

AMIEL S.A. Literie
05.61.48.07
amiel.sa@wanadoo.fr
amiel.fr
5 allée Paul Harris 31200
Toulouse

TISSEO AUGMENTE SES TARIFS

Après les augmentations de tarifs de 2010 et du 1 juillet 2011 celle du 1 mars est justifiée par la TVA qui passe de 5,5% à 7%. Le ticket d'1 trajet et les tarifs jeunes ne bougent pas, les 10, 31 jours et abonnements +1,5% de la hausse de la TVA, le 7 jours, le pass journée c'est +5,8%, et le tarif soirée +8%.

En 2011 Tisséo a enregistré sur son réseau 153 272 369 validations, 69% sur les lignes métro (37,2% ligne A, 31,8% ligne B), 31% sur les lignes bus, sur le tramway 4 315 707 validations (2,8% ?) pour la ligne C pas de chiffres ni % publiés). Certes le total fait plus de 100% mais ce sont les chiffres publiés en interne par Tisséo, on ne peut les modifier.

Pour les incidents de trafic le métro totalise 211 arrêts de + de 4mn, le tramway a perdu 453 courses par absences, accidents, pannes A l'évidence le métro plébiscité par l'utilisateur des transports en commun s'avère aussi plus fiable. Face à son succès il sature et pourtant les rames ne seront pas doublées.

Le PDU d'1,9 milliards d'€ qui va être adopté privilégie des lignes bus en sites propres, de Très Haut Niveau de Services', qui iront en rase campagne, desservir la 3^{ème} ceinture.

L'ÉCHANGEUR BORDEROUGE

La réalisation de l'échangeur de Borderouge (l'accord de l'Etat date de 2004) était prévue en 2013. Au besoin pressant de délester les entrées de ville de la barrière de Paris et de Croix-Daurade, est lié la réalisation du BUN. Nous doutons que les délais soient tenus car ni appel d'offre ni délibération n'est à l'ordre du jour. Egoïstement ce retard nous arrange car ni la capacité du parking du métro, ni le transit nord/sud à venir, n'ont été traités.

OAP IZARDS-TROIS COCUS

Une OAP (Orientation d'Aménagement et de Programmation) est utile à l'étude d'un futur secteur à aménager, non bâti, partiellement bâti, diffus, avec fonciers mutables ou pas pour y imaginer l'avenir. L'OAP Izards tel que



présentée ne peut prétendre être l'un de ces critères. La zone Bouquetins à Borderouge est sur ZAC, zone d'étude et de plus en fin de construction. Cette superposition nuit à l'ensemble, sans rien apporter.

Le nom Izards de la cité HLM des 3 Cocus va générer avec sa connotation négative, accolé au secteur des rues Bouquetins, Rostand, de Gouges, Durand et proches, une moins-value évidente aux logements acquis sous le label Borderouge.

L'OAP intègre le projet urbain 3 Cocus/Izards qui avait été confié au cabinet Obras début 2010. Le dossier lié à la délibération du 27 janvier du Conseil municipal oublie ce projet, il est pris en main avec les bailleurs sociaux, pour de la réhabilitation, rénovation et peu de reconstruction, alors dès lors, cette partie d'OAP est réaliste.

Que les locataires relogés suite aux travaux le soient par Toulouse habitat et NLM sur le secteur Nord ne gêne pas en soi, si l'on évite de concentrer la population à risque. Si on les regroupe dans notre quartier, on ne fera que faciliter l'extension de leurs 'activités'.

L'étude de réaménagement place Micoulaud est cohérente c'est une version améliorée de celle de 2005, qui due être abandonnée par manque d'accord avec les commerçants. La question est essentielle pour aboutir, sinon... Pour ce qui nous concerne, notre action sera règlementaire lors de l'enquête publique par requêtes opposées à l'OAP sur Borderouge.

L'HÔTEL D'ASSEZAT, MUSEE DE LA FONDATION BEMBERG



Face à la rue de Metz, près du pont Neuf, par l'entrée majestueuse place Assézat, se trouve, l'une de nos plus belles œuvres architecturales du 16^{ème} devenue le musée des œuvres de la fondation Bemberg, l'hôtel d'Assézat.



Peire d'ASSEZAT fût l'un de ces *pasteliers* du 16^{ème} qui fût fortune avec le Pastel, ce bleu indélébile et lumineux si prisé par toutes les cours et la bourgeoisie d'Europe.

Les *coques* cultivées en Abigeois et Lauragais donnaient ce Pastel qui fût de notre ville l'une plus riche d'Europe à la Renaissance, avec les Assézat, Bernuy, Delfau, Cheverri, Lancefoc, qui en faisaient commerce. De cette période leurs hôtels en témoignent et l'expression de 'pays de cocagne' reste celui du bien vivre.

Assézat, élu Capitoul en 1552, (la charge ne durait qu'1 an) achète les terrains où il bâtit son hôtel à Peire de Monfort en 1555.

Nicolas Bachelier le célèbre architecte auteur de la cour du Louvre, et l'entrepreneur Joan Castanié bâtissent l'hôtel qui, livré le 4 août 1557 resta dans la famille jusqu'en 1761.

Le baron de Puymaurin, grand amateur d'art l'achète à Jean Pierre d'Assézat et le couvre d'œuvres (toujours dans nos musées)

En 1895, le banquier Ozenne l'acquiert, puis le cède à la ville pour y accueillir l'Académie des Jeux floraux (société savante devenue en 1694 Académie, de la volonté de Louis XIV, elle y siège toujours au salon de Puymaurin)

L'hôtel, classé monument historique en 1914, est dans un état précaire quand en 1990 la ville le propose à Bemberg pour sa fondation. Ce collectionneur mécène voulait présenter ses chef-œuvres au public. La rénovation des façades et du bâti par la ville, de mai 1993 à fin 1994 est réalisée avec l'architecte en chef des monuments historiques, la fondation elle assure les aménagements avec P. O'Byrne un spécialiste en muséologie. De fait aujourd'hui le musée est de réputation internationale.

<http://fondation-bemberg.fr/fr/assezat>

En rêvant un peu, imaginons que les bâtis tels le château des Verrières et la maison Giscard, propriétés de la ville, Monuments Historiques à l'abandon (inscrits en 1991 & 1975) aient un rôle



culturel ou éducatif Ce fût le cas d'une 'école' au château des Verrières. Pour la maison Giscard, l'acte notarié de la donation a prévu la rénovation du bâti, celle des ateliers et de ses moules.

En l'appliquant, les ateliers animés par

les élèves des Beaux-arts, pourraient revivre avec les moules des *antéfixes* et statuaires de l'architecture du Midi-Pyrénées, dont Merbes le château exemple célèbre, honore Giscard. Ce témoignage culturel des Giscard/Virebent deviendrait lieu ludique, associé au tourisme.

