

# Les animaux sacrés, un chat poignardant un serpent !

(12) En Égypte ancienne !

La base de la religion égyptienne était le culte...

Et non la croyance...

Contrairement aux religions actuelles...



"Grand chat d'Héliopolis" tuant le serpent Apophis sous l'arbre sacré ished !

**Un chat poignardant un serpent !**

Hypogée d'Inherkhâouy, TT359.

20e dynastie.

© J. Malek

En Egypte. 4000 ans d'art, Barcelone, 2003, p. 259.

## L'hypogée TT359...

Inherkhâouy était contremaître du Seigneur des Deux Terres dans la Place de Vérité ...

Sous le règne de Ramsès III et Ramsès IV, au Nouvelle Empire, dans le célèbre village de Deir el-Medinet !

*Inherkhâouy était l'un des dirigeants des artisans qui :*

- Excavait
- Décorait les tombes de la Vallée des Rois et de la Vallée des Reines,
- ...,

**Les artisans** de ce village construisaient parfois des hypogées qui rivalisaient en magnificence avec pharaon !

Nonobstant, à la fin du Nouvel Empire de nombreux hypogées ne furent pas décorés !

Est-ce en raison d'une crise économique ?

Est-ce suite à des troubles sociaux ?

## En tout cas, Inherkhâouy avait visiblement les moyens !

Fut-il favorisé par pharaon ?

Toujours est-il qu'il semblait posséder deux tombeaux !

TT299, avait-il été destiné pour lui-même ?

TT359, était-il pour sa famille ?

Inherkhâouy y est représenté avec sa femme (Wabet) qui fut apparemment chanteuse d'Amon, et ses nombreux enfants...

**Ceux qui ont la grande chance de pouvoir l'admirer** pourront observer **un chat** vraiment unique à bien des égards, **poignardant un serpent** au niveau du mur ouest de la chambre funéraire...

Près d'une scène culte d'Horus...

Près également d'une représentation montrant Inherkhâouy et sa femme !



## Préambule...

*Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet !*

*Si cela vous est nécessaire !*

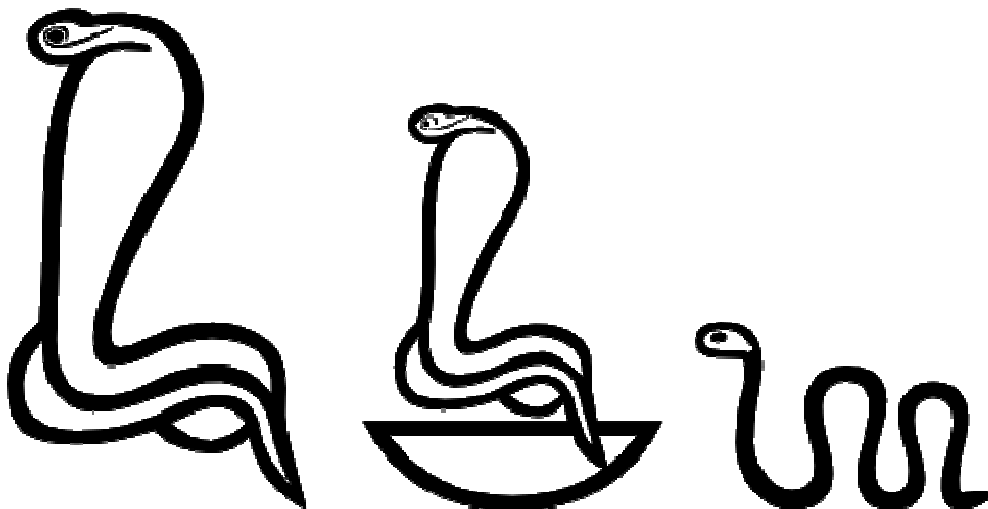
**Pour en savoir davantage sur ce que représentaient les animaux, dans le sens général, en Égypte antique, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !**

*Tout un programme... Nous venons simplement l'effleurer :*

- Article n°1 : ils furent sacralisés !
- Article n°2 : un sort de pacha, quant à leur dépouille !
- Article n°3 : pourquoi la momification ?
- Article n°4 : évolution de la zoolâtrie !
- Article n°5 : les auteurs latins et les animaux ?
- Article n°6 : classement des animaux par les Égyptiens...
- Article n°7 : les insectes de la terre et du ciel !
- Article n°8 : les animaux sacrés...
- Article n°9 : les serpents craint et adulé...
- Article n°10 : les serpents et les forces...
- Article n°11 : les serpents et déités...

