

# Découverte archéologique au temple d'Amenhotep II, En Égypte ancienne !

"Ce qu'il y a de fascinant avec l'Égypte  
c'est que toutes les découvertes scientifiques  
n'enlèvent rien à son mystère."

*Jean-Louis Amella  
ladepeche.fr*



"La terre noire" ...

"La terre noire fertile" ...

"Le Double Pays", Taouy (*t3.wj*)...

"Le Pays de la terre noire, l'Égypte" ...



**Kemet.**

Obélisque de la Place de la Concorde.  
Paris...

**Ainsi, km.t nous rappelle à son bon souvenir !**

**"Ce qu'il y a de fascinant avec l'Égypte  
c'est que toutes les découvertes scientifiques  
n'enlèvent rien à son mystère."**

*Jean-Louis Amella de ladepeche.fr*



**Source**

© Egypt Ministry of Antiquities

Pas très spectaculaire peut être...

**Nonobstant, cette nouvelle découverte reflèterait l'importance religieuse du temple du pharaon Amenhotep II !**

Ceci fut une retranscription du Dr. Mansour qui est le superviseur général des monuments de Louxor...

**Des restes humains de plus de 3 000 ans...**

*Dr. Mohamed Ibrahim...*

*Ministre d'État pour les Antiquités en 2013...*

Une mission archéologique italienne travaillant au niveau du temple du pharaon **d'Amenhotep II** aurait me semble-t-il réalisée une découverte qui semblerait bien importante !

Sous le temple pharaonique...

Rive ouest de Louxor...

Nonobstant, cette découverte n'est pas inaccoutumé !

Le Ramesseum a déjà livré de nombreux hypogées de la même période, le 1er millénaire avant notre ère...

**Toute découverte permet de consolider les connaissances, de les remettre en question, d'approfondir,...**

*Une découverte concernant :*

- Cinq hypogées...
- 9 Vases canopes contenant encore le foie, les poumons, l'estomac et les intestins...  
La très bonne qualité des jarres funéraires suggère que ces tombes furent celles de personnages riches.
- Des restes de sarcophages en bois...
- Des ossements humains...
- ...



Source



Source

[Selon Wafaa Elsaddik...](#)

*Professeur d'égyptologie interrogé par la BBC.*

Cette découverte fut bien importante...

**Elle montre que les temples n'étaient pas seulement utilisés pour le culte, mais aussi pour l'inhumation.**

## Voici donc l'ère du règne de ce pharaon de la 18e dynastie :



**L'étendue de l'Égypte antique à son apogée territoriale sous la XVIIIe dynastie.**

Ahmosis (1 550 - 1 525 )  
 Aménophis Ier (1 525 - 1 504)  
 Thoutmosis Ier (1 504 - 1 492 )  
 Thoutmosis II (1 492 - 1 479)  
 Hatshepsout (1 479 - 1 458/57)  
 Thoutmosis III (1 479 - 1 425)  
**Aménophis II (1 428 - 1 397)**  
 Thoutmosis IV (1 397 - 1 388)  
 Aménophis III (1 388 - 1 351/50)  
 Aménophis IV/Akhenaton (1 351 - 1 334 )  
 Semenkharê (1 337 - 1 333)  
 Toutânkhamon (1 333 - 1 323)  
 Ay (1 323 - 1 319)  
 Horemheb (1 319 - 1 292 )

Amenhotep II est donc le 7e pharaon de la 18e dynastie.

*Il fut le fils de :*

- De la grande épouse royale Mérytrê-Hatchepsout,
- Et de Thoutmôsis III...

Une probable corégence de deux ou de trois ans avec son père...

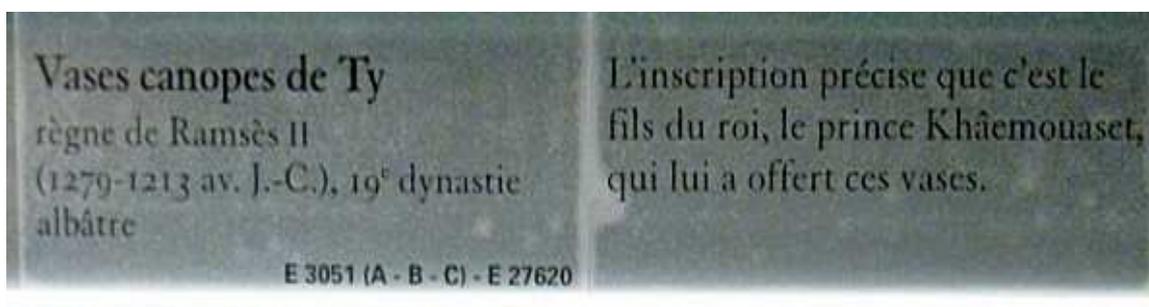
Manéthon l'appellait Misphragmuthôsis !

