

Les animaux sacrés, ce mal-aimé, l'âne... !

(15)

En Égypte ancienne !

Quels furent donc tous ces animaux qui peuplaient le panthéon égyptien ?

Horus fut un faucon...

Mahès un lion...

Bastet une chatte...

...

Quelles furent donc leurs valeurs en tant que symboles ?

Entre le bien et le mal...

L'ordre et le chaos...

Certains animaux semblaient avoir "choisi" leur camp !

Riches de facultés...

Egalant voire même bien souvent dépassant celles des Hommes, les animaux ont marqués les anciens Égyptiens !

Force...

Rapidité...

Beauté...

...

Les critères ne manquaient vraiment pas !

Enfin, pas vraiment surprenant si le divin prit ainsi sa place en incarnant "quelques" animaux...

Ainsi riche de qualités...

Elles ne furent évidemment pas concentrées sur un seul être vivant ! Mais chacun d'eux semblait posséder quelques facultés extraordinaires par rapport à l'Homme !

N'oublions pas, nos anciens vivaient au sein de cette nature qu'ils ne cessaient jamais d'observer puisqu'ils en faisaient eux-mêmes partie...

A part le fait que nous soyons capables d'élaborer des outils, et nous ne sommes pas les seuls à pouvoir le faire sur terre, nous n'avons pas vraiment de facultés qui transcendent !

Nous courons, mais notre vélocité est plus que moyenne...

Nous nageons, mais nous n'excellons pas en la matière...

Nous ne savons pas voler...

Nous décuplons nos capacités, notre supériorité, notre agressivité,... grâce à nos outils !

La divinité prenait de fait :

- Les traits,
- Le corps,
- Ou seulement la tête,
- ...

Néanmoins, qu'il s'agissait au contraire de défauts condamnables et l'animal ne devenait plus un netjer, mais était associé à ce que le panthéon compte de plus mauvais !

Bien des animaux furent "rangés" dans cette catégorie !

Certains furent effectivement qualifiés de séthiens ; d'autres encore, furent considérés comme liés à Apophis !

Deux camps, finalement adverses en quelque sorte sur le plan mythologique cela va s'en dire, mais qui n'en demeurait pas moins néfastes pour les Hommes...

Ainsi, souvenez-vous pour cela :

- Du serpent,
- De l'âne,
- ...



Stèle dédiée au taureau Api par le portier du temple Horoudja...
Calcaire peint...

An 21 de Psammétique I...
Stèle N 5417 du musée du Louvre.
643 avant notre ère...

