

Embaumer afin que puisse vivre le bâ !... (n°10)

En Egypte ancienne !

**La mort "totale"
était impensable pour les Égyptiens.**

Improprement traduit par âme, le bâ est un principe spirituel qui prend son envol à la mort du défunt !

Paradoxe peut être, puisque Bâ était néanmoins lié à la vie !

Mais, à la vie post mortem du défunt.



Tombeau d'Irinéfer.
Dans la vallée des Nobles.

Décodage de cette superbe "chromolithographie"...

Représentation en quelque sorte, d'une **formule magique** et, ceci afin d'ouvrir l'hypogée d'Irinéfer à :

- Son bâ,
- Ainsi qu'à son ombre...

Et tout cela afin :

- Qu'il puisse sortir au jour, d'où le nom d'un livre... du même nom !
- Qu'il puisse être le maître de ses deux jambes !

Ainsi vous aurez bien remarqué la présence de l'oiseau d'Irinéfer, appelé également **bâ**, ni plus ni moins à deux reprises représenté ici !

- Quittant l'hypogée,
- Y retournant aussi !

Ainsi, l'antique Égyptien devait conserver dans l'au-delà :

- Une totale liberté de mouvement,
- Et pouvoir quitter sa tombe sous des apparences diverses, mais c'était toujours pour y revenir.

De plus :

→ Vous aurez vu cette **ombre noire**, celle du défunt Irinéfer dans l'encadrement de la porte de l'hypogée.

→ Devant cette fameuse ombre était représentée, sous la forme d'un disque noir, le **disque solaire** éclairant le monde souterrain.

Formule pour sortir au jour...

Sources : "Livre des morts" / "Livre pour sortir au jour", Le Cerf, Paris, 1976.

Ce livre dont nous venons de mentionner avec cette image d'Irinéfer :

**"Les portes du ciel se sont ouvertes pour moi,
les portes de la terre se sont ouvertes pour moi ;
les verrous de Geb [le dieu de la terre] se sont ouverts pour moi,
la voûte céleste s'est ouverte pour moi.**

**Celui qui me gardait m'a délié,
celui qui avait attaché son bras à moi l'a détaché vers le soi...**

J'ai [à nouveau] l'usage de mon cœur,
l'usage de mon muscle cardiaque,
l'usage de mes bras,
l'usage de mes jambes,
l'usage de ma bouche,
l'usage de [tous] mes membres,
je peux disposer des offrandes funéraires,
disposer de l'eau,
de la brise,
du flot,
du fleuve,
disposer de ceux oui agissent contre moi et de celles oui agissent contre
moi dans l'empire des morts,
disposer des ordres édictés contre moi sur terre...

Je me soulève sur mon côté gauche et je me mets sur mon côté droit ;
je me soulève sur mon côté droit et je me mets sur mon côté gauche ;
Je m'assieds,
je me mets debout,
je secoue ma poussière.

Ma langue et ma bouche sont des guides habiles.
Celui qui connaît ce livre,
il peut sortir au jour et se promener sur terre parmi les vivants,
et il ne peut pas périr, jamais.
Cela s'est révélé efficace des millions de fois."

[Prélude d'une rupture...](#)