Normalement, il devait y avoir quatre vases canopes...

**Ils tirent leur nom de la ville de Canope !**

Dans le Delta du Nil...

Lieu d'adulation du netjer Osiris sous la forme d'un vase surmonté d'une tête humaine !



Offert par le **Prince Khâemoaset** à Ty...

Règne de Ramsés II.

19e dynastie.

Louvre.

### Dans le "Livre pour sortir au jour" ...

Les quatre fils d'Horus l'Ancien font également partie des sept esprits qui veillaient sur le corps d'Osiris !

*Conservation des organes internes de Pharaon... :*

- **Le foie** - Amset la tête humaine - avec la netjeret Isis - **Le Sud** -
- **Les poumons** - Hapi le babouin - avec la netjeret Nephtys - **Le Nord** -
- **Les intestins** - Qebeshsenouf la tête de faucon - avec la netjert Selket - **Le Ouest** -
- Et, **l'estomac** - Douamoutef la tête de chacal - avec la netjeret Neith - **L'Est** -



Ils devaient représenter les quatre "âmes" d'Horus l'ancien...

Vous l'aurez bien compris ils correspondaient aussi aux quatre directions !

Ils étaient secondés dans leurs tâches par une netjeret...

*Fabriqués :*

- En calcaire,
- En albâtre,
- En terre cuite,
- En céramique,
- Ou en faïence...

Ils devaient être déposés près du sarcophage...

Dans la chambre funéraire de l'hypogée...

Sur une caisse ou une cuve....

**Le nombre de ces vases ne varia pas dans le temps !**

*Ce qui ne fut pas le cas de leur forme :*

- Au début, ils furent bien sobre, voir même ventru !
- Ensuite, ils étaient plus élancés...

A partir du règne d'Amenhotep III, au Nouvel Empire, ils avaient des épaules hautes et une base étroite.

- A la basse époque, on s'est aperçu qu'ils furent trapues !

*De la même manière, les couvercles ont également évolué :*

- Ronds et plats, au début !
  - C'est bien au Nouvel Empire qu'ils prirent les traits des défunts...
  - Ainsi, à la 18e dynastie apparurent les couvercles représentant les quatre fils d'Horus !
- Quatre "génies" dont trois à tête d'animal, une représentation qui se généralisa à l'époque ramesside...

Ces figures hybrides étaient censées aider l' "âme" / le Bâ du défunt à trouver son chemin vers l'au-delà...



Ici, les textes ont été peints !

Le nom de son propriétaire fut accompagné de celui du génie protecteur...

