

Depuis cent ans, l'effigie de la reine Néfertiti règne en maître dans les esprits...

(4)

En Égypte ancienne !

Voici donc un bel anniversaire !

Celui de la découverte du fameux buste de la reine Néfertiti !

Cent années d'un nouveau règne, dans les esprits des Hommes...

Des Hommes modernes !



© VG Bild-Kunst, Bonn 2012, Foto © : Andres Kilger

"La belle est venue"

"Néfertiti" signifie "la belle est venue".

"Mona Lisa Égyptienne"

"Joconde des Allemands"

Ainsi, comme vous le savez, le buste de la reine Néfertiti est exposé aujourd'hui au Neues Museum de Berlin !

Le 9 Décembre 1912, un certain Borchardt en fit l'étonnante découverte !

Étonnante par la beauté de l'œuvre !

Étonnante par fascination qu'elle suscita dès lors et qui perdure de nos jours !

Toujours aussi grande, cette adulation, quant à ce buste polychrome de la reine qui se trouvait, rappelons le, dans un état de conservation tout à fait remarquable !

Voici donc **une exposition** qui lui est dédiée !

Exposition qui perdurera **jusqu'au 13 Avril 2013...**

"Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete"



© Auteur : Philip Pikart.
Neues Museum.

**Formidablement jolie, n'est-ce pas ?
Fausse ou vrai, cela n'enlève rien de sa beauté...**

Il n'est point nécessaire de vous rappeler, qu'elle fut l'épouse du non moins célèbre pharaon Akhenaton de la 18e dynastie : Aménophis IV/Akhenaton (1351 - 1334) du Nouvel Empire !



Coté droit...

© Magnus Manske



Côté gauche.
© Hwei Shan Lo

Le buste aurait subit une chute d'une hauteur d'un mètre cinquante !
D'ailleurs, comment cette hauteur à telle pu être déterminée ?

Il n'aurait pour toute égratignure qu'une oreille légèrement ébréchée... ? Alors que d'autres...



© Magnus Manske

Préambule...

*Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...
Si cela vous est nécessaire !*

Pour en savoir davantage sur l'histoire du buste de Néfertiti, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Qu'avons nous donc découvert, à ce sujet, lors des précédents articles ?

→ Article n°1 : [le mystère Néfertiti...](#)

→ Article n°2 : [qui fut en vérité Néfertiti ?](#)

→ Article n°3 : [vrai ou faux le buste de Berlin ?](#)



[Un conflit franco-allemand qui avait pour origine Néfertiti... !](#)

"Nofretete. Eine deutschfranzösische Affäre 1912-1931" par Bénédicte Savoy, Éditions Böhlau

Cette querelle quant à l'appartenance de ce fameux buste...

Querelle d'apparence purement égypto-allemande !

Un conflit qui possédait néanmoins, une dimension française bien méconnue...

Incroyable !

Le buste de la discorde...

Comment une reine, aussi grande fut-elle, de plusieurs millénaires, pouvait-elle encore être à l'origine d'un conflit contemporain ?

Une histoire probablement peu connue que celle que je vais vous narrer ici !

Les Français avaient à cette époque, la responsabilité des antiquités Égyptienne !

Le drame s'amplifia au cours de la seconde guerre mondiale...

"Même après que l'Égypte fut passée sous domination britannique en 1882, les fouilles archéologiques continuèrent à être supervisées par la France, pays qui, depuis le déchiffrement par Champollion de la pierre de Rosette, occupait une position dominante dans le domaine de l'égyptologie".

Joachim Güntner dans le Neue Zürcher Zeitung

Ainsi, il est question ici de certaines archives...

Celles du Centre Wladimir Golenischeff pour la Religion de l'Égypte ancienne (IDE) à l'École pratique des Hautes Études à Paris...

Un jour, une certaine Bénédicte Savoy...

Une historienne et professeur d'histoire de l'art à l'université technique de Berlin, trouva dans ce centre, un vieux carton contenant des documents inédits !

Elle découvrit donc un dossier estampillé "Tête de Néfertiti" ...

Provenant de l'archéologue français Pierre Lacau !

On y mentionna comment la haine des Allemands s'insinuait dans les activités scientifiques à compter de 1914 !

Lacau sembla avoir encouragé les demandes de restitution des autorités égyptiennes !

Cela eu entre autre pour conséquence une réelle entrave des projets de fouilles des Allemands en Égypte.

Une petite histoire dans la grande Histoire de l'Égyptologie...

