Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet... Si cela vous est nécessaire :

Pour en savoir davantage sur cet être prodigieux de par le bouleversement qu'il osa perpétuer à savoir le pharaon Akhenaton, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Qu'avons nous découvert, à son sujet, dans les articles précédents ?

Problématiques ?

- **Aurait-il été assassiné ?**

- Était-il vraiment à l'origine d'Aton ? De l'affranchissement d'Amon ?
- Une corégence avec son père ?
- Le saviez-vous ? Akhenaton n'aurait jamais dû régner... !
- Une arme philosophico-religieuse que celle d'abandonner le culte d'Amon... !
- Que dire des cascades d'énigmes concernant la reine Néfertiti ?
- La vie du jeune Amenophis IV n'était constituée que d'un tissu d'énigmes ?
- Une promesse qu'il n'aurait pas tenue !
- Grand saut dans l'inconnu... rupture avec le clergé d'Amon...
 - En l'an IV, changement de titre et, de Capitale...
- Amon fut bien destitué !
- Une excellente approche philosophico-politique quant au choix d'Aton !
- Un souverain amoureux...
 - L'art amarnien célèbre d'ailleurs, sans réserve, l'amour conjugal et les joies de la vie familiales...
- Pharaon resta maître de son royaume !
 - Ce changement géo-politique radical dans les pratiques ancestrales créa moins de troubles et de perturbations qu'on aurait pu le redouter !
 - Mais le clergé d'Amon n'était pas resté inactif...
 - Des troubles éclatèrent donc !
- La fatalité d'Akhenaton !
 - Nous ne connaissons probablement pas les réels motifs qui poussèrent Aménophis IV à renier ainsi le culte de ses ancêtres...
 - L'impact de la politique d'Akhenaton fut certainement davantage économique et artistique !
- Des motifs politiques puissants !
 - Mais pourquoi vouloir imposer Aton envers et contre le clergé d'Amon ?
- A l'origine, Aménophis III montra la voie...
 - Le syncrétisme solaire était un élément de politique internationale...
- Akhenaton l'individu...
 - Une cécité probable due à ce syndrome de Marfan !
 - Aton, aurait été alors le seul nètèr, qu'Akhenaton pouvait voir !

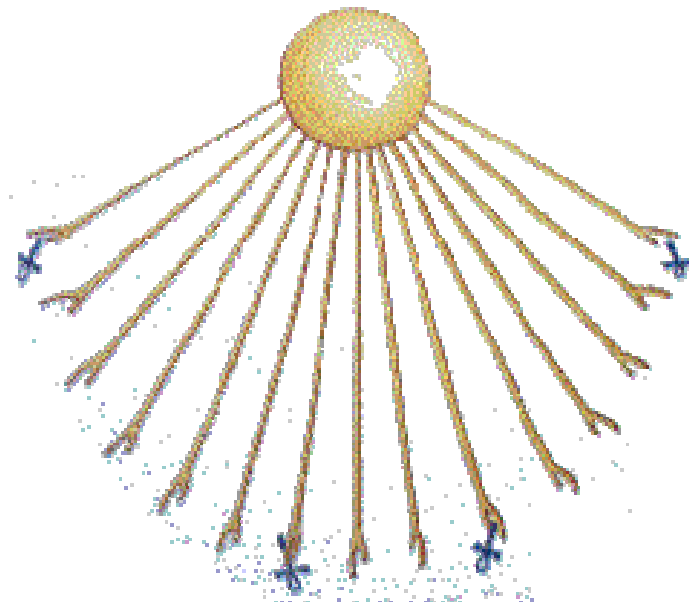
- Les premiers balbutiements de la communication...
- L'art officiel dit "armanien" fut donc un précurseur de ce qu'on appelle de nos jours la "communication" !



Akhenaton.
Louvre.



Disque solaire vivant...



Devenant :

Une belle représentation selon moi, si on veut bien dépasser cette simplicité apparente !

Appréciez-vous même...

Voyez les rayons sortant du disque solaire...

Ils se terminent par des mains...

