

A l'origine du nom "Égypte"...ka

(11) en Égypte ancienne !

Rien ne pouvait être vivant sans Ka !

C'était par leur Ka que les hommes avaient la possibilité de communiquer avec les nètèrou !



Ka guidant Sésostri I vers le nètèr Amon-Min.
Bas relief de la Chapelle Blanche de **karnak**.

Vénérer ka revenait à vénérer chaque nètèr d'Égypte !

Puisqu'à l'instar des mortels, les nètèrou n'auraient été rien sans leur ka !

L'Égypte louait donc :

- Le ka de ses nètèrou,
- Celui de ses pharaons,
- Et, probablement plus encore le ka de chacun de ses habitants !

Aussi ne parlait-on pas tant de Ka que du ka !

Celui de chaque être :

- nètèr,
- Pharaon,
- Ou simple mortel...

Alors le ka représentait :

- Le principe le plus abstrait,
- Et le plus difficile à définir.

C'était en quelque sorte :

- Une force vitale,
- Une force donc créatrice et, déterminant la personnalité !

Comparativement, le **ba** était bien dynamique à l'opposé du **Ka qui était un élément statique**, appartenant :

- A la fois aux nètèrou (pouvant en posséder plusieurs : **Rê en avait 14...**),
- Et aux Hommes !

Maspero l'appelait le "double" du fait qu'on le voyait :

- Doublant l'image du roi sur la plupart des bas-reliefs,
- **Et qu'il était représenté plus petit et portant un sceptre.**

Préambule...

Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...

Si cela vous est nécessaire !

Pour en savoir davantage sur ce que fut le ka ou le Ka... ainsi que la différence intrinsèque, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !



Hiéroglyphe D28
KA

– Une introduction sur le sujet nous avait amené à parler d'**Hemouset** et de son **Ka** dit féminin !

Elle serait apparue en relation :

- Avec la naissance,
- Et, la fertilité !

Nous avons donc vu que le Ka était :

- Représenté en un personnage, portant sur la tête, deux bras tendus,
- Une force vitale,

- Bien présent du vivant de chaque l'être,
- Composé en vérité de 4 kaou :
 - Une longue vie,
 - Une existence matérielle heureuse,
 - Un bel enterrement,
 - Et, une postérité.

Et :

- **Qu'il désignait les aliments,**
- **Que les offrandes funéraires étaient bien destinées au Ka du défunt !**

Mais voilà :

- Atteindre son Ka,
- Rejoindre son Ka,
- "Passer à son ka"... **Signifiait mourir !**
- Il représentait les énergies vitales... du côté psychique et, non pas physique !
- Que toute vie se pérennisait grâce à lui !
- **Ka** était la divination du **ka**, l'essence même de l'être !
- Comme le Bâ, il ne pouvait exister sans l'être auquel il était associé. Ainsi tous les êtres avaient leur ka en Egypte antique !
- Le ka était de l'ordre du divin, du psychisme !
- Voyez plutôt, lorsque naissait un nouvel être, son ka apparaissait avec lui : il serait alors façonné par Knoum, le potier !

Aucun être ne pouvait :

