

Les principaux textes funéraires royaux du **Nouvel Empire** (3) En Égypte ancienne !

Paradoxe, la naissance dans les rites funéraires de l'Égypte ancienne est essentielle !

Ainsi, peut-on constater que de nombreux textes funéraires sont riches d'allusions à une destinée post-mortem envisagée comme une seconde naissance !

Cette seconde vie serait plus ou moins une copie de la première.

Pharaon...

Puis, plus tard, les particuliers plus ou moins nantis...

Ils seront remis au monde de l'au-delà !

Aux aspects pragmatiques de la vie terrestres se mêlaient de nombreux éléments mythiques.

De fait, cela fut bien le témoin de l'interpénétration :

- Du plan individuel,

- Avec le domaine cosmique !

Grâce à ce procédé cyclique, le défunt accédait non seulement à l'autre monde, mais de plus, il y était aussi vivant et cela de façon éternelle.

Nous pouvons de nos jours, connaître ce paradigme que devait concevoir les anciens Égyptiens de par les nombreux textes :

- **Funéraires,**

- **Littéraires,**

- **Contes,**

- ...

Ainsi, afin que le défunt puisse jouir :

- *D'une deuxième vie sereine,*

- *Et, du bien être de ce paradigme...*

La magie fit que l'Égypte élaborait des textes...

→ *Ils étaient d'ailleurs lus lors des :*

- *Embaumements,*

- *Des funérailles,*

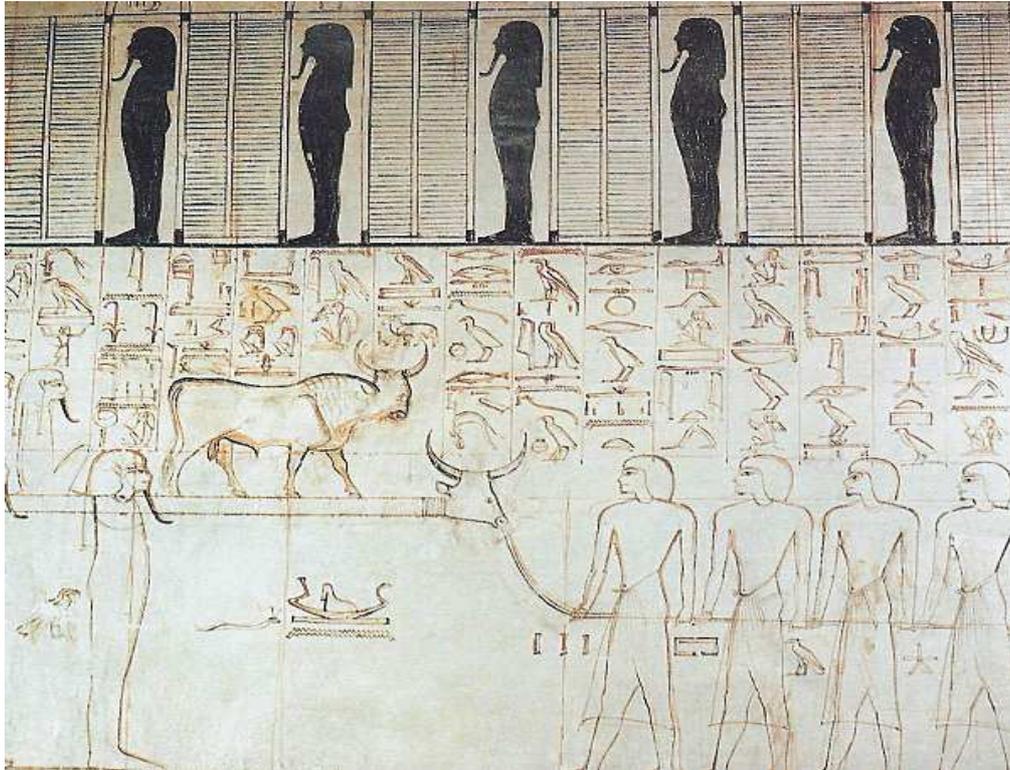
- *Durant le culte,*

- ...

