

# Assassiné en cours de route avant d'être pharaon, Zannanza,

•••

(2)

En Égypte ancienne !



Est-ce Akhenaton et Néfertiti ?

Ou

Mérytaton et Smenkhkaré ?

Ou

...

**Comme vous le savez, l'empire Hittite avait Hattusa comme capitale !** Son histoire fut d'ailleurs reconstruite grâce à la découverte par Hugo Winckler, en 1906, de milliers de tablettes cunéiformes...

### Préambule...

*Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...*

*Si cela vous est nécessaire !*

**Pour en savoir davantage sur Zannanza, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !**

**Qu'avons nous donc découvert, sur ce sujet, dans les précédents articles ?**

→ Article n°1 : [mais qui fût véritablement cette reine, auteur de cette fameuse lettre ?](#)

→ Article n°2 : [une étonnante correspondance !](#)



**Ankhsenpaaton...**

**Ankhsenamou...**

Dite "Akhesa".

[Source](#)

### [Comme vous le savez, l'empire Hittite avait Hattusa comme capitale !](#)

Son histoire fut d'ailleurs reconstruite grâce à la découverte par Hugo Winckler, en 1906, de milliers de tablettes cunéiformes...

Il aurait ainsi traduit des tablettes d'argiles durcies à la suite d'incendies ! Résultats bien probable de l'effondrement de l'empire !

*On y découvre donc :*

→ Un certain traité de paix qui semble avoir été signé entre Ramsès II et le roi Hittite de l'époque à savoir Hattusilis...

→ Les fameuses lettres d'Akhet-Aton...

→ ...

### Ce fut certainement une fantastique occasion de pouvoir élever un prince Hittite à la dignité de pharaon !

Sans combat...

Sans conflits...

Tout laisse donc à penser, pour le moment du moins, que ce fut cette veuve et reine, Ankhesenamou qui adressa à Souppilouliouma, roi des Hittites, cette bien curieuse demande !  
A savoir, lui envoyer l'un de ses fils, et ceci, afin qu'elle l'épouse !

Après moult hésitations...

Après quelques vérifications aussi, au moyen de deux voyages d'émissaires qui dura probablement au moins six mois...

**Souppilouliouma lui envoya un de ses fils, Zannanza.**

### Quelques variantes...

Différentes théories existent quant aux probables intervenants dans cette histoire, car beaucoup d'incertitudes demeurent, mais voyez par vous même !

→ Selon l'égyptologue Marc Gabolde : **Zannanza pourrait être le fameux pharaon fantôme Smenkharé !**

Disparaissait alors au même moment Ankh(et)kheperouê...Nefernefeouaton : mais, cela ne dura qu'à peine un an !

Ainsi, Mérytaton serait alors devenue simple épouse royale de Smenkharé !

Puis vint peut être l'assassinat de Smenkharé ?

Mérytaton disparaît à nouveau des documents !

Et, réapparition de Ankh(et)kheperouê...Nefernefeouaton !

Incroyable ! (?)

→ Pour d'autres... **Ils considèrent qu'Aÿ, celui qui succéda à Toutânkhamon, fut bien trop rapidement couronné !**

Un temps bien trop court afin que les échanges diplomatiques puissent être réalisés.

→ Pour d'autres encore... ?

## Soulevons un autre fait !

Comme vous le savez, en plus des archives d'Hattusa, on a bien retrouvé celle d'El-Amarna ou plus exactement Akhet-Aton...



### **Lettres d'Armana...**

Elles sont exposées dans le Musée égyptien du Caire !  
 Quelque 380 tablettes d'argile ont été récupérés à partir à Amarna.

Ainsi, il s'avère qu'EA 41 (El-Armana 41), fut bien une lettre du roi hittite Šuppiluliuma et celle-ci s'adressait à un pharaon ...

Pratiquement juste après l'avènement de ce dernier !

Le nom du destinataire fut probablement tronqué par le scribe lui-même ! De Khureya, il fut peut être transcrit, en Kheperureya ?

Il se trouve que cette nomenclature, on la rencontre dans Akhenaton ainsi que ses successeurs, et cela, jusqu'à Horemheb !

*Alors s'agissait-il de :*

- **Napkhurureya ?**

Akhenaton ...

Neferkherepure comme nom de trône d'Akhenaton qui semble bien analogue à Napkhurureya et ceci en transcription dite cunéiforme !