Parfois, l'une d'elle tient la fameuse clé d' "ankh" : la vie ! Quel merveilleux symbole !

On croirait presque un déferlement d'énergie...

Vilipendé...

La haine vilipendée envers Akhenaton :

- Posture pacifique,
- Hérétique,
- ...

- Schizophrénie,
- Criminel,
- Rebelle,
- ...

- Mos, *cela devait signifier "une personne héritier" "légitime"*,
- Akhenaton = Moïse,
- ...

- Responsable d'avoir ostracisé les nomenclatures des nètèrou,
- ...

On ne peut guère reprocher, à ce haut personnage, de susciter de l'indifférence !

Est-ce fonction de la "cassure" qu'il opéra dans la vision théologique ?

Est-ce fonction du fait que lui même fut unique dans l'Histoire de Kemet ?

Est-ce le fait qu'il aurait touché finalement nos plus profondes sensibilités ?

Qu'en est-il réellement ?

Comment se fait-il, qu'après plusieurs millénaires, il suscite tant de passions, de haines aussi... ?

Une population scindée en deux castes :

- Ceux qui expriment une haine exacerbée, me semble-t-il !
- Et Shemsu aton i.e. les disciples d'Aton !

Même encore aujourd'hui, on peut s'apercevoir...

[Aton \(itn\)...](#)

Aton et sa réforme religieuse, osant se substituer à la théologie traditionnelle dont l'expansion et la diversification dura pendant plus de deux millénaires !

Aton et le culte d'un **Dieu-Soleil unique** ?

Aton et le **disque solaire** avec ses multiples bras finalisés par "une main" !



Aton était considéré comme le créateur universel de toute vie...

**"Tu te lèves beau dans l'horizon du ciel,
Soleil vivant,
qui vis depuis l'origine.**

...

À chacun sa provende et son temps de vie."

La première originalité d'Akhenaton avait consisté en la simplicité du culte solaire !

Le disque solaire étant apparu comme l'unique représentation divine dans son tombeau comme dans sa nouvelle ville.

En lieu et place de l'obscurité d'antan, l'ouverture à la lumière...

→ *Au niveau de l'ancien empire :*

On y trouve Aton dans les textes des pyramides : principe visible du nètèr Atoum-Rê !

→ *Bien plus tard :*

Aton deviendra une divinité solaire à part entière.

→ *Ainsi :*

Ce fut un des aspects du soleil.

Il était le disque solaire, à savoir le soleil sous son aspect visible...

Aton semble néanmoins bien différent des autres nètèrou car il n'avait pas de représentation culturelle.

Avant, il fut représenté comme étant un homme à tête de faucon, proche de Rê-Horakhty !

→ *Sous Touthmôsis III :*

Émerge à Héliopolis :

- Le disque d'Aton,
- L'apparence visible du soleil,
- L'essence même du divin...

→ *Sous Amenhotep III :*

C'est à cette période que se développa la théologie atonienne !

[Le schisme d'Akhenaton...](#)

Ce fut donc, avec une grande probabilité, un schisme :

- Politique,
- Plus tôt que religieux !

Mais, rien n'est aussi simple qu'il n'y paraît à priori...

→ Une des preuves se situe en la nomenclature du pharaon : celle-ci fut habilitée entre l'an I et l'an IX de son règne !

"Ra-Horakhty-qui-se-réjouit-dans-l'horizon-en-son-nom-de-Shou-qui-réside-dans-le-disque"

Voyez-vous même, loin d'abolir les nètèrou des millénaires précédents, ils les incorporèrent dans son nom de pharaon à savoir :

- Ra-Horakhty : le nètèr solaire par excellence, l'Horus solarisé !
- Shou : représentant l'air, l'espace entre ciel et terre !

→ Ceci peut être vue comme une antithèse...

Dès l'année 9 de son règne il modifia le titre du Dieu en supprimant Horus et Shou...

Cette radicalisation sembla se pérenniser jusqu'à la fin de son règne !

Seul sembla persister Ra !

Ce schisme sembla être un combat envers ce clergé d'Amon qui avait bien trop de pouvoir et de richesse : un état dans l'état, inacceptable pour un souverain comme aurait été Akhenaton !

