



LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO



Salon du livre de Paris
du 21 au 24 mars 2014

Parc des Expositions - Porte de Versailles - Hall 1 - Stand S64
www.livresdubassincongo.com

Livres et Auteurs du Bassin du Congo

Salon du Livre de Paris
21-24 mars 2014





LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO

Salon du livre de Paris
du 21 au 24 mars 2014

Parc des Expositions - Porte de Versailles - Hall 1 - Stand S64
www.livresdubassincongo.com

Un espace témoin d'une Afrique forte, éloquente, festive

La cinquième édition fut un franc succès sur tous les plans. En quelques années l'espace **Livres et Auteurs du Bassin du Congo** est devenu la référence africaine du Salon du livre dépassant l'expression de la littérature d'Afrique centrale.

Par sa capacité à fédérer les auteurs, maisons d'édition, institutions, acteurs de la littérature d'Afrique centrale, **Livres et Auteurs du Bassin du Congo** s'est affirmé en quelques années comme l'un des espaces incontournables où sont initiés des débats toujours en phase avec l'actualité littéraire et sociétale du continent.

Livres et Auteurs du Bassin du Congo a renouvelé l'expérience, le tout sur un stand haut un couleur reflétant le bassin.

Un programme ambitieux qui a répondu aux attentes d'un public présent :

- **Plus d'auteurs.** Des écrivains d'envergures venus du continent et d'ailleurs, qui ont marqué l'actualité littéraire de l'année ont été au rendez-vous le temps d'une séance de dédicace, d'un entretien en tête à tête, ou d'une table ronde.
- **Le Prix littéraire Mokanda.** Henri Lopes a annoncé la remise du Prix et la participation de **Livres et auteurs du Bassin du Congo** au 32^e **Marché de la Poésie** à Paris en juin 2014.
- **Soixante ans de littérature congolaise.** Des tables rondes et des entretiens télévisés ont célébré soixante ans de littérature congolaise.
- **Les Femmes à l'honneur.** De nombreuses rencontres ont été organisées pour leur rendre hommage et illustrer leur combat pour la paix et le développement du continent.
- **Des animations jeunesse.** L'organisation d'ateliers éducatifs et de séances de conte pour le jeune public, s'inscrit désormais dans la programmation de **Livres et Auteurs du Bassin du Congo**.
- **Hommage à Tchicaya U Tam'si.** À l'occasion de la publication du premier tome de ses œuvres complètes, **Livres et auteurs du bassin du Congo** a rendu hommage à ce poète talentueux.
- **Des rendez-vous thématiques.** Des débats furent organisés sur des thèmes aussi variés que l'écriture au féminin, l'initiation et les sociétés secrètes, le polar africain, l'adaptation au cinéma d'œuvres littéraires ou des confidences d'auteurs et de personnalités littéraires sur le livre qui les a marqués, inspirés ou les a incités à prendre la plume.

Une édition qui confirme la richesse de la littérature du Congo et de l'Afrique centrale.



LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO



Salon du livre de Paris
du 21 au 24 mars 2014

Parc des Expositions - Porte de Versailles - Hall 1 - Stand S64
www.livresdubassinducongo.com

PROGRAMMATION

Stand Livres et auteurs du Bassin du Congo S64

Horaires d'ouverture du Salon :

Vendredi 21 mars : 10h-20h

Ouverture aux groupes scolaires le vendredi.

Samedi 22 mars : 10h-20h

Dimanche 23 mars : 10h-19h

Lundi 24 mars : 9h-13h : matinée réservée aux professionnels du livre
13h-19h : ouverture au public (entrée gratuite pour les seniors)

Les cinq axes thématiques du Salon :

1. L'Argentine, pays invité d'honneur
2. Shanghai, ville invitée
3. Savoir et Connaissances
4. Lettres au Féminin
5. Le livre qui a changé ma vie

JEUDI 20 MARS

18h – *Accès sur invitation*

- Soirée d'inauguration avec cocktail animé par la chanteuse de Jazz acoustique Helmie Bellini
- Discours de Monsieur Henri Lopes, annonce de la présence des auteurs du Bassin du Congo au Marché de la Poésie 2014 en tant que Pays Invités et annonce du lauréat du Prix Mokanda.



VENDREDI 21 MARS

10 h : Intervention du Ministre de la Culture du Congo, **Jean-Claude Gakosso**, pour l'inauguration officielle du stand Livres et Auteurs du Bassin du Congo.

10 h (espace médias) : Tête à tête télévisé entre **Franck Cana** (CE2A, Cercle des Écrivains et Artistes des Afriques) et **Sauve Gérard Ngoma Malanda** (Télé Congo).

11 h : Table ronde « **Soixante ans de littérature congolaise** » avec **Jacques Chevrier**, universitaire, **Henri Lopes**, Ambassadeur du Congo en France et écrivain et **Mireille Opa**, Directrice du Livre au Ministère de la Culture du Congo.
Modérateur : **Jean Luc Aka Evy**, Directeur général Arts et Culture au Ministère de la Culture du Congo

11 h (espace médias) : Atelier d'écriture avec tablettes numériques en partenariat avec la Cité des Mots et sa présidente **Catherine Zougrana**. Démonstration avec un groupe de 6-7 enfants âgés de 8 à 11 ans. Vocation de cet atelier : sensibiliser les enfants à l'application Atelier virtuel d'écriture de la Cité des mots. (Durée : 1h30)

12 h : Table ronde « **La lutte contre le racisme en Europe** » : À l'occasion de la **Journée Internationale pour l'élimination de la discrimination raciale**, **Roland Monpierre** qui vient de publier aux éditions Dagan une adaptation en bande dessinée du seul roman d'Alexandre Dumas sur l'esclavage et le préjugé racial *Monsieur Georges*, **Claude Schopp**, président de l'association des Amis d'Alexandre Dumas et biographe de l'auteur, **Mariama Samba Baldé**, *Boubou – Hors clichés* (Paroles tissées éditions) et **Esther Kamatari**, conseillère à la mairie de Boulogne-Billancourt, vont aborder le sujet du racisme en Europe.
Modérateur : **Dieudonné Gnamankou**, éditions Dagan

13 h : Table ronde « **Bande dessinée et immigration** » avec **Simon-Pierre Mbumbo**, *Malamine* (Les Enfants rouges), **Al'Mata**, *Retour au pays d'Alphonse Madiba, dit Daudet* (L'Harmattan BD), **Joëlle Esso**, *Eto'o fils volume 2* (éditions Dagan) et **Paulin Assem**, éditions Ago (Togo). Modérateur : **Christophe Cassiau-Haurie**, *Dictionnaire de la bande dessinée d'Afrique francophone* (L'Harmattan)

14 h : Table ronde **Géopolitique Africaine « Comment s'organisera la ville africaine, métropole de demain »** : Seront traitées les questions d'urbanisation, d'environnement, l'approvisionnement des villes, les problèmes liés à la préservation des infrastructures, toute une équation à résoudre et un challenge pour l'Afrique. Avec **Pierre Pougnaud**, vice-président du Global Local Forum et **Léandre Sahiri**, écrivain. Modérateur : **Jean Dumonteil**, Directeur de la Lettre du secteur public

15 h : Table ronde « **L'écriture au féminin** » : Discussion autour de quatre écrivaines et de leur rapport à l'écriture, de la difficulté pour une femme auteure de s'imposer dans un milieu littéraire francophone traditionnellement dominé par la gent masculine. Les pays représentés à cette table ronde sont le Congo, les Comores et le Gabon, où les femmes peinent encore à trouver leur place dans le paysage littéraire. Avec **Liss Kihindou**, *Chêne de Bambou* (Anibwé), **Touhfat Mouhtare**, *Âmes suspendues* (éditions Coelacanthé), **Adèle Caby Livannah**, *Case aux cent secrets* (L'Harmattan) et **Nadia Origo**, *Le Bal des débutants* (La doxa éditions).
Modérateur : **Ralphanie Mwana Kongo**, chroniqueuse littéraire, *La Boue de Saint-Pierre* (L'Harmattan).