## "Ceux qui sont de la terre"

*jmy. w t3*



Quelques déterminatifs, le code Gardiner...

**Le serpent** faisait partie du quotidien des Égyptiens antiques... Ils furent accoutumés aux dangers qu'il pouvait bien représenter !

La faune égyptienne en comptait de nombreuses espèces et très tôt, les anciens ont appris à dresser les plus dangereux, à en tirer profil,...

Par exemple, la vipère à corne, l'une des plus dangereuses, fut représentée en hiéroglyphe par le son "f".

### **Le symbolisme du serpent...**

Fort ancien s'il en est...

→ Symbole de la vie éternelle... Le serpent fut bien souvent associé à l'idée de la Mort et paradoxalement à celui de la Vie aussi !

De par les observations que nos anciens ne manquèrent pas de faire à savoir son changement de peau et cela bien régulièrement... Le serpent retrouvait ainsi l'apparence de la jeunesse !

→ Symbole du pouvoir pharaonique...

→ Symbole des forces destructrices...

→ Symbole de l'unification des deux terres ! Ainsi au niveau du delta occidental, le leader quand les deux terres ne furent pas solidaires, arborait comme emblème distinctif la "couronne rouge" et vénérait autant Neith que le **serpent Oudjyt de Bouto** !

→ ...

### **Incarnation de nombreux nètèrou, par exemples :**

→ Nehebkaou, était souvent invoqué contre les morsures de serpents et les piqûres de scorpions. D'ailleurs, une fête avait lieu en son honneur, le premier jour de la saison Peret, la germination...

→ ...

→ Serpent de taille énorme...

Celui des ténèbres comme le fameux **Apophis** qui devint d'ailleurs l'ennemi serpent de Râ, la menace perpétuelle du chaos, ... !





### Un chat poignardant un serpent !

Nakhtamón tombe (TT335).

19e dynastie.

© R Hagen

En Egypte. Hommes. Dieux. Pharaons, Barcelone, 1999, p. 178.

Le matériel funéraire...

Les momies...

Tous cela ont été retrouvés à même le sol au milieu de gravats !

→ Après deux années, une stèle appartenant à Inerkhau fut retrouvée sur le marché des antiquités de Louxor...

Achetée par le "Musée de l'Oriental Institute de Chicago"...

→ La partie supérieure d'une autre stèle appartenant à Inerkhau se trouve maintenant au musée du Louvre...

### [Le chat...](#)

Miu-aa...

Miuty...

Ce fut le Felis serval...

Le Felis chaus ce chat puissant et trapu, qui servit de modèle au Grand Chat d' Héliopolis !

Comme vous le savez, ils ont effectivement partagés la vie des anciens Égyptiens...

Ils avaient littéralement un penchant pour cet animal devenu bien mythique !

### **Domestiqués...**

Mais toujours en mesure de garder leur caractère de chasseur puisqu'ils étaient à mêmes d'attaquer des souris ou même des serpents !

Une des raisons probable de l'adulation qu'ils portaient envers cet animal considéré comme protecteur vis à vis des animaux nuisibles voir même très dangereux...

*Les chats par leur pouvoir de reproduction furent probablement vus comme étant de plus :*

- Sensuels,
- Maternelles,
- Prolifiques
- ... Ceci nous amène à comprendre l'importance des netjerout Hathor comme Bastet !

*Bastet, cette déité féline fut :*

- Protectrices des Femmes !
- Symbole de la joie de vivre,
- Tout à la fois agressive,
- ...

**La force des chats** fut telle, qu'ils devaient de plus protéger Râ !

Défenseurs bien efficace envers les "impondérables" de la nuit...

### **"Le grand chat d'Héliopolis"...**

**C'est bien lui que nous voyons dans cette scène d'Inherkhâouy...**

Un chat avec la peau dorée...

Allusion au soleil...

Avec de longues oreilles qui vont vers l'arrière !

Ce qui pourrait bien être cette expression que nous leur connaissons quant à la colère, avant une attaque !

Sa bouche ouverte avec des dents bien menaçantes ajoutant à son caractère félin un air pouvant terrifier !

Sa langue dehors...

Son regard exorbitant...

### **Expression d'horreur que ce chat...**

Expression sanglante, violente et explicite ! Probablement relative au monde dans lequel évoluaient nos ancêtres, redoutant chaque jour le chaos... ?

