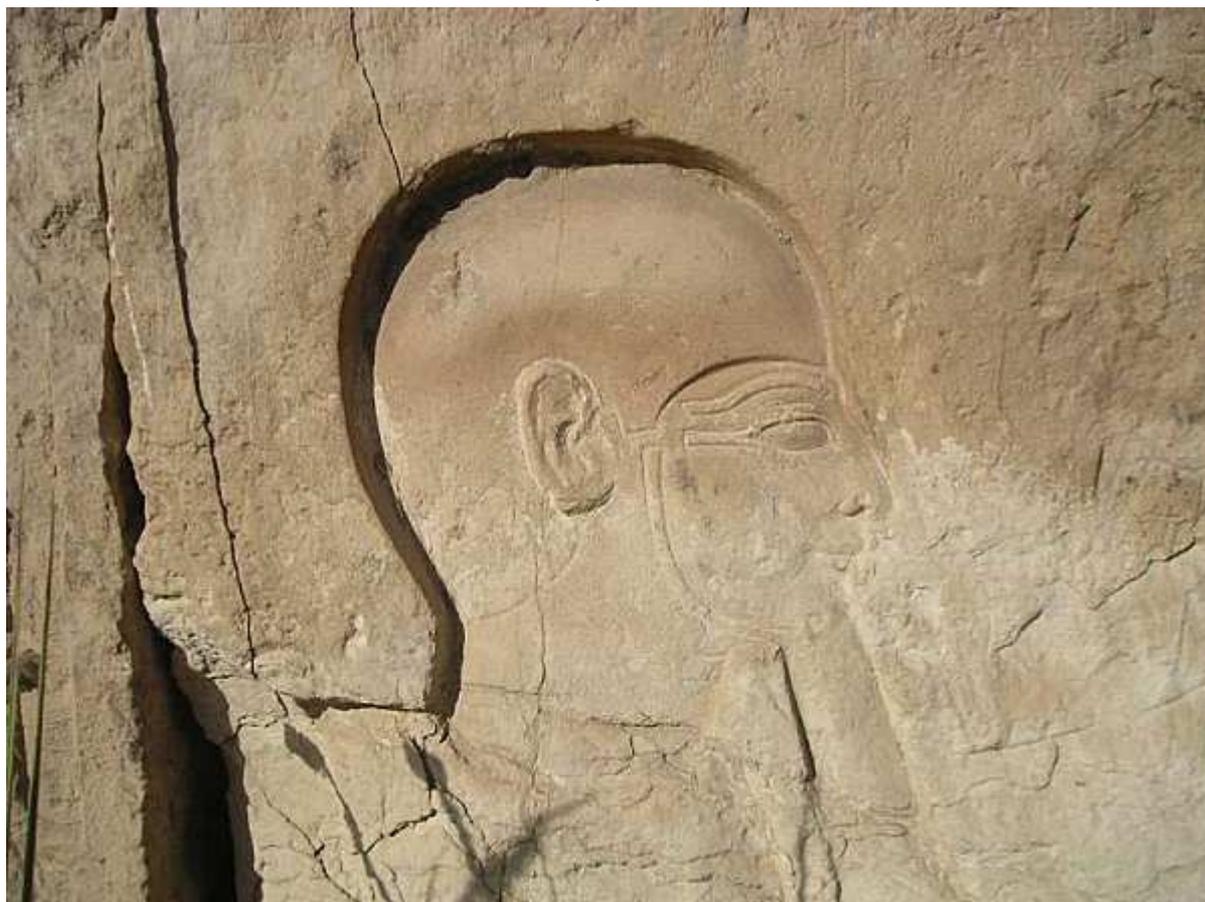


Artisan de Memphis ... Ptah (8) en Egypte ancienne !



Temple de Ptah
Karnak

"Celui qui est au sud de son mur"



Le visage du dieu Ptah
- Relief du temple d'Hathor à Memphis -
XIXe dynastie égyptienne
Source : Neithsabes -
GNU Free Documentation License

Prélude...

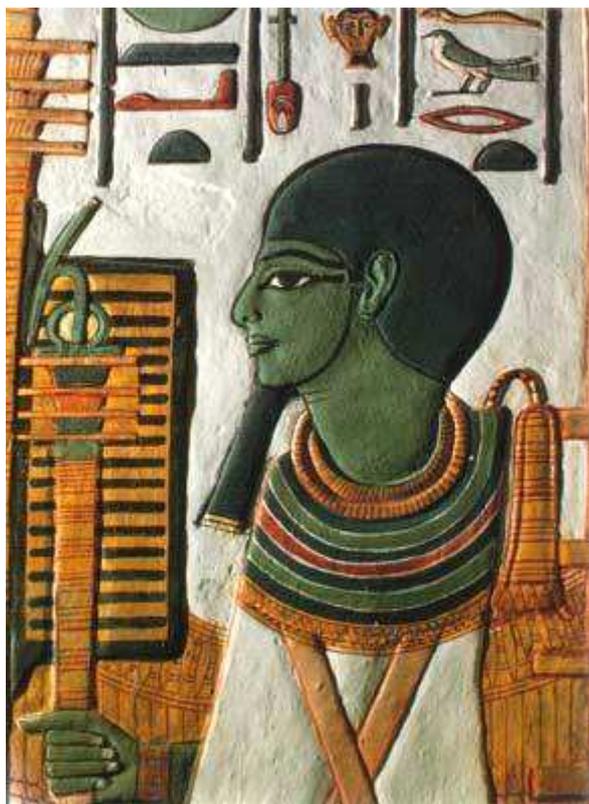
Pour en savoir davantage sur ce grand nètèr Ptah, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Qu'avons nous donc découvert, à son sujet, dans les articles précédents ?

