

# "Ka" par rapport à "bâ"... (n°9)

En Egypte ancienne !

**La mort "totale"**

**était impensable pour les Égyptiens.**

**Improprement traduit par âme, le bâ est un principe spirituel qui prend son envol à la mort du défunt !**

**Paradoxe peut être, puisque Bâ était néanmoins lié à la vie !**

**Mais, à la vie post mortem du défunt.**



**Oiseaux représentant les bâou des défunts.**

Dans l'hypogée de la reine de Taousert dans la vallée des rois !

Le corps **Djet** devint **indestructible** quand il était réuni à son Ka dans "**la Maison de Râ**".

C'était alors, seulement, que pouvait se réaliser l'être parfait de par la **réunion définitive avec son Ba.**

Le Bâ était une autre facette spirituelle du défunt !

Le ba était en vérité :

- l'énergie de communication,
- de transformation,
- et de déplacement de chaque personne.

**Rappelez-vous il devait apparaître à la mort sous la forme d'un oiseau à tête humaine.**

Le Bâ était assez indépendant par rapport à sa momie. Il devait partir de par le puits de l'hypogée afin de voler dans le ciel. Il revenait parfois vers la momie.

**Ainsi pharaon pouvait être figuré comme le bâ d'un nètèr.**

D'autre part une divinité pouvait être investie par le bâ d'une autre divinité.

**Les interprétations de cette énergie peuvent être multiples.**

**Prélude d'une rupture...**

**Pour en savoir davantage sur ce principe spirituel des temps fort anciens, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !**

Tout commença par... la rupture... celle d'un être qui s'éteint !

**"Tu montes,  
tu descends...  
tu glisses,  
comme ton cœur le désire,  
tu sors de ton tombeau chaque matin,  
tu y rentres chaque soir"**



**La sortie au jour du bâ  
et  
de l'ombre de Neferoubenef**

Vignette du chapitre 92

Musée du Louvre

Source : © Soutekh67

Provenant du : site Licence Creative Commons

**Qu'avons nous donc découvert sur ce grand principe, jusqu'à présent ?**

– Pour conserver son Bâ, il était nécessaire que le corps du défunt soit intègre : il devait garder sa forme humaine !

- La momification était donc une étape obligée... indispensable...
- Lors du décès, le Bâ s'envolait, reprenant, en quelque sorte sa liberté !
- Les nêtèrou, contrairement aux humains, pouvaient apparaître sous différentes formes et, ceci grâce au fait qu'ils possédaient de multiples Baou.

– Comme il avait la capacité de s'envoler... il avait aussi celle de passer d'un plan du réel à un autre !

- Mais surtout, il ne fallait pas le confondre avec l'âme Humaine !

– Il n'était pas pour autant autonome : il était bien lié... à son corps d'origine !

- Bâ pouvait aussi être représenté à côté de l'ombre... De plus, il semblerait que celle-ci fut liée à la sexualité du défunt : visiblement, ce dernier souhaitait garder cette activité dans l'au-delà...
- Les ailes de Bâ incarnaient bien sa mobilité ! Et, ceci devait s'opérer de l'être... vers le sur-être !
- Une interdépendance existait, puisque Bâ devait d'être reconnu par **Ka** (le ka divinisé) afin que le défunt puisse s'animer.
- A l'origine, il y avait Bâ... à la fin y eu Bâ ! Au milieu, il y avait aussi bâ qui était en toutes choses !
- Il existait donc trois différentes conceptions du Bâ, à savoir le :
  - Bâ "âme" cosmique,
  - Bâ "âme" naturelle",
  - Bâ "âme" humaine.
- Le bâ des neterou évoluait selon des règles différentes par rapports au bâ humain !
- Le monde divin était que très peu concerné par la mort !
- Chacune des étoiles du ciel était perçue comme étant le bâ d'un neter !
- Le neter Nout... la voûte céleste divinisée, était "celle aux milles baou" !
- Quand bâ animait les statues !
- Tout comme les nètèrou eux-mêmes, les baou pouvaient se synchrétiser, fusionner...
- Les statues furent, en vérité, animées par Bâ.