16 h : Table ronde « **À la découverte de la littérature congolaise** » : focus sur une sélection d'auteurs congolais, **Florent Sogni Zaou**, *La Saison des chenilles* (L'Harmattan), **Pierre Ntsemou**, *La Flûte du cœur* (L'Harmattan) et **Raymond Loko**, *L'Héritage de Meyya* (éditions Baudelaire). Modérateur : **Jean-Aimé Dibakana**, sociologue

17 h : Table ronde « **De l'écrit à l'écran ou l'art d'adapter une œuvre littéraire au cinéma** » : **Euzhan Palcy**, présidente du Fespaco 2013, **Abderrahmane Sissako**, cinéaste et producteur mauritanien et **Rahmatou Keïta**, scénariste, écrivain, cinéaste.
Modérateur : **Marie Roger Biloa**, Présidente du Groupe Africa International et des Prix Lumière (2012)

18 h : **Axe thématique** : « **Le livre qui a changé ma vie** ». Confidences d'auteurs sur le livre qui les a marqués ou les a incités à prendre la plume. Avec **Henri Lopes** qui parlera de *L'Idiot* (Dostoïevski), de *l'Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache* (Léopold Sédar Senghor) et de *Lettres à un jeune poète* (Rainer Maria Rilke) et **Gaston Kelman**, qui lui a été marqué par *Peau noire, masques blancs* (Frantz Fanon). Modérateur : **Samira El Keiy**, journaliste



SAMEDI 22 MARS

11 h : Table ronde « Rites, confréries, sociétés secrètes à travers le kiebe kiebe » : Avec **Grégoire Léfouoba**, *Enjeux et dynamique des rivalités sociales au Congo* (L'Harmattan), **Lydie Pongault**, Conseillère Arts et Culture auprès du Président du Congo et **Jean Luc Aka Evy**, Directeur général Arts et Culture au Ministère de la Culture du Congo.

Modérateur : **Myriam-Odile Blin**, professeur de sociologie

12 h : Table ronde « Poésie et mode de pensées en Afrique noire. Quelle formule littéraire ? » : Avec **Léandre Sahiri**, *Accusations* (éditions Menaibuc), **Antoine Houlou Garcia**, *Métamorphoses de la poésie* (La Cheminante) et **Serge Eugène Ghoma Boubanga**, *Vents solaires* (L'Harmattan). Ce débat sera l'occasion d'interroger la poésie africaine dans la prise en compte effective de la pensée et des cultures africaines. Au-delà des mots, comment rapprocher les structures poétiques africaines d'expression française aux cultures et aux traditions africaines. Modérateur : **Zacharie Acafou**, enseignant et critique littéraire

13 h : Table ronde « Lettres au Féminin » : Quels sont les thèmes, les discours, les aspirations de cette littérature au féminin ? Y a-t-il un style qui lui serait propre ? La notion de littérature féminine a-t-elle un sens ?

Jusqu'à la fin des années soixante-dix, les femmes sont quasiment absentes de la scène littéraire africaine. C'est à partir des années quatre-vingt que s'impose la littérature féminine. Dès lors, polygamie, excision, trahisons conjugales, viols, sont mis au ban des accusés et la parole discrète est remplacée par un langage cru et ironique qui devient une arme au service du combat pour le respect de la femme. Avec **Calixthe Beyala**, *C'est le soleil qui m'a brûlé* (Stock), *Le Christ selon l'Afrique* (Albin Michel), **Fantah Touré**, *Les Disculpées* (Présence Africaine) et **Hemley Boum**, *Si d'aimer* (La Cheminante). Modérateur : **Yvan Amar**, journaliste à RFI

14 h : Entretien croisé entre Marie Darrieussecq, *Il faut beaucoup aimer les hommes* (P.O.L) et **Nimrod**, *Un Balcon sur l'Algérois* (Actes Sud) dont les derniers romans tournent autour du thème des relations mixtes.

Modérateur : **Valérie Marin la Meslée**, journaliste au Point

15 h : En tête à tête avec... Entretien entre **Souleymane Bachir Diagne**, *L'Encre des savants* (Présence Africaine) et **Séverine Kodjo-Granvaux**, rédactrice en chef adjointe à Jeune Afrique, philosophe, *Philosophies Africaines* (Présence Africaine).

15 h 30 : En tête à tête avec... Entretien entre **Thomas Dietrich**, *Là où la terre est rouge* (Albin Michel) et **Réassi Ouabonzi**, critique littéraire (Chez Gangoueus et Terangaweb).

16 h : Table ronde « Les spécificités du polar africain » : L'Afrique offre tous les ingrédients du roman policier avec ses « villes tentaculaires ». Radioscopie et comparatif des réalités sociales et politiques, entre le continent et l'Argentine, grâce au regard croisé de maîtres du roman noir. Avec **Janis Otsiémi**, *African Tabloid* (éditions Jigal), **Florent Couao-Zotti**, *La Traque de la musaraigne* (éditions Jigal), **Maurice Gouiran**, *Sur nos cadavres, ils dansent le Tango* (éditions Jigal) et **Alain Mabanckou**, *Tais toi et meurs* (éditions La Branche). Modérateur : **Nicolas Michel**, journaliste à Jeune Afrique

17 h : En tête à tête avec... Entretien entre **Calixthe Beyala**, *Le Christ selon l'Afrique* (Albin Michel) et **Elisabeth Tchoungui**, journaliste.

17 h 30 : En tête à tête avec... Entretien entre **Gabriel Okoundji**, *Chants de la graine semée* (éditions Fédérop) et **Zacharie Acafou**, critique littéraire.

