

# Près de pharaon défunt... Ptah (14)

En Egypte ancienne !

## "Celui qui est au sud de son mur"

Il fut démiurge de Memphis et nètèr :

- Des artisans,
- Des architectes,
- De la métallurgie,
- Des chantiers navals,
- Des charpentiers !



Triade colossale représentant **Ptah** encadré par Ramsès divinisé et la déesse Sekhmet trouvée dans le sanctuaire d'un temple.

## Quelques épithètes...

*Ceux relatifs aux divers rôles qu'ils incarnaient :*

- Ptah au beau visage,
- Ptah maître de vérité,
- Ptah maître de justice,
- Ptah qui écoute les prières,
- Ptah maître des jubiles,
- Ptah maître de l'éternité.

L'origine du nom de Ptah est peu claire !

Bien que certains le traduisirent par :

- l'"ouvreur",
- le "sculpteur"... Il fut le nètèr des artisans et la dénomination de "sculpteur" est probablement plus correcte.

Ainsi, il fut nommé par les grecs d'**Hepahistos**.

Et par les Romains de Vulcain.



**Temple de Ptah à Karnak.**

## Préambule...

*Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet... Si cela vous est nécessaire :*

**Pour en savoir davantage sur ce grand nètèr que fut Ptah, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !**

**Qu'avons nous donc découvert, à son sujet, dans les articles précédents ?**

- Que l'on considérait Imhotep comme le **fil** de Ptah !
- Ptah avait une figuration bien codifiée...
- Sa famille ? De pure forme ! Parce qu'elle ne s'ancrait dans **aucune légende** !
- Ptah créait... de par ses pensées... !

## "Ptah conçoit le monde par la pensée de son cœur et lui donne la vie par la magie de son Verbe"

- C'était bien en cette **association comprenant Ptah**... que nos antiques Égyptiens apportaient l'adoration, l'adulation...
- Quelques syncrétisations rencontrées :
  - Ptah-Sokar-Osiris,
  - Ptah-Taténen,
  - ...,
- Il **déb**uta à Memphis : certainement bien avant l'époque pharaonique !
  - Il prit de l'importance, en parallèle, avec l'expansion de la ville, et de sa richesse environnementale.
  - Le temple de Ptah à Memphis, semble avoir été érigé par Ménès.
- **Des vestiges, encore conséquents de la Memphis antique, subsistent** et ceci dans les bosquets des palmiers du village de Mit Rahina.
- **Le culte de Ptah à été longtemps très vivace** !
  - Il débuta bien avant l'époque pharaonique,
  - Et, les Romains lui donnèrent le nom de Vulcain !
- L'**Artisan** de Memphis ! Ptah n'était donc probablement à ses origines que le nètèr des artisans.
  - C'était l'inventeur des techniques artisanales...
- Sokaris "**maître de l'entrée de l'Amdouat**" ...
  - Tandis que Ptah ouvrait la bouche, Sokaris, dessillait les yeux !
  - L'Amdouat sur lequel Osiris régnait sans partage !

– Osiris, espoir d'éternité pour les vivants...

- Il était la vie à laquelle les anciens Égyptiens aspiraient tant ! Car la mort "totale" était impensable pour les Égyptiens antiques.
- En Ptah-Sokar-Osiris convergeaient toutes les qualités de ces trois entités !

– Les "Ptah-Sokar-Osiris" de bois !

Ces figurines nous rapprochent tout particulièrement des espoirs que chaque Égyptien mettait en Ptah-Sokaris-Osiris, au crépuscule de leur vie !

