

Les animaux sacrés, les serpents et les forces

(10) En Égypte ancienne !

La base de la religion égyptienne était le culte...

Et non la croyance...

Contrairement aux religions actuelles...

Ainsi :

**"Les Égyptiens sont sans doute les premiers éleveurs de chats (...)
Il y a eu des millions de chats momifiés, offerts en sacrifice dans toute
l'Égypte.**

**Afin de répondre à cette demande, il a fallu faire de l'élevage à grande
échelle"**

La directrice de l'étude, Jennifer Kurushima de l'University of California Davis, au Sunday Times. (MUA)

Et, ce culte était davantage qu'un rite, c'était une création !

Ainsi :

- La pensée,
- Le mot,
- Le geste... Tous cela étaient créateurs pour les Égyptiens antiques !

De fait, chaque nome vénérait une espèce animale bien particulière ! Cela en la considérant, toute entière, à la manière d'une déité, sur l'étendue de son territoire...

Nous comptons dès lors pas moins de 170 hiéroglyphes, qui proviendraient du monde animal !

En étudiant quelques animaux cela devrait nous permettre :

- **De mieux comprendre leur place,**
- **Leur prépondérance,**
- **Leur signification dans le contexte de l'Égypte antique,**
- ...



Karl Wilhelm Gentz

Un charmeur de serpent à Médiénet Habou, Thèbes en 1872.

Huile sur toile. 1995,54.

© **Dahesh Museum of Art**

Souvenez-vous, en Juillet 1798, Napoléon Bonaparte envahi l'Égypte au moyen de 400 navires et 55 000 hommes...

Il souhaitait donner un coup dur à l'Empire Britannique de par le contrôle de cette fameuse route commerciale vers l'Inde...

Ce fut sans compter sur la réaction des anglais qui, bien rapidement...

Nonobstant, la France découvrit de fait un pays fantastique...

Cela encouragea ainsi 150 artistes, ingénieurs, mathématiciens, naturalistes et scientifiques i.e. savants,...

Ils étudièrent entre autres :

- Les monuments,
- La flore,
- La faune,
- ...

La fascination que nous portons à ce pays et son histoire, remonterait-elle à cette épopée militaire ?

Probablement...

La somme des connaissances accumulées...

Mais aussi les nombreuses interrogations que suscita cette brève époque...

Préambule...

*Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...
Si cela vous est nécessaire !*

Pour en savoir davantage sur ce que représentaient les animaux, dans le sens général, en Égypte antique, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Tout un programme... Nous venons simplement l'effleurer :

- Article n°1 : ils furent sacralisés !
- Article n°2 : un sort de pacha, quant à leur dépouille !
- Article n°3 : pourquoi la momification ?
- Article n°4 : évolution de la zoolâtrie !
- Article n°5 : les auteurs latins et les animaux ?
- Article n°6 : classement des animaux par les Égyptiens...
- Article n°7 : les insectes de la terre et du ciel !
- Article n°8 : les animaux sacrés...
- Article n°9 : les serpents craint et adulé...



Peinture de la chambre funéraire de Horemheb !
1 422 - 1 411 avant JC.

L'idée même du serpent !

Passage extrait du "Livre pour sortir au jour" :

**"L'âme pénétrera dans le corps du serpent par la queue,
qui est dirigée du côté des ténèbres
et
sortira par sa gueule,
qui est toujours du côté de la lumière".**

Selon Albert Champdor, **l'âme après avoir traversé le Serpent**, symbole de l'éternité et de la réincarnation, acquiert de nouveaux pouvoirs magiques !

Tout un symbolisme, bien souvent lié à :

- La vie,
- Comme à la mort d'ailleurs !
- Mais également à cette notion d'éternité,...

Nos ancêtres Égyptiens avaient ce sens inné de l'observation : la nature, ils en étaient un des composants, sans pour autant s'en trouver supérieur comme on le verrait naturellement aujourd'hui !

De fait, l'image même du serpent fut certainement celui d'un être qui pouvait changer de peau régulièrement et ainsi retrouver sa jeunesse d'antan : comme s'il renaissait en quelque sorte !

Cette mue pouvait parfaitement être assimilée :

- Au principe d'un éternel retour,
- Mais aussi, au passage permanent de la vie à la mort ainsi que vice-versa.

Vice-versa car à partir de la mort apparaissait une autre vie, à la manière de cette graine, annonçant l'arrivée prochaine d'une nouvelle plante !

