

Ptah, l'ouvreur de bouche

(17)

En Égypte ancienne !

"Celui qui est au sud de son mur"

Tel fut son appellation : certainement en raison de sa situation géographique i.e. au sud de la ville !

Si on en croit des vestiges découverts à l'ouest des ruines de l'actuel sanctuaire, demeure un temple primitif semblant remonter à Thoutmosis IV (1 401 - 1 391 avant JC).



Dynastie des Ptolémées.
4e à 3e siècle av JC.
[Wikimedia Commons](#)

"Ptah conçoit le monde par la pensée de son cœur et lui donne la vie par la magie de son Verbe"

Il était bien fréquent que les nètèrou, en vertu de telle ou telle qualité mise en avant, ou selon les époques, changeaient d'aspect !

Ne serait-ce que de quelques détails...

Avec Ptah, il n'en fut rien !

Qu'il fut nètèr :

- Créateur...
- Protecteur de la nécropole Memphite...
- Patron des artisans... **Les représentations qu'on fit de lui furent immuables et ce quelle que soit l'époque.**

Même dans le cas des associations, nombreuses pourtant, dont il fit l'objet : Ptah-Sokar-Osiris, Ptah-Tatenen, son aspect ne changea pas !

Seul le Ptah "Patèque" quelque peu disgracieux semble faire exception !



Il fut représenté comme :

- Un "bel" homme,
- A tête rasé,
- Serré dans une gaine de momie,
- Et tenant un sceptre !



Ptah
et
le nétèr **Maât**.

Hypogée de Seth-nakht et Taousert dans la vallée des Rois.

Ptah fut parfois appelé :

"Ptah lui qui est au sud de son mur,

le dieu glorieux qui entend les prières"

Memphis donna naissance à une belle famille, une triade divine :

→ **Ptah**, protecteur de pharaon et démiurge par excellence : au moyen de **Sia** (cœur) ainsi que **Hou** (le verbe), **il créa le monde !**

→ **La lionne Sekhmet** (La mère !),

→ **Nefertoum** (Le fils).

Mais cette famille était de pure forme car elle ne s'ancra dans aucune légende ! Nonobstant cela, quand sa notoriété atteignit toutes les limites du royaume il devint le "façonneur", le nétèr des artisans !

L'Histoire de Ptah débuta bien ainsi, à mn-nfr, sise sur le Nil, à la naissance même du delta, très riche, très fertile...

Son histoire commença probablement même **avant celle des pharaons !** Un honneur, celui d'être dès les origines de la ville : car on ne connaît pas d'autres nétèrou dans ce cas de figure... !

Son temple d'ailleurs, apparaît avoir été érigé par Ménès !

Néanmoins, il fut vénéré dans bien d'autres villes, avec d'autres appellations :

→Ptah

Pi-Ramsès

Memphis

Karnak

Gerf Hussein - Nubie -

Abou Simbel - Nubie -

→ Ptah qui écoute les prières

Memphis

→ Ptah qui est au sud de son mur

Memphis

→ Ptah-Sokar

Abydos

Kom el Hettan - Thèbes -

→ ...

Ainsi, Ptah fut en quelque sorte passé maître dans le domaine du syncrétisme :

- Ptah-Sokar-Osiris,

- Ptah-Tatenen,

- ...

Dans cette fantastique épopée pharaonique, seulement deux nétèrou arrivèrent à pratiquement éclipser Ptah...

Ils furent Râ et Amon...

L'animal sacré, dans lequel il s'incarnait fut le **taureau Apis**.



Préambule...

Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...

Si cela vous est nécessaire !

Pour en savoir davantage sur ce grand nétèr que fut Ptah, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Qu'avons nous donc découvert, à son sujet, dans les articles précédents ?