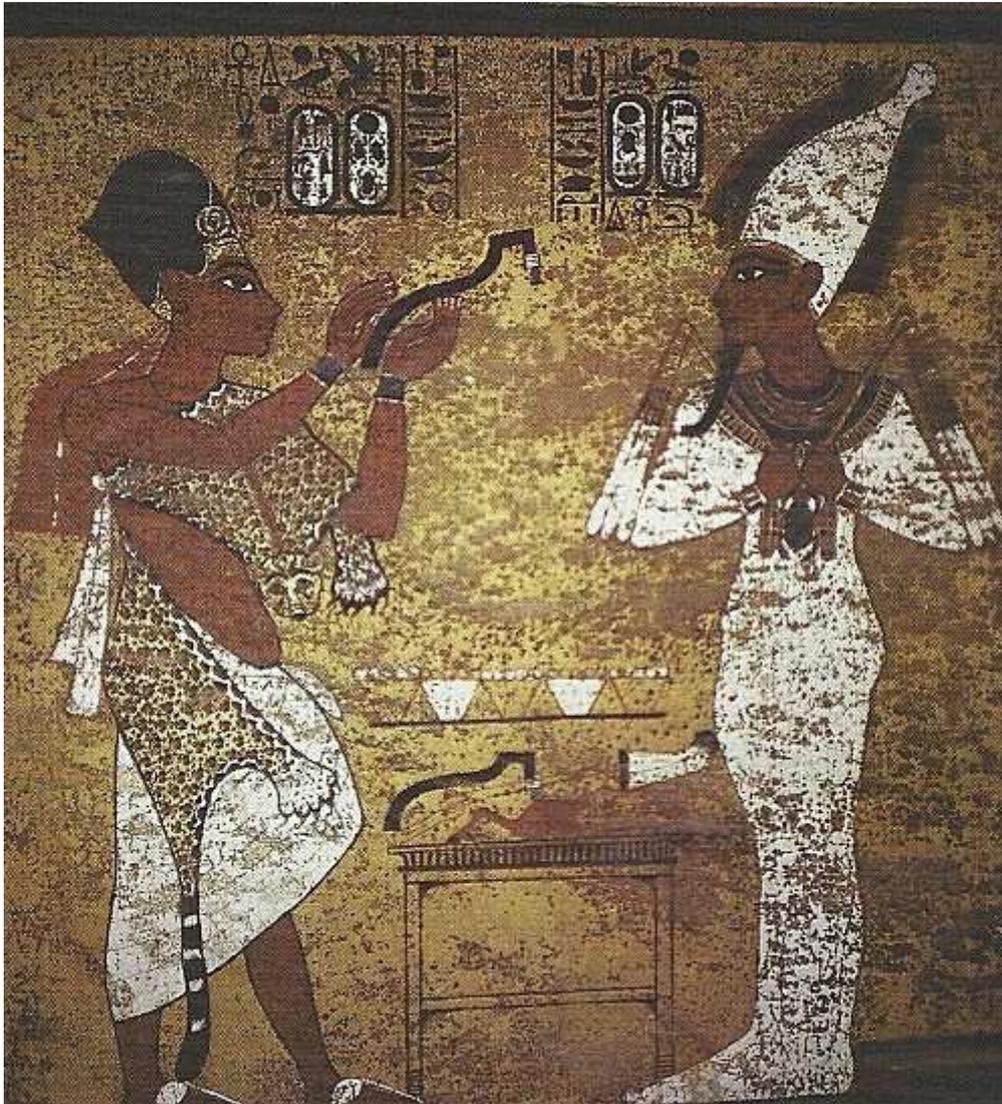
- **Nibkhurureya ?**

Toutankhamon...

Nebkherepure pour Toutankhamon ce qui donnerait Nibkhurureya...

- ...

De nombreuses incertitudes demeurent donc quant aux véritables noms des intervenants de cette histoire qui finalement est bien insolite : demander au souverain régnant sur un royaume ennemi, un fils, pour qu'il devienne pharaon, cela semble être dans le domaine de l'utopie totale !



L'unique représentation connue d'Aï se trouve dans l'hypogée de Toutânkhamon où on le voit, à gauche, coiffé de la couronne bleue de Kemet, procédant à la cérémonie de l'ouverture de la bouche du défunt...

Nonobstant, toutes les peintures de son propre hypogée...

Ainsi que ses cartouches...

Tous furent martelés afin d'effacer sa mémoire !

### [Assassiné en cours de route !](#)

Et voilà où commençait la tragédie.

**Un des fils du roi Souppilouliouma fut bien envoyé en Égypte !**

Le prince s'appelait bien Zannanza. Il se mit donc en route pour ce long voyage accompagné d'une escorte armée, car des pillards et des bandits infestaient ces contrées désertiques.

Or, Zannanza fut assassiné en cours de route et son escorte anéantie !

Par des bandits ?

Certainement pas !

L'escorte du jeune prince était constituée par des soldats expérimentés qui ne seraient pas laissés surprendre et qui étaient eux-mêmes suffisamment bien armés pour mettre en fuite une bande de pillards.