Ainsi Mr Chevalier et Mr Gheerbrandt, dans leur Dictionnaire des Symboles, écrivaient ceci :

**"Le serpent possède ce double aspect symbolique :
l'un bénéfique l'autre maléfique,
dont le caducée présente, si l'on veut,
l'antagonisme et l'équilibre ;**

cet équilibre et cette polarité sont surtout ceux des courants cosmiques, figurés d'une façon plus générale par la double spirale ;

Dans l'ésotérisme bouddhique, par exemple, le bâton du caducée correspond à l'axe du monde et les serpents à la Kundalini, cette énergie cosmique qui se trouve à l'intérieur de chacun".

Quelques représentations de serpents dans les iconographies égyptiennes...

Vous serez à même d'en rencontrer sur une vaste échelle allant de - 3000 à -30 avant notre ère...

Le serpent fut bien souvent représenté par les artisans égyptiens à la manière d'un nètèr protecteur !

S'il est un symbole fort, il fut celui de :

- La vie divine : le cobra fut associé de façon très forte à la religion.
- De l'ordre octroyé par le démiurge,
- Mais aussi maintenu de par son fils Horus unifiant la Haute et la Basse-Égypte.

→ Avec des éléphants sur le manche d'un poignard (3200 av. J.C),

→ Sortant des deux cotés du disque solaire, symbole du dieu Râ (5e dynastie, sur une colonne de granite),



→ Avec deux faucons se trouvant au-dessus du nom d'Horus (4e dynastie, Chephren, 2540 - 2215 av. J-C),

→ Sur des tablettes de Nagada (3000 av. J-C),

→ A coté d'un sphinx en bronze (19e dynastie),

→ ...

Souvenez-vous...

Du **nètèr-serpent Ouadjyt de Bouto** dans l'ancien sanctuaire du Delta !

Il partageait la "couronne blanche" avec Nékhabit à savoir le **nètèr-vautour de Nékheb** à Hiérakonpolis et Eleïthya, ancien sanctuaire de la Haute-Égypte...

Le vautour...

Et le cobra, deviendront les symboles de l'unification du pays !

Ces deux nètèrou furent en quelque sorte des protecteurs et des gardiens des peuples des deux terres...

Le temps s'écoula mais le cobra resta un symbole puissant de protection autant à l'échelle royale que divine !

Selon le papyrus "Bremner-Rhind"...

Cette pérennité fut bien visible quant à ce papyrus daté du 4^e siècle avant notre ère !

On y mentionnait de par deux versions cette fameuse création dite "héliopolitaine"...

Ainsi, Atoum créa Shou et Tefnout de par une expectoration ou alors en se masturbant à l'intérieur des eaux primordiales !

Il envoya son œil pour récupérer Shou et Tefnout.

Cet organe ramena "l'air" et "l'humidité" : ainsi l'unité primordiale de la puissance divine fut atteinte !

Nonobstant, l'œil du démiurge se mit en colère lorsqu'il s'aperçu qu'il avait été remplacé par "un objet plus brillant que lui" : Râ !

De fait, l'œil se transforma en cobra : une puissance bien féminine (le hiéroglyphe utilisé pour décrire le serpent se terminant par un t qui fut un déterminatif féminin) servant à protéger les nètèrou et les pharaons contre le mal dans le monde créé.

Le démiurge apaisa l'œil-cobra quand il le mit sur son front !

Cette pacification du cobra marqua ainsi l'établissement de la monarchie...

De fait le serpent devint le symbole de la protection et de l'unité de la royauté légitime.

[Les serpents et les forces...](#)



[La déesse-serpent Méresger.](#)

Musée du Louvre.

"Celle qui aime le silence".

Elle fut une déité de Deir el-Médineh !

Quant à ses représentations elles furent bien nombreuses ici mais, quasiment absentes ailleurs !

Représentée ici par deux cobras :

- S'affrontant,
- Dressés,
- Le cou gonflé,
- Et portant la couronne la divine Hathor.
- Cinq petits serpents contribuaient à renforcer l'action bienfaitrice du nètèr...

Pour se protéger du danger quotidien des serpents, les Égyptiens avaient adopté des remèdes appartenant :

- A la magie,
- A la superstition,
- A la médecine,
- Et même, tous cela à la fois !
- ...

→ Ainsi, ils demandaient l'aide des nètèrou en apposant devant leurs maisons des stèles magiques censées lutter contre les serpents, forces du mal, et les protéger.

→ Dans les déserts, se dressaient également des stèles magiques représentant les nètèrou contre toutes espèces animales dangereuses...

Le maître des nètèrou en la matière fut Horus qui, étant venu au monde dans les marais, savait se battre contre les serpents, les crocodiles et les scorpions !