18 h (Axe thématique Savoir et connaissances) Table ronde « L'initiation et ses pratiques rituelles » : Le Savoir Africain représente souvent un parcours initiatique dans la tradition africaine. Les rites d'initiation ou rites de passage existent dans presque toutes les cultures. La plupart des peuples en Afrique les placent au commencement de la vie d'adulte. Réflexion sur la place et l'importance des rites initiatiques dans la « modernité » et leur capacité à résister à l'usure du temps et à l'urbanisation. Avec **Léandre Sahiri**, *Lettre ouverte aux Noir(e)s qui ne lisent pas* (éditions Kasimex), **Grégoire Léfouoba**, *Enjeux et dynamique des rivalités sociales au Congo* (L'Harmattan) et **Jean-Célestin Edjangue**, *Afrique, que fais-tu de ta jeunesse ? Les paradoxes d'un enjeu moteur du développement* (L'Harmattan). Modératrice : **Dominique Loubao**, ingénieure culturelle et présidente du salon Plume noire

19h : Table ronde « Voyage à travers soixante ans de littérature congolaise » : Avec **Gérard Yongo**, *Un Guru apprenti sorcier* (éditions Hémar), **Ludovic Julien Kodja**, *Destin cruel* (Edilivre), **Joseph Bitala Bitémo**, *Théâtre d'ombres* (L'Harmattan) et **Isaac Djoumali Sengha**, *L'Ingratitude du caïman* (L'Harmattan). Modérateur : **Aimé Eyengué**, *Briseurs de rêves* (L'Harmattan)



DIMANCHE 23 MARS

11 h 30 : Table ronde « Politique culturelle et écrivains de la diaspora ». Avec **Edith Itoua**, responsable du département des Congolais de l'étranger, **Marien Ngombé**, *Le Bâtiment A* (TheBookEdition), **Amog Lemra**, cinéaste et **Joël Des Rosiers**, *Métaspora. Essai sur les patries intimes* (Triptyque).

Modérateur : **Rose-Marie Bouboutou**, journaliste aux *Dépêches de Brazzaville*

12 h 30 : Palabres autour des arts avec Joss Doszen et son équipe

Palabres autour des arts, rendez-vous mensuel autour des littératures des Afriques, propose une édition spéciale Salon du Livre sur le thème « **Histoires de l'adultère et de ses conséquences** ». Sous l'arbre à palabre, des récits : les chroniqueurs **Joss Doszen**, **Françoise Hervé**, **Ralphanie Mwana Kongo** et **Grace Poliwa** présenteront *L'Hôte indésirable* de Doris Kelanou, *Cent vies et des poussières* de Gisèle Pineau, *Un Chant écarlate* de Mariama Bâ et *La Polyandre* de Bolya. Chroniques suivies d'un débat avec le public.

13 h 30 : Table ronde « Les primo romanciers et les nouvelles écritures africaines » : Avec **Edith Serotte**, *Les Fourmis rouges* (Présence Africaine), **Marius Nguié**, *Un Yankee à Gamboma* (Alma éditeur), **Papy Maurice Mbwiti**, *Moziki littéraire* (à lire sur africultures.com) et **Laura Kutika**, *À nos actes manqués* (Edilivre).

Modérateur : **Réassi Ouabonzi**, blogueur littéraire (Chez Gangoueus et Terengaweb)

14 h 30 : Rencontre autour de l'anthologie *Première nuit : Une anthologie du désir* – Mémoire d'Encrier.

L'initiative est signée Léonora Miano, romancière : dix hommes, écrivains des mondes noirs, racontent une première nuit d'amour. La rencontre amoureuse, le plaisir et la sexualité se déclinent sous une diversité de tons et de formes : un ouvrage passionnant, tout en frémissements, pulsions et vibrations. Avec la présence de trois auteurs parmi ceux qui ont raconté leur expérience, **Insa Sané**, **Sunjata** et **Jean-Marc Rosier** ainsi que celle d'**Anaïs Heluin**, *Littérature et désir dans le monde afro-caribéen* (Acoria).

Modérateur : **Rodney Saint-Eloi**, éditions Mémoire d'encrier

15 h 30 : En tête à tête avec... Entretien entre **Erik Orsenna Mali**, *ô Mali* (Stock) et **Valérie Marin La Meslée**, journaliste.

16 h : En tête à tête avec... Entretien entre **Boniface Mongo Mboussa** et **Gabriel Okoundji** autour du premier volume des **Œuvres complètes de Tchicaya U Tam'si** *J'étais nu pour le premier baiser de ma mère* (Gallimard, Continents noirs) en présence de l'éditeur, **Jean-Noël Schifano**.

16 h 30 : Entretien entre Mamadou Mahmoud N'Dongo, *Les Corps intermédiaires* (Gallimard, Continents noirs), **Amal Sewtohol**, *Made in Mauritius*, (Gallimard, Continents noirs) et **Jean-Noël Schifano**, directeur de la collection Continents noirs.

17 h : Annonce de notre participation comme pays invité du Marché de la poésie : débat entre **Jacques Darras**, président du Marché de la Poésie, **Henri Lopes**, président d'honneur pour l'édition 2014, et **Gabriel Okoundji**, poète.

Débat suivi d'une animation poétique avec **Véronique Kanor**, *Combien de solitudes...* (Présence Africaine), présentée par **Gabriel Okoundji** et d'une démonstration de slam en musique par **Marc Alexandre Oho Bambe** dit **Capitaine Alexandre**, poète slameur, *Le Chant des possibles* (La Cheminante).

18 h 30 : En tête à tête avec... Entretien entre **Papa Wemba** et **Yvan Amar**.



LUNDI 24 MARS

10 h : Table ronde « Édition numérique, une opportunité pour la littérature africaine francophone ? » :

Le numérique n'est plus un phénomène d'édition marginal et constitue un nouvel enjeu pour les éditeurs africains. Débat entre trois éditeurs africains, adeptes du numérique : **Patrick Louart** (éditions Nuo), **Lamine Sarr** (Nouvelles Éditions Numériques Africaines – NENA) et **Eveline Mankou**, auteur publiée en numérique *Elikia-Espoir*.

Modérateur : **Réassi Ouabonzi**, responsable Rubrique Culture de Terangaweb.

11 h : Table ronde « Le rôle des bibliothèques dans la promotion du livre au Congo » : Avec **Ondaï Akiera**, directeur de la Bibliothèque Nationale, **Pierre Galloï**, directeur des Bibliothèques et **Séraphin Edy Kanda Bonazezi**, directeur de la Promotion du livre.

Modérateur : **Sauve Gérard Ngoma Malanda**, journaliste

11 h (espace médias) : Dialogue entre Tidiane Diop, Responsable des programmes médias à l'Organisation internationale de la Francophonie, enseignant à la Sorbonne nouvelle et **Malick Diawarra**, Responsable éditorial du site internet "Le Point Afrique" sur le thème : **Le Point Afrique : un autre regard sur l'Afrique**. *Le Point Afrique* vous fera découvrir la nouvelle Afrique, celle qui crée, innove et entreprend. Économie, culture, sports et art de vivre en constitueront les matières principales. Les pays francophones (Maghreb compris) y seront à l'honneur. L'objectif étant de respecter la logique de l'intégration africaine à côté de sa revendication de pluralité. Informer, instruire et accompagner : telles sont les ambitions du *Point Afrique*.

12 h : Table ronde « Littérature jeunesse » : Avec **Kidi Bebey**, *Aimé Césaire, le poète prophète* (Cauris livres), **Gabriel Kinsa**, *Fukubutu et autres contes* (Présence Africaine) et **Kadiatou Konaré**, éditrice (Cauris livres).

Modérateur : **Viviana Quinones**, spécialiste de la littérature africaine jeunesse à la BNF

13 h : Table ronde « L'édition africaine à la croisée des univers » : Avec **Jean-Michel Deshaïres**, éditions Athéna-Edif (Sénégal), **Isabelle Grémillet**, *L'Oiseau Indigo* (France) et **Sansy Kaba Diakité**, *L'Harmattan* (Guinée).

