

Elle fut exotique, belle, élégante, raffinée, la divine panachée Anouket et son temple à ciel ouvert... !

(4)
en Égypte ancienne !



Anouket.

Source / [Lien](#)

En bois, Nouvel Empire, 1550 - 1069 avant notre ère.
Au Louvre, salle Sully au Rez-de-chaussée, salle 18, N 3534.

Voici donc une netjeret liée à d'autres divinités comme à Satet et Khnoum !

Préambule...

Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...

Si cela vous est nécessaire !

Pour en savoir davantage sur cette thématique c'est à dire cette netjeret Anouket, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Qu'avons nous donc découvert, à ce sujet, dans les articles précédents ?

Tout un programme... Que nous venons simplement d'effleurer ici...

→ Article n°1 : [exotique, belle, élégante, raffinée, elle enlaçait et embrassait...](#)

→ Article n°2 : [fille de Râ, de Khnoum et de Satet...](#)

→ Article n°3 : [les couleurs d'Anouket...](#)



C'est une reproduction !

d'une peinture de l'hypogée de Nakhtamon à Deir el-Medineh TT335 : Anouket en compagnie d'une autre netjeret de la fécondité, [la netjeret hippopotame avec une tête de femme...](#)

Plan de l'article...

→ Voici donc "Celle qui embrasse / enlace (le Nil)" ...

→ Vous l'aurez bien compris, son élément fut l'eau...

→ On dit qu'à son origine, elle devait prendre la forme de cette belle gazelle Dorcas !

→ ...

→ ...

→ ...



L'île de Sahel !

Inscription probablement réalisée lors de la conquête de la Nubie par Sésostri III !
A la même époque, il y eu le creusement du canal afin de contourner la cataracte...

Voyez la netjeret Anouket !

Source / Lien

[Voici donc "Celle qui embrasse / enlace \(le Nil\)"...](#)

Des temples...

Des fêtes...

Des processions...

Anouket ne manquait visiblement d'aucune attention ! Nonobstant, c'est bien dans le sud de Kemet, aux alentours d'Éléphantine et de l'île de Sehêl, que se concentrait l'essentiel de son adulation !

Du reste, ce fut une adoration qui ne devait absolument manquer de participer :

- Ni les voyageurs de passage,
- Ni les soldats en opérations,
- Ni le vice-roi de Koush.

Quant à pharaon, il devait probablement faire preuve, à l'égard de cette netjeret, d'une grande dévotion !

La mythologie de cette divinité ne citait-elle pas très souvent Anouket comme la **"mère du roi"** ?

[Vous l'aurez bien compris, son élément fut l'eau...](#)

Quant à cela, nous pouvons remonter jusqu'à l'Ancien Empire ! Fille de Râ...
De plus elle fut bien liée à d'autres divinités comme à Satet et Khnoum !

Alors qu'Anouket devait mesurer les effets de la crue du Nil en assurant le retrait au bon moment
:

→ **Khnoum** quant à lui était **"Le maître de l'eau fraîche"** ! Le netjer de la première cataracte est aussi le gardien des sources du Nil en contrôlant la crue et en ouvrant dans la ville cette caverne d'Hâpy dans laquelle se trouvait l'inondation...

→ **Hâpy**...

Apparaissant certainement au cours de la 5e dynastie, il semblait vivre en catimini au sein d'une profonde caverne...

"Je suis le maître de l'eau", bien à l'origine du Nouvel an...

La personnification même de la fameuse crue du Nil...

Une résurgence de l'eau de Noun (Nwn), cet océan primitif qui resurgissait périodiquement, dont les Égyptiens identifiaient en Haute-Égypte au niveau de la première cataracte, à proximité d'Éléphantine.

→ **Satis**...

L'archère...

La parèdre du netjer Khnoum...

Elle était supposée provoquer la montée des eaux de la crue !

Alors cette fameuse eau...

Celle du Nil...

Abondante...

Fertilisante pour une Kemet assoiffée...

Une eau divine qui prit aussi cet aspect de la belle netjeret, élégante autant que raffinée finalement !

Grande...

Mince...

De hautes plumes chamarrées d'autruche lui ceignait alors la tête : ce couvre-chef fut-il vraiment une coiffure d'origine nubienne ? Un port svelte venait encore renforcer sa robe qui était très près du corps !

[On dit qu'à son origine, elle devait prendre la forme de cette belle gazelle Dorcas !](#)

En tout cas, les netjerou de la première cataracte, Khnoum et **Satet**, seraient au moins connus pour avoir donné naissance à cette belle netjeret Anouket !

Douce...

Bénéfique...

Son animal sacré était la gazelle dorcade dont il semblerait qu'une nécropole ai été découverte à Kômîr, au sud d'Esna.

Cette netjeret gazelle devait vraiment être considérée comme étant rapide et vif !