© Loïc Evanno

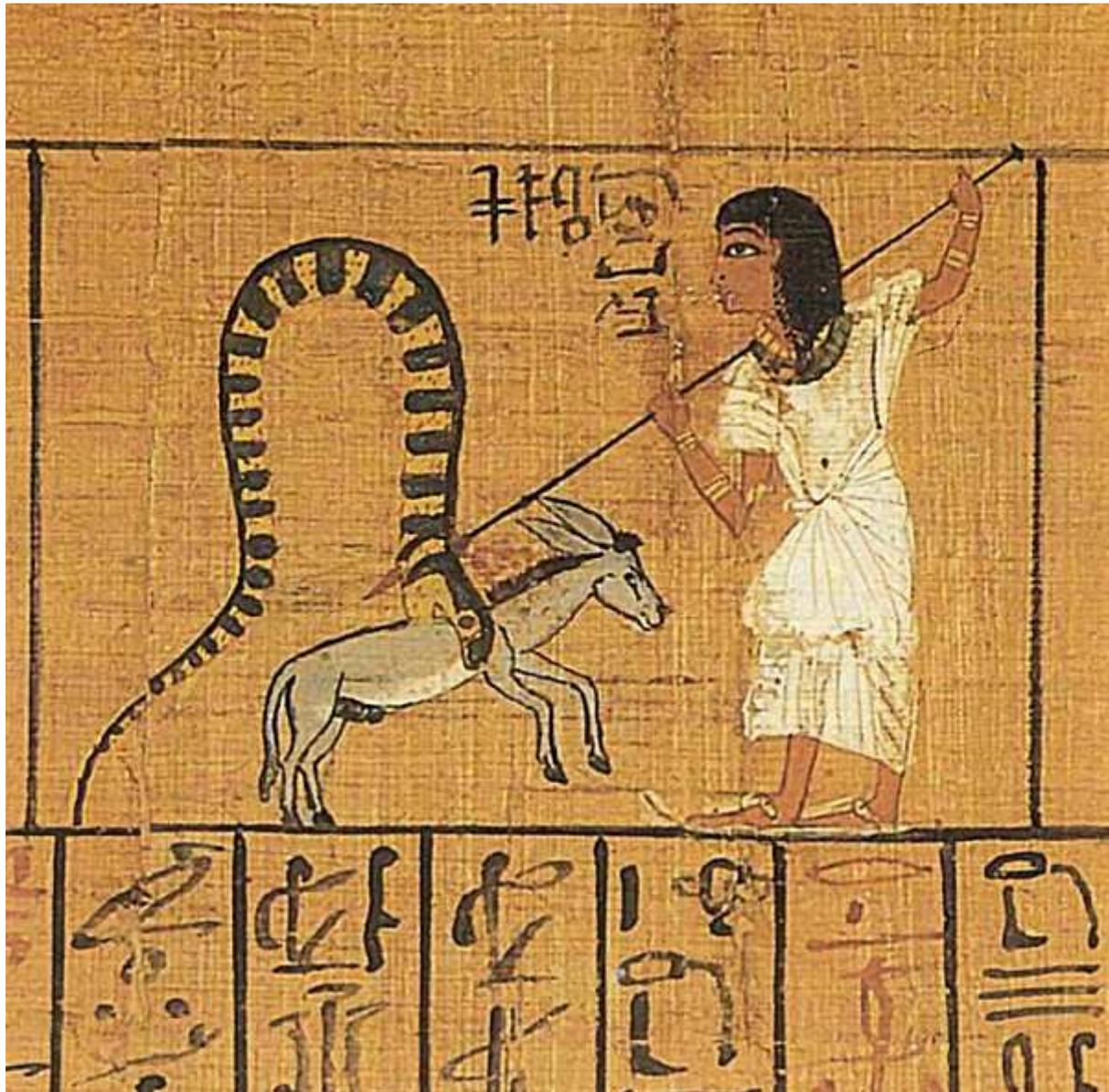
Préambule...

*Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet !
Si cela vous est nécessaire !*

Pour en savoir davantage sur ce que représentaient les animaux, dans le sens général, en Égypte antique, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Tout un programme que nous venons simplement l'effleurer :

- Article n°1 : ils furent sacralisés !
- Article n°2 : un sort de pacha, quant à leur dépouille !
- Article n°3 : pourquoi la momification ?
- Article n°4 : évolution de la zoolâtrie !
- Article n°5 : les auteurs latins et les animaux ?
- Article n°6 : classement des animaux par les Égyptiens...
- Article n°7 : les insectes de la terre et du ciel !
- Article n°8 : les animaux sacrés...
- Article n°9 : les serpents craint et adulé...
- Article n°10 : les serpents et les forces...
- Article n°11 : les serpents et déités...
- Article n°12 : un chat poignardant un serpent...
- Article n°13 : les animaux sacrés....
- Article n°14 : les ânes, ce mal-aimé !



"Livre pour sortir au jour" de Natha...

-1 350 à -1 300 avant notre ère.

[Source](#)

Pour l'âne, son "camp" fut bien celui du maléfice...

Ainsi comme nous l'avons bien vu précédemment, l'âne faisait partie du paysage de nos anciens Égyptiens !

Il fut le plus souvent noir et gris !

Ses yeux étaient cerclés d'un ovale gris clair...

Il fut onagre...

Faisant partie de l'espèce de l'*Equus Hermionus* !

Il existait aussi des ânes roux particulièrement malmenés ; en effet, l'impie et violent Seth, troisième fils de Nout, de caractère jaloux et méchant, avait la peau bien blanche et les cheveux roux...

Comme un âne à poil roux...

Comme fut d'ailleurs bien certainement le fameux Ramsès II !

Rappelez-vous...

Les interprétations quant aux rêves de l'époque Ramesside !

→ Ainsi au niveau du papyrus Chesler Becitty III, si un homme se voyait en rêve :

"... en mangeant de la viande d'âne,

bon :

cela signifie sa promotion"

→ Toujours quant au papyrus Chesler Becitty III, si une femme se voyait en rêve :

"... un âne s'unit à elle,

mauvais :

cela, signifie qu'elle sera punie d'une grande faute"

Rappelez-vous...