Modérateur : **Stéphane Marill**, Scolibris

14 h : Table ronde Géopolitique africaine « Le Congo et sa mémoire » : Débat entre **Catherine Coquery-Vidrovitch**, *Le Rapport Brazza, Mission d'enquête du Congo* (Le Passager clandestin) et **Jean Luc Aka Evy**.

Modérateur : **Henri Lopes**, Ambassadeur du Congo en France

15 h : Table ronde Géopolitique africaine « Culture et développement : atout de la renaissance africaine ». Avec **Gaston Kelman**, écrivain, **Dov Zerah**, ancien directeur général de l'AFD, **Jean Digne**, Président de l'association culturelle « Hors les Murs » et **Sirafily Diango**, écrivain malien *Il pleut sur le Nord* (La Sahélienne). Modérateur : **Lucien Pambou**, journaliste à Africa 24

16 h : Pratique langagière ou « langue parlée » dans la littérature africaine : Initiée par Ahmadou Kourouma dans *Les Soleils des Indépendances* (l'auteur utilise un mode d'expression semblable au langage oral en transposant le lexique malinké dans la syntaxe française), la tendance à associer langue française et langues vernaculaires va se propager et s'imposer de plus en plus dans les littératures africaines contemporaines. Les sources d'inspiration de ces auteurs qui transposent le lexique local dans la syntaxe française sont les quartiers populaires et leur exubérance. **Henri Lopes** use d'un savant mélange de langue lingala, français et de "congolismes" dans *Le Pleurer-Rire* et *Une Enfant de Poto-Poto*. Il nous expliquera les raisons de ce choix en compagnie de **Alexandre Wolff**, responsable de l'observatoire de la langue française à l'OIF qui évoquera les variétés du français.

Modérateur : **Yvan Amar**, journaliste à RFI

17 h : Table ronde Géopolitique africaine « Miser sur les femmes : un impératif pour l'Afrique » : À partir du débat lancé par Makhtar Diop, le vice-président de la Banque mondiale pour la région Afrique, et des économistes et des ministres africains sur le rôle crucial joué par les femmes dans le développement du continent, preuves à l'appui les intervenants évoqueront la nécessité et l'impact des programmes de développement ciblant les femmes en Afrique dans des domaines tels que l'éducation, l'agriculture, l'entrepreneuriat et l'emploi. Avec **Pierre Schapira**, adjoint au Maire de Paris et **Catherine Zougrana**, *Images de Femmes*, écrivain, coach littéraire de la Cité des mots.

Modérateur : **Lucien Pambou**, journaliste à Africa 24

18 h : Remise du Prix RFI Stéphane Hessel – Accès sur invitation



Toutes les tables rondes sont suivies de dédicaces.

Certains auteurs nous font l'honneur de leur visite et dédicacent leurs ouvrages :

Sylvie Mombo, *Le Voyage de M'Toto Lunettes* (L'Harmattan) le vendredi 21 mars de 11h à 12h

Yuna Troël, *La Fille du soleil et de la lune* (Présence Africaine) le vendredi 21 mars de 14h à 15h

Amal Sewtohul, *Made in Mauritius* (Gallimard, Continents Noirs) le samedi 22 mars de 14h30 à 15h30

Étienne de la Rochère, *Ô Brazza !* (L'Harmattan) le samedi 22 mars de 14h30 à 15h30

L'enregistrement de 4 interviews télévisées dans le cadre de l'émission *Bibliothèque Tombooktou* par Philippe Ngamou le samedi 23 mars :

14h30 : Gaston Kelman, *Monsieur Vendredi en Cornouaille* (Michel Lafon).

16 h : Amal Sewtohul, *Made in Mauritius* (Gallimard, Continents Noirs)

17 h : Euzhan Palcy

17h30 : Jacques Chevrier, *Gabriel Okoundji, poète des deux fleuves* (La Cheminante)

Retrouvez le programme des dédicaces sur le site <http://www.livresdubassincongo.com/>



LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO



Salon du livre de Paris
du 21 au 24 mars 2014

Parc des Expositions - Porte de Versailles - Hall 1 - Stand S64
www.livresdubassincongo.com

LES TEMPS FORTS

Vendredi 21 mars

❖ LE CONGO À L'HONNEUR

Inauguration officielle du stand par le Ministre de la Culture **Jean-Claude Gakosso** et trois tables rondes dédiées à la littérature congolaise : « **Soixante ans de littérature congolaise** » avec Jacques Chevrier, Henri Lopes, Mireille Opa et Jean Luc Aka Evy, « **L'écriture au féminin** » avec Liss Kihindou, Adèle Caby Livannah, Nadia Origo, Ralphanie Mwana Kongo et Touhfat Mouhtare et « **À la découverte de la littérature congolaise** » avec Florent Sogni Zaou, Pierre Ntsemou, Raymond Loko et Jean-Aimé Dibakana.

❖ LE CINÉMA AFRICAIN

Table ronde « De l'écrit à l'écran ou l'art d'adapter une œuvre littéraire au cinéma » avec **Euzhan Palcy**, **Abderrahmane Sissako**, **Rahmatou Keïta** et **Marie Roger Biloa**.

❖ AXE THÉMATIQUE DU SALON DU LIVRE

Table ronde « **Le livre qui a changé ma vie** » avec **Henri Lopes**, **Gaston Kelman** et Samira El Keiy. Confidences d'auteurs sur le livre qui les a marqués ou les a incités à prendre la plume.

Samedi 22 mars

❖ L'ÉCRITURE AU FÉMININ

Table ronde « **Lettres au Féminin** » avec **Calixthe Beyala**, **Fantah Touré**, **Hemley Boum** et Yvan Amar ainsi qu'un entretien en tête à tête entre Calixthe Beyala et Elisabeth Tchoungui.

❖ DES TÊTES À TÊTES

Entretien croisé entre **Marie Darrieussecq**, **Nimrod** et **Valérie Marin la Meslée** concernant leurs derniers romans respectifs *Il faut beaucoup aimer les hommes* (P.O.L) et *Un Balcon sur l'Algérois* (Actes Sud) et tête à tête philosophique entre **Souleymane Bachir Diagne** et **Séverine Kodjo-Grandvaux**.

❖ LE POLAR AFRICAIN

Table ronde « Les spécificités du polar africain » avec **Janis Otsiemi**, **Florent Couao-Zotti**, **Maurice Gouiran**, **Alain Mabanckou** et **Nicolas Michel**.



Dimanche 23 mars

❖ DES PERSONNALITÉS

Tête à tête entre l'écrivain **Erik Orsenna** et la journaliste Valérie Marin La Meslée autour de son dernier roman *Mali Ô Mali* (Stock) et interview exceptionnelle de **Papa Wemba** par le journaliste Sauve Gérard Ngoma Malanda.

❖ ANNONCES OFFICIELLES

Le Président du **Marché de la Poésie**, Jacques Darras, et l'Ambassadeur Henri Lopes ont annoncé que le Bassin du Congo était l'invité d'honneur de l'édition 2014 du Marché de la Poésie en juin prochain place Saint-Sulpice.

Le poète congolais **Gabriel Okoundji** a été déclaré lauréat du Prix Mokanda 2014 par Henri Lopes. Le Prix lui sera remis lors du Marché de la poésie.