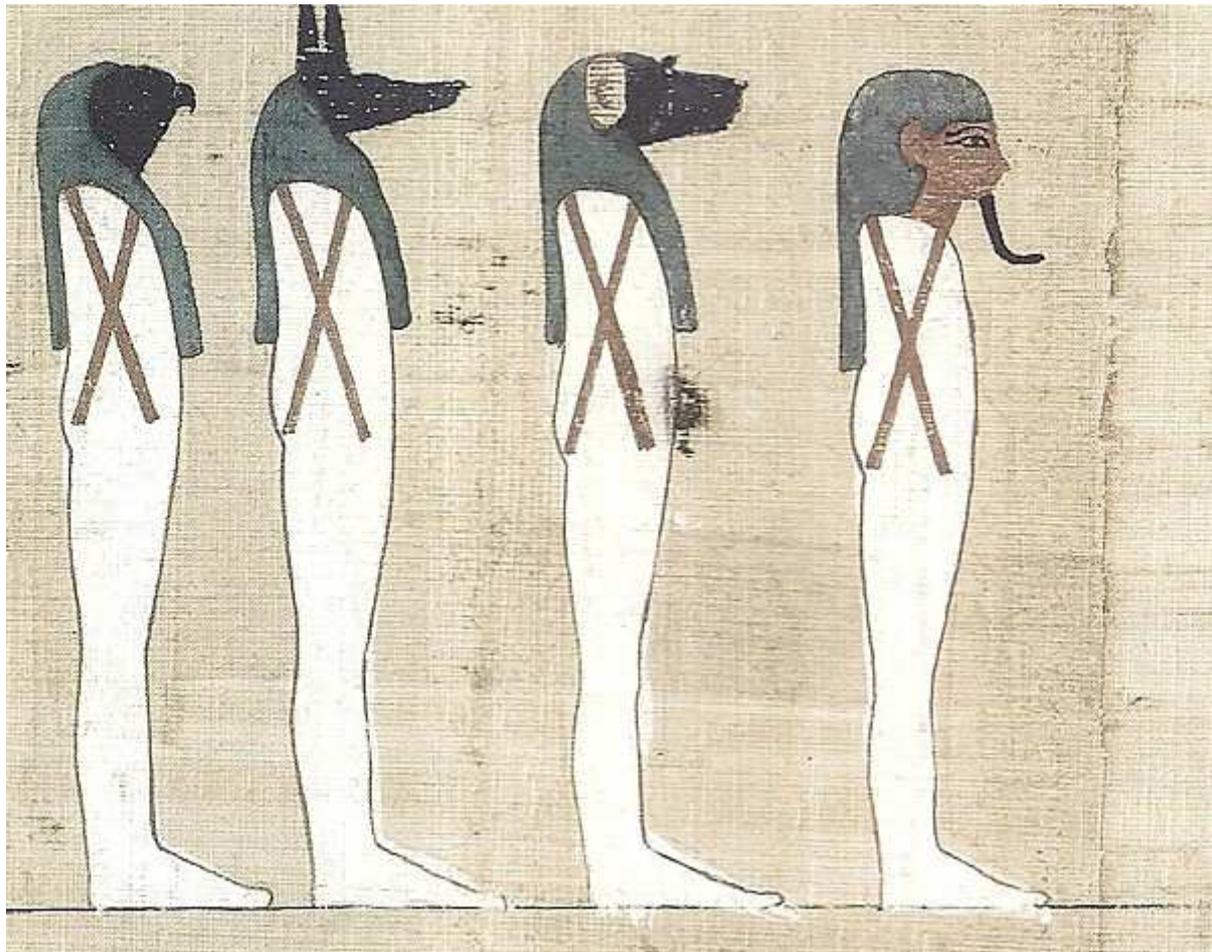
L'Osiris...

Le prêtre d'Amon et le prêtre pur initié de Karnak...

Menuisier royal du domaine d'Amon...

**Padiouf, fils de Penpy acquité...**

## Mais, le saviez-vous ?



Les 4 fils d'Horus...

Sous leur aspect momiforme sur un papyrus mythologique de la troisième Période Intermédiaire. Louvre.

