

GRANVILLE ENCHÉRES FLORENCE ROIS

Commissaire-priseur judiciaire et habilité - Sarl ROIS - 2001 -009

ARTS ET SPECTACLES



Mercredi 29 Juin 2011

PARIS - SALLE VV
3 rue Rossini 75009 Paris



GRANVILLE ENCHERES

Florence Rois

Commissaire-priseur judiciaire et habilité - Sarl ROIS - 2001 -009

Mercredi 29 juin 2011 à 14 H 00

Salle VV

3, rue Rossini 75009 Paris

Vente Arts et Spectacles

COLLECTION de Monsieur Le Seyeux et C ...

Archives de Thérèse Le Prat, Jean Effel, Pierre de Guinguand, Annette Sarradin....

LIVRES ET AFFICHES, PHOTOGRAPHIES ORIGINALES, ARCHIVES,
IMPORTANT ENSEMBLE DE GOUACHES DE DÉCORS ET DE COSTUMES

COLLECTION DE LIVRES D'OR, AUTOGRAPHES,
COSTUMES DES JO D'ALBERTVILLE 1992 et BICENTENAIRE
DE LA REVOLUTION 1989 PAR DECOUFLÉ ET GUILLOTTEL

*(Jean-Denis Malclés, Freddy Wittop, Mick Bernard, André Levasseur, Georges Annenkov,
Fernand Léger, Zinoviev, Doboujinsky, Alexandre Benois, Léon Bakst, André Masson,
Mucha, Christian Bérard, Endré, Gessmar, Annette Sarradin, Marcel Escoffier,
Claude Catulles, Minon, Charles Betout, Edel,)*

Exposition publique Salle SVV

Le lundi 27 juin et le mardi 28 juin de 10h00 à 19h00

et le mercredi 29 juin de 10h00 à 12h00

EXPERT Arts et Spectacles : Romain Leray //
(CEA, Membre de la confédération européenne des experts d'Art)

Tél : +33664821995

artstalentexpertise@gmail.com

EXPERT Livres : Daniela Petitot //
(Membre du syndicat des experts professionnels en oeuvre d'art)

Tél : +33662224347

dpetitot@wanadoo.fr

Renseignements : granvilleauction@gmail.com // contact@granville-encheres.com

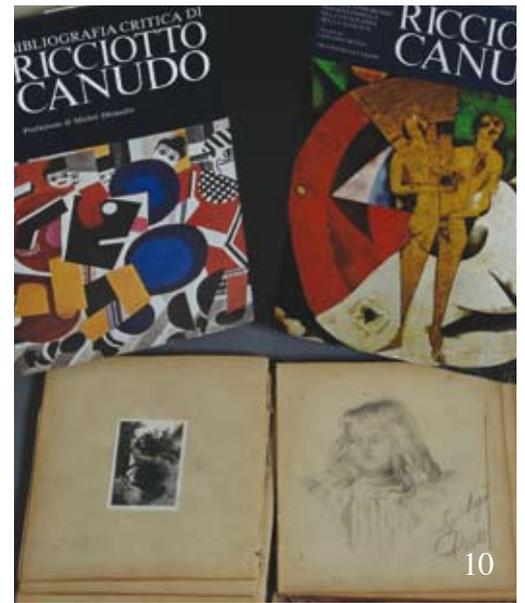
Telephone : + 33 2 33500391 // Fax : + 33 2 33904992

Enchere en ligne : www.the-saleroom.com //

Catalogue sur demande et www.interencheres.com



Address: Granville Auction - ZA du Croissant -rue de Jersey- 50380 SAINT PAIR SUR MER -



