

# Artisan de Memphis ... Ptah (8) en Egypte ancienne !



**Temple de Ptah**  
Karnak

## "Celui qui est au sud de son mur"



**Le visage du dieu Ptah**  
- Relief du temple d'Hathor à Memphis -  
XIXe dynastie égyptienne  
**Source : Neithsabes -**  
GNU Free Documentation License

### Prélude...

**Pour en savoir davantage sur ce grand nètèr Ptah, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !**

**Qu'avons nous donc découvert, à son sujet, dans les articles précédents ?**

- Que l'on considéra Imhotep comme le **fil** de Ptah !
- Ptah avait une figuration bien codifiée.
- Sa famille ? De pure forme ! Parce qu'elle ne s'ancrait dans **aucune légende** !
- Ptah **créer**... de part ses pensées... !

**"Ptah conçoit le monde par la pensée de son cœur et lui donne la vie par la magie de son Verbe"**

- Cela est bien en cette **association comprenant Ptah**... que nos antiques Egyptiens apportaient l'adoration... Quelques syncrétisations rencontrées :
- Ptah-Sokar-Osiris,
  - Ptah-Taténen,
  - ...,
- Il **débute à Memphis** : certainement bien avant l'époque pharaonique !
- Il prit de l'importance, en parallèle, avec l'expansion de la ville, et de sa richesse environnementale.
  - Le temple de Ptah à Memphis, semble avoir été érigé par Ménès.
- **Des vestiges, encore conséquents de la Memphis antique, subsistent** et ceci dans les bosquets des palmiers du village de Mit Rahina.
- **Le culte de Ptah à été longtemps très vivace !** Pour preuve :
- il débuta bien avant l'époque pharaonique,
  - et, les Romains lui donneront le nom de Vulcain !



**Sources :** <http://www.egiptologia.com/ninyos/dioses/ptah/ptah.htm>

**Sources :**  
<http://etienneduval.perso.neuf.fr/mythesfondeurs/La%20grande%20Enn%E9ade%20d'H%E9liopolis.htm>

[Ptah...](#)



**Originaires de Memphis**, il fut célébré avec fastes !

Ptah devint donc protecteur de pharaon au moment ou celui-ci s'installa dans cette cité !

Enfin, quand son culte se fut étendu à toute l'Egypte, le "**façonneur**" devint vite le dieu des artisans.

C'était bien **un démiurge**, il avait de ce fait l'essence même du nètèr universel !

### Artisan de Memphis !

Ptah, tout d'abord, est le démiurge de la région de Memphite, ... rappelez-vous !

Celui qui créa le monde par la seule projection de sa pensée.

Nètèr proche de la personne royale, il était aussi **un nètèr artisan !**

### et Funéraire...

Il était bien lié à la terre où le corps s'enfouissait pour l'éternité.

Soulignons qu'il était en particulier lié au rite d' "**ouverture de la bouche**", essentiel on le sait maintenant, afin :

- que s'animent les statues divines,
- et, pour le retour de la vie dans le corps défunts !

### Un rite...

Il lui revenait de droit, ce rite, de part le maniement précis des instruments dont il était alors censé lui-même fabriquer, en tant que nètèr artisan.

### Ptah l'Orfèvre...

**Son nom à une origine bien incertaine !**

Probablement, y avait-il un rapport avec le verbe « **modeler** ».

Nommé aussi :

- « Disque solaire qui resplendit »,
- « Brillant qui entretient la vie des dieux »,
- « Seigneur de la Lumière »,
- « Celui qui organise les Rivages »,
- « Celui qui donne forme »,
- « Celui qui fait germer les minéraux dans le ventre de la Terre »,
- « Celui qui écoute les prières ».

En tant que démiurge, il fut tout naturellement considéré comme l'**inventeur des techniques artisanales et comme le dieu des artisans.**

**Son rôle de créateur pouvant s'apparenter au travail d'un orfèvre, mais également :**

- d'un sculpteur,
- ou d'un potier assis devant un tour.

Ainsi, le **Grand Prêtre de Ptah fut-il nommé :**

- le « **Doyen des Artistes** »,
- ou, encore le « **Chef des Artistes** ».
- wr khrrp hmw : "**grand chef des artisans**".

### [Le patron des artisans...](#)

**Ptah n'était donc probablement à ses origines que le dieu des artisans.**

Il était bien le patron :

- des arts,
- et, de la poterie,
- protecteur des sculpteurs,
- orfèvres,
- forgerons,
- architectes,
- constructeurs de bateau,
- artistes et artisans.

On croyait que Ptah avait inventé la maçonnerie, ainsi que toutes les techniques s'y rapportant !

**C'était lui qui fabriquaient les bateaux que les morts utilisaient pour voyager dans l'au-delà.**  
Il était vénéré à proximité des villages d'artisans.

### [Le livre de sortir dans le jours le décrit comme :](#)

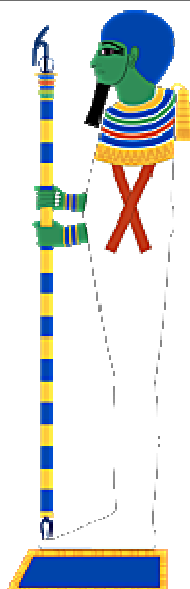
**"Un architecte en chef, et auteur de tout ce qui existe dans l'univers"**

### [Durant l'Ancien Empire...](#)

Les travaux en rapport avec la bijouterie pouvaient être exécutés par des nains !