Lundi 24 mars

❖ Lancement officiel « **Le Point Afrique** » sur le stand

❖ LE CONGO ET SA MÉMOIRE

Table ronde avec **Catherine Coquery-Vidrovitch**, historienne et préfacière du *Rapport Brazza* (Le Passager Clandestin), **Henri Lopes** et **Jean-Luc Aka Evy**.

❖ LANGUES ET LITTÉRATURE

Table ronde « Pratique langagière ou langue parlée dans la littérature africaine » avec **Henri Lopes**, **Alexandre Wolff** de l'Organisation Internationale de la Francophonie et le journaliste de RFI, Yvan Amar.

❖ Remise du **Prix RFI Stéphane Hessel** par Yamina Benguigui.



LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO



Salon du livre de Paris
du 21 au 24 mars 2014

Parc des Expositions - Porte de Versailles - Hall 1 - Stand S64
www.livresdubassinducongo.com

LES CHIFFRES CLÉS

ACTIVITÉS

Table rondes : **22**

Têtes à têtes : **12**

Rencontres Espace Média : **10**

Nombre d'intervenants : **115**

Annnonce de la participation des auteurs du Bassin du Congo
au Marché de la Poésie 2014

Remises des Prix Mokanda et Stéphane Hessel

Lancement du *Point Afrique*

FRÉQUENTATION

198 000 visiteurs au Salon du Livre de Paris édition 2014

Plus de **10 000** visiteurs se sont rendus sur notre stand

Plus de **1 500** personnes ont assisté aux tables rondes

Plus de **3 000** visiteurs sur la page Facebook

Plus de 250 interactions générées par Twitter

Plus de **100** journalistes et médias présents sur place

Les Partenaires 2014





LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO



Salon du livre de Paris
du 21 au 24 mars 2014

Parc des Expositions - Porte de Versailles - Hall 1 - Stand S64
www.livresdubassinducongo.com

GALERIE PHOTOS



Jean-Paul Pigasse, Henri Lopes et Euzhan Palcy



L'équipe du *Point Afrique* et Jean-Paul Pigasse



Jean-Paul Pigasse, Henri Lopes et Jack Lang



Helmie Bellini et son groupe



Marie-Christine Saragosse, Dany Laferrière,
Henri Lopes, Alain Mabanckou et Camille Cusset



Bénédicte de Capèle et Passi



Souleymane Bachir Diagne, Marie Kattie et
Véronique Kanor



Ida Ntsiba, Motsé Akanati, Sœur Marguerite et
Emilie Moundako Eyala



Yvan Amar enregistre « La Danse des mots »
sur le studio RFI



Yamina Benguigui, Henri Lopes, Marie-Christine
Saragosse et les lauréats du Prix Stéphane Hessel



Les enfants
à l'atelier
d'écriture
sur tablette
numérique
avec la Cité
des mots



Lydie Pongault entourée de la délégation
des écrivains congolais



Valérie Marin La Meslée et Erik Orsenna



Alain Kounzilat, Gabriel Kinsa et Emmanuel Dongala



Florent Couao Zotti



Alain Mabanckou et les enfants de
l'association L'Univers des Enfants d'Afrique



Calixthe Beyala

Gabriel Okoundji
déclaré lauréat du
Prix Mokanda 2014
par Henri Lopes





Simon-Pierre Mbumbo, Christophe Cassiau-Haurie,
Joëlle Esso et Al'Mata



Rose-Marie Bouboutou et Edith Itoua



Florent Couao Zotti, Janis Otsiemi, Nicolas Michel,
Alain Mabanckou et Maurice Gouiran



Elisabeth Tchoungui et Calixthe Beyala



L'équipe
2014

LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO

Salon du livre de Paris
du 21 au 24 mars 2014

Parc des Expositions - Porte de Versailles - Hall 1 - Stand S64
www.livresdubassinducongo.com

ANNONCES MÉDIATIKES

LES VOIX DU MONDE

À L'ÉCOUTE 7 milliards de voix

À SUIVRE SUR RFI 11:00 TU Journal

ÉCOUTER Direct Monde Direct Afrique Journaux Musique

ACCUEIL AFRIQUE MONDE FRANCE ÉCONOMIE CULTURE SPORT AFRIQUE FOOT SCIENCES

EXPLOREZ MARSEILLE LA NUIT

COM

Recommander Partager 0 Twitter 0 8+ 0 Partager

ÉVÉNEMENTS RFI

Publié le 11-03-2014 • Modifié le 12-03-2014 à 10:22

Livres et auteurs du Bassin du Congo au Salon du Livre de Paris 2014

par **BASSIN DU CONGO**

HALL 1 STAND S64

DU 21 AU 24 MARS 2014

PARC DES EXPOSITIONS - PORTE DE VERSAILLES

Livres et auteurs du Bassin du Congo vous donne rendez-vous au Salon International du Livre de Paris, du 21 au 24 mars 2014. Au programme : des rencontres avec les auteurs de la région, des tables rondes thématiques, des animations, des ateliers pour la jeunesse...

www.francophonie.org/Livres-et-Auteurs-du-Bassin-du-Hall1

LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO AU SALON DU LIVRE DE PARIS

22-25 mars 2013
Paris - France

Dans le cadre du Salon du livre de Paris, "Livres et Auteurs du Bassin du Congo" accueille sur son stand la littérature africaine francophone et ses auteurs, et propose plusieurs tables rondes, des rencontres littéraires, des concerts, des ateliers jeunesse...

La Francophonie @OIFfrancophonie 10 mars "OIF" soutient le stand "Livres et auteurs du Bassin du Congo" @SalonduLivre de Paris 21-24 mars bit.ly/1xk5UR4x pic.twitter.com/gTpmkmit0T

Réduire Répondre Retweeter Favori Plus

RETTWEETS 6

AfriqueActualité

Accueil | Politique | Société | Santé | Economie | Sports | Culture

DERNIÈRE MINUTE Centrafrique: au moins 24 personnes tuées par des soldats ichtadiens

Vous êtes ici: Accueil » Agenda » 5e année du Stand Livres et Auteurs du Bassin du Congo au Salon International du Livre de Paris

5e année du Stand Livres et Auteurs du Bassin du Congo au Salon International du Livre de Paris

Du 21 au 24 Mars 2014 à porte de Versailles, Paris

Livres et auteurs du Bassin du Congo vous donne rendez-vous au Salon International du Livre de Paris, du 21 au 24 mars 2014. Au programme : des rencontres avec les auteurs de la région, des tables rondes thématiques, des animations, des ateliers pour la jeunesse...

africavivre.com

Accueil - A voir - A écouter - A lire - Par pays - Agenda - La Boutique

Rechercher sur le site

Suivez-nous et recevez notre newsletter

agenda

Concerts » Expos » Festivals » Galas » Rencontres-débats » Salons » Spectacles » Théâtres

Partager cet article

Du vendredi 21 au lundi 24 mars 2014

Salon du Livre 2014 : Livres et auteurs du Bassin du Congo confortent leur présence

Quatrième édition à Paris Porte de Versailles - Pavillon 1 - Boulevard Victor Paris 75015

Le Salon du Livre de Paris se déroulera du vendredi 21 au lundi 24 mars 2014. Comme chaque année, l'Association Livres et auteurs du Bassin du Congo y tiendra un stand animé, Rencontres, séances de lectures, débats sur l'Afrique et remise du Prix Makanda... LE point de passage obligé pour tous les amoureux du continent !