Par ailleurs, le récit que fit Mursilis de la mort de son frère précise que celui-ci fut attaqué "par les hommes et les chevaux d'Égypte".

### **Les agresseurs furent clairement désignés !**

*Et pour qu'ils aient eu raison de l'escorte du prince Zannanza, il fallait qu'ils fussent :*

- De force égale,
- Ou supérieure,
- Ou bien que le prince Hittite n'ait eu aucune raison, de se méfier d'eux !

De plus, l'expression "les hommes et les chevaux d'Égypte" pouvait faire supposer qu'ils étaient montés sur des chars, donc qu'il s'agissait d'une force armée régulière.

Une patrouille du désert qui se serait méprise sur les intentions des Hittites ?

Mais y avait-il eu vraiment méprise ?

Car, après tout, cela pourrait très bien être un guet-apens en bonne et due forme, une attaque sciemment dirigée contre le prince Zannanza !

### **Serait-il alors possible de supputer... ?**

Nous sommes dans un territoire national Égyptiens...

Une troupe Hittite entra en cette contrée ennemie !

→ Fut-elle attaquée par les forces égyptiennes croyant à une probable tentative de pénétration hostile !

→ Fut-elle attaquée par une troupe d'élite volontairement sous la commandement d'un très haut dignitaire afin d'éviter que le trône d'Horus soit accessible à un Hittite ?

Selon une lettre Hittite...

"Les hommes d'Égypte (?) ont tué Zannanza  
et ont rapporté ceci :  
"Zannanza est mort (?)" "

Et lorsque mon père entendit la nouvelle du meurtre de Zannanza, il commença à se lamenter à son sujet et, à l'adresse des dieux [...] il parla ainsi :

**"Ô dieux !**

**Je n'ai rien fait de mal, pourtant les hommes d'Égypte ont fait cela contre moi, et ils ont en plus attaqué la frontière de mon pays!**

**Le meurtre de Zannanza est suivi d'une entrée en territoire Hittite, les Égyptiens ayant probablement poursuivit la garde de Zannanza; comment peut-on penser qu'il soit venu avec une faible escorte ! "**

### Et sans laisser de témoin !

De nombreux indices font penser que l'attaque dirigée contre la prince Zannanza avait été organisée et menée comme une véritable opération militaire !

Afin de réussir, il fut certainement nécessaire aux assaillants de tuer le prince et de disparaître aussi rapidement que possible!

Le meilleur moyen était donc une attaque exécutée avec la rapidité de l'éclair par une troupe entraînée et bien armée afin de bénéficier de l'effet de surprise.

Les Hittites étant eux-mêmes de redoutables guerriers, il fallait agir par surprise et les exterminer afin qu'il n'y ait pas de témoins de survivants. Il importait par conséquent de ne pas prendre de prisonnier qui, bien sûr, auraient tout révélé !

**A suivre...**



### Désinences... prochainement sur le même sujet...

- ... par des prétendants,
- Soupçons sur...
- ...

### A voir également...

Et si la mère de Toutânkhamon, était en réalité, Néfertiti ? En Égypte ancienne !

## A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

### • Sources...

Suzie Manley, "**Ankhesenamun - Queen of Tutankhamun and Daughter of Akhenaten**", Egypt \* Pyramids \* History

Toutankhamon Magazine N°45 p 14 à 19 par M. François Tonic.

Pendlebury, J.D.S., 1951. **La Ville d'Akhénaton** III. Londres: Egypt Exploration Society.

**Armana Tell El** Auteur : Alain-Pierre Zivie.

Yury Yakovlevich Perepelkin, **The secret of the gold coffin**, Nauka Publ. House, Moscow, 1978.

Vandersleyen C (1995), **L'Égypte et la vallée du Nil**, t. II, Paris, **p. 457-470**.

Garelli p, Durand j.m, Gonnet H. (1997), **Le Proche-Orient Asiatique**, T.1 **Des origines aux invasions des peuples de la mer**, Paris.

### • Sitographie...

[http://www.suziemanley.com/famous\\_egyptians/ankhesenamen.htm](http://www.suziemanley.com/famous_egyptians/ankhesenamen.htm)

Academia

### • Taggé avec...

Pharaons et Personnalités en Égypte antique



### Apophtegme...

*Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !*

*Aucune prétention...*

*Ne prétend pas tout dire...*

**"Avoir du talent, c'est avoir foi en soi-même, en ses propres forces."**

*Maxime Gorki*

**"Celui qui veut apprendre à aimer son voisin  
doit**

**commencer par apprendre à aimer les  
plantes et les animaux."**

*G. I. Gurdjéeff*

**"La vie s'arrête  
lorsque la peur de l'inconnu est plus forte que l'élan."**

*Hafid Aggoune*