Enfin, voici une iconographie pas si rare que cela dans cette Égypte ancienne...

L'irritation d'un chat !

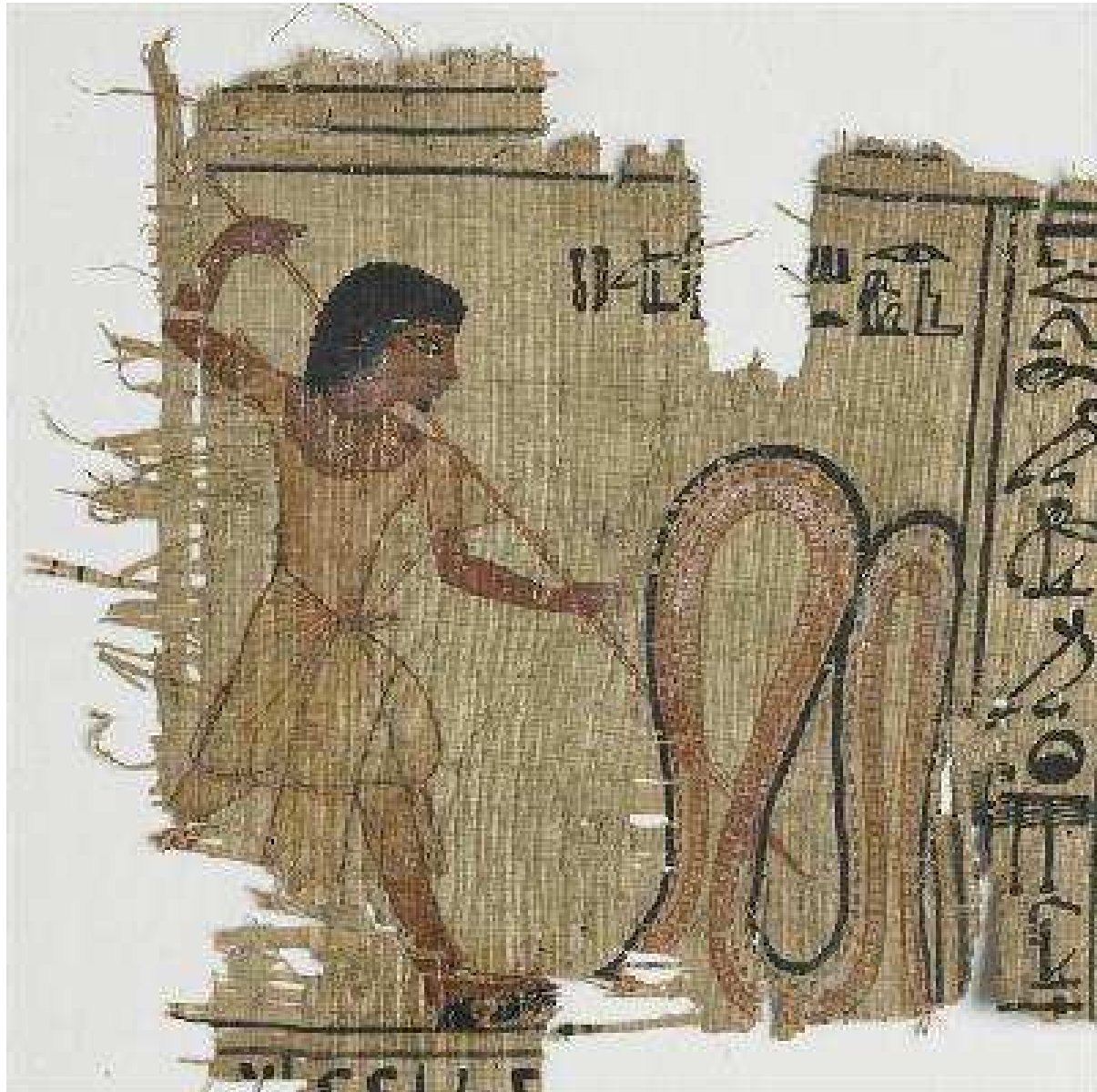
Son humeur agressive lorsqu'il est muni de ce "couteau", de cette arme afin de tuer le grand serpent.

Serpent qui incarnait, je vous le rappelle, Apophis !

Cette entité divine qui se rapportait aux énergies négatives de l'obscurité ...

Ces forces dites cosmiques en conflit permanent avec Râ !

