

# Les vases de pierre dure, sous la pyramide de Saqqarah...

(8) en Égypte ancienne !



**Vase et barque en pierre dure.**  
Nagada I.  
Museum d'histoire naturelle de Lyon.  
[Source](#)



**Vase en brèche...**  
Abydos, Époque Thinite.  
© **A. Perrineau, UMR8546.**

### Préambule...

*Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...  
Si cela vous est nécessaire !*

**Pour en savoir davantage sur les mines dans l'antiquité, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !**

En introduction, nous avons vu que l'imagination nous faisait de manière bien fantasmagorique, penser que le sol Égyptien produisait de l'or...Comme il le faisait avec le sable !

**Qu'avons nous découvert, à ce sujet, dans les articles précédents ?**

- Article n°1 : ils faisaient des expéditions "pharaoniques" !
- Article n°2 : la période Thinite et les constructions en pierre !
- Article n°3 : la richesse de l'Égypte était au demeurant remarquable !
- Article n°4 : la dure condition du mineur...
- Article n°5 : la symbolique et le pouvoir des minerais et minéraux...
- Article n°6 : métaux, pierres de construction, association à un nètèr !
- Article n°7 : Ils savaient creusés les récipients au moyen de forets !



[© Source](#)

Montagne de Porphyre, mer Rouge.  
Chemin menant de la première carrière à celle de Lycabettus.



**Outils de carriers et de maçons.**

Le Louvre.

**On aurait bien cette tendance fantasmagorique, à imaginer que le sol Égyptien produisait de l'or, autant que du sable !**

**A la fin de l'époque Thinite** les Égyptiens commencèrent à bâtir en pierre !

**Une exploitation de masse** s'en suivit !

Il existait autant de variétés de pierres que de carrières !

Les mines exploitées par les Égyptiens anciens se situaient dans les deux déserts qui bordaient la vallée du Nil et, en ce domaine, la richesse de l'Égypte était et, est, au demeurant, remarquable ! Nonobstant, parfois exploitées en permanence, elles le furent néanmoins d'une façon générale uniquement à l'occasion de la construction ou de l'ornementation d'un temple !

L'exploitation de masse fut, je vous le rappelle, générée avec des outils qui nous semblent aujourd'hui des plus rudimentaires !

Cela devait logiquement nécessiter une main d'œuvre nombreuse, accomplissant à la fois des tâches fortement répétitives et harassantes !

**La dure condition du mineur !**

La vie des carriers et des mineurs ne fut pas des plus aisées, loin s'en faut ! Probablement le côté obscur de la beauté que nous connaissons !

Ce fut principalement des prisonniers de guerre, qui devaient d'ailleurs se tuer, au vrai sens du terme, et ceci à la tâche, dans les mines ! Mais pas seulement les prisonniers de guerre...

**Souvenez-vous d'Amennakht, scribe sous le règne de Ramsès IV**, c'est probablement lui qui aurait dessiné le tombeau du pharaon avec son sarcophage en teinte acajou et aurait aussi décrit :

- Les mines d'or,
- Les carrières de pierres,
- Et les de roches précieuses du Wadj Hammamat situé dans le désert oriental !

Description que l'on peut admirer au niveau du papyrus de Turin... On y mentionne notamment ce que fut les expéditions relatifs à l'exploitation de 150 statues et 60 sphinx en grauwalcke !

Imaginez-vous cette logistique, gérée sans ordinateur, de 18 000 hommes ?

### **Ce fut bien de l'artisanat !**

Ces artisans sont restés dans l'anonymat...

Même, si de nos jours nous parlons d'art...

Même si les artisans avaient cette dextérité et se savoir faire équivalent à un artiste...

Nous sommes bien là en face d'artisanat si on se replace dans le contexte historique !

### **Les vases de pierre dure, un artisanat de luxe...**

Cela devait former un vrai fleuron de l'artisanat égyptien de l'Ancien Empire !