Déjà, à travers les nombreux syncrétismes des nètèrou, notamment avec le fameux Amon, pouvons nous y déceler le concept de l'unique dans le multiple...

Le créateur dans les hymnes atoniens...

Jamais les hymnes atoniens ne firent la confusion entre :

- "Dieu",
- Et le soleil... Deux entités bien distinctes...

Ainsi, je subodore qu'au niveau des hymnes, Dieu fut :

- Aton-ankh,
- Le disque solaire,
- Le créateur !

Le disque solaire fut bien quelque chose de non palpable, ce n'était pas une entité que l'on pouvait voir ou toucher...

Quand on parle de disque solaire nous sommes bien dans le domaine :

- De la métaphysique,
- De la métaphore de Dieu,
- Du symbolisme...

Aton-ankh, le créateur, dans les hymnes atoniens...

Les anciens Égyptiens semblaient avoir comme un de leurs objectifs, la pédagogie !

Ce qui m'inciterais à penser cela fut la création de système physique afin d'inclure et d'expliquer certains concepts métaphysiques.

Prenons le modèle solaire !

Le concept métaphysique tel que :

- La transcendance,
- L'immanence,
- Ou même les dons de la vie peuvent très bien être expliqués de par cet astre qu'est le soleil !

Rappelez-vous...

La vie terrestre avait pour origine moult facteurs...

Le soleil en était un !

Ainsi souvenez-vous :

- Les plantes et leur chlorophylle, qui de par la photosynthèse engendre notre indispensable oxygène, la matière organique...

- Notre propre mélatonine qui est sécrétée grâce aux rayons du soleil de par la glande pinéale. Cette mélatonine régissant notre rythme biologique.

-...

[Ainsi, nous sommes les enfants du soleil...](#)

On l'aura bien compris, la vie est faite en partie d'un "élément" extérieur à notre monde proche, extérieur à notre globe terrestre...

Le soleil donna ainsi la vie...

Paradoxalement, il est bien loin de nous, tout en étant intrinsèque i.e. en nous !

De la même manière, loin de nous, "Dieu" nous aurait insufflé la vie : transcendantal !

[Ainsi pourrait être "Dieu"...](#)

Tous les êtres vivants, plantes comme animaux, sont tous remplis de "vibrations solaires" !

Quand nous consommons une plante qui s'est évidemment développée grâce au soleil, nous possédons une partie du soleil !

Ainsi serait "Dieu" :

- Il donne la vie,
- Loin de nous, transcendance !
- Mais toujours en nous : immanence !

Ainsi fut Aton-ankh dans les hymnes...

Les atonistes ne devaient pas prendre le soleil comme leur "Dieu" : ce dernier fut plutôt un concept métaphysique.

[On parlait alors de...](#)

Aton-ankh était le **disque solaire vivant**, le créateur en somme !

Alors qu'**Aton** fut plutôt l'**astre**, le soleil !

A ne pas confondre :

- **Le créateur,**
- **Et sa création !**

Akhénaton et son Hymne à Aton

Semble avoir été écrit de sa main... ?

Nonobstant, il ne demeure qu'un seul exemplaire de ce "Grand Hymne à Aton" : il se situe dans le couloir d'entrée de la tombe de Ay (n°25 à Akhetaton, aujourd'hui : Tell-el-Armana).

Alors qu'on ne connaît que cinq exemplaires du "Petit Hymne à Aton".

Cet hymne fut "dédié" notamment à trois entités, une nouvelle triade en quelque sorte, comme Kemet savait si bien en élaboré :

- Ra-Horakhty d'abord, dont Aton est la manifestation visible,
- A Akhenaton,
- Et à Néfertiti !

En lisant avec soin nous pouvons en déduire la prédominance de deux motifs principaux qui pouvait bien être selon moi :

- Le cycle de l'astre lui même à savoir le soleil et ceci de façon journalière !
- La "vision" du nètèr à son fils Akhenaton.