Les bassines d'argent !

Râ, eut un jour à combattre soixante-dix-sept ânes !

Un animal très commun en Égypte et d'une grande violence. (!) (?)

Le combat fut féroce, et le bilan fort lourd : les ânes furent tous égorgés, et Râ gravement blessé...

La terre, effrayée de l'état de Râ et inquiète par la perte abondante de sang qui commençait à inonder le sol, appela à l'aide !

Anat, qui avait prêté main-forte au netjer lors du combat, se manifesta.

Elle alla donc chercher sept bassines d'argent et huit de bronze pour recueillir le sang.

Les récipients remplis...

Le sang s'arrêta brusquement de couler sans qu'aucun autre soin ne fût prodigué au netjer !

Guéri, Râ reçut en cadeau les bassines : des bassines d'argent fort appréciées du netjer lorsque l'on sait que le métal blanc fut très rare à la différence du métal jaune !

Rappelez-vous...

La "Satire des métiers"...

"Le sort du scribe est meilleur que celui du soldat."

**"Viens, que je te conte son voyage en Syrie,
sa marche en montagne.**

**Son pain et son eau il les porte sur l'épaule, comme le fait d'un âne ;
Ils raidissent sa nuque comme celle d'un âne.**

[...]

Revient-il en Egypte ?

Il est comme du bois que le ver ronge.

Il est malade et doit se coucher, on l'apporte sur l'âne, tandis que l'on vole ses vêtements et que son serviteur s'enfuit.

(C'est pourquoi),

ô scribe Ennene, change ta manière de voir à cause du dicton :

"Le sort du scribe est meilleur que celui du soldat." "

Rappelez-vous l'âne...



Hypogée d'Iti...

Adorable scène peinte d'un petit âne aux larges yeux expressifs portant sur son dos un double panier.

Les netjerou avaient bien choisis le genre bovidé...

Apis...

Mnevis...

Bat...

Ba-akh...

Sentayet...

Hesat... Vous voyez les netjerou et nejerout incarnés en taureau ne manquaient pas, mais il y avait également boeuf, vache...

La race bovine fut, il est vrai, particulièrement présente dans ce pays nilotique !

Autant d'ailleurs que dans son panthéon...



Le bœuf Apis au Kunsthistorisches Museum.

© Gryffindor

Source

[Ainsi...](#)

Les déités bovines furent de loin les plus importantes en nombre après que les netjerou et netjerout anthropomorphes, mais bien avant les félidés :

- Lions,
- Chats,
- ...

De plus elles semblent bien attestées de façon particulièrement précoce !

D'une façon générale, les nejerout revêtant l'aspect d'une vache incarnaient :

- Le pouvoir de fécondité,
- Mais également la procréation.

Les netjerou incarnés en bœuf ou taureau bénéficiaient alors :

- D'une association cosmique,
- Ou d'une association monarchique ! Cette dernière les mettait en lien avec pharaon et bien sûr l'idéologie royale...

Les noms de plusieurs d'entre eux nous sont d'ailleurs très bien connus !

Bat, aux origines de la grandeur d'Hathor...

Bat...

"Le pouvoir féminin"...

"L'esprit féminin"...

Ce fut une vache très anciennement divinisée !

Attesté dès les temps prédynastiques...

Il me semble que Bat ait joui d'une très grande popularité notamment dans le septième nome de Haute-Égypte !

Le célèbre Texte des Pyramides la mentionne d'ailleurs à plusieurs reprises... Son principal centre cultuel dont le nom était "le château du sistre" a été identifié aux abords de l'actuelle ville de Nag Hammadi.

Le sistre comme vous le savez, est bien cet instrument de musique, analogue à un hochet. Ce dernier témoigne de plus, d'une réelle assimilation de Bat par une autre vache, sa voisine du sixième nome : **Hathor** !



Désinences... prochainement sur le même sujet à savoir sur le culte des animaux... !

- Mehet-Weret, une mère pour Râ !
- Ba-akh, "l'Apis" d'Hermonthis...
- Mer-wer, "l'Apis" d'Héliopolis !
- Les animaux séthiens,
- ...