[Il est rare de retrouver ce rapport arcades sourcilières / arcades oculaires...](#)

Une petite comparaison, si vous permettez :

- Du buste de Néfertiti,
- Le visage de la momie de la mère de Toutankhamon, rappelez-vous de cette momie dite "Old Lady" / KV35YL...,
- Avec un panel de visages multiracial mais bien contemporain !
- Ainsi que la famille de Toutankhamon...

Vous remarquerez dès lors, combien il est rare de retrouver ce rapport entre les :

- Arcades sourcilières,
- Arcades oculaires...

Les arcades semblent très spécifiques quant à Néfertiti !

D'ailleurs, il semblerait bien que cette spécificité soit retrouvée :

- Dans toute la famille de Toutankhamon...
- Mais dans aucun visage du panel...

FILM

[NEFERTITI FACES](#) par [ziziche](#)

Quelques représentations de la reine Néfertiti !



**Tête inachevée en quartzite rose provenant de Tell al-Amarna.
Musée de la Civilisation égyptienne.
Le Caire.**



Statuette représentant **Amenhotep IV** et **Néfertiti** dans leur **tendre jeunesse** !
Musée du Louvre...

L'archétype de la beauté féminine !



Akhenaton et Néfertiti officiant ensemble !
Musée du Caire.



Bas-relief.
Au musée du Caire.





Est-ce Akhenaton - Néfertiti ?
Est-ce Mérytaton et Smenkhkaré ?

A suivre...

Désinences... prochainement sur le même sujet à savoir **Néfertiti...**

-
- ...

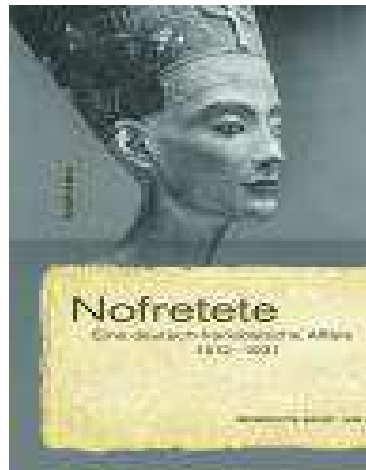
A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• **Sources...**

Bénédicte Savoy "Nofretete – Eine deutsch-französische Affäre 1912 -1931", sorti aux éditons Böhlau (publié uniquement en Allemagne)...

Natalie Petiteau, "Bénédicte Savoy, *Patrimoine annexé. Les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2003, 2 volumes", *Revue d'histoire du XIXe siècle*, 29 | 2004, 175-176.

"Nofretete. Eine deutschfranzösische Affäre 1912-1931" par Bénédicte Savoy, Éditions Böhlau.



A.Darne *Akhénaton l'hérétique*, éditions Anne Carrière, Paris, 1999- ISBN 2-7028-3118-4 -

Petrie, W.M.F., 1894. **Tell el Amarna**. London: Methuen.

Armanien style de Jean LECLANT

History of Ancient Egypt, A Grimal, Nicolas 1988

The Encyclopedia of the Egyptian Pharaohs by Darrell D. Baker

Moran, William, **les lettres d'Amarna**, (Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1992)

Amenhotep III le magnifique", Agnès Cabrol, 2000, Editions du Rocher.

Chronique de l'Egypte ancienne", Michel Dessoudeix, 2008, Actes Sud.

"L'Egypte et la vallée du Nil" (tome 2), Claude Vandersleyen, 1995, PUF

Borchardt, L. et H. Ricke, 1980. **Die Wohnhäuser à Tell el-Amarna**. Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 91. Berlin: Mann.

Historien suisse né à Alexandrie, Henri Stierlin : "**Le buste de Néfertiti. Une imposture de l'égyptologie** "

De Philipp Vandenberg, **Néfertiti, la première biographie archéologique**, Belfond 1976

De Dimitri Laboury, **Akhénaton**, Pygmalion, 2010

• Sitographie...

wikipedia

<http://www.theamarnaresearchfoundation.org/>

• Taggé avec :

["L'horizon d'Aton" en Égypte antique !](#)



[Source](#)

Aphorisme...

Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !

Aucune prétention...

Ne prétend pas tout dire...

**"... on ne voit bien qu'avec le cœur.
L'essentiel est invisible pour les yeux."**

A. de Saint Exupéry

**"C'est l'imagination qui étend pour nous la mesure des possibles,
et
nourrit les désirs par l'espoir de les satisfaire"**

Jean-Jacques Rousseau

**"Avec un TALENT ORDINAIRE
et
une PERSÉVÉRANCE EXTRAORDINAIRE,**

on peut tout obtenir"

Thomas Foxwell Buxton

Vie, Santé, Force !