L'association Livres et Auteurs du Bassin du Congo sera présente pour la cinquième année consécutive au Salon du Livre de Paris qui se tiendra du vendredi 21 au lundi 24 mars 2014. Cette présence sera l'occasion comme chaque année pour les auteurs de cette zone géographique de remettre le Prix Makanda à l'un des jeunes auteurs présents. Éléments remarquables, il est notable de constater que les événements culturels, tables-rondes et conférences se sont multipliés cette année avec un temps fort autour des 50 ans de la littérature congolaise, dès le vendredi 21 mars au matin, deux tables-rondes dédiées aux auteurs, des thématiques poésies, et surprenant mais tout à fait dans l'air du temps une table-ronde thématique consacrée aux villes africaines en présence d'un représentant de l'AFD le vendredi 21 mars à partir de 14h.

Henri Lopes, Alain Mabanckou, le poète Gabriel Okamji, Dieudonné Gnamamankou, Calixthe Beyala, Tanah Teare, Ricoin tabahine Hmied, la crème de la crème des auteurs de cette région d'Afrique seront présents.

À noter également la participation annoncée de Souleymane Bachir Diagne, le philosophe sénégalais.

Décidément, c'est au Salon du Livre de Paris qu'il faudra être en ce week-end d'événement du printemps !

LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO

SALON DU LIVRE DE PARIS 21-24 MARS 2014

HALL 1 STAND S64

africultures.com

SALON/FOIRE > LITTÉRATURE / ÉDITION, MÉDIA, POÉSIE / CONTE

LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO AU SALON DU LIVRE DE PARIS

Paris | France | 21|03|2014 > 24|03|2014

www.livresdubassinducongo.com

PARC DES EXPOSITIONS DE PARIS
1 PLACE DE LA PORTE DE VERSAILLES, 75015 PARIS, FRANCE
TEL. 01 72 72 37 00 | CONTACTER PAR MAIL

Du 21 au 24 mars, Hall 1 Porte de Versailles Stand S64

Livres et Auteurs du Bassin du Congo au Salon du livre de Paris
Témoign d'une Afrique forte, éloquente, festive

✓ La majorité des partenaires ont fait un excellent travail en amont via les espaces publicitaires de leur plateforme et la diffusion du communiqué de presse

✓ Plus de 5 000 e-mails ont été envoyés et relayés par différents canaux (newsletter, flash info, fichier presse, institutions, associations..)



LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO



Salon du livre de Paris
du 21 au 24 mars 2014

Parc des Expositions - Porte de Versailles - Hall 1 - Stand S64
www.livresdubassinducongo.com

RETOMBÉES MÉDIATIQUES

Le Point Afrique | ACTUALITÉ | ÉCONOMIE | CULTURE | LIFESTYLE | SPORT

ACTUALITÉ | AFRIQUE | CULTURE

Le Point Afrique - Publié le 20/03/2014 à 13:20 - Modifié le 21/03/2014 à 10:42

Bassin du Congo : l'Afrique littéraire au Salon du livre de Paris

Amorçeurs des littératures africaines, rendez-vous au stand S64 porte de Versailles.

© LARCI / DR

Par **LE POINT AFRIQUE**

Tout commence en musique pour la soirée inaugurale du Salon du livre où le stand "Livres et auteurs du bassin du Congo" revient donner aux littératures africaines une place de choix porte de Versailles. Du 21 au 34 mars, on y trouve tous les genres, à commencer par le polar africain venu du Gabon, avec Janis Otsiemé, qui vient de publier *African tabloid* (éd. Jigal), et du Bénin, avec Florent Couao-Zotti (lire *Le Point* n° 2166, p. 161), à découvrir samedi à 16 heures, juste après une rencontre avec Souleymane Bachir Diagne sur la philosophie africaine (voir *Le Point* n° 2166, p. 134). La ville africaine, la lutte contre le racisme en Europe, le développement de l'édition numérique avec le lancement de la "littérature numérique africaine", ou encore les écritures féminines et le rôle des femmes pour le développement de l'Afrique, les amours métisses avec Marie Darrieussecq et Nimrod, le poids des sectes sur le continent, avec Calixthe Beyala, autant de vastes questions débattues lors de tables rondes.

Le Mali sera présent avec son grand passeur, Erik Orsenna, le dimanche à 15 h 30.

Et bien sûr le Congo nourrira les échanges et la mémoire historique à travers un rapport inédit de Pierre Savorgnan de Brazza (lire "La Bombe Brazza" dans *Le Point* n° 2164, p. 105). Son patrimoine littéraire sera là et tout particulièrement sa poésie : celle de Tchicaya U'Tamsi, pour le passé, et de Gabriel Okoundji, pour le présent (dimanche à 16 heures). Un programme qui explique à lui seul que le Congo des poètes soit l'invité du Marché de la poésie en juin prochain.

www.salondulivreparis.com

WallAfrica

FREE HEADLINES: Email - RSS | Mon Compte

Derrières Infos - Pays - Rubriques - Développement - Tech - Diversissement - Sports - Afrique

Tagged: Divertissement • Livres • Afrique Centrale • Congo-Brazzaville

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE
LE JOURNAL DE L'INFORMATION D'AFRIQUE CENTRALE

Congo-Brazzaville: Salon du Livre 2014 - Débats, rencontres et échanges sur le Stand Livres et Auteurs du Bassin du Congo

PAR CAMILLE DELOURME, 22 MARS 2014

sur le même sujet

- Congo-Brazzaville: Lancement officiel du...
- Livres
- Rivende le génocide rwandais dans les livres

Custumères Falcon
www.livresdubassin.com
Livre: Choix de l'histoire de...

Vendredi matin, après son allocution d'inauguration du stand Livres et Auteurs du Bassin du Congo, présent pour la cinquième année consécutive, Jean-Claude Gikosso, a assisté à une table ronde passionnante intitulée « Soixante ans de littérature congolaise ». Un débat de haute volée auquel ont participé Mireille Opa, la directrice générale du livre et de la lecture publique, Jacques Chevrier, Henri Lopes et Jean-Luc Aka Evy. La journée de vendredi étant traditionnellement consacrée aux établissements scolaires parisiens, le ministre de la Culture s'est prêté au jeu en rencontrant un groupe de jeunes collégiens, tout heureux de pouvoir prendre la pose avec un écrivain, ministre de surcroît.

My Afro' Week

Livres et auteurs du bassin du Congo au salon du livre 2014

Nous avons usé nos semelles dans les allées du salon du livre cette année. Personnellement je me suis attardé sur le stand S69, Livres et auteurs du bassin du Congo. Un stand riche en livres tant au niveau du contenu et des publics. Une vingtaine de table ronde y ont été organisées, en plus des "tête à tête..." avec les auteurs, et évidemment des séances de signature.

JournaldeBrazza.com

Politique - Economie & Business - Santé - Sport - Culture - Santé - Débats & Opinions

CINÉMA & THÉÂTRE | LIVRES | MUSIQUE | ARTS

Livres et Auteurs du Bassin du Congo: Au royaume des enfants...

Par Monique Rachel Kisseng - 02/04/2014

Avec une préférence remarquée cette année 2014, au Stand Livres et auteurs du Bassin du Congo, les enfants ont été largement comblés par le choix des livres qui leur étaient destinés.