### "Âme" de Nekhen

Règne de Sésostri I (1961-1917 avant J.-C.)  
 Calcaire peint, du temple de la pyramide de Sésostri I  
 Lisht  
 Fonds Rogers, 1909 (09.180.41)

## "Ka" par rapport à "bâ"...

**Par opposition au bâ, le ka était une faculté statique.**

Il représentait la force vitale qui habitait le corps pendant la vie et le quittait le jour !

Il était la force qui maintenait la vie.

Il était présent dans la nourriture et dans le corps humain notamment pour lui permettre de s'entretenir !

Il était :

- le bien-être,
- le reflet de la vitalité,
- et de la santé morale de quelqu'un.

**Le ka était un état.**

Mais Ka avait besoin de Bâ pour :

- reconnaître le défunt,
- et le rejoindre dans l'au-delà !

## L'ombre (Khaibit) était...

**Elle était un signe de l'existence !**



**L'ombre de Nakhtamon sortant de sa tombe.**

(Deir el-Médina - TT341 -)

Chef des prêtres du sanctuaire au Ramaseum

C'était un autre composant de l'être : l'ombre !

**Avoir son ombre au soleil signifiait que l'on était vivant !**

Seules les baou errants n'avaient pas d'ombres, c'étaient :

- les désincarnés,
- les fantômes.

Afin de vivre dans l'au-delà, le corps du défunt devait certes être conservé et nommé par les vivants qui venaient prier sur la tombe, armé de son bâ, énergisé par son ka.

**Mais il doit aussi projeter son ombre sur le sol quand Rê l'éclaire !**

**Sans cela, le défunt n'était plus rien !**

**Car bâ était finalement le vrai interlocuteur des vivants lorsque ceux-ci s'adressaient :**

- à leurs nêtèrou,
- ou bien à leurs défunts.



**Désinences...** prochainement sur le même sujet... à savoir les Baou ...

- Embaumer pour que vive le "bâ",
- Libérer Bâ,
- Au tombeau,
  
- ...

**A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :**

• **Sources...**

**Initiation aux Livres des Morts égyptien**, éditions Albin Michel, 1991

**Égypte, les mystères du sacré**, Éditions du Félin, 1987

Guilmot, Max, **Le Message spirituel de l'Égypte ancienne**, Édition du Rocher, Monaco

www.egyptologica.be\_papyrus\_ani\_pa\_planche10

Gaston Maspero, **Études égyptiennes**, Éditions Imprimerie Nationale, 1879

**Symbolique de l'Égypte**, éditions du Huitième jour

Collection "**Passion de l'Égypte**" Editions Atlas 2003



**A voir également...**

Naître quand l'être s'éteint ! ? (Bâ n°1) en Égypte antique.

Dans l'anthropologie (Bâ n°2) en Égypte antique.

Le Ba n'est pas autonome: (Bâ n°3) en Égypte ancienne

L'ombre et le Ba: (Bâ n°4) en Égypte ancienne

Un concept bien dynamique... Bâ : (n°5) en Égypte ancienne !

Les différentes conceptions du Bâ : (n°6) en Égypte ancienne !

Les "baou" divins... Bâ : (n°7) en Égypte ancienne !

Quand bâ animait les statues... (n°8) en Égypte ancienne !

## Apophtegme... Parole du sage PTAHHOTEP

Les maximes de la parole accomplie de Ptahhotep sont philosophiquement représentatives des besoins, désirs et espoirs de la classe-Etat dominante et les plaintes de l'oasien de ceux de la classe-peuple exploitée.

**A tous ceux qui pensent détenir la vérité...**

**Veillez, S.V.P, vous inspirer de ces quelques phrases écrites il y a 4 500 ans !**

### **De la nécessité de la bienveillance.**

**"Que ton visage soit lumineux le temps de ton existence.**

**Ce qui sort de l'entrepôt n'y entre pas de nouveau.**

**C'est le pain destiné à la distribution dont on est vorace.**

**Celui dont le ventre est vide est un accusateur, et celui qui est mis continuellement en état de manque est un agresseur.**

**N'en fais pas l'un de tes proches.**

**La bienveillance est le mémorial d'un homme, pour les années qui viennent après l'exercice du pouvoir."**