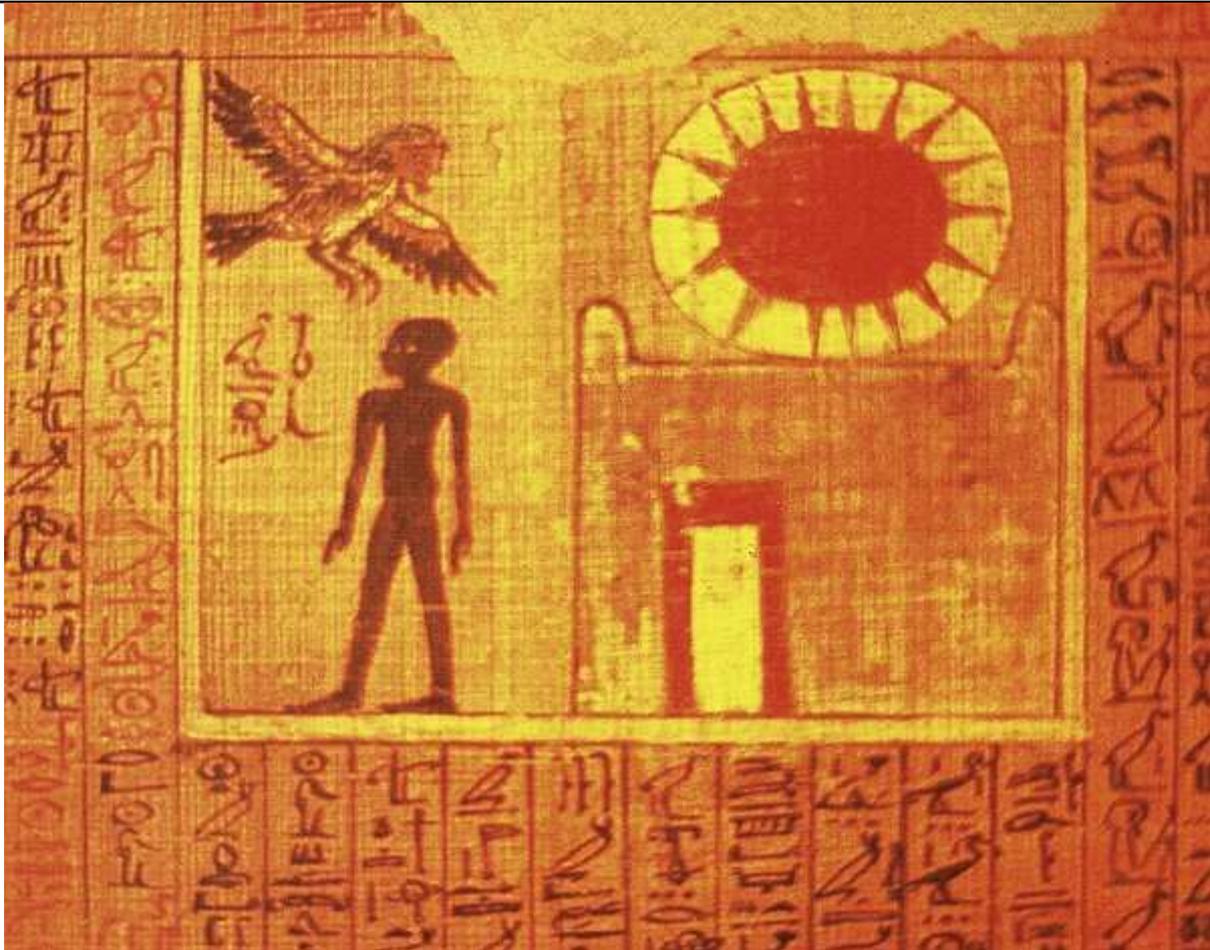
Papyrus d'Ani.
Planche 17.

Pour en savoir davantage sur ce principe spirituel des temps fort anciens, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Tout commença le jour de [la rupture...](#) celle d'un être qui s'éteint !

**"Tu montes,
tu descends...
tu glisses,
comme ton cœur le désire,**

**tu sors de ton tombeau chaque matin,
tu y rentres chaque soir"**



La sortie au jour du bâ et de l'ombre de Neferoubenef.

Vignette du chapitre 92

Musée du Louvre

Source : © Soutekh67

Provenant du : site Licence Creative Commons

Qu'avons nous donc découvert sur ce grand principe, jusqu'à présent ?

→ Pour conserver son Bâ, il était nécessaire que le corps du défunt soit intègre : il devait garder sa forme humaine !

- La momification était donc une étape obligée... indispensable...
- Lors du décès, le Bâ s'envolait, reprenant, en quelque sorte sa liberté !
- Les nètèrou, contrairement aux humains, pouvaient apparaître sous différentes formes et, ceci grâce au fait qu'ils possédaient de multiples Baou.

→ Comme il avait la capacité de s'envoler... il avait aussi celle de passer d'un plan du réel à un autre !

- Mais surtout, il ne fallait pas le confondre avec l'âme Humaine !

→ Il n'était pas pour autant autonome : il était bien lié... à son corps d'origine !

→ Bâ pouvait aussi être représenté à côté de l'ombre... De plus, il semblerait que celle-ci fut liée à la sexualité du défunt : visiblement, ce dernier souhaitait garder cette activité dans l'au-delà...

→ Les ailes de Bâ incarnaient bien sa mobilité ! Et, ceci devait s'opérer de l'être... vers le sur-être !

- Une interdépendance existait, puisque Bâ devait d'être reconnu par **Ka** (le ka divinisé) afin que le défunt puisse s'animer.

→ A l'origine, il y avait Bâ... à la fin y eu Bâ ! Au milieu, il y avait aussi bâ qui était en toutes choses !

- Il existait donc trois différentes conceptions du Bâ, à savoir le :

- Bâ "âme" cosmique,
- Bâ "âme" naturelle",
- Bâ "âme" humaine.

→ Le bâ des neterou évoluait selon des règles différentes par rapports au bâ humain !

