

# La Maât, l'ordre absolu..., (7)

## En Égypte ancienne !

**Maât fut bien l'une des plus grandes créations des penseurs de l'Ancien Empire, justifiant pratiquement l'état pharaonique !**

Pas matériel...

Pas palpable...

**Mais probablement, bien plus grande que les pyramides de Guizèh elles-mêmes si on considère quelle fut l'une des briques qui permit la pérennité de l'État pharaonique !**

Elle demeurait en fait, au tréfonds de chaque nètèr !

Rattaché à aucun mythe véritable...

**Mais vénérée en tout lieu...**

Davantage qu'une qualité...

Plus qu'un nètèr...

**Ce fut bien un principe !**

Rê... Régnant sur les vivants...

Osiris... Régnant sur les défunts...

Thot... Ne relatant que la vérité...

Pharaon... Être divin par excellence, il ne pouvait que "parler selon la Maât"...

## Maât, nourriture des nètèrou !

Vérité, éthique, rectitude, justice, équilibre, solidarité, échanges, perfection,...

**"Parler selon la Maât"...**

Ordre universel, ordre cosmique, ordre social...

Reconnaisable à sa plume d'autruche et bien souvent incarnée dans l'uraeus, ce cobra sacré...

*Elle fut cette personnification :*

- De l'ordre universel,

- De l'équilibre cosmique...

## "Juste de Voix"

*Maa Kherou ou Maât-Kherou*

Cette vérité telle qu'elle s'énonçait lors du jugement...



**Voyez la fameuse plume !**  
 Le "Livre pour sortir au jour" d'Ani.  
 1 275 avant JC !

[Source](#)

## Un Homme "juste" devait avoir la Maât en lui !

Maât devait être présente au quotidien...  
 Dans la vie de chaque Égyptien...  
 Ancrée dans les mœurs...

### Préambule...

*Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...  
 Si cela vous est nécessaire !*

**Pour en savoir davantage sur ce que représentaient ce concept de la Maât, en Égypte antique, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !**

**Tout un programme... que nous venons simplement d'effleurer :**

- Article n°1 : il était question d'équilibre du monde, déjà à cette époque !
- Article n°2 : symboliquement uni à Râ...
- Article n°3 : les "maîtres de la Maât"...
- Article n°4 : Maât protectrice de Ptah.....

→ Article n°5 : une notion clé de la religion...

→ Article n°6 : principe cosmique...

→ Article n°7 : l'ordre absolu...



**Maât.**

Fille d'Atoum !

Tenant le **signe de vie** :

### Probablement...

Maât sous l'aspect d'une petite femme recroquevillée sur elle-même...

Maât coiffée d'une plume...

Maât tenant de ses deux mains la croix de vie...

C'est la figuration qui probablement est la plus connue !

*Probablement, connaît-on bien moins Maât sous la représentation d'une femme bien entendue, mais :*

- Aux bras ailés,
- Agenouillée sur le hiéroglyphe de la déploration !

**C'est au Nouvel Empire**, à travers des peintures murales, que l'on peu la rencontrer ainsi !

La vallée des rois étant bien à ce titre, riche en figuration de **Maât ptérophore**...

Ce qui devrait signifier porteuse d'ailes !



*Hypogée de Siptah...*

**Source**

**Souvenez-vous** de l'hypogée de Siptah...

Pharaon de 1204 à 1198 avant notre ère...

Le netjeret y fut figurée agenouillée sur le hiéroglyphe "de la déploration" c'est à dire en forme de corbeille d'osier tressé.

Reconnaissable à sa peau jaune...

Vêtue d'une robe délicatement alvéolée, qui soulignons-le, n'avait absolument rien de propre à Maât !

De plus, la déité étendait ses bras en avant, doublés d'ailes aux tons bleutés d'une incroyable fraîcheur !

Il m'est déjà arrivé de la confondre avec Isis ptérophore si un détail ne venait fort heureusement l'en différencier ! Je pense à cette plume, fichée sur sa tête... Principale attribut selon moi de ce netjeret !

Cette plume Maât, je vous le rappelle fut aussi le hiéroglyphe qui servait à écrire le nom du netjeret.

### La Maât et Râ...

En créant le monde, Râ fixait les choses une fois pour toutes !

Sans qu'aucune correction...