De plus, il vous sera aisé de constater qu'il y avait eu, à cette époque, un désir d'évolution dans le style de l'écriture : se rapprochant probablement de la langue parlée, vernaculaire !

L'égyptologue P.Grandet qui a déjà traduit "le livre pour sortir au jour" donne sa version quant à cet hymne.

Une version qui m'a paru bien pertinente, alors je vous la livre ici :

"Destinés à être récités ou psalmodiés lors du culte dans les temples d'Amarna, ils traitent successivement du cycle quotidien du Soleil et de la Révélation du dieu à son " fils " Akhenaton.

Deux siècles avant l'époque où la tradition situe l'existence de Moïse, trois siècles avant que les Hébreux ne commencent à fixer par écrit les textes de la Bible,

ces hymnes d'une inspiration élevée et d'une facture remarquable sont la première manifestation d'une pensée monothéiste."

Voici donc un des textes de l'Égypte ancienne :

- Les plus connus,
- Les plus célèbres,
- ...

(Traduction de Pierre Gilbert. A. Eggebrecht, L'Égypte ancienne, p. 238)

**"Tu te lèves beau dans l'horizon du ciel,
Soleil vivant, qui vis depuis l'origine.**

**Tu resplendis dans l'horizon de l'Est,
Tu as rempli tout pays de ta beauté.**

Tu es beau, grand, brillant.

Tu t'élèves au-dessus de tout pays.

Tes rayons embrassent les pays, jusqu'aux confins de ta création.

**Toi qui es Rê, tu les soumets tout entiers,
Les liant tous pour ton fils aimé.**

Tu es loin, mais tes rayons sont sur la terre.

Tu es sur le visage des hommes, et l'on ne connaît pas tes venues.

**Quand tu reposes à l'Occident, sous l'horizon,
La terre est dans une ombre, semblable à celle de la mort...**

**À l'aube, tu resplendis dans l'horizon, tu illumines, toi le soleil ;
Dans le jour, tu chasses le noir lorsque tu donnes tes rayons.**

**Les Deux Pays s'éveillent en fête, les hommes se lèvent sur leurs pieds,
À cause de toi, ils lavent leur corps, prennent leurs vêtements ;
Leurs bras s'ouvrent pour adorer ton lever,
La terre entière fait son ouvrage...**

**Tu développes le germe dans les femmes
Et de la semence fais des hommes,
Entretenant le fils dans le sein de sa mère,**

Et l'apaisant pour qu'il ne pleure pas ;
Nourrice dans le sein,
Tu donnes à ce que tu crées le souffle qui l'anime.

Quand l'enfant sort du sein... le jour de sa naissance,
Tu ouvres sa bouche et tu pourvois à ses besoins...

Combien nombreuses sont tes œuvres mystérieuses à nos yeux !

Seul dieu, toi qui n'as pas de semblable,
Tu as créé la terre selon ton cœur, alors que tu étais seul,
Les hommes, toutes les bêtes domestiques et sauvages,
Tout ce qui est sur la terre et marche sur ses pieds,
Tout ce qui est dans le ciel et vole de ses ailes ;
Les pays étrangers, Syrie et Nubie, et la terre d'Égypte,
Tu as mis chaque homme à sa place
Et tu pourvois à leurs besoins.

À chacun sa provende et son temps de vie.

Leurs langues sont diverses en paroles,
Leurs caractères aussi et leur teint diffère ;
Tu as distingué les contrées.

Tu crées le Nil débordant des Enfers et le fais surgir par amour
Pour que vivent les habitants, puisque tu les as faits pour toi,
Tous les pays les plus lointains, tu les fais vivre,
Tu leur as donné un Nil qui déborde du ciel
Pour descendre sur eux, battre les coteaux de ses ondées
Et arroser leurs champs entre leurs villages.

Tu es seul à resplendir sous tes aspects de **soleil vivant** ;

Que tu apparaises à peine ou que tu sois au comble de l'éclat,
Que tu sois loin ou te rapproches,
Tu as créé des millions de formes de toi seul,

Villes et villages, les champs, les chemins et le fleuve...