Trois courts cette année 2014, le rayon des 6 - 12 ans, au Stand Auteurs et Livres du Bassin du Congo a accentué la part belle, faite à la bande dessinée depuis la précédente édition. Avec des thèmes aussi variés que la bravoure ou la rose des animaux de la jungle, l'initiation aux travaux domestiques, ou plus largement, la vie en Afrique, sans oublier les exploits de tous nos petits héros espagnols, le choix des livres présentés dans la bibliothèque éphémère du Stand Auteurs et Livres du Bassin du Congo a privilégié l'image d'un Afrique poétique.

Des étagères très colorées à l'image d'une Afrique belle de son métissage culturel, pas moins de 30 éditeurs, dont une dizaine d'auteurs ont été exposés pour cette cinquième participation du Stand Livres et auteurs du Bassin du Congo, au Salon international du livre de Paris tenu du 21 au 34 mars 2014, au Parc des Expositions de la Porte de Versailles.

Pour se rendre-vous devenu incontournable dans l'univers de Livres et des auteurs, la littérature destinée aux enfants s'est organisée autour de deux tables. La première, Jeunesse éditeur africain, a mis en valeur de jeunes maisons d'éditions telles que Scolibro, édition du Figuier malien et L'oiseau indigo, distribuées par plusieurs éditeurs africains. La seconde table était celle des Livres et auteurs basés en France.

© Monique Rachel Kisseng JournaldeBrazza.com
La table des éditeurs africains sur le Stand Livres et auteurs du Bassin du Congo

Un éventail de livres soigneusement sélectionnés qui n'ont pas laissé les enfants indifférents. En témoigne un véritable engouement manifesté devant les rayons, qu'il s'agisse de livres ou de bandes dessinées. Durant une étagère, le temps de raviver l'histoire captivante de "Zobaa", de parcourir "Les mystères de Zobaa Zobaa" ou encore de se plonger dans l'univers de "L'enfant Noir".

palabresautourdésarts.blogspot.fr

Au chat long du livre

Si vous n'avez pas lecteurs, êtes promener vos pieds du côté de la porte de Versailles il y a une semaine à peu près, c'est que vous avez raté (à malédiction !) l'événement annuel qui y réunit auteurs des lettres, amateurs et professionnels du milieu, le salon du livre parisi.

L'équipe des palabres y était.

C'est au stand "Livres et Auteurs du bassin du Congo" que mes collègues chroniqueurs et moi-même avons pris nos quartiers, un dimanche 23 mars à midi trente.

Une palabre autour de la thématique de l'adultère !

Les livres ?

Cinq romans : Cent vies et des jours (Pineau), Un chant écarlate (SB), L'histoire indolente (Pineau), La polyandre (Bojals), Aller et retour (Bugut).

Devant un public composé en majorité de personnes qui discutent pour la première fois le concept PACA, nous avons partagé arguments à l'appui, nos appréciations sur ces livres : "ça pas aimé", "ça adoré", "je me suis ennuyé", "je recommande fortement"...

Les deux premiers ont fait l'unanimité auprès des palabres.

salondulivreparis

Il y a 2 semaines

Livres et auteurs du Bassin du Congo vous attendent. Juste à côté du carré Savoir et Connaissances #s2014

meza_riessette_0769 likes this.

Compte Instagram du Salon du Livre

Ainsi que de nombreuses publications sur les réseaux sociaux et la blogosphère

LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO



Livres et Auteurs du Bassin du Congo. « Tout est bien qui commence bien »

Paris, (Starducongo.com) | Dimanche 23 Mars 2014 | 18:58 | Lu 378 fois

Paris, (Starducongo.com) - C'est ce que l'on peut retirer de l'ambiance festive qui a marqué la soirée inaugurale du 34ème Salon du Livre de Paris, et particulièrement le stand S04 Hub8 des Livres et Auteurs du Bassin du Congo, le jeudi 20 Mars 2014 dans le parc d'expositions de la Porte de Versailles à Paris.

M. Henri Lopes, écrivain et ambassadeur du Congo en France a pris le devant en plaçant la participation des Livres et Auteurs du Bassin du Congo sous l'étiquette de l'Afrique qui vit, pense, imagine, crée, redécouvre son histoire, se projette dans l'avenir.

L'on a noté également la présence de Jean-Paul Pignasse et toute son équipe de l'ADAC, organisme technique du stand qui encadre tout son et de promoteur de la Galerie du Congo à Paris.

Pour la circonstance, l'Espace des Livres et Auteurs du Bassin du Congo a été agrémenté par la talentueuse chanteuse congolaise de Jazz Helmine Bellin qui a tenu en haleine les amoureux du Jazz et de l'Afrobeat. Grâce à sa langoureuse voix conçue véritablement pour le Blue et le Gospel, elle a séduit les témoins du jazz, du chant tradi-moderne et de l'afro - Alta ozaï - de Franklin Bouakpa pour les rendre très accessibles à la danse.

Pour revenir aux livres et auteurs du bassin du Congo, voire de l'Afrique et des Antilles, tous les passionnés du livres pourront trouver pendant les quatre jours du Salon les grands acteurs de la littérature africaine dans toute sa diversité.

Clement Oussonni clementoussonni@starducongo.com Lu 378 fois

ART ET CULTURE

Salon du livre de Paris 2014 / Soumaila Cissé, Calixte Belaya et Venance Konan dédicacent pour Alafé: Vers le retour en force d'Abidjan en 2015

Publié le lundi 24 mars 2014 | L'intelligence d'Abidjan

Au Salon du livre 2014, le stand des auteurs du Bassin du Congo est imposant et impressionnant. Parmi les plus grands du salon, ce stand est l'espace africain le plus visible et le plus impressionnant du salon du livre cette année. Léandre Sahiri, Célestin Edjangué, Alain Mabanckou, Calixte Belaya et plusieurs autres auteurs africains ont participé aux débats initiés par la promotrice de ce stand. Des débats au cours desquels a été aperçu Lucien Tapé Mambou venu à Paris. Comme lui, d'autres visiteurs et non des moindres ont été aperçus à ce salon. Les auteurs et écrivains : Venance Konan, Calixte Belaya et Soumaila Cissé ont dédié leurs livres pour leur homologue écrivain ivoirien, Alafé Wakili. De bons contacts ont été noués pour l'écrivain ivoirien Alafé Wakili, invité, et annoncé cette année aux 72 h du livre de Conakry, qui, aura lieu en Guinée-Conakry le 23 avril prochain. L'événement sera organisé par le responsable de l'Harmattan-Guinée. Officiellement, la Côte d'Ivoire est absente du Salon du Livre cette année 2014, c'est donc au stand de la Guinée que certains éditeurs ivoiriens comme (Meiway, Alafé Wakili ont présenté leurs ouvrages). Mais en 2015, un retour en force de la Côte d'Ivoire est attendu et annoncé. Ayant pris modèle et s'inspirant du stand des auteurs du Bassin du Congo, le ministère ivoirien de la Culture envisage de prendre un très grand stand, pour fédérer tous les éditeurs et écrivains de l'espace Cedeao, ou de l'Umoaia en 2015.