A la manière d'ailleurs du fleuve !

Alors, voyaient-ils la divinité de la même manière ?

De plus, comme vous le savez maintenant elle fut bien associée à **Satet** par notamment son habilité au tir à l'arc... Cela fut-il lié à sa protection quant à la fameuse caverne d'où devait sortir le Nil, en crue, à Éléphantine... ?



Pharaon Djoser...

Devant Khnoum, Satet et Anouket !

La grande fissure coupant en deux ce rocher ne semble pas être le fruit d'une dégradation volontaire !

Source / [Lien](#)

[L'île de Sehêl, temple à ciel ouvert...](#)

Des temples...

Des fêtes...

Des processions...

Anouket ne manquait visiblement d'aucune attention ! Nonobstant, c'est bien dans le sud de Kemet, aux alentours d'Éléphantine et de l'île de Sehêl, que se concentrait l'essentiel de son adulation.

Du reste, ce fut une adoration qui ne devait absolument manquer de participer ni les voyageurs de passage, ni les soldats en opérations, ni le vice-roi de Koush. Quant à pharaon, il devait probablement faire preuve, à l'égard de cette netjeret, d'une grande dévotion !

La mythologie de cette divinité ne citait-elle pas très souvent Anouket comme la "mère du roi" ?

[Ainsi Sehêl...](#)

Elle devait concentrer à elle seule tout ce que cette dévotion eut d'intense et de fervent !

L'île se dressait d'ailleurs au beau milieu du fleuve divin, un peu au sud d'Assouan !

Le lieu fut donc de longue date considéré comme le domaine de la déité de la première cataracte Anouket.

Une chapelle lui fut d'ailleurs construite autour de laquelle les gens de l'endroit puis ensuite les pèlerins de passage vinrent graver ou faire graver sur les rochers alentours des centaines d'ex-voto !

[Sous l'Ancien Empire...](#)

Ce furent les gens d'Éléphantine...

Membres du clergé...

Notables de l'endroit... Tous laissèrent en majorité leurs titres et leurs noms !

Nombre d'inscriptions de cette époque renvoyaient d'ailleurs à des personnages dont les hypogées ont été reconnus par les archéologues dans la nécropole troglodytique de Qoubbet el-Hawa, à quelques kilomètres plus en aval du fleuve.

[Avec le Moyen Empire...](#)

Apparaissait alors les inscriptions royales, preuves s'il en était de l'indiscutable progression du royaume pharaonique vers le sud et la Nubie.

Deux inscriptions nous informent du reste d'un chantier pharaonique mené sous le fameux règne de Sésostris III, 12e dynastie : le creusement d'un canal afin de permettre à la flotte le franchissement des rapides de la première cataracte.

Les inscriptions du Nouvel Empire sont de loin les plus nombreuses !

Elles semblent bien attester de la faveur, mais aussi du prestige, dont devait bénéficier alors le sanctuaire d'Anouket.

A côté des gens de passage...

Des autorités locales venus faire leurs dévotions à la netjeret, il faut désormais compter avec le fréquent passage du vice-roi de Koush.

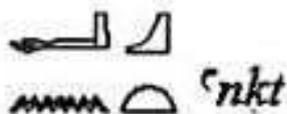
La colonisation de la Nubie, ajoutée à la création de ce titre pour administrer la colonie et l'exploitation commerciale de ses ressources, fait que les échanges avec le sud se multipliaient !

Les voyageurs s'y succédèrent aux premières expéditions.

Chacun d'eux :

- Un pour ramener des pierres,
- Du bétail,
- Un autre pour convoier des obélisques de granit,
- ... Ils furent placés sous la protection de la netjeret !

De lieu de passage, l'île de Sehêl fut devenue un incontournable lieu de culte pour le voyageur, isolé ou non...



Anouket veillait au bon déroulement de la crue du Nil !
 Au Nouvel-Empire elle sera associée à Satet et à Khnoum
 et ils formeront ainsi la triade d'Eléphantine.

Source / lien



A suivre prochainement...

Quelques représentations de la netjeret Anouket...

Anqet...

Anget...

Anket...

Anoukis : les ouvrages de langue anglaise parlent souvent d'Anoukis...

Anuket...

Anouket...

'nkt

"Celle qui enlace / embrasse" : ceci doit être ici pris dans le sens du Nil qui "enlace/embrasse" les champs lors de l'inondation pour les rendre fertiles...

"Celle qui nourrit les champs"...

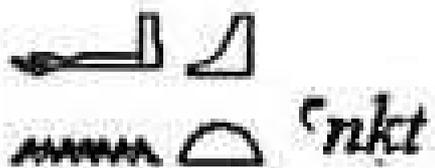
"Celle qui donne la vie"...