- Que l'on considérait Imhotep comme le **fils de Ptah** !
 - **Ptah avait une figuration bien codifiée...**
 - Sa famille ? De pure forme ! Parce qu'elle ne s'ancrait dans **aucune légende** !
 - **Ptah créait...** de par ses pensées... !
 - C'était bien en cette **association comprenant Ptah...** que nos antiques Égyptiens apportaient l'adoration, l'adulation...
- Quelques syncrétisations rencontrées :*
- Ptah-Sokar-Osiris,
 - Ptah-Taténen,
 - ...
- Il **débuta à Memphis** : certainement bien avant l'époque pharaonique !
 - Il prit de l'importance, en parallèle, avec l'expansion de la ville, et de sa richesse environnementale.
 - Le temple de Ptah à Memphis, semble avoir été érigé par Ménéès.
 - **Des vestiges, encore conséquents de la Memphis antique, subsistent** et ceci dans les bosquets des palmiers du village de Mit Rahina.
 - **Le culte de Ptah à été longtemps très vivace !**
 - Il débuta bien avant l'époque pharaonique,
 - Et, les Romains lui donnèrent le nom de Vulcain !
 - L' **Artisan** de Memphis ! Ptah n'était donc probablement à ses origines que le nétèr des artisans.
 - C'était l'inventeur des techniques artisanales...
 - Sokaris " **maître de l'entrée de l'Amdouat** "...
 - Tandis que Ptah ouvrait la bouche, Sokaris, dessillait les yeux !
 - L'Amdouat sur lequel Osiris régnait sans partage !
 - **Osiris, espoir d'éternité pour les vivants...**
 - Il était la vie à laquelle les anciens Égyptiens aspiraient tant ! Car la mort "totale" était impensable pour les Égyptiens antiques.
 - En Ptah-Sokar-Osiris convergeaient toutes les qualités de ces trois entités !
 - **Les "Ptah-Sokar-Osiris" de bois !**
- Ces figurines nous rapprochent tout particulièrement des espoirs que chaque Égyptien mettait en Ptah-Sokaris-Osiris, au crépuscule de leur vie !
- La première fois ce fut visiblement dans la tombe d'Aménophis II, de la XVIIIe dynastie !
 - Il devait y avoir inscrit un hymne au défunt ressuscité,

- A l'intérieur de ces figurines on y enfermait une fausse momie miniature en argile et de grains, symbole de renaissance.

– Devenir un Osiris...

- Voilà bien ce à quoi l'Égyptien antique aspirait, à savoir devenir un Osiris !

– L'aide du livre pour sortir au jour" ...

- Les "Ptah-Sokar-Osiris" de bois contenaient des textes peints, complétés par un papyrus funéraire logé dans une cavité du socle, généralement ménagée...

– Près de pharaon défunt...

- Ptah-Sokar-Osiris ornait de sa présence symbolique les tombeaux royaux...

- Nous le retrouvons sur les parois de l'hypogée de Ramsès III.

– Chabaka, le pharaon restaurateur...

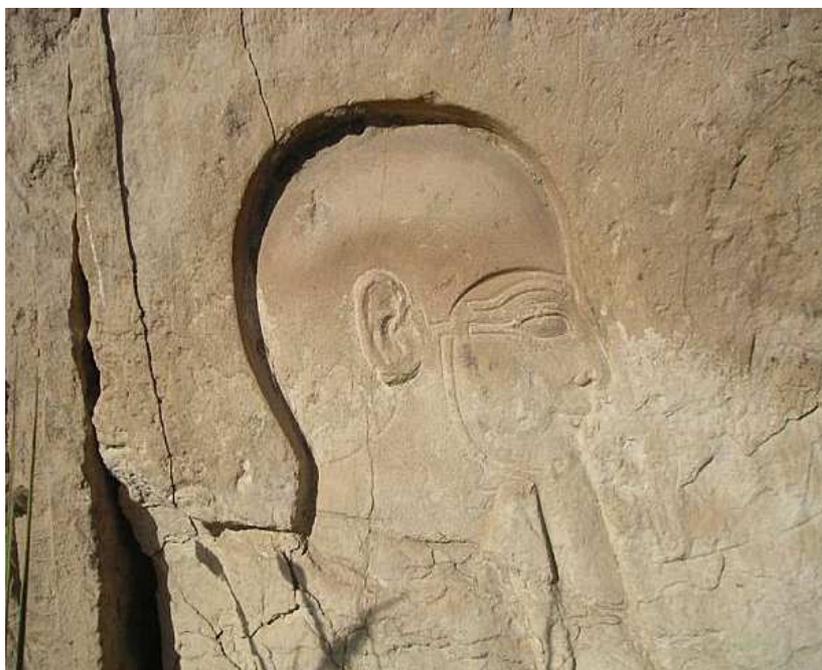
- Ce pharaon joua aussi un rôle dans la renommée actuelle de Ptah de par cette retranscription sur une dalle de granit, d'un mystérieux papyrus...

- La pierre de Shabaka...

– Un proche de pharaon...

- Les siècles passant, Ptah fut érigé au rang de : "Roi du Double Pays qui est sur son grand trône"...

- Ainsi pharaon et Ptah semblaient ne plus faire qu'une entité...