Se trouvant sous la tutelle de Ptah et qui étaient considérés comme ses fils.

**Étant l'artisan divin, il fut, dès l'Ancien Empire, élevé au rang de démiurge.**



### Désinences ... prochainement sur le même sujet ...

- Sokaris "maître de l'entrée de l'Amdouat",
- Osiris ou l'espoir d'éternité ...
- le Faucon Akhem,
- Plus ancien que l'on suppose ?
- "Ptah-Sokar-Osiris" et, devenir un Osiris,
- l'aide du Livre de Sortir dans le jour ...
- ...

### Sources et, afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

wikipedia

René-Louis Parfait Etilé © africamaat.com

Griffiths , G. 1996. , G. 1996. Triads and Trinity.

Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Egypte II, traductions et commentaires par Claire Lalouette, Connaissance de l'Orient, Gallimard

<http://coeurdeptah.fr/wordpress/>

<http://etiennedual.perso.neuf.fr/mythesfondateurs/La%20grande%20Enn%E9ade%20d'H%E9liopolis.htm>

Dictionnaire Encyclopédique de l'Ancienne Egypte et des civilisations nubiennes

Alain-Pierre Zivie, Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire, Éditions du CNRS, 1988



## A voir également

Fils de Ptah, Imhotep (3) : En Egypte antique !

Ptah, une figuration très codifiée ! (1) en Egypte ancienne !

Ptah, une famille mais pas de légendes... ! (2) en Egypte ancienne !

Ptah pense donc il crée... ! (3) en Egypte ancienne !

Les syncrétismes de Ptah ... (4) ! en Egypte ancienne !

Le neter de Memphis ... Ptah (5) ! en Egypte ancienne !

Le temple de Memphis... Ptah (6) en Egypte ancienne !

Un culte long et très vivace ... Ptah (7) en Egypte ancienne !

## Théologie memphite... Hymne à Ptah du papyrus Harris I

La première ligne présente le roi et introduit sa prière.

Énoncé par le **roi Ousermaâtrê** !

Ce grand dieu, à son père, ce dieu auguste, **Ptah** :

- "le Grand qui est au sud de son mur" (Rappelez-vous c'était le Titre habituel de Ptah),
- le Seigneur de la-Vie-du-Double-Pays (Ville de Memphis),
- To-Tjenen père des dieux.

Ce dernier fut souvent assimilé à Ptah, aux deux hautes plumes, aux deux cornes pointues, au beau visage, qui réside dans le Siège-Vénérable (Sanctuaire).

**"Salut à toi !**

**Tu es vénérable, tu es ancien,  
To-Tjenen père des dieux,  
dieu Aîné de la première fois,  
Modeleur des hommes,  
qui a fait les dieux,  
qui a inauguré l'existence comme dieu primordial,  
premier à exister pour tout ce qui est venu après lui ;**

**qui a fait le ciel comme création de son cœur,**  
**qui s'est dressé dans ce-que-soutient-Chou,**  
 (Ptah a successivement accompli tous les gestes créateurs de la mythologie)  
**qui a fondé la terre par ce qu'il a fait lui-même**  
 (par son œuvre propre),  
**qui entoure (le monde) comme Noun et Très-Verte, qui a fait la Douat, y fait**  
**reposer les cadavres**  
**et y laisse circuler Rê pour qu'ils soient revigorés.**  
**Il est Régent de l'éternité,**  
**et Seigneur de la pérennité.**  
**Seigneur de la vie,**  
**Il fait respirer les gorges,**  
**donne l'air à tous les nez,**  
**fait vivre tout homme par ses aliments.**  
**Durée de vie, Psais et Ermouthis l'accompagnent.**  
**On vit de ce qui sort de sa bouche.**  
**Il fait les offrandes pour tous les dieux en sa manifestation de Noun le**  
**Vénéral**  
 (assimilé à To-Tjemen, Ptah l'est aussi à l'âbime primordial des eaux, le Noun),  
**Seigneur de l'éternité et de la pérennité.**  
**Les souffles de vie pour tout visage l'accompagnent.**  
 (Il est) **le guide du roi vers son Siège-Vénéral**  
**en son nom de Roi du DoublePays.**

**Je suis ton fils que tu as fait apparaître comme roi sur le trône de son père, en paix**  
 (la suite est une énumération de ce que le roi a fait en l'honneur de Ptah)...

Prières d'un affligé à Ptah.

Elles sont inscrites au recto et au verso d'une stèle du British Museum, n° 589

### Apophtegme...

**« Celui qui s'est manifesté comme le cœur, celui qui s'est manifesté**  
**comme la langue,**  
**sous l'apparence d'Atoum, il est Ptah le très ancien qui attribua la vie à**  
**tous les dieux et**  
**à leurs génies, par ce cœur de qui le dieu Horus est issu, par cette**  
**langue de qui le dieu**  
**Thot est issu, en Ptah. »**

Hermann Junker, Die Götterlehre von Memphis, Berlin.