- Que l'on considéra Imhotep comme le **fil** de Ptah !
- Ptah avait une figuration bien codifiée.
- Sa famille ? De pure forme ! Parce qu'elle ne s'ancrait dans **aucune légende** !
- Ptah **créer**... de part ses pensées... !

"Ptah conçoit le monde par la pensée de son cœur et lui donne la vie par la magie de son Verbe"

- Cela est bien en cette **association comprenant Ptah**... que nos antiques Egyptiens apportaient l'adoration... Quelques syncrétisations rencontrées :
 - Ptah-Sokar-Osiris,
 - Ptah-Taténen,
 - ...,
- Il **débute à Memphis** : certainement bien avant l'époque pharaonique !
 - Il prit de l'importance, en parallèle, avec l'expansion de la ville, et de sa richesse environnementale.
 - Le temple de Ptah à Memphis, semble avoir été érigé par Ménès.
- **Des vestiges, encore conséquents de la Memphis antique, subsistent** et ceci dans les bosquets des palmiers du village de Mit Rahina.
- **Le culte de Ptah à été longtemps très vivace !** Pour preuve :
 - il débute bien avant l'époque pharaonique,
 - et, les Romains lui donneront le nom de Vulcain !



Sources : <http://www.egiptologia.com/ninyos/dioses/ptah/ptah.htm>

Sources :
<http://etienneduval.perso.neuf.fr/mythesfondeurs/La%20grande%20Enn%E9ade%20d'H%E9liopolis.htm>

[Ptah...](#)

Originaires de Memphis, il fut célébré avec fastes !

Ptah devint donc protecteur de pharaon au moment ou celui-ci s'installa dans cette cité !

Enfin, quand son culte se fut étendu à toute l'Egypte, le "**façonneur**" **devint vite le dieu des artisans.**

C'était bien **un démiurge**, il avait de ce fait l'essence même du nètèr universel !

[Artisan de Memphis !](#)

Ptah, tout d'abord, est le démiurge de la région de Memphite, ... rappelez-vous !

Celui qui créa le monde par la seule projection de sa pensée.

Nètèr proche de la personne royale, il était aussi **un nètèr artisan !**

[et Funéraire...](#)

Il était bien lié à la terre où le corps s'enfouissait pour l'éternité.

Soulignons qu'il était en particulier lié au rite d' "**ouverture de la bouche**", essentiel on le sait maintenant, afin :

- **que s'animent les statues divines,**
- **et, pour le retour de la vie dans le corps défunts !**

[Un rite...](#)

Il lui revenait de droit, ce rite, de part le maniement précis des instruments dont il était alors censé lui-même fabriquer, en tant que nètèr artisan.

[Ptah l'Orfèvre...](#)

Son nom à une origine bien incertaine !

Probablement, y avait-il un rapport avec le verbe « **modeler** ».

Nommé aussi :

- « Disque solaire qui resplendit »,
- « Brillant qui entretient la vie des dieux »,
- « Seigneur de la Lumière »,
- « Celui qui organise les Rivages »,
- « Celui qui donne forme »,
- « Celui qui fait germer les minéraux dans le ventre de la Terre »,
- « Celui qui écoute les prières ».

En tant que démiurge, il fut tout naturellement considéré comme l'**inventeur des techniques artisanales et comme le dieu des artisans.**

Son rôle de créateur pouvant s'apparenter au travail d'un orfèvre, mais également :

- d'un sculpteur,
- ou d'un potier assis devant un tour.

Ainsi, le **Grand Prêtre de Ptah fut-il nommé :**

- le « **Doyen des Artistes** »,
- ou, encore le « **Chef des Artistes** ».
- wr khrrp hmw : "**grand chef des artisans**".

[Le patron des artisans...](#)

Ptah n'était donc probablement à ses origines que le dieu des artisans.

Il était bien le patron :

- des arts,
- et, de la poterie,
- protecteur des sculpteurs,
- orfèvres,
- forgerons,
- architectes,
- constructeurs de bateau,
- artistes et artisans.

On croyait que Ptah avait inventé la maçonnerie, ainsi que toutes les techniques s'y rapportant !

C'était lui qui fabriquaient les bateaux que les morts utilisaient pour voyager dans l'au-delà.
Il était vénéré à proximité des villages d'artisans.