Sans aucun perfectionnement d'aucune nature, ne fût à apporter.

Cela allait de soi puisque, par définition, le monde mis en place par le démiurge était parfait.

L'équilibre de la création...

L'équilibre de l'univers terrestre...

L'équilibre cosmique...

L'harmonie des choses avec les êtres...

Leurs cohésions aussi... Cohésion sans laquelle le monde ne serait probablement pas monde !

**Eh bien tout cela, les Égyptiens l'appelèrent "Maât" !**

Un concept qui prit corps de Femme !

Née avec le monde...

Par le monde...

Pour le monde...

**Maât fut comprise par les Égyptiens comme étant la fille naturelle de Râ !**

Mais l'acte créateur, parfait de l'intérieur, équilibré, harmonieux et cohérent, dut probablement et sans cesse se répéter sous le coup des assauts du mal, Isefet, qui devait pousser vers l'extérieur le monde au chaos !

Aussi est-ce à Maât que les Égyptiens devaient au monde de tenir et de se maintenir dans cette intégrité et son harmonie telle que voulue par son père le démiurge Râ...

## Sans la Maât...

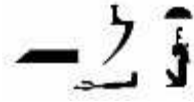
L'idée même du Droit dans cette société serait dénuée de sens !



**Le principe d'équité : la Maât comme modèle !**



**Maât et la régulation des rapports sociaux !**



**L'intégration de l'idéal de justice et de vérité !**

## Quelques représentations de la Maât...



**Maât.**

Sarcophage de Ramsès III

Louvre.

Nouvel Empire.

(-1 550 à -1 069)



### **Temple de Dakka.**

Source

Dans l'entrée de la salle du sanctuaire, le pharaon offrait la Maât (ntrt).  
Personnification de l'ordre universel et de l'équilibre cosmique.  
Elle est toujours reconnaissable à sa plume d'autruche !



Figurine magique montrant **Ptah** entouré d'**Isis** et de **Nephthys**.

Au premier plan le nètèr **Maât ptérophore**.

Faïence de la basse Époque.

Louvre.



La déesse Maât portant la croix ansée !  
Louvre, E 185, Salle 7 vitrine 9.  
Décor de mobilier ajouré IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.  
Enduit, peint, doré  
et incrusté de verre.





Maât est présente dans le cartouche de plusieurs pharaons !



**Dans un corridor de l'hypogée de Siptah.**  
Pharaon de la 19e dynastie.

[Source](#)

Davantage qu'une qualité...  
 Davantage qu'un nètèr...  
 Ce fut bien un principe !



Maat with Nefertari Cartouche.