La maîtrise de cette technique de taille mais aussi de polissage semble bien antérieure à celle de l'architecture de pierre.

Produits de luxe...

Ils nous apprennent beaucoup sur l'Égypte des tout premiers siècles !

### **On estime au 5e millénaire...**

Cette époque au cours de laquelle on commençait à façonner de telles pièces...

*Une époque particulièrement reculée donnant à cette technique l'antériorité sur :*

- Celles de l'architecture,
- Ou de la statuaire.

Cette précocité mena vite à la perfection !

On situe l'époque pendant les deux premières dynasties entre 2 900 et 2 600 avant JC.

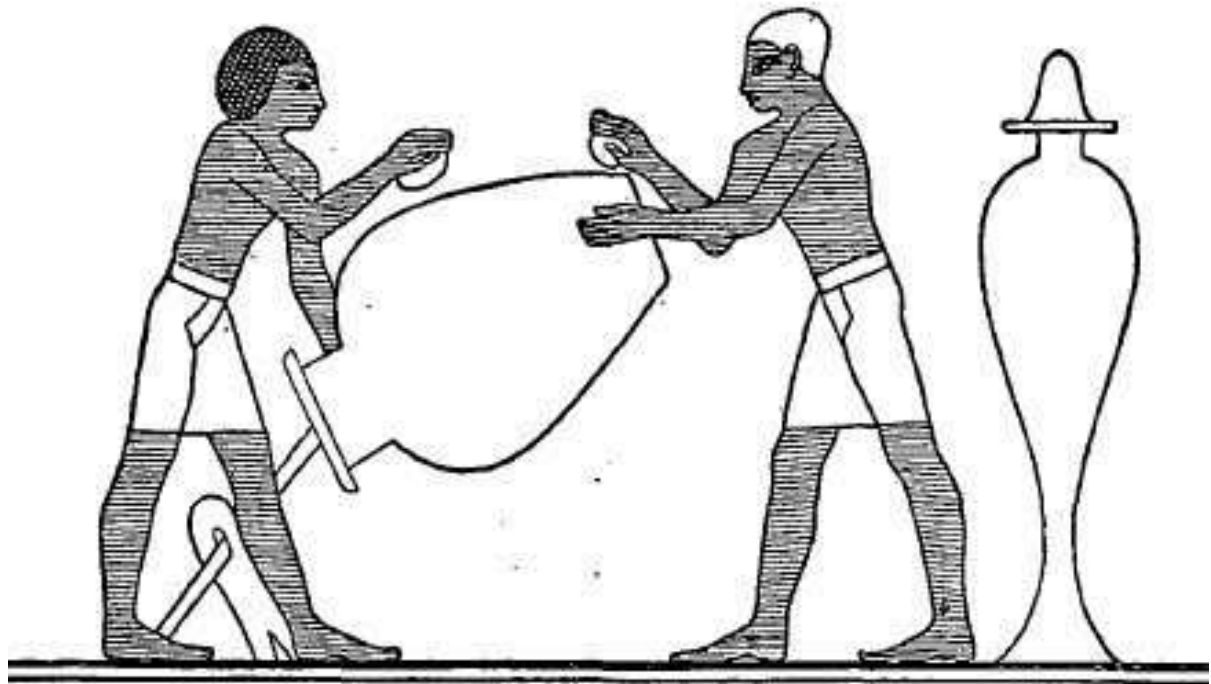


Fig. 171. — Égyptiens terminant un vase.

© René Ménard



Fig. 172. — Nettoyage d'un vase égyptien.

© René Ménard



Fig. 173.



Fig. 174.

Vases égyptiens.

© René Ménard

### [Sous la pyramide de Saqqarah...](#)

Ce fut probablement là, le plus important ensemble de vase de pierre jamais découvert !

Quelle ne fut pas, en effet, la surprise des archéologues Quibell et Lauer en fouillant la célèbre pyramide à degré de Djoser, de découvrir dans une galerie souterraine, pas moins de 40 000 vases de toutes formes et matières, originellement rangées les uns dans les autres.