- Le monde divin était que très peu concerné par la mort !
- Chacune des étoiles du ciel était perçue comme étant le bâ d'un neter !
- Le neter Nout... la voûte céleste divinisée, était "celle aux milles baou" !

→ Quand bâ animait les statues !

- Tout comme les nètèrou eux-mêmes, les baou pouvaient se syncrétiser, fusionner...
- Les statues furent, en vérité, animées par Bâ.

→ "Ka" par rapport à "bâ"

- Par opposition au bâ, le ka était une faculté statique.
- Mais Ka avait besoin de Bâ pour...



Bâ de Nekhen.

Règne de Sésostri I (1 961-1 917 avant J.-C.)
Calcaire peint, du temple de la pyramide de Sésostri I
Lisht
Fonds Rogers, 1909 (09.180.41)

Aucun culte ne fut rendu à bâ...

Paradoxalement, bâ fut vénéré probablement des millions de fois à travers le culte rendu au bâ de chaque :

- Être ayant été mortel auparavant !
- Pharaon,
- Nétèrou...

Sans lui être spécifiquement réservés :

- Les temples,
- Et les hypogées... furent néanmoins ses lieux d'adulation !

Vénérer la statue d'un nètèr, que cela soit :

- Au sein du sanctuaire,
- Ou alors des processions... Ce fut vénérer le bâ de la divinité.

Mais le bâ qui importait le plus aux yeux de nos antiques Egyptiens fut forcément celui correspondant à chaque mortel qu'il fut pharaon ou alors un simple sujet de sa majesté !

Une adulation qui devait s'effectuer de manière bien différente selon le niveau social de l'individu !

Embaumer afin que puisse vivre le "bâ" !

Lorsque survint cette fatidique rupture, la mort en somme, les différents éléments de l'être qui devaient nous composer le :

- Corps,
- Cœur,
- Nom,
- Ka,
- Bâ, se dissociant en conservant chacun leur intégrité.

Bien qu'évoluant désormais indépendamment les uns des autres, il importait qu'ils puissent se rassembler de nouveau.

Sans cela, la vie post mortem serait impossible.

La non-conservation du corps après la rupture fut donc inconcevable pour les Égyptiens ! Du moins en était-il ainsi, pour la classe des nanties... Au moins 80% de la population n'y avait pas accès, à cette éternité !

La préservation fut même une condition impérative afin que :

- **Ka,**
- **bâ,**
- **Nom,**
- **Ombre,... puissent de même survivre et n'errent pas éternellement comme des fantômes.**

Les techniques d'embaumement mises au point par les antiques Égyptiens répondirent très tôt à cette quiétude.

Soliloque...

Légitimement, il serait opportun de se demander qui vint en premier entre :

- L'embaumement,
- Et cette théologie stipulant le caractère impératif de la préservation du corps si l'on désirait que le bâ,... puisse survivre !

Certainement, la momification ?

Qu'en pensez-vous amis lecteur ?

Car bâ était finalement le vrai interlocuteur des vivants lorsque ceux-ci s'adressaient :

- **A leurs nètèrou,**
- **A leurs défunts...**



A suivre...

Désinences... prochainement sur le même sujet... **à savoir les Baou ...**

- Libérer Bâ,
- Au tombeau,
- ...

A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• **Sources...**

Initiation aux Livres des Morts égyptien, éditions Albin Michel, 1991

Égypte, les mystères du sacré, Éditions du Félin, 1987

Guilmot, Max, **Le Message spirituel de l'Égypte ancienne**, Édition du Rocher, Monaco

www.egyptologica.be_papyrus_ani_pa_planche10

Gaston Maspero, **Études égyptiennes**, Éditions Imprimerie Nationale, 1879

Symbolique de l'Égypte, éditions du Huitième jour

Collection "**Passion de l'Égypte**" Editions Atlas 2003



A voir également...

Naître quand l'être s'éteint ! ? (Bâ n°1) en Egypte antique !

Dans l'anthropologie (Bâ n°2) en Egypte antique !

Le Ba n'est pas autonome: (Bâ n°3) en Egypte ancienne !

L'ombre et le Ba: (Bâ n°4) en Egypte ancienne !

Un concept bien dynamique... Bâ : (n°5) en Egypte ancienne !

Les différentes conceptions du Bâ : (n°6) en Egypte ancienne !

Les "baou" divins... Bâ : (n°7) en Egypte ancienne !

Quand bâ animait les statues... (n°8) en Egypte ancienne !

Apophtegme...

Etre Humain
C'est aimer les hommes

Etre Sage
C'est apprendre à les connaître.
Lao Tseu