A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• **Sources...**

A. Gauthier, "The Early to Late Neolithic Archeofaunas from Nabta and Bir Kiseiba", in F. Wendorf et al., Holocene Settlement of the Egyptian Sahara.

Desroches - Noblecourt Christiane : **Lorsque la nature parlait aux Egyptiens** - Ed. Philippe Rey -sept. 2003

Hérotode, **L'Enquête**, vol. II.

Jean-Pierre Corteggiani, **L'Égypte ancienne et ses dieux**, éditions Fayard, 2007.

Oscar Pfouma : "**Histoire culturelle de l'Afrique Noire**", 1993.

Histoire antique n°31, "**Les animaux sacrés de l'Égypte antique**" - Mai-Juin 2007 ISSN : 1632-0859

• **Sitographie...**

• **Taggé avec :**

Animaux en Égypte antique

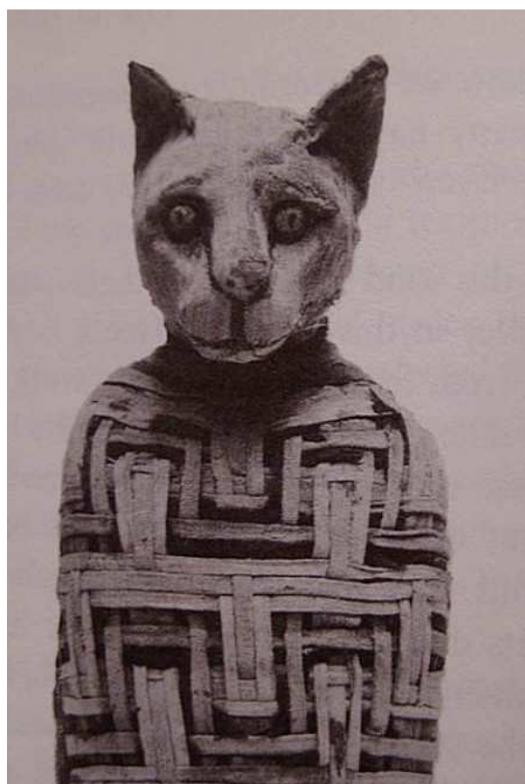
A suivre...



Quelques momies d'animaux...



Antiquité égyptienne,
Musée du Louvre.
Pavillon sully.



Momie d'un chat.
By Claire L. Evans . Licence



© Source

Gauche : chatons...

A droite : le scanner d'un chat momifié.



© Source

Head of mummified cat.



Momie de chat.
AF 9461.



Momie de cobras : [Naja sp.](#)
Cet exemple date probablement de 1 000 av.JC.
Collector TS Henry, 1897.

Des momies de serpents auraient été trouvées dans les nécropoles thébaines !
Il s'agirait de serpents divinisés, nommés **Pa-neb-ânk** "les maîtres de la vie"



Taureau ou veau momifié.
By Son of Groucho . Licence



Tête de momie de bélier.

N 2892, Sully salle 19 vitrine 8.

Le bélier était consacré surtout à Amôn-Râ et à Khnoum.



Momie de chien.

© Scott Williams, Université de Cardiff.



Source

© Robert Partridge



© Australian Museum

Ancient Egyptian ibis momifiés



"Lates Niloticus"

Trouvé à Esna où un culte lui était tendu...

[Source](#)



Momie de crocodile du Nil !

[Source](#)

Mais le saviez-vous ?

Les douze heures du jour et de la nuit étaient liées à l'un des douze animaux sacrés que pouvaient être :

- Le chat,
- Le chien,
- **Le serpent,**
- **Le scarabée,**
- **L'âne,**
- **Le lion,**
- Le bélier,
- Le taureau,
- L'épervier,
- Le singe,
- L'ibis,
- Le crocodile.

Aphorismes...

Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !

Aucune prétention...

Ne prétend pas tout dire...

**"C'est tout un art, la dispute conjugale,
un art très ancien
et
très respectable."**

Jean Anouilh

**"Si nous prenons la nature pour guide,
nous ne nous égarerons jamais"**

Cicéron

"Sachez tirer parti de la période présente"

Colossiens 4,5 et Éphésiens 5,16

Vie, Santé, Force !

(V.S.F)

