

Les premiers obélisques... (6)

En Egypte ancienne !

L'obélisque était une survivance du culte préhistorique des pierres dressées (bétyles).



Pylône du temple de Louxor avec l'Obélisque restants.

Le second est dans la Place de la Concorde à Paris !



Cet obélisque est le jumeau de celui de la place de la Concorde...

Les Égyptiens plantaient ces rostres de pierre en l'honneur du néter Rê !

Tout cela afin de lui témoigner de la reconnaissance :

- pour sa protection,
- pour ses victoires aussi, qu'il daignait bien accorder à pharaon !
- mais également pour lui demander sa bienveillance...

Il y a une forte ressemblance entre les obélisques et les pyramides !

Ils représentaient les rayons du soleil qui descendaient réchauffer et éclairer la terre.

Au passage, les obélisques sont mentionnés comme devant se dresser par deux.

Les obélisques ont, en effet, connu une grande vogue dans l'Antiquité, suscitant les convoitises...

Ils étaient par excellence le symbole de l'Égypte.



Préambule...

Pour en savoir davantage sur cet élément architectural, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Qu'avons nous donc découvert, sur ce sujet, dans les précédents articles ?

- Une introduction sur le sujet nous a permis de découvrir la **capitale des obélisques** !
 - Elle posséderait au moins 15 obélisques !
 - Cette capitale, car en vérité, cela en est bien une, n'est autre que Rome ! Surprenant non !
- L'idée de la **Pierre dressée** était antérieure aux premières dynasties.
 - Souvent érigée à l'occasion des jubilés des pharaons...
 - Les obélisques étaient exclusivement consacrés à **Râ**.
- **L'érection d'un obélisque, d'après Henri Chevrier...**
 - Il dirigea les travaux du grand temple de Karnak pour le service des antiquités de l'Égypte de 1926 à 1954.
- **Le plus ancien obélisque d'Égypte** !
 - Il aurait été au milieu des ruines du temple solaire d'Abou-Gourah,
 - De par le pharaon Niouserré de la Ve dynastie...
- **Le plus grand obélisque du monde...**
 - Il n'est pas d'époque pharaonique, mais plutôt un des symboles Américains !
 - Le plus haut obélisque encore debout en Égypte c'est celui de la reine Hatshepsout. Il se situe au cœur du temple d'Amon à Karnak !
 - L'un des plus grands obélisques ayant existé en Égypte antique : obélisque abandonné d'Assouan...



Qu'est-ce qu'un obélisque ?

(nom masculin, du grec (obeliskos) "**brochette à rôtir**")

C'était un monolithe élevé, utilisé en Égypte Antique.

Trois parties :

- un piédestal assurant l'équilibre du monument,
- une "colonne" quadrangulaire s'amincissant vers le sommet,
- Avec "une sorte de cassure" au niveau de la pente du sommet afin que l'on puisse y voir une forme pyramidale.

Ce long bloc de pierre, quadrangulaire à la base, s'élevant en s'affinant pour se terminer en pointe, possédait un **pyramidion souvent recouvert d'or** !

Leurs faces étaient recouvertes d'inscriptions :

- dédicatoires,
- frappées du cartouche du pharaon qui les avait fait édifier, ce qui nous permet aujourd'hui de pouvoir **les dater avec précision**.

[Et le Benben... qu'est-ce c'était ?](#)



Benben Pyramidion.

Deir-el Medineh.

1 300 av JC

C'était le tertre qui émergea du Noum, l'océan primordial, sur lequel le soleil apparut pour la première fois.

Ceci se trouvait dans la mythologie héliopolitaine !

Benben était souvent associé à l'endroit où vivait l'oiseau Bénou : l'incarnation du bâ de Rê !

La pierre benben quant à elle désignait la pierre sacrée du temple solaire d'Héliopolis.

[Quelle était cette relation... benben / obélisque ?](#)

Le mot benben était dérivé de la racine **wbn** : "**s'élever en brillant**".

Il désignait également les obélisques !

[Nous savons maintenant que...](#)

Les représentations et les monuments en place dans les carrières comme cet obélisque inachevé d'Assouan, nous permettent aujourd'hui avec certitude, de savoir :

- qu'ils étaient taillés sur place,
- et, que l'extraction se faisait en un seul bloc.