Des stèles le représentaient combattant ces animaux hostiles, et **les voyageurs en faisant couler de l'eau sur celles-ci et en la recueillant, devaient se trouver ainsi protégés !**

→ Ils se paraient également de nombreuses amulettes dotées de formules magiques destinées à leur éviter le venin mortel au cours de leurs périples.

Néanmoins, si ces multiples protections ne fonctionnaient pas, les Égyptiens avaient mis au point de nombreux remèdes censés les guérir des morsures comme l'application d'excréments ou de plantes,...

Les Égyptiens associaient donc le serpent aux forces du mal...

Et c'est ainsi qu'ils se représentaient les démons peuplant les ténèbres de l'au-delà crachant leur venin sur les malheureux qui ne connaissaient pas les formules magiques permettant de les dompter...



Une grenouille et la libellule.
© Robert Partridge

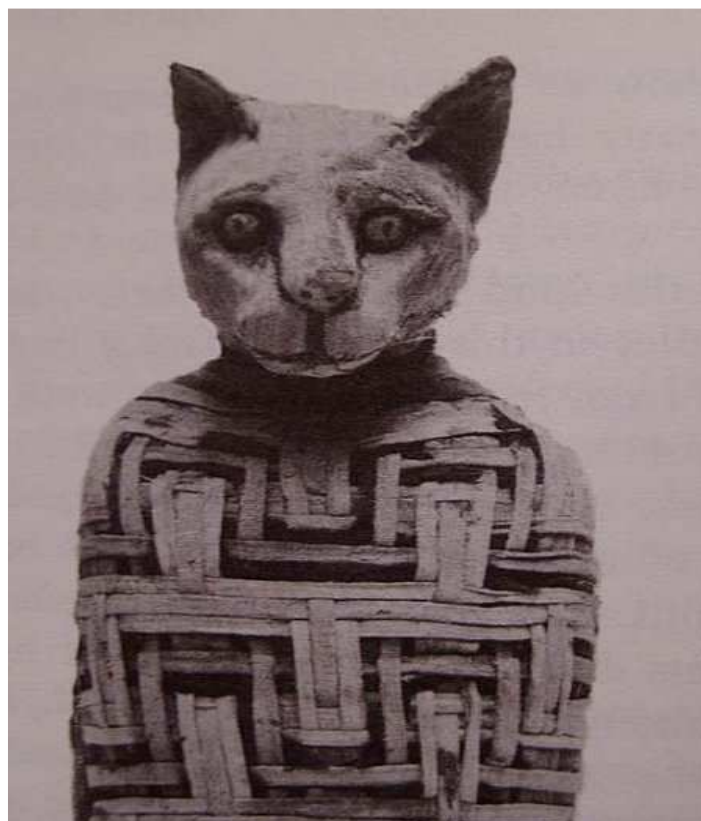
A suivre...

[Quelques momies d'animaux...](#)



**Antiquité égyptienne,
Musée du Louvre.**

Pavillon sully.



Momie d'un chat.

By Claire L. Evans . Licence



© Source

Gauche : chatons...

A droite : le scanner d'un chat momifié.



© Source
Head of mummified cat.



Momie de chat.
AF 9461.



Taureau ou veau momifié.
By Son of Groucho . Licence



Tête de momie de bélier.

N 2892, Sully salle 19 vitrine 8.

Le bélier était consacré surtout à Amôn-Râ et à Khnoum.



Momie de chien.

© Scott Williams, Université de Cardiff.



Source

© Robert Partridge



© Australian Museum

Ancient Egyptian ibis momifiés



Source

La nécropole des animaux Sacré à Saqqara Nord.



Momie de crocodile du Nil !

[Source](#)



Objet rare, découvert à Tounah el-Gebel en 1948 et qui semble retrouver sa terre d'accueil, Kemet !

Il fut exposé pendant 15 ans au musée de Leipzig !

Un sarcophage d'une musaraigne avec son museau caractéristique...

20 cm...

Stuqué...

Le couvercle était recouvert d'une feuille d'or !

Une radiographie :



X-ray image of the mouse mummy

"La musaraigne a des mœurs nocturnes et souterraines, à l'abri de la lumière qu'elle redoute et sa mauvaise vue l'assignent au royaume de l'obscurité [...]

Témoignant de la persistance possible de la vie dans l'obscurité, elle fut promue manifestation de certaines divinités [...]

C'est surtout l'aspect nocturne du dieu faucon Mekhentiirty à Letopolis qu'elle incarne. L'animal a suscité une grande ferveur à Basse Époque"

D'après Pascal Vernus : Bestiaire des pharaons, Perrin, 2005.