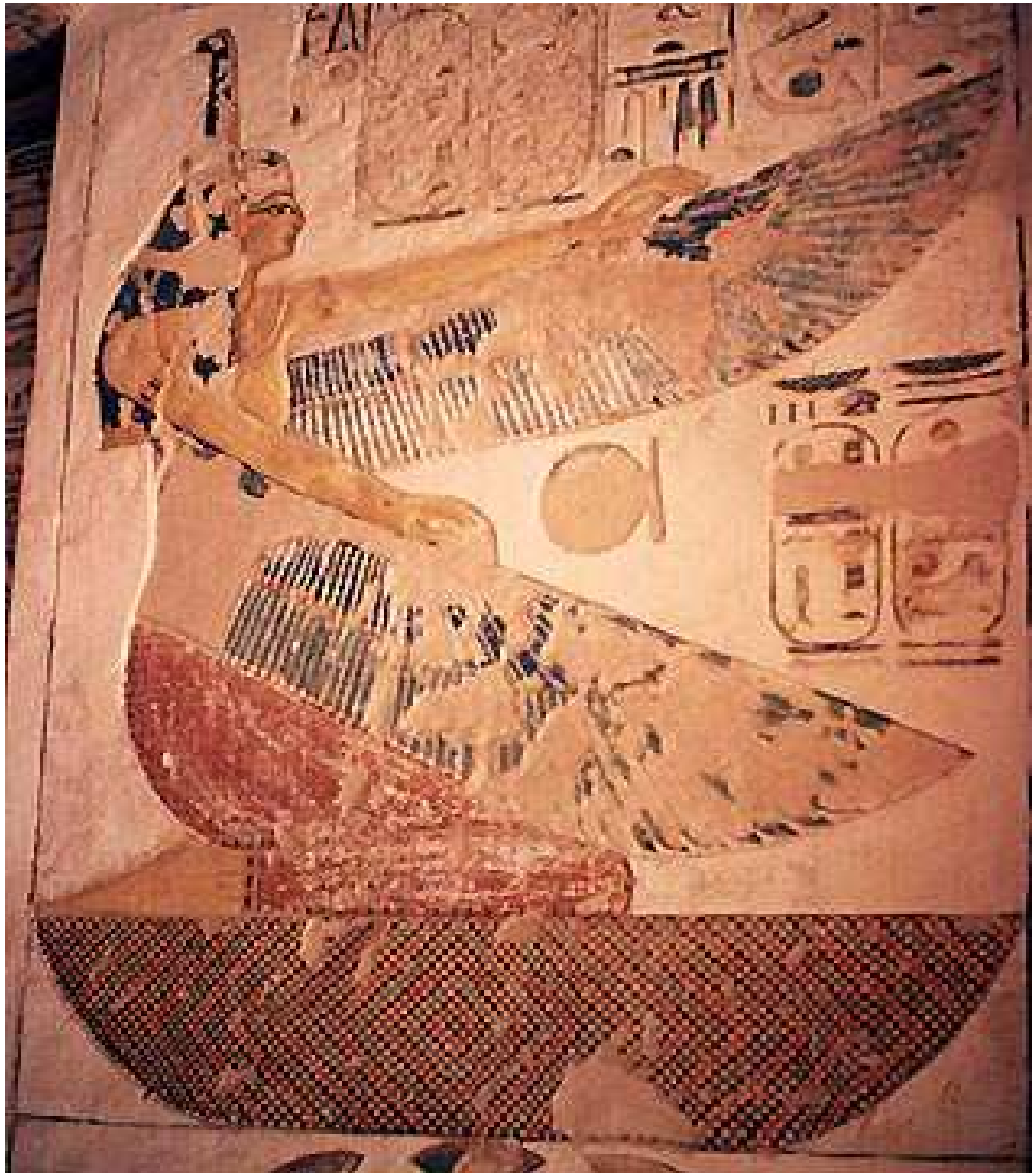
© Ancient Egypt History



La plume que porte sur la tête Maât, nètèr de l'harmonie cosmique et de la justice, fut une plume rectrice, celle qui définit la direction des oiseaux...

Florence.

**Museo Archeologico.**



De l'hypogée de Siptah, pharaon de la 19e dynastie.

**Source**



**Statuette du nétèr Maât.**

Un uraeus...

Une plume en or sur la tête...

Le Caire.

**A suivre...**

**Désinences... prochainement sur le même sujet... à savoir la Maât...**

- La psychostasie ou "la pesée de l'âme",
- Le tribunal divin au tribunal terrestre,
- ...

## A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

### • Sources...

Collection "**Passion de l'Égypte**" Editions Atlas 2003

Lichtheim, M., **Maat in egyptian autobiographies and related studies** , N°120, Orbis Biblicus et Orientalis, Universitätsverl, Freiburg, 1992.

Bernadette Menu, **Maât, l'ordre juste du monde**, Michalon, 2005

**Maât l'Égypte pharaonique et l'idée de justice sociale** : Jan Assmann - Maison de vie, Paris, 1999 -

**Le Mystère de Maat, Déesse de La Justice de L'Ancienne Egypte** de Anna Mancini.

B. Menu, **Recherches sur l'histoire juridique, économique et sociale de l'ancienne Egypte**, p 85.

### • Sitographie...

Wikipedia

<http://www.louvre.bible.org>

### • Taggé avec...

Paradigme en Égypte Antique

## Autres articles qui pourraient vous intéresser :



### Aphorismes...

*Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !*

*Aucune prétention...*

*Ne prétend pas tout dire...*

### "L'obstination

**tient moins à la volonté qu'au peu de capacité"**

*La Rochefoucauld-Doudeauville*

**"La terre est basse,  
le ciel est haut,  
il n'y a que la table qui soit de niveau !!!"**

*Valréas*

**"Les difficultés renforcent l'esprit,  
tout comme le travail fortifie le corps"**

*Sénèque*



**L'esprit contrôle le corps !**



**"Ce que nous faisons dans la vie,  
résonne dans l'Éternité"**