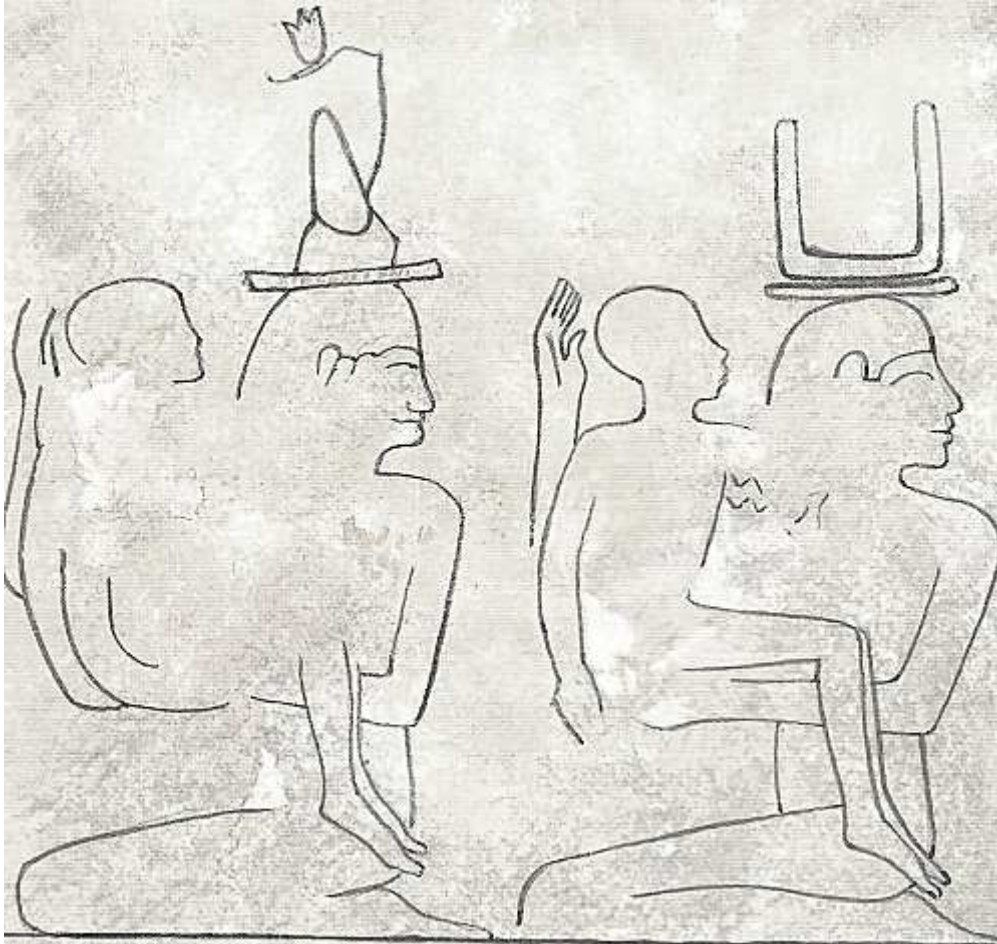
- Saisir son ka,
- Encore moins le voir !

Mais il manifestait bien, la continuité des générations !

- Ainsi, nous avons découvert que le ka du roi, lui venant des nètèrou, était associé au premier de ses cinq noms de couronnement !
- Les nètèrou...
- Ils vivaient eux aussi, en compagnie de leurs kaou ! Ainsi, n'avons-nous pas vu dans les textes des pyramides Osiris...

- **Vénération Ka** revenait en vérité à idolâtrer chaque nètèr d'Egypte !
- Prier Ka relevait d'abord d'un **office extrêmement personnel !**
- A la différence d'autres concepts personnifiés, comme Maât par exemple, Ka recevait un culte propre : "maison du ka", "château du ka"... Là, était censé reposer le ka de chaque divinité locale.

- Pour conserver son énergie, il importait que **Ka se nourrisse** !
- Mais Ka avait peut être **une existence physique en Sehen** !
- Ainsi, Ka ou Sehen était le nom d'un roi de la dynastie 0...



Un beau couple **Ka**
(Reconnaisable aux deux bras dressés sur sa tête)
et
Hemouset (à gauche), entourant d'amour des enfants
Temple d'Hatchepsout à Deir el Bahari



Statue en bois
Représentation du ka du roi Hor Aoutibré
(XIIIe dynastie)

Ainsi pouvons-nous dire de Ka :

→ Qu'il était souvent représenté de par un homme avec **ses deux bras en opposition sur la tête** : situés derrière...

Mais cette représentation concernait avant tout pharaon !

Pour le commun des mortels le ka restait dans l'autre monde.

**Il devait être en chaque "être"
afin que celui-ci, humain ou divin, puisse
s'animer.**



Hiéroglyphe D28

KA

Dans l'écriture hiéroglyphique, le mot Ka était figuré par les deux bras levés ; Le mot nourriture était représenté par le même signe !

→ **C'était bien cette association, celle des différents composants, qui donnait :**

- **Le souffle,**
- **Et, la vie au corps.**

→ C'était une force vitale comprise non pas comme une puissance globale mais plutôt comme :

- **La vie de chacun,**

- La force créatrice intrinsèque à l'Homme, construisant et entretenant son corps.

Le ka était bien l'un des composants indissociables du vivant de l'être :

- "Le double spirituel",

- Naissant en même temps que l'humain,

- Et, survivant à sa mort.

Il représentait bien la personnalité humaine.

→ Vous l'aurez bien compris, pour ce concept, comme pour le bâ, il fallait conserver le corps dans son intégrité physique afin que le ka et le bâ puisse en reprendre possession, autant qu'il le souhaitait du moins !