Ils devaient ensuite être "traînés" jusqu'au Nil puis embarqués sur un bateau adapté à cet effet (l'objet d'un autre article prochainement !).

Tout ceci afin d'être conduit vers le temple auquel ils étaient destinés.

S'en suivit alors la mise en place au moyen probablement d'une rampe. Celle-ci permettait s'en doute de la faire basculer afin de la redresser !

Localisation des premiers obélisques...

Ils sont certainement apparus dans la ville de **Iounou** c'est à dire, si vous préférez, l'**On** de la Bible !

Cette dernière nomenclature devait signifier probablement "**Ville de la Colonne**", peut-être par allusion aux obélisques eux-mêmes.

Bien plus tard, les Grecs l'appelèrent Héliopolis ou la "**Cité du Soleil**" ! Elle devait être le centre principal du culte égyptien du dieu solaire, **Rê**.

Attention à ne pas confondre avec l'Héliopolis moderne qui fut créée par la Heliopolis Oasis Company du baron Empain, industriel belge, à partir de 1905.

Ce nom grec correspondait à la dénomination hébreu de Beth-Shémesh ou la "**Maison du Soleil**".



Obélisque de Sésotris I à Héliopolis.
(XIIe dynastie)

Dans un parc payant, mais néanmoins bien public à Héliopolis, vous aurez l'occasion de faire cette grandiose rencontre avec l'obélisque de Sésotris I.

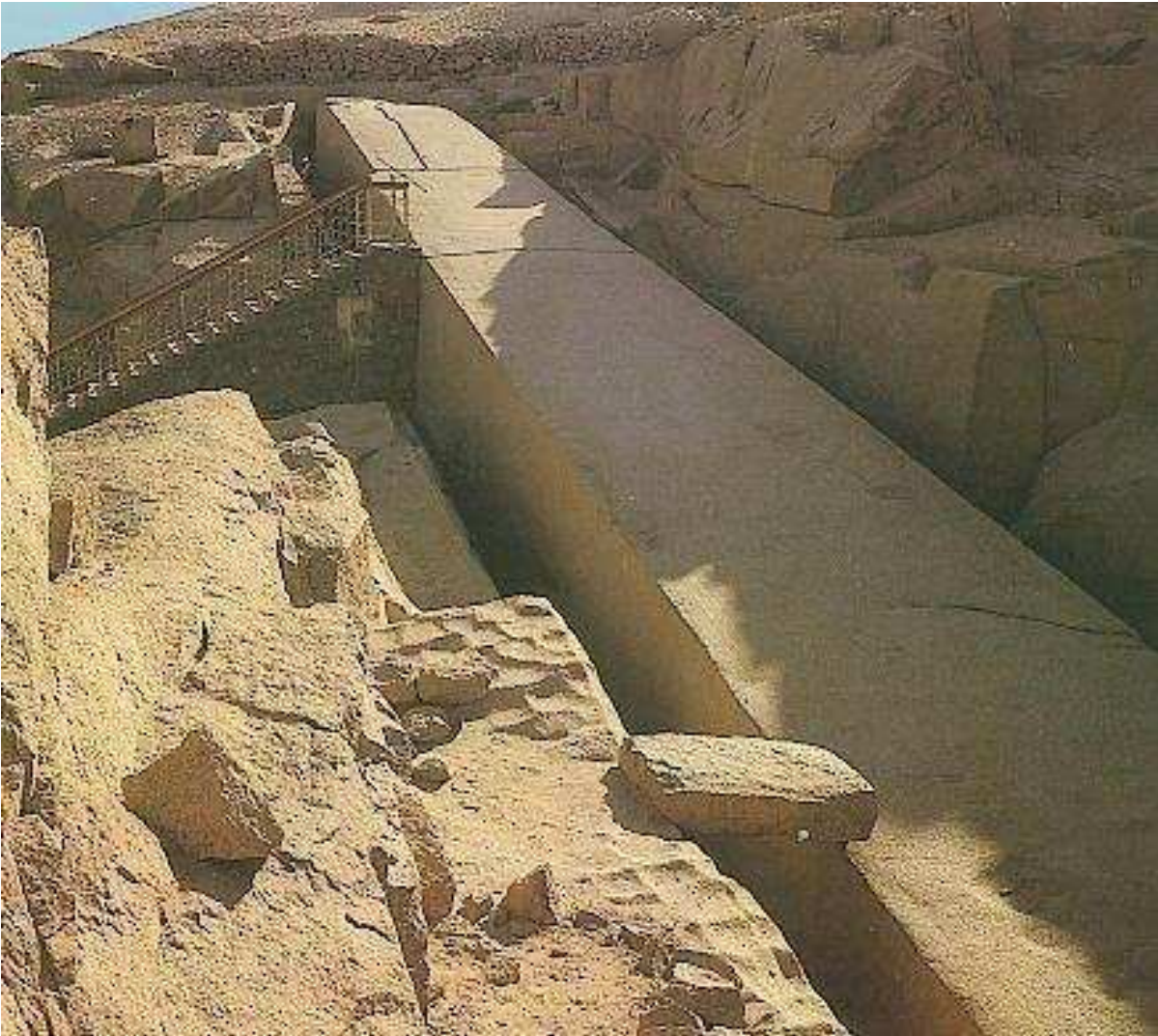
Malgré tout, avec un certain regret, je puis vous informer qu'il représente **pratiquement le seul vestige de cette antique cité.**