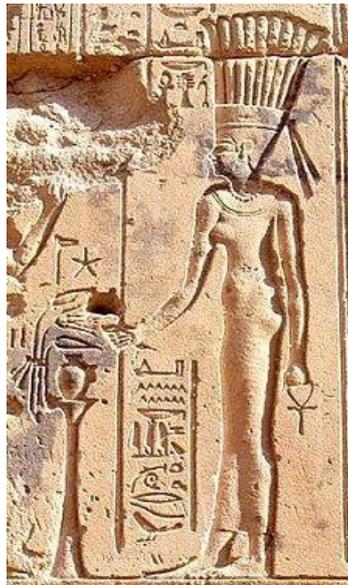
"Celle qui tire en avant" cette épithète pourrait-il s'expliquer par sa relation avec l'inondation ?

"Celle qui amène l'inondation"...

La "dame du Sud" : car elle prenait ses racines en Nubie !

Hestia pour les grecs...





Anouket veillait au bon déroulement de la crue du Nil !
Au Nouvel-Empire elle sera associée à Satet et à Khnoum
et
ils formeront ainsi la triade d'Éléphantine.

Source / lien



Source



Source

Désinences... prochainement sur le même sujet... **La netjeret Anouket...**

- L'île de Sehêl, temple à ciel ouvert,
- Lieu de culte, lieu de fête,
- Le temple d'Ouadi el-Seboua,
- ...

A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• **Sources...**

Collection "**Passion de l'Égypte**" Editions Atlas 2003

Erich Lessing et Pascal Vernus, "**Les Dieux de l'Égypte**" Imprimerie Nationale, Paris, Octobre 1998 En Anglais, Traduction Jane M. Todd, The gods of ancient Egypt, George Braziller, Octobre 1998.

Dictionnaire de la Civilisation Égyptienne - Rachet Guy - Larousse

Ruth Schumann Antelme, Stéphane Rossini, **Nétèr - Dieux d'Égypte**

Patai, Raphael 1990 (1978). **The Hebrew Goddess** : Third Enlarged Edition. Detroit, MI : Wayne State University.

Les Dieux de l'Égypte, l'un et le multiple. Erik Hornung, Champs / Flammarion

Pinch, Geraldine (2004) **Mythologie égyptienne : Un guide pour les dieux, déesses et les traditions de l'Égypte antique**. Oxford University Press.

La Mythologie Égyptienne - Aude Gros de Beler - Editions Molière
Dieux et Déesses de l'Égypte ancienne - Dr. Edouard Lambelet - Editions Lehnert & Landrock - 1989 - **Les divinités de l'Égypte ancienne et comment les reconnaître**.
Nadine Guilhou - Janice PEYRE : **La mythologie égyptienne**.

Ziegler, Bovot, **L'Égypte ancienne**, Manuel de l'Ecole du Louvre, Paris, 2001, P. 194.

Jean-Pierre Corteggiani, "**L'Égypte ancienne et ses dieux**", Fayard, p. 280.

• **Sitographie...**

Wikipedia

• **Taggé avec :**

Netjerou, netjerout en Égypte antique !



Aphorisme...

Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !

Aucune prétention...

Ne prétend pas tout dire...

"Montrez vos richesses

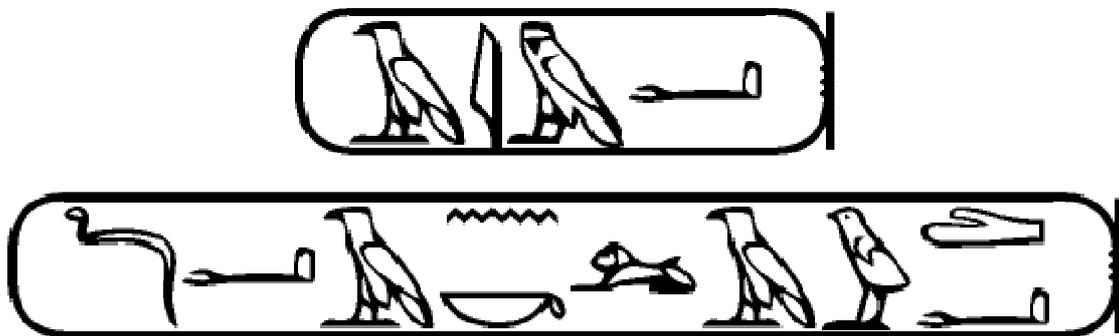
à votre femme mais ne les lui confiez pas...

N'ouvrez pas votre cœur à votre femme,

**car ce que vous lui direz en privé sera répété dans la
rue...**

**Si une femme ne désire pas les biens de son mari,
c'est qu'elle est amoureuse d'un autre"**

Propos du scribe Ankhshéshonq...



vie, santé, force (v.s.f.).

vie, force et santé.