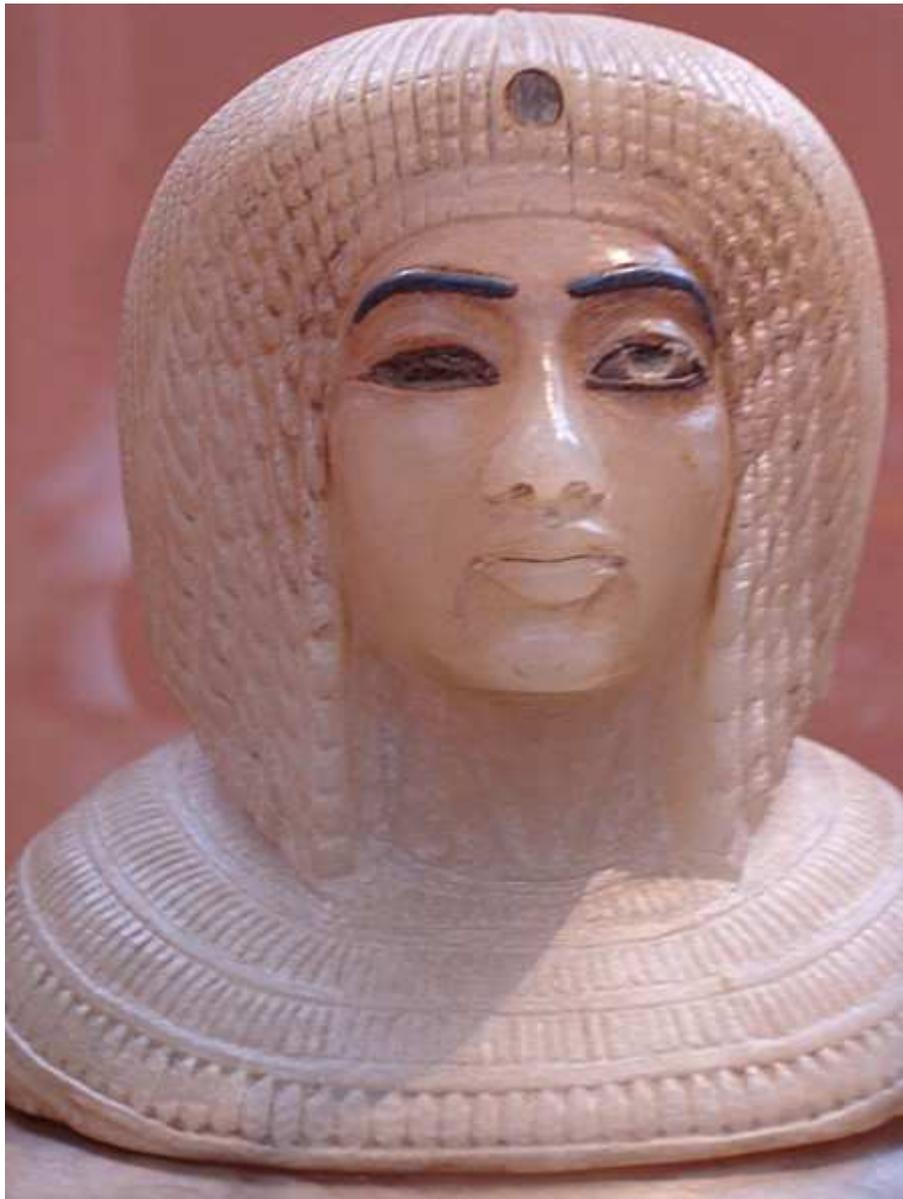
### **Eh il y avait également de faux vases canopes !**

Notamment à partir de la 21<sup>e</sup> dynastie !

Ce fait curieux peut s'expliquer par un changement de pratiques, celui-ci ayant survécu autour de l'an mille av. JC.

Entre 25 et la 30<sup>e</sup> dynastie, il était devenu courant de remettre les viscères dans le corps une fois effectuée la momification proprement dite.

Et tandis que ces derniers étaient accompagnés d'une petite amulette à l'effigie de chacun des fils d'Horus, de faux vases canopes (beaucoup moins coûteux !) étaient placés en simulacre de part et d'autre du cercueil.



**Canope de kiya.**

Mais voilà...

La fouille est loin d'être terminée...

**Alors à suivre...**

**A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :**

• [Sources...](#)

• [Sitographie...](#)

Wikipedia

<http://fr.allafrica.com/stories/201301101164.html>

<http://www.cefb.it/diario15.htm>

[http://www.ansa.it/web/notizie/rubriche/cultura/2013/01/10/Missione-italiana-scopre-necropoli-Luxor\\_8051760.html](http://www.ansa.it/web/notizie/rubriche/cultura/2013/01/10/Missione-italiana-scopre-necropoli-Luxor_8051760.html)

<http://www.ansa.it/webimages/large/2013/1/10/51339714737aab4d048b174e23a9e9ab.jpg>

<http://www.foxnews.com/world/2013/01/10/archeologists-unearth-3000-year-old-tombs-in-egypt-luxor/%C2%A0-----&nbsp>

•Taggé avec :

NOUVELLES 2010

NOUVELLES 2011

NOUVELLES 2012

NOUVELLES 2013



### Aphorismes...

*Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !*

*Aucune prétention...*

*Ne prétend pas tout dire...*

**"Je suis devenu un homme**

**quand**

**j'ai commencé d'admirer."**

*Bernard PIVOT "Les mots de ma vie"*

*Paris, Albin Michel, 2011, p. 13.*

*Alors, je suis admiratif devant cette civilisation antique...*

**"Partir à la découverte des hommes du passé,**

**c'est d'abord vouloir s'abstraire,**

**autant qu'il est humainement possible,**

**de ce que notre propre civilisation a imprimé en nous."**

*Dimitri Meeks "Approche de la civilisation égyptienne"*

**Vie, Santé, Force !**

**(V.S.F)**