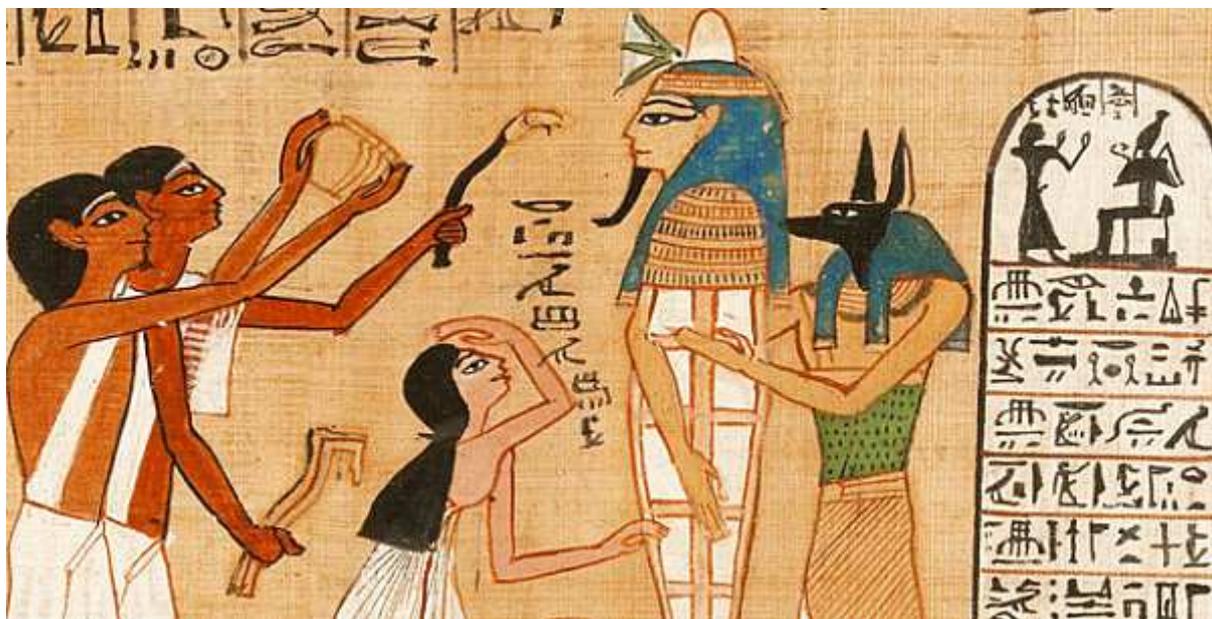


Le visage du nétèr Ptah.
Relief du temple d'Hathor à Memphis.
XIXe dynastie Égyptienne.

Source : Neithsabes

GNU Free Documentation License

Ptah, l'ouvreur de bouche...



Vignettes du "Livre pour sortir au jour" d'Hunefer.

19^e dynastie.

13^e siècle avant notre ère.

British Museum

La scène supérieure représente la **momie d'Hounefer**...

Elle est soutenue par le nétèr Anubis ou probablement un prêtre portant un masque de chacal !

Remarquez la présence de :

- Sa femme,
- Et de sa fille...

Trois prêtres accomplissaient certains rituels...Deux d'entre eux portaient une écharpes blanches pour le **rituel de l'ouverture de la Bouche**.

Remarquez également une représentation de la tombe (En blanc...), avec un portail... : typique de cette époque à Thèbes !

Remarquez aussi la présence d'une stèle près de la tombe pour l'adoration du défunt envers Osiris : sa taille est vraiment surdimensionnée par rapport aux conventions classiques et ceci afin d'être bien lisible !

[Ainsi...](#)

Bien que faites de granit ou de diorite, les statues des nètèrou de l'antique Égypte, furent vivantes !

Ce fut du moins ce que les clergés laissaient entendre au peuple.

Mais pour que la divinité puisse se glisser dans la peau minérale de sa statue, des rites furent nécessaires.

Parmi eux, **le rite d'ouverture de la bouche**, également pratiqué à l'égard des corps momifiés.

Voici ce que nous rapporte encore la fameuse inscription de Chabaka.

Parlant de Ptah, le texte nous précise qu'il :

**"instaura leurs offrandes,
il fonda leurs sanctuaires,
il fit reproduire leurs corps selon leurs désirs, en statues ;
alors les nètèrou entrèrent dans leurs corps faits
en bois de toutes sortes,
en pierre de toutes,
en argile [...].**

**Ainsi ont été unis à lui tous les dieux
et
leur Ka,
en paix, réunis avec le maître des deux Terres (Ptah)"**

En vertu de ce texte, et nécessitant l'usage d'instruments artisanaux tels que :

- L'**herminette du menuisier**,
- Ou le **ciseau du tailleur de pierre**,
- ..., il était tout naturel que Ptah, patron des artisans, pratiqua lui-même cette opération.

Du moins était-ce à son grand prêtre que revenait ce rôle !