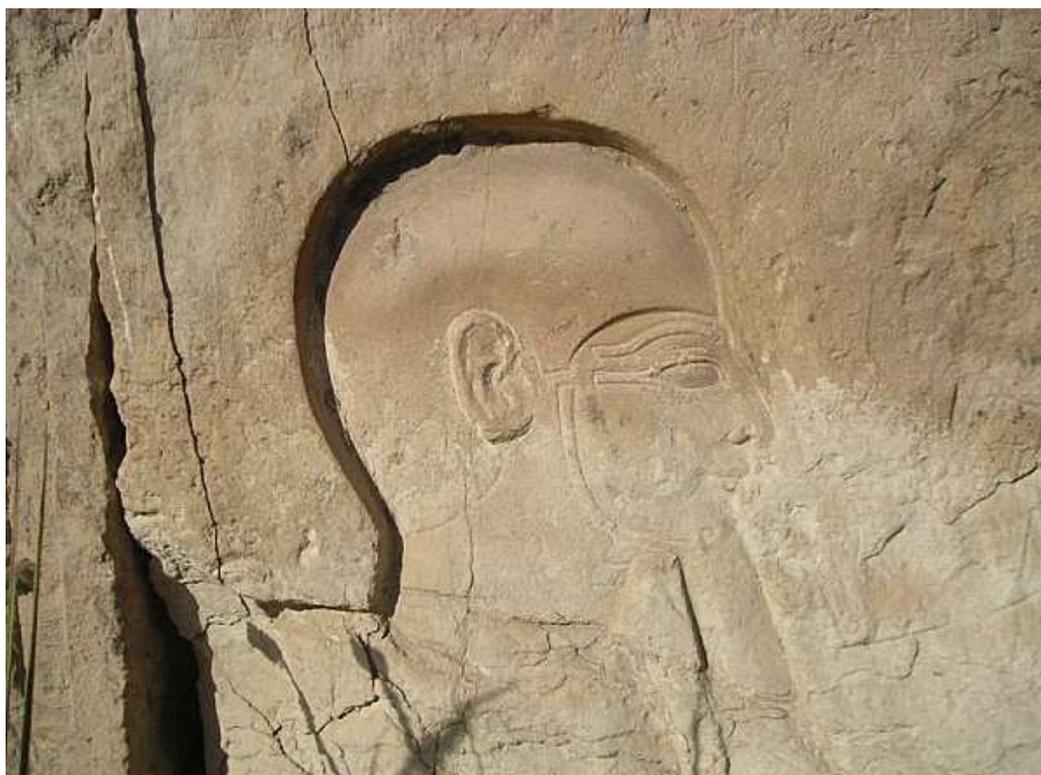
- La première fois ce fut visiblement dans la tombe d'Aménophis II, de la XVIIIe dynastie !
- Il devait y avoir inscrit un hymne au défunt ressuscité,
- A l'intérieur de ces figurines on y enfermait une fausse momie miniature en argile et de grains, symbole de renaissance.

– Devenir un Osiris

- Voilà bien ce à quoi l'Égyptien antique aspirait, à savoir devenir un Osiris !

– L'aide du livre pour sortir au jour"...

- Les "Ptah-Sokar-Osiris" de bois contenaient des textes peints, complétés par un papyrus funéraire logé dans une cavité du socle, généralement ménagée...



**Le visage du dieu Ptah.**

- Relief du temple d'Hathor à Memphis -  
XIXe dynastie égyptienne

**Source : Neithsabes**

GNU Free Documentation License

## Un petit aperçu de ce que fut Ptah...

→ Parèdre : **Sekhmet**

→ Père de : [Néfertoum](#)

→ **Originaires de Memphis**, Men-nefer (mn-nfr), **où il fut célébré avec fastes !**

→ Depuis la troisième dynastie, il était le nètèr le plus vénéré dans la cité de Memphis.

→ Ainsi, la multiplication de ses lieux de culte secondaires atteste de l'importance de Ptah.

→ Un édifice particulier lui fut même érigé sur le **site de Karnak** :

- Le temple Hout-ka-Ptah...

- "Le Château du Ka de Ptah"... de "Celui qui est au sud de son mur" !

→ Ptah devint donc :

- Protecteur de pharaon au moment où celui-ci s'installa dans cette cité !

- Donc le patron de la monarchie.

Il présida de fait les jubilés des pharaons, à savoir les fêtes Sed, célébrées après trente ans de règne et destinées à redonner force et pouvoir aux monarques.

→ Enfin, quand son culte se fut étendu à toute l'Égypte, le "**façonneur**" devint vite le **dieu des artisans**.

