

Les serpents et les déités

(11) En Égypte ancienne !



Momies d'animaux au British Museum...

© [Nataraja](#)

La base de la religion égyptienne était le culte...

Et non la croyance...

Contrairement aux religions actuelles...

Le symbolisme du serpent...

Fort ancien s'il en est...

Le serpent fut bien souvent associé à l'idée de la Mort et paradoxalement à celui de la Vie aussi ! Vous l'aurez compris, ce fut le passage de la vie à la mort de par son venin ! Paradoxalement encore une fois, à faible dose, il devint un remède !

La vie éternelle...

De par les observations que nos anciens ne manquèrent pas de faire à savoir son changement de peau et cela bien régulièrement... Le serpent retrouvait ainsi l'apparence de la jeunesse !

Cette mue représentait :

- Le principe de l'éternel retour,
- Celui du passage perpétuel de la vie à la mort et vice-versa...

Ainsi de la désagrégation d'une graine dans la terre noire de Kemet apparaissait une nouvelle vie !

De cette rupture...

De ce cadavre...

De cette vie éteinte...

De cette mort devait sortir la vie !

Petites réflexions à "ceux qui cherchent afin d'être étonnés" :

**"Vous soyez attentifs comme le Serpent
et
simples comme la Colombe"**

Évangile de Thomas, Log. 39.

Ainsi l'homme se devait de créer le paradigme du renouveau !

Mais pas seulement !

Il se devait de vaincre la mort !

L'homme incarna alors...

**"... la force créatrice de l'univers qui,
se couvant
elle-même dans l'introversion,
serpent enlaçant son propre oeuf, menace la vie de sa morsure
empoisonnée pour la conduire à la mort et se réenfanter elle-même de
cette
nuit, en se surmontant"**

C.G. Jung, "Métamorphoses de l'âme et ses symboles"

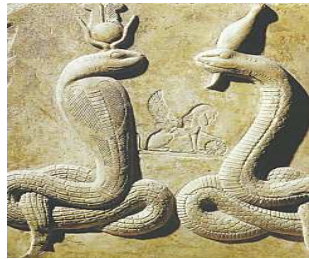
Associations aux forces secrètes de la terre...
D'où il surgissait !

Associations aux énergies sexuelles...

"Le Serpent est phallique par sa forme.

Caché, lové dans les anfractuosités de la terre, on le voit s'élancer soudain.

Il est mythiquement le fils de la Terre, le dynamisme mâle engendré par la Grande Femelle"



Préambule...

*Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet !
Si cela vous est nécessaire !*

Pour en savoir davantage sur ce que représentaient les animaux, dans le sens général, en Égypte antique, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Tout un programme... Nous venons simplement l'effleurer :

- Article n°1 : ils furent sacralisés !
- Article n°2 : un sort de pacha, quant à leur dépouille !
- Article n°3 : pourquoi la momification ?
- Article n°4 : évolution de la zoolâtrie !
- Article n°5 : les auteurs latins et les animaux ?
- Article n°6 : classement des animaux par les Égyptiens...
- Article n°7 : les insectes de la terre et du ciel !

- Article n°8 : les animaux sacrés...
- Article n°9 : les serpents craint et adulé...
- Article n°10 : les serpents et les forces...



Peinture de la chambre funéraire de Horemheb !
1 422 - 1 411 avant JC.

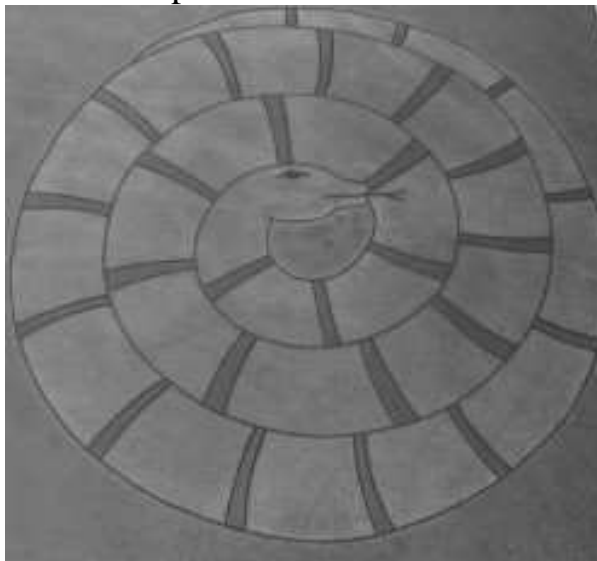
Le "Mehen", le "Jeu du serpent"...