→ *Ils étaient aussi gravés ou peints :*

- *Sur les murs des tombes,*

- Sur le mobilier funéraire,
- Sur les papyrus,
- ...



Dessins préparatoires des illustrations du "Livre des Portes".
Hypogée d'Horemheb de la 18^e dynastie.
Vallée des rois.

Il existe divers types de littératures :

→ Celle correspondant à la **sagesse**...

La littérature concernant cette fameuse sagesse Égyptienne :

- Apparaît aux alentours 3 000 avant J.C,
- Et, jusqu'à Alexandre Le Grand, on ne dénombre pas moins de 17 œuvres de sagesse !

La nature première de cette sagesse Égyptienne antique est bien d'enseigner :

- Des normes de conduite,
- Et, de comportement,
- ...

On pourrait l'apparenté de nos jours, à une norme, à une charte quant à la vie sociale !

→ Celle correspondant aux **textes funéraires**...

Ces textes avaient bien une fonction magique !

Ils étaient bien à la disposition du défunt !

Cela devait lui donner les moyens de se défendre envers les dangers qui pouvaient le guetter dans le monde de l'au-delà...

Tout ceci avait un objectif de limiter les risques inhérents à un deuxième trépas...

Mais, ses textes funéraires n'ont pas été statiques puisqu'ils ont évolué avec le temps !

De recopies en recopies...

...

→ ...

[Préambule...](#)

Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet... Si cela vous est nécessaire :

Pour en savoir davantage sur ce que furent les textes funéraires en Égypte ancienne, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Nous avons donc découvert dans les précédents articles :

– [Introduction...](#)

– [Les textes les plus importants...](#)

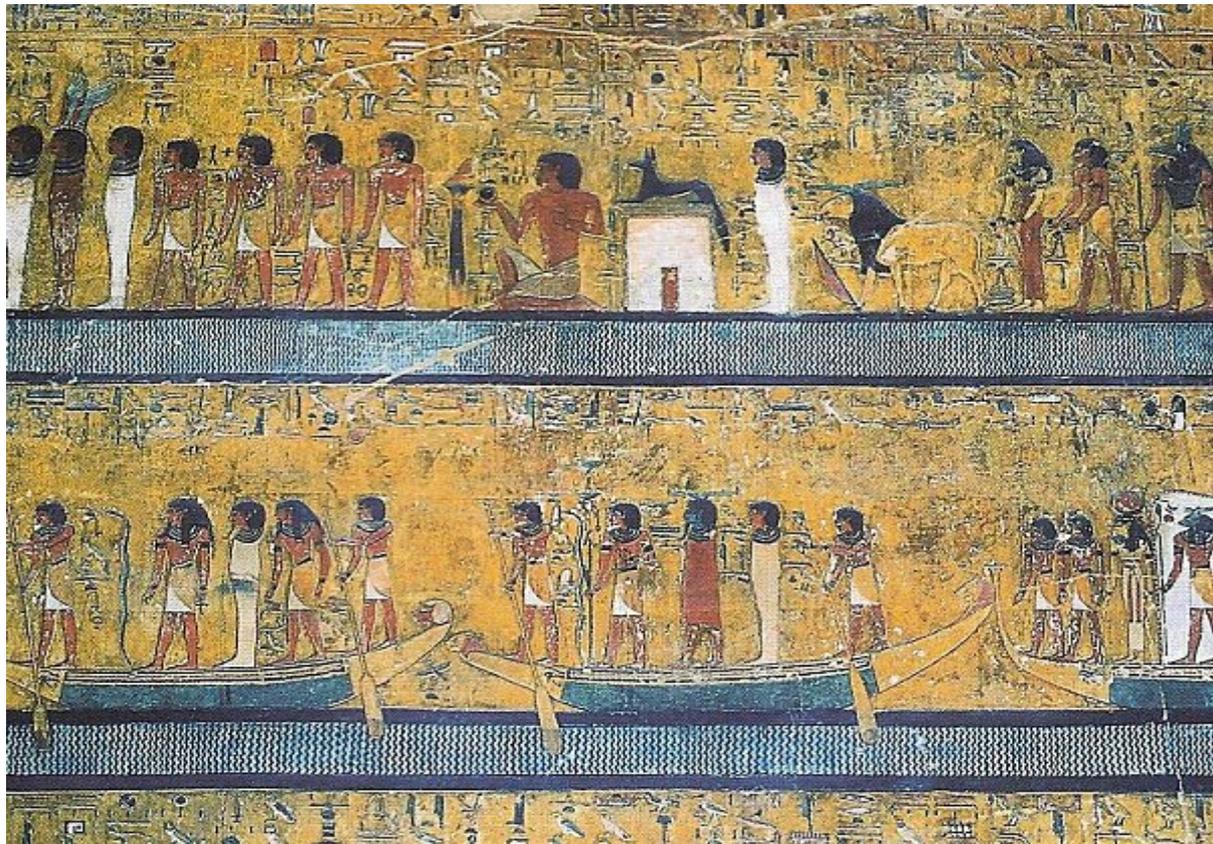
- > Le Livre de l'Amdouat,
- > Le Livre des Portes,
- > Le Livre des cavernes,
- > Le Livre de la terre ou d'Aker,
- > Le Livre de Nout,
- > Le Livre du jour,
- > Le Livre de la nuit,
- > Le Litanies de Rê,
- > Le Livre de la vache du ciel.