→ Ainsi, c'était bien **un démiurge**, il avait de ce fait, l'essence même du nètèr universel !

Les grands prêtres Égyptiens de Memphis ne disaient-ils pas de lui :

**"Celui qui s'est manifesté comme le cœur,  
celui qui s'est manifesté comme la langue,  
sous l'apparence d'Atoum,  
est Ptah le très ancien qui attribua la vie à tous les dieux et à leurs génies,  
par ce cœur de qui le dieu Horus est issu,  
par cette langue de qui le dieu Thot est issu,  
en Ptah".**

## Extrait de la théologie memphite...

Livre écrit Mirjam Lichtheim la "littérature égyptienne antique, tome 1".

*C'est une Traduction : le juge Wilson dans ANET, pp 4-6 !*

Vous remarquerez la présence de certains chiffres : ils correspondent à des lignes sur la pierre dite de Shabaka.

Elles auraient été datées de la 25e dynastie.

Ce serait un duplicata d'un texte de l'Ancien Empire, apparemment commandé par le roi Shabaka (712 – 698 avant JC).



**La pierre de Shabaka.**

© Attribution : Markh at en.wikipedia

CC-BY-3.0; Released under the GNU Free Documentation License.



**Tête de Shabaka.**

La théologie dite de Memphis à certainement été élaborée à la fin du Nouvel Empire...

## "Celui qui fait tout et a créé les dieux".

Nous le savons, il fut bien lié à Ta-tenen !

Ainsi il aurait permis la naissance des nètèrou...

Il aurait été celui par qui tout est sorti, à savoir :

- Les aliments,
- Les provisions,
- Les offrandes divines,
- ...
- Enfin toutes les bonnes choses !

Il fut reconnu comme étant le plus puissant des nètèrou...

**"<sup>(59)</sup> Il a donné naissance à des dieux,  
 il fait les villes,  
 Il a établi des nomes,  
 Il a placé les dieux dans leur<sup>(60)</sup> sanctuaires,  
 Il installe leurs offres,  
 Il a établi leurs sanctuaires,  
 Il a fait de leur corps en fonction de leurs souhaits,  
  
 Ainsi les dieux entrés dans leur corps,  
 De chaque bois,  
 chaque pierre,  
 chaque argile,  
 Toute chose qui pousse sur lui<sup>(61)</sup> dans laquelle ils venaient d'être.  
  
 Ainsi ont été recueillis pour lui tous les dieux et leur "Ka",  
 Contenu, uni au Seigneur des Deux Terres."**

### [Près de pharaon défunt...](#)

Bien sûr, Ptah-Sokar-Osiris ne fut pas sans orner de sa présence symbolique les tombeaux royaux.

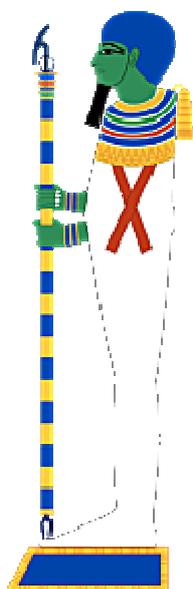
Nous le retrouvons ainsi peints aux parois de la tombe de Ramsès III dans la Vallées des rois.

Figuré (de façon moins ordinaire faut-il le souligner) sous les traits d'un homme hiéracocéphale coiffé d'une couronne blanche, Ptah-Sokar-Osiris portait, en plus de sa traditionnelle perruque tripartite et de ses deux hautes plumes d'autruche, une couronne blanche.

Ramsès, debout devant lui, procède à des fumigations d'encens ainsi qu'à des libations d'eau purificatrices.

Sans doute eut-il été difficile d'identifier Ptah-Sokar-Osiris au travers de cette iconographie moins conventionnelle.

L'identité du nètèr ressort du texte hiéroglyphique qui le désigne comme tel, encore, un bon exemple de l'extrême utilité du hiéroglyphe quant à l'identification des nètèrou !



**Désinences...** prochainement sur le même sujet à savoir **le nètèr Ptah...**

- Hhakaba le pharaon restaurateur,
- Le proche de pharaon,
- L'ouvreur de bouche,-
- ...

**Afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :**

• **Sources...**

Griffiths , G. 1996. , G. 1996. Triads and Trinity.

**Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Egypte II**, traductions et commentaires par Claire Lalouette, Connaissance de l'Orient, Gallimard

Dictionnaire Encyclopédique de l'Ancienne Egypte et des civilisations nubiennes

Alain-Pierre Zivie, **Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire**, Éditions du CNRS, 1988

Edition Atlas © 1999

Charles F. Horne, **les livres sacrés et littérature ancienne de l'Orient** (New York: Parke, Austin et Lipscomb, 1917), vol. II: l'Égypte, pp 62-78.

### • Sitographie...

wikipedia

<http://coeurdeptah.fr/wordpress/>

<http://etienneduval.perso.neuf.fr/mythesfondateurs/La%20grande%20Enn%E9ade%20d'H%E9liopolis.htm>

René-Louis Parfait Etilé © africamaat.com

### • Taggé avec :

NETEROU en Égypte antique

### Autres articles qui pourraient vous intéresser :

Ptah, une figuration très codifiée ! (1) en Égypte ancienne !

Ptah, une famille mais pas de légendes... ! (2) en Égypte ancienne !

Ptah pense... donc il créer... ! (3) en Égypte ancienne !

Les syncrétismes de Ptah... (4) ! en Égypte ancienne !

Le nètèr de Memphis... Ptah (5) ! en Égypte ancienne !

Le temple de Memphis... Ptah (6) en Égypte ancienne !

Un culte long et très vivace... Ptah (7) en Égypte ancienne !

Artisan de Memphis... Ptah (8) en Égypte ancienne !

Sokaris "maître de l'entrée de l'Amdouat"... Ptah (9) en Égypte ancienne !

Osiris ou l'espoir d'éternité pour les vivants... Ptah (10) en Égypte ancienne !

Les "Ptah-Sokar-Osiris" de bois... Ptah (11) en Égypte ancienne !

Devenir un Osiris... Ptah (12) en Égypte ancienne !

L'aide du "livre pour sortir au jour"... Ptah (13) en Égypte ancienne !



### **Apophtegme...** Parole du sage **PTAH-HOTEP**

Les maximes de la parole accomplie de Ptahhotep sont philosophiquement représentatives des besoins, désirs et espoirs de la classe-Etat dominante et les plaintes de l'oasien de ceux de la classe-peuple exploitée.

**A tous ceux qui pensent détenir la vérité...**

**Veillez, S.V.P, vous inspirer de ces quelques phrases écrites il y a 4 500 ans !**

Ces textes furent écrits vers 2500 ans avant notre ère, peu après la construction des grandes pyramides !

Ils représentent l'un des chefs d'œuvre de la littérature sapientiale égyptienne avec ses 45 maximes...

L'écriture est recherchée....

Mises dans la bouche d'un sage vieillard !

Il voulait ainsi transmettre à son fils "de belles et bonnes paroles".

Les règles semblent être déduites d'une longue expérience pour réussir sa vie selon les principes de la Maât.

Elles furent bien transmises de génération en génération...

Elles représentaient le socle de la culture égyptienne, maxime 38 :

**"leur souvenir chemine dans la bouche des hommes à cause du caractère accompli de leur discours cohérent.**

**On doit transmettre chaque parole afin qu'elle ne périclite jamais dans ce pays"**

Il faut aussi avoir à l'esprit que les grands hommes de l'Egypte ancienne étaient considérés :

- Comme les médiateurs,
- Ou les instruments de la volonté divine...

Elles les prédisposaient à édicter :

- Des règles de vie,
- Des règles qui reflétaient les lois de la création.

**"Si tu es un homme sage, forme un fils qui soit agréable aux dieux.**

**S'il ajuste son règne à ta manière, et s'occupe de tes affaires comme il convient, fais-lui tout le bien que tu pourras ; c'est ton fils, un être attaché à toi, qu'a engendré ta personne.**

**Ne sépare ton cœur de lui."**