Il y avait bien une statue, façonnée à l'effigie du défunt et, qui permettait au ka de retrouver les traits sous lesquels il était jadis incarné.

[A l'origine du nom "Egypte"... ?](#)

→ Les Égyptiens dénommaient leurs pays **Khemet** (km.t) !

Cela devait correspondre à "**Terre noire**" ; cela faisait référence à cette terre noire, ce limon qu'apportait le Nil.

*Il l'appelait également **Taouy** (T3wy) ou "Les Deux-Terres" à savoir :*

- La haute,

- Et la basse Égypte !

→ Alors que les peuples limitrophes à Kemet, issus du Proche-Orient antiques, comme par exemple les :

- Hittites,

- Babyloniens,

- Assyriens... dénommaient Kemet plutôt "**Misri**". Parfois, on peut entendre le patronyme d'Al Masri (= l'Égyptien)...

→ **Mais qu'en est-il du mot Égypte que nous utilisons si souvent ?**

Si l'on croit certains chercheurs, l'origine du nom "Égypte" serait à chercher dans un temple dédié à Ka qui aurait été construit à Memphis sous le Nouvel Empire !

La cité, consacrée à Ptah, érigea pour ce dernier un tout nouveau temple dédié au ka du nètèr : **Hout-Ka-Ptah** ou **Hikouptah** c'est à dire le "**temple du ka de Ptah**", soit Aigyptos (Aiguptos ?) en grec qui l'appliquèrent à tout le pays !

Cela devint par la suite Égypte, en français !

Billevesée ?

Surprenant, non ?

Le "Ka", une croyance partagée de par le monde !

Le ka était aux Égyptiens antiques ce que :

- Prana est aux indiens,
- Ou chi (ou ki) aux chinois et aux Japonais : **une personnification de l'énergie cosmique qui circule dans chaque être qui vit.**

D'autres parallèles peuvent être faits avec d'autres cultures, notamment en Afrique noire :

- Le muntu des Bantous,
- Le ménébé des Oulés,
- ...

Partout de par le monde, et à toute époque, les Hommes ont voulu que l'homme ne disparaisse pas totalement à sa mort !

L'essence de l'être lui survit, c'est du moins ce que les hommes espèrent depuis fort longtemps...



Désinences... prochainement sur le même sujet à savoir "**ka**"...

- Knoum et le Ka,
- ...

Afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• Sources...

Conférence "Hatchepsout" par Christiane Desroches Noblecourt, Septembre 2002.

La Vallée des Rois - éditions Gründ -

Deir El-Bahari Auteur : Jean LECLANT

Jan Assmann, **Mort et au-delà dans l'Égypte ancienne**, Monaco, Éditions du Rocher, 2001 (ISBN 2268043584)

Servajean, F., « À propos du temps (neheh) dans quelques textes du Moyen Empire », in E&IM 1, 2008, p. 15-28.

• Sitographie...

• Taggé avec :

"Le LIVRE pour SORTIE au JOUR" en Egypte antique

Autres articles qui pourraient vous intéresser :

Un "Ka" féminin (1) : en Egypte antique !

Ka ... et ses différents aspects (2) : en Egypte ancienne !

L'essence de l'être ou le ka... (3) : en Egypte ancienne !

ka... et le restant de l'être (4) : en Egypte ancienne !

La naissance du ka... (5) : en Egypte ancienne !

Le ka de Pharaon... (6) : en Egypte ancienne !

Des kaou et des neterou... (7) : en Egypte ancienne !

La maison du ka... (8) : en Egypte ancienne !

Nourrir le ka... (9) : en Egypte ancienne !

Une existence éternelle... ka (10) : en Egypte ancienne !



Apophtegme... Parole du sage PTAH-HOTEP

Les maximes de la parole accomplie de Ptahhotep sont philosophiquement représentatives des besoins, désirs et espoirs de la classe-Etat dominante et les plaintes de l'oasien de ceux de la classe-peuple exploitée.

A tous ceux qui pensent détenir la vérité...

Veillez, S.V.P, vous inspirer de ces quelques phrases écrites il y a 4 500 ans !

De l'indulgence...

**"Si tu es indulgent à propos d'une affaire qui s'est produite,
ne favorise un homme qu'à cause de sa rectitude.**

**Passes sur son ancienne faute,
ne te souviens pas d'elle,
dès lors qu'il est silencieux envers toi le premier jour."**