Il y avait certaines fêtes ou l'on voyait des convives assis devant des **Tables de jeu** !

Eh, oui, ils appréciaient également la vie, comme nous, de par la musique, les chanteurs, la bière, mais aussi, les jeux !

Ce fut l'un des plus anciens jeux au monde : du moins connu à ce jour...

Le "Mehen" : probablement daté de l'époque de Kheops ! Il est formé d'un plateau circulaire représentant un serpent enroulé et découpé en case...



Présence également de pions à tête de lion et de lionne avec des billes rouges, blanches, et de bâtonnets servant à faire avancer les pions. L'objectif, fut d'être le premier à parcourir le serpent, de sa tête à la queue ! Il fallait atteindre le soleil, métaphore de la vie éternelle !

Persistance aujourd'hui de ce jeu :

- Jeu de l'oie,
- Marelle...

[Apophis le nêtèr des ténèbres...](#)

Dans la mythologie égyptienne, le nêtèr représenté par un serpent de taille énorme fut Apophis ou Apopis !

Revêtant parfois la forme d'un dragon, il fut l'ennemi de Râ, le nêtèr solaire et il personnifiait les forces du mal vivant dans les ténèbres...



Toujours chassé...

Jamais tué...

Il émergeait chaque jour des ténèbres afin d'attaquer la barque solaire, et à chaque fois, il fut vaincu et condamné à retomber dans la "non existence" !

Ses attaques incessantes avaient pour but de rompre la création...

De provoquer le chaos en arrêtant le cours du temps...

[Les netjerou serpents...](#)

Netjeret tutélaire de la Basse-Égypte, *Ouadjet* fut représentée sous la forme d'un cobra appelé *uraeus qui* :

- Ornaît la couronne d'Égypte,
- Et protégeait le pharaon en son front.



Pyramide de Djoser.

L'uraeus est le cobra femelle qui avait pour fonction de protéger le pharaon contre ses ennemis.

Elle fut la protectrice de la couronne royale rouge de Basse-Égypte qu'elle partageait aux côtés du netjeret vautour tutélaire de Haute-Égypte.

Tout comme Sekhmet et Tefnout, elle fut également l'œil de Râ.

Son souffle brûlant était censé anéantir les ennemis du pharaon.

Son fief fut Bouto qui signifiait littéralement "le domaine d'Ouadjet", ville située dans le delta occidental, à la lisière des marais. Son nom qui voulait dire la "verte" avait été transformé par les grecs en "Ouraios", nom hellénique qui signifiait "serpent"...

Une autre netjeret fut représentée sous la forme d'un cobra, mais parfois aussi à l'image d'un scorpion à tête de femme !

Il s'agit de Meresger ou Meresger...



Stèle consacrée à Meretseger.

Turin.

Muséo Egizio.

Source

**Ostracon.**

Turin.

Muséo Egizio.

Source

Le nom signifiait "celle qui aimait le silence". La région où elle fut vénérée se situait dans la Vallée des Rois, non loin de Thèbes.

En effet, les Égyptiens pensaient qu'elle vivait dans la montagne thébaine, d'où son autre nom de "dame de la cime" dont elle incarnait les forces surnaturelles. Meresger était particulièrement adorée des habitants du village de Deir-El-Médineh, dont les ouvriers construisirent les tombes royales.