Sésotris I à Héliopolis !

Désinences... prochainement sur le même sujet...

- la ville des obélisques,
- ...



Obélisque inachevé dans une carrière de granit près d'Assouan !

Il est resté dans sa masse rocheuse...

Et, présente des fissures à l'origine de son abandon probablement.

Le monolithe mesure 42 mètres pour 1 000 - 1 200 tonnes, paradoxalement, les monuments étaient bien fragiles.

Par sa longueur totale de 42 m, il serait devenu le plus grand de tous les obélisques de Kemet !



Afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• Sources...

Erry, H., **L'Obélisque de Louxor**, traduction littérale des inscriptions hiéroglyphiques couvrant les quatre faces de ce monument, H. Borssat, Paris, 1868.

L'Hôte, N., **Notice historique sur les obélisques égyptiens et en particulier sur l'obélisque de Louqsor**, Leleux, Paris, 1836.

Maurizio Damiano-Appia, L'Égypte - **Dictionnaire encyclopédique de l'ancienne Égypte et des civilisations nubiennes**, édition Gründ (ISBN 2700021436), « Abou Gorâb »

Sergio DONADONI, Thèbes. Paris, Arthaud, 1999.

S. AUFRÈRE, J.-Cl. GOLVIN et J.-Cl GOYON, **L'Égypte restituée**, Tome 1. Paris, Errance, 1994

• Sitographie...

http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Gazetteer/Places/Europe/Italy/Lazio/Roma/Rome/_Texts/PLATOP*/Obeliscus_Vaticanus.html

Wikipédia

http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Gazetteer/Places/Europe/Italy/Lazio/Roma/Rome/_Texts/PLATOP*/home*.html

<http://ancienegypte.fr/carriere/page3.htm>

http://www.lib.uchicago.edu/cgi-bin/eos/eos_page.pl?DPI=100&callnum=DG16.P72&object=403

<http://highskyblue.web.fc2.com/obelisk.htm>

• **Taggé avec :**

ARCHITECTURE en Egypte antique

Autres articles qui pourraient vous intéresser :

La capitale des obélisques (1) : en Egypte antique ?

Consacrés à Râ... obélisques (2) : en Egypte ancienne !

L'érection d'un obélisque, d'après Henri Chevrier... (3) : en Egypte ancienne !

Le plus ancien obélisque d'Egypte ancienne... (4) en Egypte ancienne !

Le plus grand obélisque du monde... (5) en Egypte ancienne !



Apophtegme... Parole du sage PTAHHOTEP

Les maximes de la parole accomplie de Ptahhotep sont philosophiquement représentatives des besoins, désirs et espoirs de la classe-Etat dominante et les plaintes de l'oasien de ceux de la classe-peuple exploitée.

A tous ceux qui pensent détenir la vérité...

Veillez, S.V.P, vous inspirer de ces quelques phrases écrites il y a 4 500 ans !

De la parole juste.

"Ne dérobe pas une parole et ne l'apporte pas, ne mets pas une chose à la place d'une autre, prends garde à rompre les entraves en toi, prends garde à ce que dit celui qui connaît les choses :

écoute si tu désires durer dans la bouche de ceux qui entendent, parle seulement lorsque tu auras atteint la maîtrise du métier ;

si tu parles de manière accomplie, ta manière de vivre sera en rectitude."