Des vases antérieurs pour bon nombre au règne du grand pharaon bâtisseur, ainsi que l'attestent les inscriptions déchiffrées sur certains vases, qui font preuve pour certain d'un réalisme frappant.



**Un des 40.000 vases en pierre de Saqqarah.**  
Au musée du Caire.

Trente mille vases en pierre d'une extrême perfection...

Situés dans les chambres souterraines...

**Cela semble de la vaisselle en pierre dure...**

Uniques et énigmatiques...

*Leur nature :*

- Gneiss,
- Diorite,
- Basalte.

**Ainsi, est-ce vraiment utile de vous rappeler que ces matériaux sont plus durs que le fer !**

Aucun sculpteur d'aujourd'hui n'essaierait même de travailler avec de tels matériaux.

**Comment découpaient-ils ?**

**Comment foraient-ils ?**

**Une extrêmement beauté mais impossible à tailler !**

Pas de marque d'outil !

*Je subodore qu'ils furent :*

- Moulés,
- Tournés... Voir la stèle d'Irtysen du musée du Louvre !

Mais cela m'amène à me poser d'autres questions ?

Si la matière fut bien trop dure pour l'époque à tailler, comment faisaient-ils alors afin de réaliser des broyas qui leur auraient permis de créer des moulages en coulant cette matière ?

???



**Ce vase au décor cordé est en calcite, fut découvert dans une galerie souterraine de la pyramide de Djoser.**

**[Source](#)**



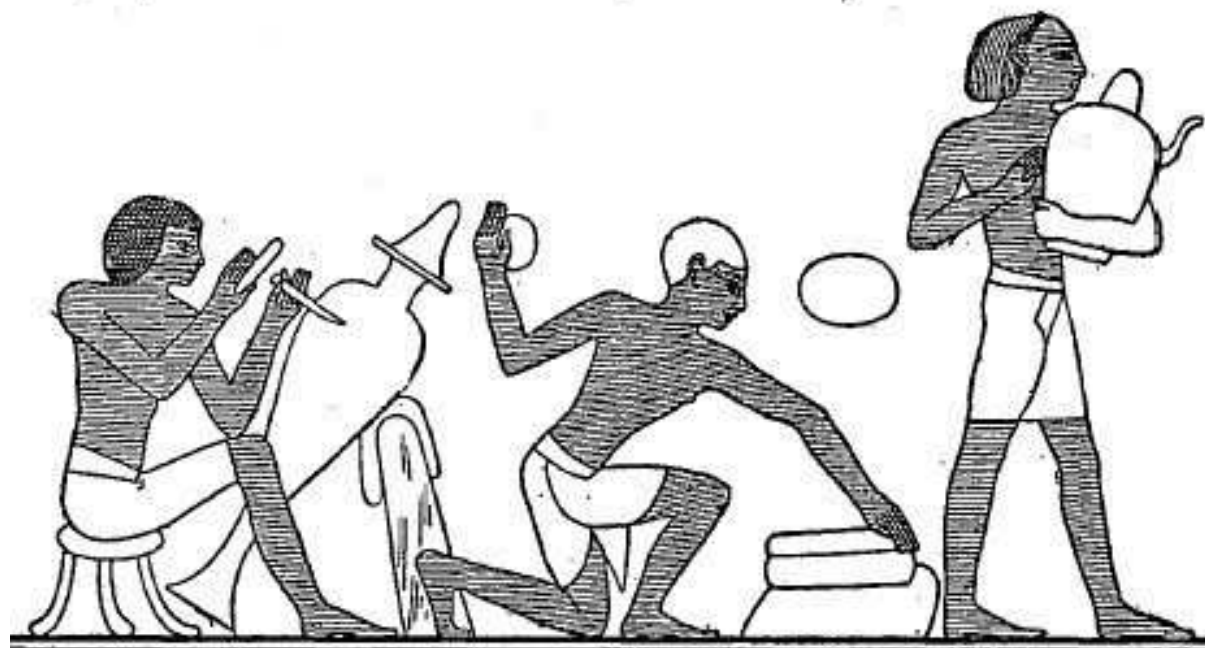


Fig. 164. — Confection des vases.  
(D'après une peinture égyptienne.)