[Un être vaincu cycliquement mais paradoxalement régénéré !](#)



**"Livre pour sortir au jour"**

**De Ptahmes**

Apophis.

Nouvel Empire, 18e - 19e dynastie.

Papyrus peint.

Musée du Louvre.

© source

**Apophis** était en éternel conflit avec Râ !  
Cet ennemi affronté la nuit... Afin de la rendre fort dangereuse !

*Nonobstant, il y avait toujours cette victoire répétée :*  
- De la lumière sur les ténèbres de la nuit,  
- Contre le chaos...

**Mais Apophis fut un ennemi redoutable !**  
Il perdit quotidiennement nous le savons bien...  
Néanmoins, il demeurait toujours présent !

**Voilà un paradigme de cette Égypte antique !**  
Paradigme qui supposait, en permanence, un vis à vis...  
"Blanc contre noir"...

Le bien contre le mal...

La **Maât** contre Isefet...

Le combat devait être bien permanent !

Un vaincu...

Un vainqueur...

Chaque échec d'Apophis amenait l'aube nouvelle !

Toujours chassé... Jamais tué...

Il émergeait chaque jour des ténèbres afin d'attaquer la barque solaire, et à chaque fois, il fut vaincu et condamné à retomber dans la "non existence" ! Ses attaques incessantes avaient pour but de rompre la création...

De **provoquer le chaos** en arrêtant le cours du temps...

Les Égyptiens associaient donc le serpent aux forces du mal...

Et c'est ainsi qu'ils se représentaient les démons peuplant les ténèbres de l'au-delà crachant leur venin sur les malheureux qui ne connaissaient pas les formules magiques permettant de les dompter...

### [Le choc de la lumière et des ténèbres...](#)

En synthèse, le choc du bien et du mal !

L'ordre et le chaos...

**Le chat** fut bien cette émanation, cette énergie bénéfique...

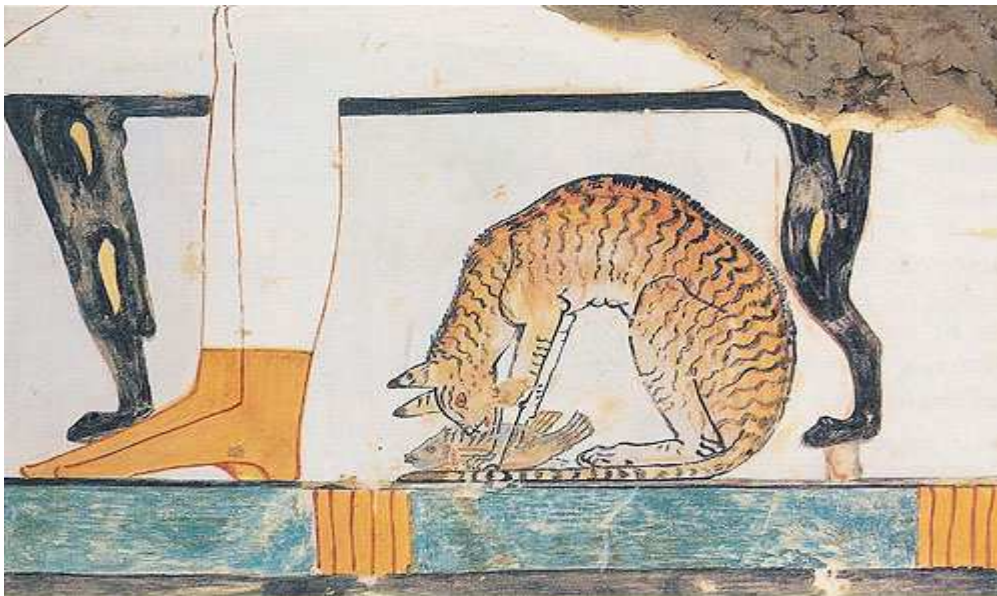
Réalisation de la vie...

**Apophis** peut être vu comme une figuration s'opposant à elle !



*Bien différent finalement quand on se rappelle de l'hypogée :*

- Nakht : un chat mangeant un poisson !



**Chat mangeant un poisson sous le siège de l'épouse du défunt !**

Une scène de banquet.  
Tombe de Nakht TT52.

© Source

- Nebamon TT24 : le chat attrapant bien prestement des oiseaux !

Cette iconographie pourrait être considérée comme plus attachante que celle de de l'hypogée d'Inerkhau.