Momie de cobras : [Naja sp.](#)
 Cet exemple date probablement de 1 000 av.JC.
 Collector TS Henry, 1897.

Des momies de serpents auraient été trouvées dans les nécropoles thébaines ! Il s'agirait de serpents divinisés, nommés **Pa-neb-ânk** "les maîtres de la vie"

Mais le saviez-vous ?

Les douze heures du jour et de la nuit étaient liées à l'un des douze animaux sacrés que pouvaient être :

- Le chat,
- Le chien,
- Le serpent,
- Le scarabée,
- L'âne,
- Le lion,
- Le bélier,
- Le taureau,
- L'épervier,
- Le singe,
- L'ibis,
- Le crocodile.

Désinences... prochainement sur le même sujet à savoir sur le culte des animaux... !

- Momies lucratives,
- Un véritable bestiaire,
- Attention tabous !
- L'incompréhension des étrangers !
- Les arachnides, myriapodes,
- ...

A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• Sources...

D. Brewer, T. Clark, A. Phillips, **Dogs in Antiquity, Anubis to Cerberus – The Origins of the Domestic Dog**, Warminster, 2001.

A. Gauthier, « **The Early to Late Neolithic Archeofaunas from Nabta and Bir Kiseiba** », in F. Wendorf et al., Holocene Settlement of the Egyptian Sahara.

Desroches - Noblecourt Christiane : **Lorsque la nature parlait aux Egyptiens** - Ed. Philippe Rey -sept. 2003

Hérotode, **L'Enquête**, vol. II.

Caroline Lepage pour Futura-Sciences

Jean-Pierre Corteggiani, **L'Égypte ancienne et ses dieux**, éditions Fayard, 2007.

Publication dans la revue Nature, de Richard Evershed, chimiste anglais de l'Université de Bristol.

Isabelle Didierjean

Diodore De Sicile, **Bibliothèque historique**, Livre I, XC

Oscar Pfouma : "**Histoire culturelle de l'Afrique Noire**", 1993.

Thesaurus Linguae Aegyptiae : Altägyptisches Wörterbuch, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften: Pyramidentexte => Pyramide Pepis I. => Sargkammer => Westwand => Fläche über dem

Histoire antique n°31, "**Les animaux sacrés de l'Égypte antique**" - Mai-Juin 2007 ISSN : 1632-0859

C.G. Jung, "**Métamorphoses de l'âme et ses symboles**", Georg éditeurs, 1953, traduction d'Yves Le Lay.

• Sitographie...

<http://www.animalmummies.com/>

http://www.futura-sciences.com/fr/news/t/vie-1/d/lau-dela-4-etoiles-pour-les-animaux-de-legypte-ancienne_4371/

<http://membres.lycos.fr/nebetbastet/symboleanimaux.htm> la symbolique des animaux

<http://apisite.online.fr/egypte.htm>

http://translate.google.fr/translate?hl=fr&sl=en&tl=fr&u=http%3A%2F%2Fwww.bbc.co.uk%2Fhistory%2Fancien%2Fegyptians%2Fanimal_gallery.shtml

• Taggé avec :

Animaux en Égypte antique

[Autres articles qui pourraient vous intéresser :](#)

[La deuxième plaie... \(2\) en Égypte ancienne !](#)

[Le culte des animaux... \(1\) en Égypte ancienne !](#)

[Le culte et les quatre étoiles pour les animaux de l'Adouat ! \(2\) en Égypte ancienne !](#)

[Pourquoi la momification des animaux ? \(3\) en Égypte ancienne !](#)

[Evolution de la zoolâtrie en Égypte ancienne \(4\) !](#)

[Les auteurs latins et les animaux ? \(5\) en Égypte ancienne !](#)

[Classement des animaux par les Egyptiens \(6\) en Égypte ancienne !](#)

[Les insectes de la terre et du ciel... animaux \(7\) en Égypte ancienne !](#)

[Les animaux sacrés \(8\) en Égypte ancienne !](#)

[Le serpent craint et adulé \(9\) en Égypte ancienne !](#)



Aphorismes...

Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !

Aucune prétention...

Ne prétend pas tout dire...

**"Quand on refuse à un homme de mener la vie dans laquelle il croit,
il n'a pas d'autre choix que de devenir un hors-la-loi"**

(Mandela, 1995: 270)

"Il n'y a pas de coïncidences,

l'usage de ce mot est l'apanage des ignorants"

Paul Auster

**"Vous soyez attentifs comme le Serpent
et**

simples comme la Colombe"

Évangile de Thomas, Log. 39.

Vie, Santé, Force !

(V.S.F)