Les êtres de la terre se forment sous ta main comme tu les as voulus.

Tu resplendis, et ils vivent ; tu te couches et ils meurent.

Toi, tu as la durée de la vie par toi-même, on vit de toi.

Les yeux sont sur ta beauté jusqu'à ce que tu te couches.

**Depuis que tu as fondé la terre, tu les élèves pour ton fils,
Issu de ta chair, le roi des deux Égypte."**



Colosse osirique à l'effigie du pharaon.

Désinences... prochainement sur le même sujet à savoir **Akhénaton**...

- Néfertiti, la reine énigmatique,
- Une histoire qui finit mal,
- ...

A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• **Sources...**

A.Darne *Akhénaton l'hérétique*, éditions Anne Carrière, Paris, 1999- ISBN 2-7028-3118-4 -

Petrie, W.M.F., 1894. **Tell el Amarna**. London: Methuen.

Armanien style de Jean LECLANT

History of Ancient Egypt, A Grimal, Nicolas 1988

The Encyclopedia of the Egyptian Pharaohs by Darrell D. Baker

Moran, William, **les lettres d'Amarna**, (Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1992)

Amenhotep III le magnifique", Agnès Cabrol, 2000, Editions du Rocher. ⁽¹⁾

Chronique de l'Égypte ancienne", Michel Dessoudeix, 2008, Actes Sud.

"L'Égypte et la vallée du Nil" (tome 2), Claude Vandersleyen, 1995, PUF

• **Sitographie...**

<http://www.joanlansberry.com/met-muzm/mmamaat.html>

wikipedia

http://www.egyptos.net/image/photos/Pharaons/Akhenaton/Akhenaton_louvre.jpg~650

<http://www.passion-egyptienne.fr/tombe%20Kherouef.htm>

• **Taggé avec :**

"L'horizon d'Aton" en Égypte antique

Autres articles qui pourraient vous intéresser :

Le mystère de la mort d'Akhenaton : en Égypte antique !

Une barque au nom bien prémonitoire, en Égypte ancienne !

Akhenaton s'affranchit-il d'Amon ? (3) : en Égypte antique

Akhenaton en corégence (4) ? En Égypte ancienne

Akhenaton, un prince qui n'aurait jamais dû régner (5) ! En Égypte ancienne

Akhenaton, une arme politique... (6) ! En Égypte ancienne

Akhenaton... Néfertiti, cascades d'énigmes (7) ! En Égypte ancienne

Akhenaton ou l'énigme de sa jeunesse ?... (8) ! En Égypte ancienne

Celui qui permit à Akhenaton de régner (9) ! En Égypte ancienne : en cour de rédaction !!

Un jeune roi inconstant ?... Amenhophis IV / Akhenaton (10) ! En Égypte ancienne !

De Thèbes à Tell El-Armana... Akhenaton (11) ! En Égypte ancienne

Akhenaton, un pharaon révolutionnaire (12) ! En Égypte ancienne

Pourquoi Aton était le bon choix d'Akhenaton... (13) ! En Égypte ancienne

Un prince intelligent et sensible, Akhenaton... (14) ! En Égypte ancienne !

Un souverain amoureux, Akhenaton... (15) en Égypte ancienne !

Pharaon resta maître de son royaume, Akhenaton... (16) en Égypte ancienne !

La fatalité d'Akhenaton... (17) en Égypte ancienne !

Des motifs politiques puissants, Akhenaton... (18) en Égypte ancienne !

A l'origine, Aménophis III montra la voie à Akhenaton... (19) en Égypte ancienne !

Akhenaton, l'individu... (20) en Égypte ancienne !

Les crânes allongés de la Famille d'Akhenaton... (21) en Égypte ancienne !

La montée de la théologie d'Aton, jusqu'à Akhenaton... en Égypte ancienne !



Apophtegme...

Nombreux sont ceux
 Qui veulent apprendre,
 Rares sont ceux
 Qui acceptent d'écouter.

Max Guilmot



L'esprit contrôle le corps !



**"Ce que nous faisons dans la vie,
 résonne dans l'Éternité"**