AUTOGRAPHES, PHOTOGRAPHIES, ARCHIVES, LIVRES D'OR

1. **LHERBIER** Marcel – Intéressant ensemble de lettres autographes adressées à *Denise Tual* (productrice de Cinéma) + allocution dédiée à *Denise Tual* de *Marcel L'Herbier* à la séance inaugurale du 10/01/1944 à l'Institut des Hautes Études Cinématographiques. 100/150 €
2. **NORMAN** Jacques (1901-1979), Scénario manuscrit du film « *l'affreux Jojo* » 1963, on y joint le tapuscrit. 50/100 €
3. **MÉLIÈS** Georges - Facture autographe signée et datée 1913, au titre de la Manufacture des films cinématographiques G.Méliés, avec cachet de la manufacture. 150/200 €
4. **PATHÉ** Cinéma - Lettre du 14/11/1939 sur les modalités de la location du matériel Pathé Junior à l'armée. 80/120 €
5. **CAROL** Martine - Lettre signée de l'actrice + 3 photographies et coupures de presse 50/80 €
6. **RENÉ** Clair - Ensemble de lettres autographes et articles de presse 120/150 €
7. **FUNÉS** Louis de - Rare lettre autographe datée du 2/01/1979 80/120 €
8. **CINÉMA**. Congrès International du Cinéma (7 juin 1929) avec les dirigeants de **Gaumont et Pathé**. Tirage argentique monté sur carton. (23 x 28 cm). 120/150 €
9. **FULLER** Samuel - 3 dessins originaux signés *Wilhelms* et 3 photographies représentant *Samuel Fuller* en soldat + 4 livres dont un avec un long envoi de *Claude Autan-Lara* + diplôme et divers.... 100/200 €
10. **CANUDO RICCIOTTO** (1877-1923) - Album carnet et livre d'or illustré de 21 dessins originaux dont 4 aquarelles, in-8 couverture détachée. **PRÉCIEUX LIVRE D'OR** du premier théoricien et grand critique du cinéma, qu'il baptisa pour la postérité le « *Septième Art* ». On y joint 2 ouvrages sur *Riccetto Canudo* en italien. 400/600 €
11. **RAIMU** lettre autographe signée ½ page in 4 + Pierre **FRESNAY** lettre autographe 1 page in-4 signée et datée 1941 + Marguerite **MORENO** lettre 3 ½ pages in 4 + Bruno **COQUATRIX** 2 pages in-4 (Intéressant document sur un projet de rachat du théâtre des Bouffes Parisiens) + Marie **DUBAS** 2 pages in-4 + Pierre **BLANCHAR**, ensemble adressé à Albert Willemetz (2 pages in-4 + 1 télégramme + 2 cartes postales et 1 enveloppe) + Raoul **LAPARRA** 8 lettres ½ page in-4 + Lucien **BOYER**, ensemble adressé à Albert Willemetz (10 lettres divers format) + Victor **BOUCHEZ** , adressé à Albert Willemetz (14 lettres divers format) L'ensemble 150/200 €
12. **COQUELIN** - Album de photographies représentant **Coquelin Aîné** (1841-1909) et **Coquelin Cadet** (1848/1909). Certains clichés par **NADAR** et dédiés par l'artiste dans un album pourpre. 27 photographies. 800/1.200 €
13. **Collection de Lettres autographes, Photographies, et contrats entre 1860 et 1930** .
Cecil Sorel 3 lettres + 2 Photographies, **Mistinguett**, Offenbach, Firmin Gémier, la danseuse Zambelli, Vériat, Ambroise Girier, Lilian Greuze, Madeleine Guitty, les frères Isola, **Jouvet**, Truffier, Mona Païva, Felia Litvinne, Tarride, Tariol Baugé, Clara Tambour, Genevieve Vix, Jane Marnac, Spinelly, Mme Héglon, Anne Judic, Samary, Jules Leitner, Mounet Souilly, Sylvain, Mary Marquet, Segond Weber, Albert Lambert, Rosenberg, Réjane, Marcelle Praince, Polin, Polaire, Picard, Georges Pitoeff, Parisys, Renée du Minil, Mars, Berthe Legrand, le Bruyant, André Baugé, Gaby Boisse, Victor Boucher, Berthe Bovy, Yvonne de Bray, André Brulé, **Aristide Bruant**, Capoul, Rose Caron, Max Dearly, Delphin, Dermoz, Marguerite Deval, Dieterle, Dorny, Charles Dullin, Alice Field, Régina Bavet, Bartet, Pierre Magnier, Antoine, Franconi, André Calmettes, Florelle, Brunet, Dejazet, Busser, Albert Lambert, Yvette Guilbert, Suzanne Brohan, Eglensky, Samson , Brieux.....) On y joint un album photographique .
Provenance : **Collection Jean le Seyeux** 1.200/1.800 €
14. **BAKER** JOSEPHINE - Rare programme signé à l'hôtel du Claridge à Paris lors de la libération en 1944. On remarquera également à coté de sa signature, la signature de **Mistinguett**. + une photographie. L'ensemble 120/150 €
15. **GALIPAUX** Félix – Archives personnelles de toute la carrière du comédien comprenant de nombreux courriers, photographies , articles de presse, extrait de naissance... On y joint l'ouvrage « Souvenirs de Galipaux » paru chez Plon en 1937, la revue Trouville de 1883 reliée sur Galipaux, le monologue « l'amateur de tableaux » 1881. 600/800 €