Sa fonction était de combattre les criminelles grâce à son venin mortel. Cependant Meresger pouvait se montrer magnanime et guérir la blessure qu'elle leur avait infligée si ceux-ci se repentaient...



Une grenouille et la libellule.

© Robert Partridge

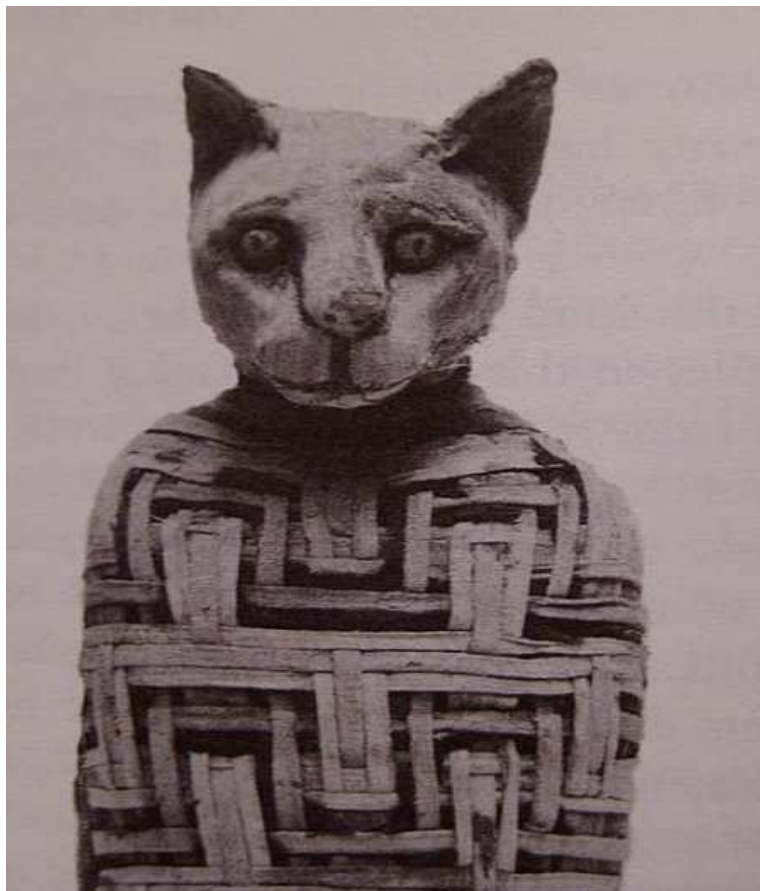
A suivre...



Quelques momies d'animaux...



Antiquité égyptienne,
Musée du Louvre.
Pavillon sully.



Momie d'un chat.
By Claire L. Evans . Licence



© Source

Gauche : chatons...

A droite : le scanner d'un chat momifié.



© Source

Head of mummified cat.



Momie de chat.
AF 9461.



Taureau ou veau momifié.
By Son of Groucho . Licence



Tête de momie de bélier.
N 2892, Sully salle 19 vitrine 8.
Le bélier était consacré surtout à Amon-Râ et à Khnoum.



Momie de chien.

© Scott Williams, Université de Cardiff.



Source

© *Robert Partridge*



© Australian Museum

Ancient Egyptian ibis momifiés



Source

La nécropole des animaux Sacré à Saqqara Nord.



Momie de crocodile du Nil !

[Source](#)



Objet rare, découvert à Tounah el-Gebel en 1948 et qui semble retrouver sa terre d'accueil, Kemet !

Il fut exposé pendant 15 ans au musée de Leipzig !

Un sarcophage d'une musaraigne avec son museau caractéristique...

20 cm...

Stuqué...

Le couvercle était recouvert d'une feuille d'or !

Une radiographie :



X-ray image of the mouse mummy

"La musaraigne a des mœurs nocturnes et souterraines, à l'abri de la lumière qu'elle redoute et sa mauvaise vue l'assignent au royaume de l'obscurité [...]

Témoignant de la persistance possible de la vie dans l'obscurité, elle fut promue manifestation de certaines divinités [...]