Mais d'autres œuvres demeurent à savoir

- > *Les textes des pyramides,*
- > *Les textes des sarcophages,*
- > *Le Livre des deux chemins,*
- > *"Livre pour sortir au jour",*
- > *Livre des respirations,*
- > *Second livre des respirations,*
- > *Rituel de l'ouverture de la bouche,*

---> *Rituel de l'embaumement,*

--->...



Hypogée de Sési I.

Extrait du Livre funéraire de l'Amdouat.

19e dynastie dans la vallée des rois.

Concernant la Sagesse on pouvait remarquer divers textes :

→ **Au Moyen Empire** : (2 000 - 1 550 avant J-C)

L'enseignement d'Hordjedef,
 L'enseignement pour Kagemni,
 L'enseignement de Ptahhotep,
 L'enseignement pour Mérykarê,
 L'enseignement d'Amménémès I,
 L'enseignement de Chéty,
 L'enseignement loyaliste,
 L'enseignement d'un homme à son fils,
 L'enseignement de la tablette de l'Ashmolean Museum,
 Recueil d'aphorismes,
 ...

→ **Au Nouvel Empire** : (1 550-1 000 avant J-C)

L'enseignement d'Ani,
L'enseignement du papyrus Chester Beatty IV,
L'enseignement d'Amennakht,
L'enseignement de Hori,
Le recueil de prohibitions,
L'enseignement d'Aménemopé,
...

→ **Mais aussi à la Basse Époque** : (VII^e siècle - IV^e siècle avant J-C)

L'enseignement du papyrus Brooklyn.

Quant aux textes funéraires, les textes les plus importants furent :



Intérieur de l'hypogée de Sési I.
Portant les extraits du "Livre funéraire de l'Amdouat".
19^e dynastie.
Vallée des rois.

→ Amdouat,
→ Livres des portes,
→ Livres des cavernes.

Ces derniers décrivaient, heure par heure :

- La course nocturne du soleil,
- Ainsi que tous les dangers que la barque de Rê devait rencontrer jusqu'à l'aube où il éclairait à nouveau le monde des vivants.

Ce voyage souterrain fut également un retour dans l'océan primordial, le Noum, où Rê retrouvait ses forces.

Lors de son voyage nocturne, Rê, était représenté avec une tête de bélier.

Il ne se contentait pas de passer et d'éclairer l'au-delà ; il s'arrêtait afin de récompenser les bienheureux et punir les damnés dont les supplices étaient décrits avec une grande minutie !

Pharaon accompagnait Rê dans son voyage, montrant par là qu'il fut devenu comme lui un nètèr !

Parmi les autres textes funéraires...

