

## Canevas pour un projet éducatif

Enjeux	Objectifs		Quelques repères	Résultats attendus	Les actions retenues
<b>Considérer la personne dans son présent et son devenir</b>	Considérer chaque personne dans sa globalité : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les parents, premiers éducateurs de leurs enfants.</li> <li>○ L'éducation, l'affaire de tous : parents, animateurs, élus locaux, autres partenaires.</li> </ul>		A quelles occasions échangeons-nous avec les familles sur les questions éducatives, sur leurs attentes, leurs préoccupations ?  Comment les questions éducatives sont-elles travaillées au sein de la municipalité ?		
<b>Souhait de transmettre nos propres valeurs</b>	Faire vivre au quotidien l'idéal républicain.	Liberté  Egalité  Fraternité	Concilier liberté individuelle, richesse d'une vie en groupe et responsabilité de chacun. Accepter l'autre dans toutes ses dimensions (handicap), égalité garçons – filles. Une coopération nécessaire, aller vers l'autre, le partage, le respect.		
<b>Solliciter la coéducation pour une meilleure responsabilité</b>	Se préparer à vivre et à travailler avec d'autres  Solliciter l'engagement des familles : donner l'envie de s'investir dans la vie de la structure		- Sur quels points sollicitons-nous la responsabilité des jeunes dans la vie du groupe et son organisation, le choix et la conduite d'activités ?  - Comment associons-nous les familles à notre réflexion et démarches sur l'éducation : les repères, les exigences, les priorités que nous nous donnons... ?		

<p><b>Donner des repères et faire confiance</b></p>	<p>Elaborer une vision partagée de l'éducation : avoir le même niveau d'exigence entre tous les acteurs.</p> <p>Confier des responsabilités pour développer la confiance et l'envie d'entreprendre.</p>	<p>S'assurer de faire comprendre des règles partagées (famille – école – loisirs – sports etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles exigences nous sommes-nous données à l'égard des jeunes ?</li> <li>- Quelles cohérences avec le vécu en famille, à l'école ?</li> </ul> <p>A quelles occasions faisons -nous découvrir l'intérêt de travailler avec d'autres ?</p>		
<p><b>Eveiller la curiosité et développer l'autonomie</b></p>	<p>Développer la capacité à s'étonner, à interroger l'expérience des adultes et des autres.</p> <p>Développer l'autonomie «grandir en liberté...relativiser les modes »</p> <p>Donner envie de construire et de transmettre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels moyens mettons-nous en œuvre pour développer : l'ouverture d'esprit, l'envie de connaître, d'entreprendre ?</li> <li>- A quelles occasions les jeunes ont-ils la possibilité : de rencontrer et d'échanger avec des personnes engagées dans l'animation, le développement de leur quartier, de leur commune, d'une association, d'un club... ?</li> </ul> <p>de participer, voire mettre en place des évènements qui ont un impact direct sur l'environnement... ?</p>		
<p><b>Proposer des activités « à valeur ajoutée ».</b></p>	<p>Favoriser la pratique d'activités pour tous, en palliant les différences sociales.</p> <p>Utiliser la participation des enfants et des jeunes pour expérimenter les lois de la physique (les éléments naturels) – les éléments inhabituels (les animaux) – les règles du groupe et forger sa personnalité.</p> <p>Prendre des moments « de plaisir » en dépassant ses limites habituelles – en gardant une marge de sécurité suffisante pour éviter les accidents prévisibles.</p>	<p>L'ensemble des activités proposées doit tendre vers un équilibre entre les différents volets d'apprentissage, (activités culturelles, sportives, sociales et éducatives). afin de favoriser les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Permettre de compléter et d'intégrer les apprentissages réalisés dans le cadre de l'école ;</li> <li>▪ Présenter des contextes d'apprentissage autres et promouvoir l'acquisition de nouvelles connaissances;</li> <li>▪ Favoriser le développement global de l'enfant ou du jeune tout en en développant son autonomie, son sens des responsabilités, son initiative et sa créativité.</li> </ul>		