C'est surtout l'aspect nocturne du dieu faucon Mekhentiirty à Letopolis qu'elle incarne. L'animal a suscité une grande ferveur à Basse Époque"

D'après Pascal Vernus : Bestiaire des pharaons, Perrin, 2005.



Momie de cobras : [Naja sp.](#)
 Cet exemple date probablement de 1 000 av.JC.
 Collector TS Henry, 1897.

Des momies de serpents auraient été trouvées dans les nécropoles thébaines !
 Il s'agirait de serpents divinisés, nommés **Pa-neb-ânk** "les maîtres de la vie"

[Mais le saviez-vous ?](#)

Les douze heures du jour et de la nuit étaient liées à l'un des douze animaux sacrés que pouvaient être :

- Le chat,
- Le chien,
- Le serpent,
- Le scarabée,
- L'âne,
- Le lion,
- Le bélier,
- Le taureau,
- L'épervier,
- Le singe,
- L'ibis,
- Le crocodile.

[Désinences...](#) prochainement sur le même sujet à savoir sur le culte des animaux... !

- Momies lucratives,
- Un véritable bestiaire,
- Attention tabous !
- L'incompréhension des étrangers !
- Les arachnides, myriapodes,

-...

A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• Sources...

D. Brewer, T. Clark, A. Phillips, **Dogs in Antiquity, Anubis to Cerberus – The Origins of the Domestic Dog**, Warminster, 2001.

A. Gauthier, « **The Early to Late Neolithic Archeofaunas from Nabta and Bir Kiseiba** », in F. Wendorf et al., Holocene Settlement of the Egyptian Sahara.

Desroches - Noblecourt Christiane : **Lorsque la nature parlait aux Egyptiens** - Ed. Philippe Rey -sept. 2003

Hérotode, **L'Enquête**, vol. II.

Caroline Lepage pour Futura-Sciences

Jean-Pierre Corteggiani, **L'Égypte ancienne et ses dieux**, éditions Fayard, 2007.

Publication dans la revue Nature, de Richard Evershed, chimiste anglais de l'Université de Bristol.

Isabelle Didierjean

Diodore De Sicile, **Bibliothèque historique**, Livre I, XC

Oscar Pfouma : "**Histoire culturelle de l'Afrique Noire**", 1993.

Thesaurus Linguae Aegyptiae : Altägyptisches Wörterbuch, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften: Pyramidentexte => Pyramide Pepis I. => Sargkammer => Westwand => Fläche über dem

Histoire antique n°31, "**Les animaux sacrés de l'Égypte antique**" - Mai-Juin 2007 ISSN : 1632-0859

C.G. Jung, "**Métamorphoses de l'âme et ses symboles**", Georg éditeurs, 1953, traduction d'Yves Le Lay.

• Sitographie...

<http://www.animalmummies.com/>

http://www.futura-sciences.com/fr/news/t/vie-1/d/lau-dela-4-etoiles-pour-les-animaux-de-legypte-ancienne_4371/

<http://membres.lycos.fr/nebetbastet/symboleanimaux.htm> la symbolique des animaux

<http://apisite.online.fr/egypte.htm>

http://translate.google.fr/translate?hl=fr&sl=en&tl=fr&u=http%3A%2F%2Fwww.bbc.co.uk%2Fhistory%2Fancien%2Fegyptians%2Fanimal_gallery.shtml

• Taggé avec :

Animaux en Égypte antique



Aphorismes...

Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !

Aucune prétention...

Ne prétend pas tout dire...

**"Pourquoi t'es-tu attiré
Dans le paradis du vieux serpent ?
Pourquoi t'es-tu glissé
Dans toi-même, dans toi-même ?"**

Nietzsche, Ecce Homo, p. 269.

**"Car il est nécessaire de bien comprendre
pour croire véritablement,
même s'il est encore plus nécessaire
de croire pour bien comprendre."**

Saint Augustin, sermon 43.

Vie, Santé, Force !

(V.S.F)

