

# L'aide du "livre pour sortir au jour"... Ptah (13)

En Egypte ancienne !

**La mort "totale"  
était impensable pour les Égyptiens !**

## Celui qui œuvrait...

Il était bien le Nétèr, le démiurge de Memphis :

- des artisans,
- des architectes,
- de la métallurgie,
- des chantiers navals,
- des charpentiers !

## Quelques épithètes...

Ceux relatifs aux divers rôles qu'il pouvait avoir et, de fait était bien liés à son importance :

- Ptah au beau visage,
- Ptah maître de vérité,
- Ptah maître de justice,
- Ptah qui écoute les prières,
- Ptah maître des jubiles,
- Ptah maître de l'éternité.

## **L'origine du nom de Ptah est peu claire !**

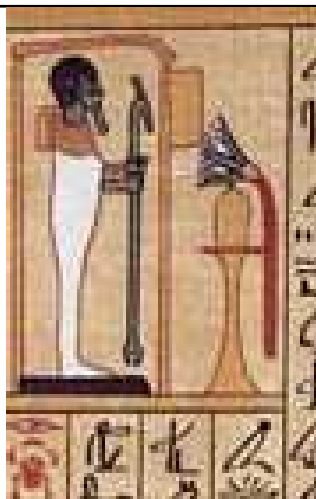
Bien que certains le traduisent par :

- l'"ouvreur",
- le "sculpteur"... Il fut le nétèr des artisans et la dénomination de "sculpteur" est probablement plus correct.

Ainsi, il fut nommé par les grecs Hepahistos.

Et par les Romains de Vulcain.





### Les formules des transformations

n° 87, 88 et **82** (de gauche à droite) du Papyrus d'Ani.

**Chapitre 82 : Formule pour prendre l'aspect de Ptah.**

© **Auteur : René Preys**

© **Conception graphique : Jean-Pol Schrauwen**

## "Celui qui est au sud de son mur"

**Tel fut son appellation dû au fait de sa situation géographique i.e. au sud de la ville !**

*Voyez plutôt* : Dendara, Volume 132, par Sylvie Cauville en page 282 → [lien](#)

Si on en croit des vestiges découverts à l'ouest des ruines de l'actuel sanctuaire, un temple primitif semble remonter à Thoutmosis IV (1 401 - 1 391 avant JC).



**Le visage du dieu Ptah.**

- Relief du temple d'Hathor à Memphis -  
XIXe dynastie égyptienne

**Source : Neithsabes**

GNU Free Documentation License

## Préambule...

**Pour en savoir davantage sur ce grand nètèr que fut Ptah, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !**

**Qu'avons nous donc découvert, à son sujet, dans les articles précédents ?**

- Que l'on considérait **Imhotep** comme le **fil** de Ptah !
- **Ptah avait une figuration bien codifiée...**

– Sa famille ? De pure forme !  
Parce qu'elle ne s'ancrait dans **aucune légende** !

- **Ptah crée...** de par ses pensées... !

**"Ptah conçoit le monde par la pensée de son cœur  
et  
lui donne la vie par la magie de son Verbe"**

- C'était bien en cette **association comprenant Ptah...** que nos antiques Egyptiens apportaient l'adoration, l'adulation...

Quelques syncrétisations rencontrées :

- Ptah-Sokar-Osiris,
- Ptah-Taténen,
- ...,

- Il **débute à Memphis** : certainement bien avant l'époque pharaonique !
- Il prit de l'importance, en parallèle, avec l'expansion de la ville, et de sa richesse environnementale.
- Le temple de Ptah à Memphis, semble avoir été érigé par Ménès.

- **Des vestiges, encore conséquents de la Memphis antique, subsistent** et ceci dans les bosquets des palmiers du village de Mit Rahina.

- **Le culte de Ptah à été longtemps très vivace !**

Pour preuve :

- il débute bien avant l'époque pharaonique,
- et, les Romains lui donnèrent le nom de Vulcain !

- L'**Artisan** de Memphis ! Ptah n'était donc probablement à ses origines que le nètèr des artisans.
- C'était l'inventeur des techniques artisanales...

- Sokaris "**maître de l'entrée de l'Amdouat**" ...
- Tandis que Ptah ouvrait la bouche, Sokaris, dessillait les yeux !
- L'Amdouat sur lequel Osiris règnait sans partage !

– Osiris, espoir d'éternité pour les vivants...

- Il était la vie à laquelle les anciens Egyptiens aspiraient tant ! Car la mort "totale" était impensable pour les Égyptiens antiques.
- En Ptah-Sokar-Osiris convergaient toutes les qualités de ces trois entités !