[Le livre de sortir dans le jours le décrit comme :](#)

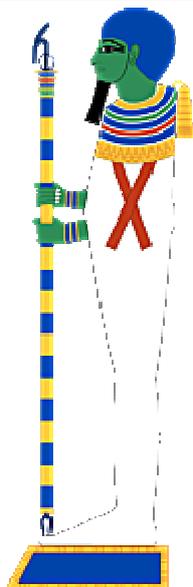
"Un architecte en chef, et auteur de tout ce qui existe dans l'univers"

[Durant l'Ancien Empire...](#)

Les travaux en rapport avec la bijouterie pouvaient être exécutés par des nains !

Se trouvant sous la tutelle de Ptah et qui étaient considérés comme ses fils.

Étant l'artisan divin, il fut, dès l'Ancien Empire, élevé au rang de démiurge.



Désinences ... prochainement sur le même sujet ...

- Sokaris "maître de l'entrée de l'Amdouat",
- Osiris ou l'espoir d'éternité ...
- le Faucon Akhem,
- Plus ancien que l'on suppose ?
- "Ptah-Sokar-Osiris" et, devenir un Osiris,
- l'aide du Livre de Sortir dans le jour ...
- ...

Sources et, afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

wikipedia

René-Louis Parfait Etilé © africamaat.com

Griffiths , G. 1996. , G. 1996. Triads and Trinity.

Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Egypte II, traductions et commentaires par Claire Lalouette, Connaissance de l'Orient, Gallimard

<http://coeurdeptah.fr/wordpress/>

<http://etienneduval.perso.neuf.fr/mythesfondateurs/La%20grande%20Enn%E9ade%20d'H%E9liopolis.htm>

Dictionnaire Encyclopédique de l'Ancienne Egypte et des civilisations nubiennes

Alain-Pierre Zivie, Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire, Éditions du CNRS, 1988



A voir également

Fils de Ptah, Imhotep (3) : En Egypte antique !

Ptah, une figuration très codifiée ! (1) en Egypte ancienne !

Ptah, une famille mais pas de légendes... ! (2) en Egypte ancienne !

Ptah pense donc il crée... ! (3) en Egypte ancienne !

Les syncrétismes de Ptah ... (4) ! en Egypte ancienne !

Le neter de Memphis ... Ptah (5) ! en Egypte ancienne !

Le temple de Memphis... Ptah (6) en Egypte ancienne !

Un culte long et très vivace ... Ptah (7) en Egypte ancienne !

Théologie memphite... Hymne à Ptah du papyrus Harris I

La première ligne présente le roi et introduit sa prière.

Énoncé par le **roi Ousermaâtrê** !

Ce grand dieu, à son père, ce dieu auguste, **Ptah** :

- "le Grand qui est au sud de son mur" (Rappelez-vous c'était le Titre habituel de Ptah),
- le Seigneur de la-Vie-du-Double-Pays (Ville de Memphis),
- To-Tjenen père des dieux.

Ce dernier fut souvent assimilé à Ptah, aux deux hautes plumes, aux deux cornes pointues, au beau visage, qui réside dans le Siège-Vénérable (Sanctuaire).

"Salut à toi !

**Tu es vénérable, tu es ancien,
To-Tjenen père des dieux,
dieu Aîné de la première fois,
Modeleur des hommes,
qui a fait les dieux,
qui a inauguré l'existence comme dieu primordial,
premier à exister pour tout ce qui est venu après lui ;**

qui a fait le ciel comme création de son cœur,
qui s'est dressé dans ce-que-soutient-Chou,
 (Ptah a successivement accompli tous les gestes créateurs de la mythologie)
qui a fondé la terre par ce qu'il a fait lui-même
 (par son œuvre propre),
qui entoure (le monde) comme Noun et Très-Verte, qui a fait la Douat, y fait
reposer les cadavres
et y laisse circuler Rê pour qu'ils soient revigorés.
Il est Régent de l'éternité,
et Seigneur de la pérennité.
Seigneur de la vie,
Il fait respirer les gorges,
donne l'air à tous les nez,
fait vivre tout homme par ses aliments.
Durée de vie, Psais et Ermouthis l'accompagnent.
On vit de ce qui sort de sa bouche.
Il fait les offrandes pour tous les dieux en sa manifestation de Noun le
Vénéral
 (assimilé à To-Tjemen, Ptah l'est aussi à l'âbime primordial des eaux, le Noun),
Seigneur de l'éternité et de la pérennité.
Les souffles de vie pour tout visage l'accompagnent.
 (Il est) **le guide du roi vers son Siège-Vénéral**
en son nom de Roi du DoublePays.

Je suis ton fils que tu as fait apparaître comme roi sur le trône de son père, en paix
 (la suite est une énumération de ce que le roi a fait en l'honneur de Ptah)...

Prières d'un affligé à Ptah.

Elles sont inscrites au recto et au verso d'une stèle du British Museum, n° 589

Apophtegme...

« Celui qui s'est manifesté comme le cœur, celui qui s'est manifesté
comme la langue,
sous l'apparence d'Atoum, il est Ptah le très ancien qui attribua la vie à
tous les dieux et
à leurs génies, par ce cœur de qui le dieu Horus est issu, par cette
langue de qui le dieu
Thot est issu, en Ptah. »

Hermann Junker, Die Götterlehre von Memphis, Berlin.