Nous citerons les :

- Livres du jour,
- Le Livre de la nuit, peint sur les plafonds de la salle du sarcophage, qui décrivaient la course diurne et nocturne du soleil !

Un autre texte, les Litanies de Rê, présentait :

- Les noms,
- Et représentations des soixante-quinze formes connues de Rê.

Le Livre de la Vache du ciel racontait alors :

- Que les nètèrou résidaient sur terre,
- L'histoire de la révolte des hommes contre Rê,
- La punition de ceux-ci par Hathor,
- Puis par la grâce de Rê envers les survivants,
- Et enfin le départ de Rê pour le ciel, sur le dos d'une vache qui devint dès lors le ciel.

Ces textes furent gravés :

- Soit en totalité,
- Soit en partie sur les murs et les piliers de l'hypogée ainsi que sur la cuve et les sarcophages contenant la momie royale.

Quand ces textes n'étaient plus utilisés par les rois, certains passèrent dans le domaine "public" et se retrouvaient dès lors recopiés, le plus souvent sous la forme d'extraits, dans les hypogées de particuliers, voire inscrits sur les papyrus (Livre de l'Amdouat).



Désinences... prochainement sur le même sujet à savoir **les textes funéraires royaux**.

- Citons les autres textes comme les Livres du jour et le livre de la nuit,
- Mais comment se présentaient-ils ?

- ...

R(ꜥ) n(y) p.r.t m hrw

Sortir au jour

" Sortir au jour "

ou

"Sortir pendant les heures de la lumière solaire représente le désir suprême du mort de s'unir au nombre des bienheureux qui entourent le soleil"

Ses expressions furent simplement et véritablement un symbole de la vie !



Autres articles qui pourraient vous intéresser :

Les textes funéraires royaux du Nouvel Empire... (1) en Égypte ancienne !

Pharaon l'intermédiaire... Les textes funéraires royaux du Nouvel Empire... (2) En Égypte ancienne !

A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• **Sources...**

Pascal Vernus, "**Sagesses de l'Égypte pharaonique**", La Salamandre, Imprimerie Nationale, Paris, 2001.

Jacques Marchand, *Sagesses*, Montréal. Liber, 2001. tome 1 p. 261-262.

CARRIER, C., **Grands livres funéraires de l'Égypte pharaonique**, Paris, 2009.

• **Sitographie...**

Wikipédia

http://www.clio.fr/BIBLIOTHEQUE/les_sagesses_dans_la_litterature_pharaonique.asp

• **Taggé avec :**

Les textes funéraires en Égypte ancienne !



Ode antique...

Terminons avec cette ode, cet élément de la littérature Égyptienne antique, fut en quelque sorte un éloge à cette rupture que représente la mort !

Elle vous paraîtra très probablement fort pessimiste...

Mais il faut la replacer dans son contexte d'origine historique à savoir l'effondrement de l'Ancien Empire : périodes de grands troubles et d'exactions !

Voici donc **"le Dialogue du Désespéré avec son Bâ"...**

Ce texte, particulièrement connu, est issu d'une traduction de Claire Lalouette et est daté de 1981, 33 :

"Dialogue du Désespéré..."

**"La mort est aujourd'hui devant moi
comme la guérison devant un malade,
comme la première sortie après une maladie.**

**La mort est aujourd'hui devant moi
comme le parfum de la myrrhe,
comme lorsqu'on est sous la voile, par grand vent.**

**La mort est aujourd'hui devant moi
comme le parfum du lotus
comme lorsqu'on se tient sur la rive de l'ivresse.**

**La mort est aujourd'hui devant moi
comme un chemin connu
comme lorsqu'un homme revient de guerre vers sa maison.**

**La mort est aujourd'hui devant moi
comme un ciel qui se dévoile
comme lorsqu'un homme découvre ce qu'il ignorait..."**



ânkḥ oudja seneb



nh(=w), wd(=w), snb(=w)

"Qu'il soit vivant, intact et en bonne santé !"

La traduction littérale en français est quelque peu fausse, nonobstant, les voici :

vie, santé, force (v.s.f.)

vie, force et santé.