– Les "Ptah-Sokar-Osiris" de bois !

Ces figurines nous rapprochent tout particulièrement des espoirs que chaque Égyptien mettait en Ptah-Sokaris-Osisris, au crépuscule de leur vie !

- La première fois ce fut visiblement dans la tombe d'Aménophis II, de la XVIIIe dynastie !
- Il devait y avoir inscrit un hymne au défunt ressuscité,
- A l'intérieur de ces figurines on y enfermait une fausse momie miniature en argile et de grains, symbole de **renaissance**.

– Devenir un Osiris

- Voilà bien ce à quoi l'Egyptien antique aspirait à savoir devenir un Osiris !



**Sources :** <http://www.egiptologia.com/ninyos/dioses/ptah/ptah.htm>

**Sources :** <http://etienneduval.perso.neuf.fr/mythesfondateurs/La%20grande%20Enn%E9ade%20d'H%E9liopolis.htm>

## Un petit aperçu de ce que fut Ptah...

→ Parèdre : **Sekhmet**

→ Père de : [Néfertoum](#)

→ **Originaires de Memphis**, Men-nefer (mn-nfr), **où il fut célébré avec fastes !**

Depuis la troisième dynastie, il était le nètèr le plus vénéré dans la cité de Memphis.

Ainsi, la multiplication de ses lieux de culte secondaires atteste de l'importance de Ptah.

Un édifice particulier lui fut même érigé sur le **site de Karnak** : le temple Hout-ka-Ptah... "le Château du Ka de Ptah" ... "Celui qui est au sud de son mur" !

Ptah devint donc :

- protecteur de pharaon au moment où celui-ci s'installa dans cette cité !
- donc le patron de la monarchie.

Il présida de fait les jubilés des pharaons, à savoir les fêtes Sed, célébrées après trente ans de règne et destinées à redonner force et pouvoir aux monarques.

→ Enfin, quand son culte se fut étendu à toute l'Égypte, le **"façonneur"** devint vite le **dieu des artisans**.

→ Ainsi, c'était bien **un démiurge**, il avait de ce fait, l'essence même du nètèr universel !

Les grands prêtres Égyptiens de Memphis ne disaient-ils pas de lui :

**"Celui qui s'est manifesté comme le cœur,  
celui qui s'est manifesté comme la langue,  
sous l'apparence d'Atoum,  
est Ptah le très ancien qui attribua la vie à tous les dieux et à leurs génies,  
par ce cœur de qui le dieu Horus est issu,  
par cette langue de qui le dieu Thot est issu,  
en Ptah".**

## L'aide du "livre pour sortir au jour"...

Faisant suite bien évidemment à l'article **Les "Ptah-Sokar-Osiris" de bois**, nous savons que les textes peints étaient complétés par un papyrus funéraire logé dans une cavité du socle, généralement ménagée :

→ Sous le faucon akhem,



**Sources : © Claire Derriks,  
Choix d'Oeuvres, 50. Égypte  
Par Claire Derriks Mariemont, 1990.**

Datation : Époque Ptolémaïque.

Matière : Bois stuqué et peint

Dimensions : H. 67 cm, l. 22,9 cm

Conservation : Musée Royal de Mariemont; réf. Ac 64/78

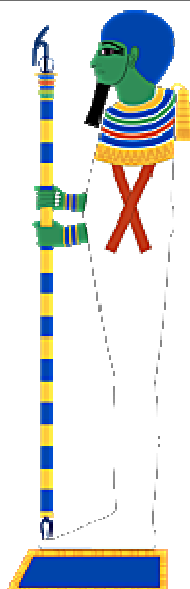
→ Ou le petit sarcophage qui en orne le dessus.

Souvent, il s'agissait d'extraits du "livre pour sortir au jour", véritable sauf conduit pour le défunt auprès des puissances de l'au-delà.

Les Egyptiens ne disaient-ils pas à propos de ce texte :

**"Celui qui aura appris ce livre sur terre ou qui l'aura fait écrire dans sa sépulture, sortira tous les jours qu'il voudra et rentrera dans sa tombe sans gêne ni obstacles..."**

Plus tard, à la fin de la Basse Époque, de petits simulacres de momies ou d'autres objets rituels osiriens remplacèrent les papiri.



### Désinences... prochainement sur le même sujet à savoir **le nètèr Ptah...**

- Osiris hégémonique,
- le Faucon Akhem,
- l'aide du Livre de Sortir dans le jour...
- ...

### Afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

#### • Sources...

Griffiths , G. 1996. , G. 1996. Triads and Trinity.

**Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Egypte II**, traductions et commentaires par Claire Lalouette, Connaissance de l'Orient, Gallimard

Dictionnaire Encyclopédique de l'Ancienne Egypte et des civilisations nubiennes

Alain-Pierre Zivie, **Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire**, Éditions du CNRS, 1988

Edition Atlas © 1999

#### • Sitographie...

wikipedia

<http://coeurdeptah.fr/wordpress/>

<http://etienneduval.perso.neuf.fr/mythesfondateurs/La%20grande%20Enn%E9ade%20d'H%E9liopolis.htm>

René-Louis Parfait Etilé © africamaat.com

[http://www.egyptarchive.co.uk/html/cairo\\_museum\\_56.html](http://www.egyptarchive.co.uk/html/cairo_museum_56.html)



## •Taggé avec :

NETEROU en Egypte antique

## Autres articles qui pourraient vous intéresser :

Ptah, une figuration très codifiée ! (1) en Egypte ancienne !

Ptah, une famille mais pas de légendes... ! (2) en Egypte ancienne !

Ptah pense... donc il créer... ! (3) en Egypte ancienne !

Les syncrétismes de Ptah... (4) ! en Egypte ancienne !

Le nètèr de Memphis... Ptah (5) ! en Egypte ancienne !

Le temple de Memphis... Ptah (6) en Egypte ancienne !

Un culte long et très vivace... Ptah (7) en Egypte ancienne !

Artisan de Memphis... Ptah (8) en Egypte ancienne !

Sokaris "maître de l'entrée de l'Amdouat"... Ptah (9) en Egypte ancienne !

Osiris ou l'espoir d'éternité pour les vivants... Ptah (10) en Egypte ancienne !

Les "Ptah-Sokar-Osiris" de bois... Ptah (11) en Egypte ancienne !



## Voici un extrait de la théologie memphite...

Il est extrait du livre de Mirjam Lichtheim de "Ancient Egyptian Literature Vol I".

La traduction en est faite par le juge Wilson dans ANET, pp 4 - 6: (les numéros renvoient aux lignes sur la pierre).

*Ce qu'il dit de Ptah :*

**«Celui qui fait tout et a créé les dieux».**

**Et il est Tatenen,  
qui a donné naissance aux dieux, et de qui toute chose est sorti,  
les aliments,  
les dispositions,  
offrandes divines,  
toutes les bonnes choses.**

**Ce qu'il est reconnu et compris qu'il est le plus puissant des dieux.**

**Ainsi Ptah était satisfait après avoir fait toutes choses et toutes les paroles divines.**

**(59) Il a donné naissance aux dieux,  
Il a fait les villes,  
Il a établi les nomes,  
Il a placé les dieux dans leur (60) sanctuaires,  
Il installe leurs offres,  
Il a établi leurs sanctuaires,  
Il a fait de leur corps en fonction de leurs souhaits,  
Ainsi les dieux sont entrés dans leur corps,  
De chaque bois, chaque pierre, chaque argile,  
Tout ce qui pousse sur lui  
(61) dans lesquelles ils ont à être.**

**Ainsi étaient réunis pour lui tous les dieux et leurs Ka,  
Contenu, unis avec le Seigneur Deux Terres.**



## Apophtegme... Parole du sage PTAHHOTEP

Les maximes de la parole accomplie de Ptahhotep sont philosophiquement représentatives des besoins, désirs et espoirs de la classe-Etat dominante et les plaintes de l'oasien de ceux de la classe-peuple exploitée.

**A tous ceux qui pensent détenir la vérité...**

**Veillez, S.V.P, vous inspirer de ces quelques phrases écrites il y a 4 500 ans !**

### **De l'art d'être un chef en respectant la règle.**

**"Si tu es un guide, chargé de donner des directives à un grand nombre, cherche, pour toi, chaque occasion d'être efficient, de sorte que ta manière de gouverner soit sans faute.**

**Grande est la règle, durable son efficacité.**

**Elle n'a pas été perturbée depuis le temps d'Osiris.**

**On châtie celui qui transgresse les lois, même si cette transgression est le fait de celui au cœur rapace.**

**L'iniquité est capable de s'emparer de la quantité, mais jamais le mal ne mènera son entreprise à bon port.**

**Celui qui agit mal dit : j'acquiers pour moi-même ; il ne dit pas : j'acquiers au bénéfice de ma fonction.**

**Quand vient la fin, la règle demeure.**

**C'est ce que dit un homme juste : tel est le domaine de mon père spirituel."**