### [Un chat bien étrange finalement !](#)

Ainsi, il apparaît que ce chat, dans l'hypogée d'Inerkhau soit bien un chasseur !

Néanmoins, son allure n'est pas si naturelle que cela, voir même un peu étrange !  
Aurait-il perdu de son sang froid ?

Un couteau ?

L'emploi d'un couteau pour un chat ne serait-il pas une sorte d'anthropomorphisme ?

### **Davantage étrange encore !**

La vérité est que le chat atteint de contraste Inerkhau par rapport à d'autres chats présentés dans les mêmes scènes racontant épisode mythologique, un thème qui apparaît reflété dans différentes tombes de la nécropole de Deir el-Medina.

Bien qu'il existe de nombreux points communs avec d'autres décors du même genre, cette scène de l'hypogée d'Inerkhau n'en demeure pas moins originale me semble-t-il !

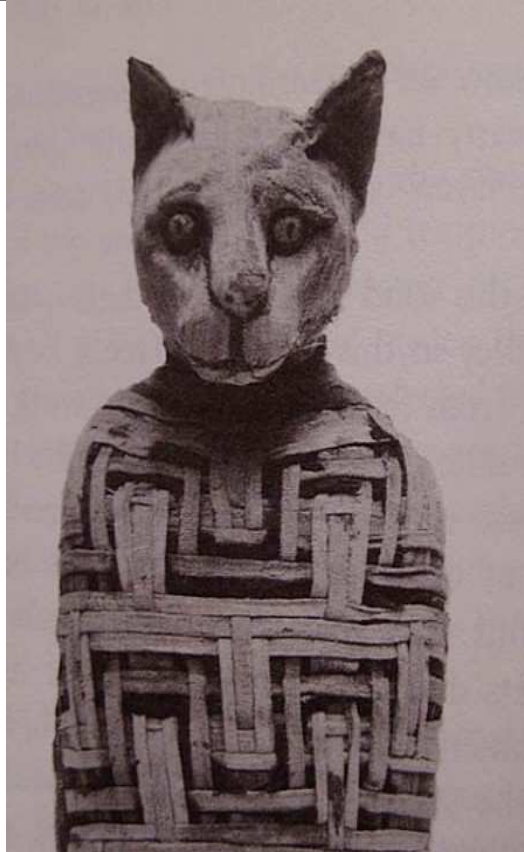
A suivre...



Quelques momies d'animaux...



**Antiquité égyptienne,**  
Musée du Louvre.  
Pavillon sully.



**Momie d'un chat.**

By Claire L. Evans . Licence



© Source

Gauche : chatons...

A droite : le scanner d'un chat momifié.



© Source

Head of mummified cat.





Momie de chat.  
AF 9461.



**Taureau ou veau momifié.**  
By Son of Groucho . Licence



**Tête de momie de bélier.**

N 2892, Sully salle 19 vitrine 8.

Le bélier était consacré surtout à Amôn-Râ et à Khnoum.



**Momie de chien.**

© Scott Williams, Université de Cardiff.



**Source**

© Robert Partridge



© Australian Museum

Ancient Egyptian ibis momifiés





**Momie de crocodile du Nil !**

[Source](#)



Objet rare, découvert à Tounah el-Gebel en 1948 et qui semble retrouver sa terre d'accueil, Kemet !

Il fut exposé pendant 15 ans au musée de Leipzig !

Un sarcophage d'une musaraigne avec son museau caractéristique...

20 cm...

Stuqué...

Le couvercle était recouvert d'une feuille d'or !

*Une radiographie :*



X-ray image of the mouse mummy

**"La musaraigne a des mœurs nocturnes et souterraines, à l'abri de la lumière qu'elle redoute et sa mauvaise vue l'assignent au royaume de l'obscurité [...]**

**Témoignant de la persistance possible de la vie dans l'obscurité, elle fut promue manifestation de certaines divinités [...]**

**C'est surtout l'aspect nocturne du dieu faucon Mekhentiirty à Letopolis qu'elle incarne. L'animal a suscité une grande ferveur à Basse Époque"**

*D'après Pascal Vernus : Bestiaire des pharaons, Perrin, 2005.*



Momie de cobras : [Naja sp.](#)  
Cet exemple date probablement de 1 000 av.JC.  
Collector TS Henry, 1897.

Des momies de serpents auraient été trouvées dans les nécropoles thébaines !  
Il s'agirait de serpents divinisés, nommés **Pa-neb-ânk** "les maîtres de la vie"



"Lates Niloticus"

Trouvé à Esna où un culte lui était tendu...