© René Ménard

**A suivre...**

**Désinences... prochainement sur le même sujet à savoir les mines dans l'antiquité...**

- Le tailleur à l'oeuvre,
- Le plus difficile, évider le vase,
- Le foret, outil d'abrasion,
- Les "standards" de la vaisselle de pierre,
- Des vases pour quels usages,
- Des vases pour qui,
- Des vases à quelles occasions,
- Albâtre ou albâtres,
- les gisements,
- ...

**A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :**

• **Sources...**

Farout, D., **La carrière du whmw Ameny et l'organisation des expéditions au Ouadi Hammamat au Moyen Empire**, N°94, pp. 143-172, BIFAO, Le Caire, 1994.

Désert occidental d'Egypte, Vivian, Cassandra 2000 Université américaine du Caire Presse, Le ISBN 977 424 527 X

Selon le Professeur Nelson Pierrotti (2006) **“La primera huelga de la historia. Año 1166 a.C.”** Montevideo. F.D...

### • Sitographie...

[http://www.dinosoria.com/papyrus\\_turin.htm](http://www.dinosoria.com/papyrus_turin.htm)

<http://album-photo.geo.fr/ap/album/32533/?pos=11&order=InsertDate>

<http://www.immortelleegypte.com/articles.php?lng=fr>

<http://www.immortelleegypte.com>

<http://www.arte.tv/fr/connaissance-decouverte/aventure-humaine/1869090.html>

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/paleo\\_0153-9345\\_1984\\_num\\_10\\_1\\_4352](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/paleo_0153-9345_1984_num_10_1_4352)

### • Taggé avec :

Métiers en Égypte antique !

### A voir également...

L'or des Égyptiens antiques !

La fritte, preuve du commerce transcontinental : art en Égypte ancienne !

Les mines (1) en Égypte ancienne !

Les mines et les milles et une richesse de pierres... (2) en Égypte ancienne !

Exploitation de masse dans les mines... (3) en Égypte ancienne !

Des richesses en abondance, les mines... (4) en Égypte ancienne !

La dure condition du mineur... (5) en Égypte ancienne !

La symbolique et le pouvoir des minerais et minéraux... (6) en Égypte ancienne !

Les vases de pierre dure, un artisanat de luxe !... (7) en Égypte ancienne !



### Aphorismes...

*Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !*

*Aucune prétention...*

*Ne prétend pas tout dire...*

**"Quand le dernier arbre sera abattu,  
la dernière rivière empoisonnée,  
le dernier poisson capturé,  
alors seulement vous vous apercevrez que l'argent ne se mange pas."**

*Prophétie d'un Amérindien Cree.*

**"Celui qui ne connaît pas sa nature,  
ne réalisera pas sa destinée."**

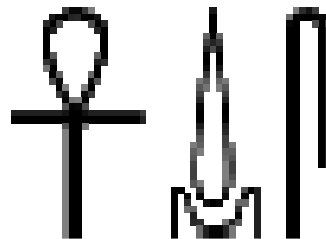
*Confucius*

**"Acquiers la Vérité  
et  
ne vends pas la sagesse,  
l'instruction  
et l'intelligence"**

*Proverbes 23:23 TKCP*



## Formule optative...



Au masculin :

'nh(=w), wd3(=w), snb(=w),

Au féminin :

'nh=t(j), wd3=t(j), snb=t(j).

- Les pharaons,
- Ainsi que les hautes personnalités devaient être accueillis par des acclamations :

# "Ankh, Oudja, Seneb"

Vie éternelle

Lumière

L'Amour véritable