Celui-ci passait alors délicatement l'outil sur la bouche de la statue, afin qu'elle :

- S'ouvre symboliquement,
- Et permette au nétèr de se sustenter.

Pendant ce temps Sokaris, auquel Ptah sera plus tard associé, **était investi de dessiller les yeux.**
Un acte digne du nétèr créateur que fut Ptah !



Tombe Menna.

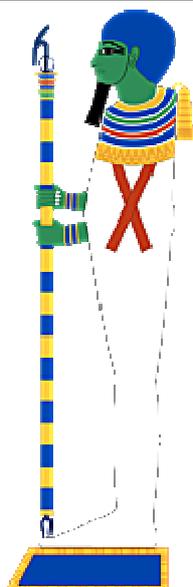
Cérémonie d'ouverture de la bouche au milieu du mur #9

© **Jean Bellec**

Cheikh-el-Gournah.

Menna était "scribe du cadastre" de Touthmosis III (18^e dynastie).

A suivre...



[Désinences...](#) prochainement sur le même sujet à savoir **le nétèr Ptah...**

- ...

Afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• **Sources...**

Griffiths , G. 1996. , G. 1996. Triads and Trinity.

Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Egypte II, traductions et commentaires par Claire Lalouette, Connaissance de l'Orient, Gallimard

Dictionnaire Encyclopédique de l'Ancienne Egypte et des civilisations nubiennes

Alain-Pierre Zivie, **Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire**, Éditions du CNRS, 1988

Edition Atlas © 1999

Charles F. Horne, les livres sacrés et littérature ancienne de l'Orient (New York: Parke, Austin et Lipscomb, 1917), vol. II: l'Egypte, pp 62-78.

• **Sitographie...**

Wikipedia

<http://coeurdeptah.fr/wordpress/>

<http://etienneduval.perso.neuf.fr/mythesfondateurs/La%20grande%20Enn%E9ade%20d'H%E9liopolis.htm>

René-Louis Parfait Etilé © africamaat.com

•Taggé avec :

Nétèrou en Égypte antique

Autres articles qui pourraient vous intéresser :

Ptah, une figuration très codifiée ! (1) en Égypte ancienne !

Ptah, une famille mais pas de légendes... ! (2) en Égypte ancienne !

Ptah pense... donc il créer... ! (3) en Égypte ancienne !

Les syncrétismes de Ptah... (4) ! en Égypte ancienne !

Le nétèr de Memphis... Ptah (5) ! en Égypte ancienne !

Le temple de Memphis... Ptah (6) en Égypte ancienne !

Un culte long et très vivace... Ptah (7) en Égypte ancienne !

Artisan de Memphis... Ptah (8) en Égypte ancienne !

Sokaris "maître de l'entrée de l'Amdouat"... Ptah (9) en Égypte ancienne !

Osiris ou l'espoir d'éternité pour les vivants... Ptah (10) en Égypte ancienne !

Les "Ptah-Sokar-Osiris" de bois... Ptah (11) en Égypte ancienne !

Devenir un Osiris... Ptah (12) en Égypte ancienne !

L'aide du "livre pour sortir au jour"... Ptah (13) en Égypte ancienne !

Près de pharaon défunt... Ptah (14) en Égypte ancienne !

Chabaka le pharaon restaurateur... Ptah (15) en Égypte ancienne !

Le proche de pharaon, Ptah... (16) En Égypte ancienne !



Aphorismes...

Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées...

Aucune prétention...

Ne prétend pas tout dire...

**"Tiens-toi écarté du rebelle,
ne t'en fais pas un ami.**

**Lie-toi d'amitié avec un homme
rigoureux et juste,
dont tu auras observé les actions."**

Ani

Il existe aussi
Une autre manière
De Jeûner
Qui peut être
Fort utile :
S'abstenir de parler.

Nasrallah Boutros

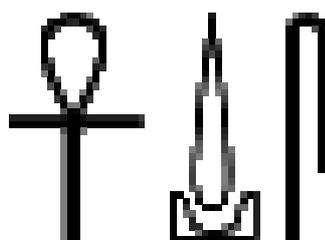


© Photo de Marie Grillot - Avril 2008 -

L'ankh est le hiéroglyphe qui sert à écrire le mot vie.



Formule optative...



Au masculin :

ʿnh(=w), wdꜣ(=w), snb(=w),

Au féminin :

ʿnh=t(j), wdꜣ=t(j), snb=t(j).

L'antiquité Égyptienne et sa caste privilégiée, dirigeante à savoir :

- Les pharaons,
- Ainsi que les hautes personnalités devaient être accueillis par des acclamations :

"Ankh, Oudja, Seneb"

Vie éternelle

Lumière

L'Amour véritable