

Région Haute-Normandie
Service de l'Inventaire et du Patrimoine

Pourquoi
ENSEIGNER LE
Patrimoine ?

Quels patrimoines, quels publics, quels enjeux?



Mercredi 9 novembre 2011 - 9h > 17h
Hémicycle de l'Hôtel de Région
5 rue Schuman 76000 Rouen

POURQUOI ENSEIGNER LE PATRIMOINE ?

Quels patrimoines, quels publics, quels enjeux ?

La notion de patrimoine historique et artistique, héritée de la Révolution française, est un instrument privilégié de la construction nationale sur laquelle va se fonder la notion de « monuments historiques » et de « musées ». Cette acception initiale, étroitement associée aux œuvres les plus remarquables, va perdurer jusqu'aux années 1970 ; elle connaît alors un élargissement conceptuel avec la prise en compte de nouveaux champs patrimoniaux matériels et immatériels. Parallèlement, les enjeux du patrimoine s'affirment et se diversifient : ils sont d'ordre culturel et politique mais aussi économique, sociétal, environnemental et territorial.

En conséquence, l'Etat a instauré une politique d'éducation au patrimoine culturel au sein des programmes scolaires. Dans le cadre de l'école élémentaire et du 2nd degré, des enseignements diversifiés ont été mis en place, associés aux disciplines Arts Plastiques, Histoire-Géographie, Musique, Français... Depuis 2010, l'adoption du programme « Histoire des arts » au collège donne lieu à une épreuve au diplôme national du Brevet.

Quels sont les enjeux de ces enseignements? Comment sont-ils effectués tant sur le fond (choix de l'objet patrimonial, orientation du projet pédagogique) que sur la forme (moyens, méthodes, compétences, partenariats)?

Au niveau de l'enseignement supérieur (Universités, Institut national du Patrimoine, Ecoles d'arts appliqués, Ecoles nationales supérieures d'Architecture...), l'offre de formation s'est multipliée pour couvrir la pluralité des métiers du patrimoine et répondre à l'ensemble des besoins de la chaîne patrimoniale (conserver, restaurer, réhabiliter, valoriser, produire du patrimoine). Mais la question se pose de l'adéquation des formations et des besoins. Doit-on considérer le patrimoine culturel comme un secteur d'avenir professionnel étant donné la prépondérance de sa place dans nos sociétés contemporaines où il tend notamment à s'imposer comme objet de consommation de masse?

Depuis la loi de décentralisation d'août 2004 relative aux libertés et aux responsabilités locales, villes, départements, régions mènent une politique de sensibilisation du grand public à travers un large spectre de projets éducatifs. Quelles sont ces actions, quels sont les outils pédagogiques proposés, pour quels publics ?

La mission du Service de l'Inventaire et du Patrimoine est d'œuvrer pour le recensement, l'étude et le porter à connaissance du patrimoine. Sollicité de plus en plus comme partenaire pour participer à des projets éducatifs, il est tout naturel que l'Inventaire s'investisse dans la mise en place d'une réflexion située au cœur des enjeux de sa mission. Cette journée d'étude sera donc l'occasion de réunir tous les acteurs concernés et de s'interroger ensemble sur les pédagogies mises en œuvre ainsi que sur la pertinence et les enjeux de l'enseignement du patrimoine. Quel rôle celui-ci aura-t-il à jouer dans nos sociétés - mirage ou ressource ?

Comité scientifique :

Claire Etienne, Conservateur général du patrimoine, chef du service Inventaire et patrimoine, Région Haute-Normandie

Hervé Le Guern, Directeur général adjoint, pôle "International, Culture, Jeunesse, Sport », Région Haute-Normandie

Emmanuelle Real, Chercheur au service Inventaire et patrimoine, Région Haute-Normandie, spécialité patrimoine industriel

Loïc Vadelorge, Professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris XIII

PROGRAMME - 9 novembre 2011, 9h -17h - Hémicycle de l'Hôtel de Région, 5 rue Schuman, 76000 Rouen

8h45-9h15 : Accueil des participants

9h15-9h30 : Ouverture

Alain Le Vern, Président de la Région Haute-Normandie.

9h30-10h30 : Introduction - Emergence et développement de la notion de patrimoine culturel et de son enseignement.

Françoise Choay, Professeur émérite des Universités, historienne de l'architecture et de l'urbanisme.

Gérard Monnier, Professeur émérite des Universités, historien de l'art et de l'architecture du XX^e siècle.

10h30-11h30 : Axe 1 - L'enseignement du patrimoine dans le cadre de l'Education Nationale : école élémentaire, second degré, CDP...

Didier Detalminil, Directeur du Centre Régional de Documentation Pédagogique de l'Académie de Rouen.

Gracia Dorel-Ferré, Chargée de cours à l'Université de Reims et de Paris 1.

Didier Frydman, Professeur agrégé d'histoire, IUFM de Créteil.

Modérateur : **Claire Etienne**, Conservateur général du patrimoine, chef du service Inventaire et patrimoine (région Haute-Normandie).

11h30-11h45 : Pause

11h30-12h30 : Axe 2 - L'enseignement supérieur en lien avec les métiers du patrimoine

A/ Les universités et instituts du patrimoine : Masters universitaires « Patrimoine », Institut national d'Histoire de l'Art, Institut national du Patrimoine...

Christian Trezin, Inspecteur général des Patrimoines (Ministère de la Culture et de la Communication).

Odette Louiset, Professeur à l'Université Mont-Saint-Aignan, ancienne directrice du Master « Patrimoine ».

B/ Les écoles d'architecture

Jean-Paul Midant, Professeur à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville, directeur du D.S.A. « Architecture et patrimoine ».

Modérateur : **Claire Etienne**.

12h45-13h15 : Débat

13h15-14h15 : Buffet sur place

14h15-15h30 : Axe 3 : L'implication des collectivités locales dans la médiation du patrimoine à destination du grand public et des scolaires (table ronde).

Alain Le Vern, Président de la Région Haute-Normandie.

Karine Gloanec-Maurin, Présidente de la commission Culture de l'Association des régions de France, vice-présidente de la Région Centre.

Djoudé Merabet, Maire d'Elbeuf-sur-Seine (Ville d'Art et d'Histoire).

Estelle Grelier, Première adjointe au Maire de Fécamp, députée européenne.

Arlette Auduc, Chef du service Patrimoines et Inventaire de la Région Ile-de-France.

Dominique Georges, Responsable du service éducatif, Conservation départementale du Patrimoine, Département de l'Eure.

Modérateur : **Loïc Vadelorge**, Professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris XIII.

15h30-16h : Débat

16h-17h : Synthèse et conclusion de la journée - Bilan, enjeux et perspectives de l'enseignement du patrimoine

Loïc Vadelorge, Professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris XIII.

Contact :

catherine.coppalle@cr-haute-normandie.fr

Inscriptions du 24 juin au 22 octobre 2011

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Buffet offert sur place