Oro Jean Paul



Salon International du livre de Paris: encore à la recherche d'auteurs et éditeurs de toute l'Afrique centrale

Publié le 27 mars 2014 à 2:06 Laissez vos commentaires



Le Salon International du Livre de Paris, encore à la recherche d'auteurs et éditeurs de toute l'Afrique centrale. L'édition 2014 qui s'est tenue du 21 au 24 mars Parc des Expositions a connu un franc succès. Un public passionné s'est pressé autour de stands différents les uns des autres. Les amoureux de l'Afrique se sont retrouvés sur le stand Livres et auteurs du

jours au coeur du continent en compagnie de personnalités du monde littéraire comme Alain Mabanoug (Congo), Calixte Belaya (Cameroun), Nimrod (Tchad), Boniface Mongo Mboussa (Congo), Gabriel Okoundji (Congo), Gaston Kelman (Cameroun), Grégoire Lefouba (Congo): des jeunes qui montent les Lits Khindou (RDC), Réassit Ouabonzi (Congo), Janis Otsiemi (Gabon), Joss Doszen (Congo), Aimé Eyengué (Congo) et de personnalités inédites comme Papa Wemba, – artiste congolais à ne plus présenter-, Marie-Christine Saragosse, présidente de France Média Monde (FMM), Yamina Benguigui, ministre délégué auprès du ministre français des affaires Etrangères, chargée de la Francophonie, et bien d'autres encore. Le stand vert a offert un voyage de découvertes à travers des tables rondes remarquées: Soixante ans de la littérature congolaise; Rites, confréries, sociétés secrètes à travers le Kiebe Kiebe; L'initiation et ses pratiques rituelles; Miser sur la femme, un impératif pour l'Afrique, des débats incontournable autour des problématiques typiquement africaines.

Intité avec succès par le Congo, Livres et auteurs du Bassin du Congo a été bien accueilli au Salon international du livre de Paris. Le stand a été la seule véritable représentation des auteurs d'Afrique centrale même si tous les pays n'ont pas été représentés. Un manquement à corriger car africains et amis du continent souhaitent revenir sur un espace dédié réellement à la richesse des livres et auteurs de tous les pays d'Afrique centrale.

Notons que Livres et auteurs du Bassin du Congo sera l'invité du Marché de la poésie 2014 en Juillet, le plus grand rassemblement poétique organisé en France, à Paris, dont l'éditeur Jean-Michel Place est le vice-président. Une autre visibilité pour les poètes du Congo et d'Afrique centrale.



Le Gabonais Janis Otsiemi à la 34e édition du livre de Paris

Publié par Lolo Khoudoume dans À LA UNE, CULTURE sur samedi 22 mars 2014 à 23:07 / commentaires

Ouverte du 21 au 24 mars, la 34^e édition du livre de Paris, n'aurait pu se tenir sans compter dans ses stands la littérature gabonaise amenée par le roi du polar gabonais Janis Otsiemi, édité chez le français Jigal.



Prix Mokanda 2014: Gabriel Okoundji succède à Emmanuel Dongala

Par Monique Rachel Kesseng - 24/03/2014

Le nom du poète congolais Gabriel Okoundji a été dévoilé le 23 mars 2014, comme lauréat 2014 du prix de littérature, qui récompense l'ensemble de l'œuvre d'un écrivain

Le lauréat de la troisième édition du prix Mokanda est connu. C'est le poète aquitain d'origine congolaise Gabriel Okoundji qui a été désigné, sur le Stand Livres et Auteurs du Bassin du Congo. Le nom du gagnant a été annoncé en présence de ses pairs écrivains qu'entouraient une partie des membres du jury, présidé par l'ambassadeur du Congo en France Henri Lopes. Gabriel Okoundji était nommé aux côtés du poète tunisien Tahar Bekri et de l'écrivain et poète marocain Abdelatif Laabi. « Cela me reconforte dans l'idée que le poésiste est le champ fondamental » a affirmé l'auteur qui n'a pas bougé son bonheur après avoir été désigné. Néanmoins il indique qu'il ne s'agit pas d'un aboutissement en soi, mais que pour lui, ce prix est davantage une invite à aller plus loin dans sa quête poétique quotidienne.



Le poète congolais Gabriel Okoundji lauréat du Mokanda 2014

Sur le regard que le public porte sur la poésie et notamment l'idée d'un genre considéré comme mineur en littérature, l'auteur bien dans son élément a tenu à rectifier: « Il y a une poésie c'est le premier sentiment littéraire, c'est un art majeur, il y a très peu de possibilité. Il y a très peu de gens qui s'y intéressent, car il faut de l'obstination... il n'y a que la poésie pour libérer l'homme de l'entrave de l'apesanteur terre, des difficultés que nous avons au quotidien. Un seul mot de poésie suffit pour éclairer les chemins a expliqué Gabriel Okoundji à journaldebrazza.com.

Le poète Gabriel Okoundji lauréat du Mokanda 2014, recevra son prix en juin prochain, lors du Marché de la poésie qui connaîtra cette année la participation du Bassin du Congo. Un mois riche en émotion pour l'auteur, qui recevra aussi le 14 juin prochain, le Prix Senghor de poésie 2014.

L'actualité de Gabriel Okoundji, c'est aussi l'hommage que la région aquitaine, organisée à la faveur du salon Escale du livre de Bordeaux du 4 au 6 avril prochain. Six de ses traducteurs venus d'Italie, d'Angleterre ou de Finlande, parmi les quels Jacques Chevier, qui a consacré un ouvrage à l'auteur - (Gabriel Okoundji ; poète des deux fleuves) - discuteront pendant deux jours, autour de la poésie de Gabriel Okoundji, pour essayer de faire entendre au public, quelle est la part de ce chant, qui reste aujourd'hui encore, ignoré dans l'univers congolais pour lequel il écrit à savoir l'univers congolais.

Le prix Mokanda
Le Prix Mokanda lancé en 2012, est une distinction littéraire francophone qui récompense l'ensemble de l'œuvre d'un écrivain sans distinction de nationalité, originale et se distinguant par un intérêt emprunt d'amour pour l'Afrique.

Les lauréats du prix Mokanda
2014 : Gabriel Okoundji (congolais)
2013 : Emmanuel Dongala (congolais)
2012 : Anands Devis (muséenne)

3 people like this. Be the first of your friends.

ADIAC_LDB @ADIAC_LDB · 21 mars
A la découverte de la littérature congolaise avec @RFIAfrique @Radio_Africa c'est maintenant #SDL2014 #salondulivre #labdc

Ouvrir

Retweeté par ADIAC_LDB

Ifrikia Kengue @ifrikia · 20 mars
RT @FPParlange: #Culture Livres et auteurs du Bassin du Congo au Salon du Livre à Paris, le programme c'est par là: livresdubassincongo.com

Ouvrir

Deux épisodes sur Télé Congo

JT 23 mars 2014 : http://www.dailymotion.com/video/x1jd4rg_tele-congo-journal-du-23-03-14-partie-1_news

JT 24 mars 2014 : http://www.dailymotion.com/video/x1jmkaz_tele-congo-journal-du-24-mars-2014-partie-2_news



LIVRES ET AUTEURS DU BASSIN DU CONGO



Salon du livre de Paris
du 21 au 24 mars 2014

Parc des Expositions - Porte de Versailles - Hall 1 - Stand S64
www.livresdubassinducongo.com

