

Journées ViSA des 18-19 octobre 2012

<http://visa.inrp.fr/visa>

Université Bordeaux Segalen

Organisées par l'équipe ADS

(Anthropologie et Diffusion des Savoirs, LACES EA4&40)

En collaboration avec la SFR ViSA

Bernard Sarrazy (Bernard.sarrazy@u-bordeaux2.fr), Marie-Pierre Chopin (marie-pierre.chopin@u-bordeaux2.fr)

Produire des savoirs sur les pratiques sociales à partir de corpus vidéo : formation, épistémologie, travaux

Ces journées seront consacrées à l'exploration de l'une des dimensions centrales de ViSA : l'instrumentation de la recherche par la vidéo. Par quels procédés techniques, méthodologiques et théoriques la vidéo permet-elle de construire de nouveaux savoirs sur les pratiques sociales ?

C'est en amont même de la question des usages de ces savoirs (savoirs pour l'action, savoirs sur l'action...), qu'il s'agira de placer les réflexions.

Pour ce faire, ces journées articuleront trois dimensions complémentaires, usuellement convoquées dans ViSA :

- Formative : des interventions tournées vers les chercheurs (ou apprentis chercheurs) souhaitant utiliser la vidéo pour leur recherche, ainsi que la base de données ViSA (dépôt et demande) ;
- Epistémologique : des conférences permettant de traiter les questions inhérentes aux modes de production de connaissances à partir d'un corpus vidéo ;
- Expérientielle : conférences ou ateliers visant la présentation de (ou l'échange à partir de) travaux menés par des équipes de recherche.

La singularité de ces Journées tiendra dans l'ouverture des terrains de pratiques observées à des domaines peu abordés jusqu'ici dans ViSA : le champ artistique, le champ sportif, le champ médical. Il s'agira, dans chacun de ces espaces (3 conférences au cours de la première journée), d'examiner les conditions contributives à la production de savoir sur les pratiques: quels dispositifs techniques sont mobilisés ? Quelle est l'influence de la finalité de la recherche sur le type de contingence produite ? Quelles connaissances d'arrière-plan non vidéographiques mais se rapportant à la spécificité de ce support sont nécessaires ? Quels sont les liens avec la nature même des pratiques étudiées ? Etc.

La seconde journée débutera par des sessions techniques de formation à l'utilisation de ViSA (présentation de la base de données et des procédures de dépôt ou de requête) et à celle de logiciels de traitement de vidéos (formation à Transana en deux groupes de niveau). Elle permettra également un retour sur les propositions de la veille. Une conférence (négociations en cours pour l'intervenant), approfondira la question des rapports entre corpus, production des données et contingence dans les recherches utilisant spécifiquement la vidéo. Elle sera suivie d'une table ronde qui clôturera les Journées autour du bilan des différentes présentations réalisées, en réintroduisant de manière plus marquée la question des usages des savoirs produits, notamment dans le champ éducatif, non nécessairement scolaire.

Programme Journées ViSA 2012

Jeudi 18 octobre 2012		
9h30 – 10h	Accueil – café / Thé / croissants	Atrium
10h00-10h30	Ouverture – Présentation de la problématique des Journées ViSA 2012	Amphithéâtre Denucé
10h30 – 12h	Domaine sportif Artefacts matériels de lecture du jeu comme instruments de connaissance et de technicité pour l'intervention éducative en rugby <i>D. Bouthier/ D. Barthez, IUFM-Université Bordeaux IV</i>	Amphithéâtre Denucé
12h – 14h	Repas	
14h – 15h30	Domaine artistique Une leçon de musique « ordinaire ». Contenus d'enseignement et contrat didactique <i>I. Mili/ R. Rickenmann, IUFE, Université de Genève</i>	Amphithéâtre Denucé
15h30– 15h45	Pause	Atrium
15h45 – 17h15	Domaine médical De la compréhension de l'activité à la formation professionnelle : usages de la vidéo pour l'étude d'un geste technique <i>L. Vadcard – UPMF BSHM, Sciences de l'Éducation, Université de Grenoble</i>	Amphithéâtre Denucé
17h30-20h00	Conseil scientifique	Bibliothèque du laboratoire

Vendredi 19 Octobre 2012		
8h30-9h	Accueil – café / Thé / croissants	Atrium
9h – 10h	Utilisation de la base de données ViSA (faire un dépôt de vidéo, lancer une requête pour utiliser des unités stockées, etc.) <i>Session commune animée par Andrée Tiberghien</i>	Amphithéâtre Denucé
10h-12h00	Ateliers en parallèle sur l'utilisation de Transana : - Groupe 1 (débutant et avancé) <i>Jacques Kerneis</i> - Groupe 2 (débutant et avancé) <i>Zeynab Badreddine</i>	Salle 23 et Salle Auriac (bâtiment G, cour Leyteire)
12h – 14h	Repas	
14h-15h00	Conférence Filmer l'Autre ou les enjeux de l'Anthropologie visuelle. Récit d'un parcours d'Anthropologue cinéaste <i>D. Ouedraogo, Université Bordeaux Segalen</i>	Amphithéâtre Denucé
15h-17h	Table ronde - discussion En quoi les spécificités épistémologiques propres à chaque champ disciplinaire (danse, musique, histoire, biologie, mathématiques, etc.), favorisent-elles (ou non) le recours au média "généraliste" qu'est la vidéo dans l'activité scientifique du chercheur en éducation ?	Amphithéâtre Denucé