[Source](#)

## Mais le saviez-vous ?

*Les douze heures du jour et de la nuit étaient liées à l'un des douze animaux sacrés que pouvaient être :*

- Le chat,
- Le chien,
- **Le serpent,**
- Le scarabée,
- L'âne,
- Le lion,
- Le bélier,
- Le taureau,
- L'épervier,
- Le singe,
- L'ibis,
- Le crocodile.

## Désinences... prochainement sur le même sujet à savoir sur **le culte des animaux... !**

- Momies lucratives,
- Un véritable bestiaire,
- Attention tabous !
- L'incompréhension des étrangers !
- Les arachnides, myriapodes,
- ...

## A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

### • Sources...

D. Brewer, T. Clark, A. Phillips, **Dogs in Antiquity, Anubis to Cerberus – The Origins of the Domestic Dog**, Warminster, 2001.

A. Gauthier, "**The Early to Late Neolithic Archeofaunas from Nabta and Bir Kiseiba**", in F. Wendorf et al., Holocene Settlement of the Egyptian Sahara.

Desroches - Noblecourt Christiane : **Lorsque la nature parlait aux Egyptiens** - Ed. Philippe Rey -sept. 2003

Hérotode, **L'Enquête**, vol. II.

**Caroline Lepage** pour Futura-Sciences

Jean-Pierre Corteggiani, **L'Égypte ancienne et ses dieux**, éditions Fayard, 2007.

Publication dans la revue Nature, de Richard Evershed, chimiste anglais de l'Université de Bristol.

Isabelle Didierjean



Diodore De Sicile, **Bibliothèque historique**, Livre I, XC

Oscar Pfouma : "**Histoire culturelle de l'Afrique Noire**", 1993.

Thesaurus Linguae Aegyptiae : Altägyptisches Wörterbuch, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften: Pyramidentexte => Pyramide Pepis I. => Sargkammer => Westwand => Fläche über dem

Histoire antique n°31, "**Les animaux sacrés de l'Égypte antique**" - Mai-Juin 2007 ISSN : 1632-0859

C.G. Jung, "**Métamorphoses de l'âme et ses symboles**", Georg éditeurs, 1953, traduction d'Yves Le Lay.

Cherpion, N. and J.-P. Corteggiani, 2010. "La tombe d'Inerkhaouy (TT 359) à Deir el Medina", 2 vol. MIFAO 128.

Farid, H. *The burial chamber of Inerkhau*: [http://www.cs.dartmouth.edu/farid/Hany\\_Farid/Inherkhau.html](http://www.cs.dartmouth.edu/farid/Hany_Farid/Inherkhau.html) - **a photographic mosaic of the chamber decoration.**

#### • Sitographie...

[http://www.animalmummies.com./](http://www.animalmummies.com/)

[http://www.futura-sciences.com/fr/news/t/vie-1/d/lau-dela-4-etoiles-pour-les-animaux-de-legypte-ancienne\\_4371/](http://www.futura-sciences.com/fr/news/t/vie-1/d/lau-dela-4-etoiles-pour-les-animaux-de-legypte-ancienne_4371/)

<http://membres.lycos.fr/nebetbastet/symboleanimaux.htm> la symbolique des animaux

<http://apisite.online.fr/egypte.htm>

[http://translate.google.fr/translate?hl=fr&sl=en&tl=fr&u=http%3A%2F%2Fwww.bbc.co.uk%2Fhistory%2Fancien%2Fegyptians%2Fanimal\\_gallery.shtml](http://translate.google.fr/translate?hl=fr&sl=en&tl=fr&u=http%3A%2F%2Fwww.bbc.co.uk%2Fhistory%2Fancien%2Fegyptians%2Fanimal_gallery.shtml)

#### • Taggé avec :

Animaux en Égypte antique

Aphorismes...

*Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !*

*Aucune prétention...*

*Ne prétend pas tout dire...*

**"L'objet de toute science est de faire des découvertes  
et  
toute découverte déconcerte plus ou moins les  
opinions reçues"**

*Emile DURKHEIM.*

*"Les Règles de la Méthode Sociologique"*

*Paris, PUF, 21<sup>e</sup> édition, 1983, p. VII.*

**"Dieu s'est fait homme pour nous faire à notre tour des dieux"**

*Clément d'Alexandrie*

**Vie, Santé, Force !**

(V.S.F)