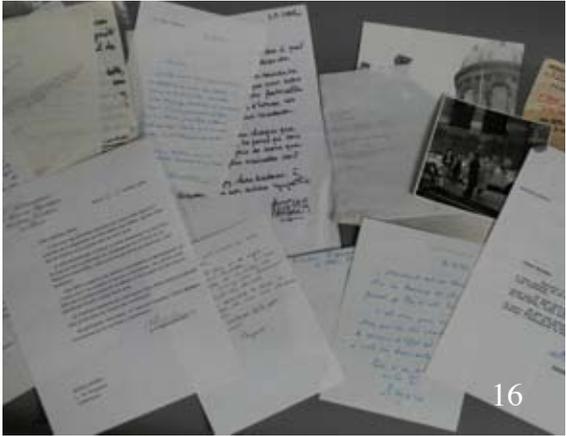
16. **EFFEL** Jean- Album photographique personnel de toute sa carrière (Jean Effel dessinant, déguisé, à l'Institut de France, en voyage, à son bureau, avec de nombreuses personnalités dont **Edith Piaf.** On y joint le codicille de son testament manuscrit + une lettre de **Jacques Faizant**, une lettre très touchante de **Simone Signoret**, une lettre de **Peynet** , une lettre de **Georges Marchais**, une lettre de **Michel Debré**, une lettre de **Sennep**, une lettre de Tchervonenko, ambassadeur de URSS + télégrammes de **Jack Lang**, association France URSS, Jaqueline **Picasso**, Boris Hoffman... + Petit carnet de dessins comprenant de nombreux portraits annotés 14 x 10 cm 1.200/1.500 €
17. **EFFEL** Jean – Ensemble d'Archives sur **le film animé « la création du monde »** d'après une création originale de *Jean Effel* avec les voix de **François Périer, Martine Sarcey et Georges Aminel** 1960 réalisé par *E.Hofman*. Film distribué dans le monde entier de New York à Tokyo.....
Classeur vert de découpage du film, avec de nombreuses annotations (bobines, plans , effets, dialogues, partitions de musique...), Ektachromes de tous les dessins réalisés pour le film (format diapositive) , 2 Classeurs gris (CMPT) regroupant les contrats de production, de distribution et de nombreux courriers avec annotation de J.Effel, la comptabilité (dépense/recette), le Tapuscrit annoté, le découpage du film avec tous les dessins du films avec les dialogues, un dossier de promotion, un dossier musique du film, un ensemble de correspondances et photographies.
On y joint un mannequin en papier maché (en l'état).... 2.000/3.000 €
18. **STRAUSS** Richard - 2 lignes autographes de partition, sur un feuillet, (26 x 19 cm), encadré. 50/80 €
19. **WAKHEVITCH** Georges, **Dupont** Jacques, **Robert Manuel**, Raymond **Gérome** Ensemble de 4 lettres autographes. 120/150 €
20. **BARTHET** Julia (1854-1941) 2 lettres autographes + cahier de coupures de presse sur la carrière de la comédienne. 80/120 €
21. **CAHIER DE CHANSONS**, vers 1900, illustré de dessins à la Toulouse Lautrec par **MARCHASSEAU** environ 154 pages, 18 x 22 cm. On y joint un album Amicorum vers 1916. 200/300 €
22. **CAHIER DE CHANSONS**, vers 1900, illustré de nombreux dessins et aquarelles en couleurs environ 539 pages, 20 x 30 cm. 200/300 €
23. **ALBUM AMICORUM – MARQUIS DE SEGUR** - Vers 1897. (23 X 34 cm), Nombreux dessins et aquarelles dont **JEAN BALTHUS** (dessin à la plume 1898), dessin chasse à courre, poèmes... + **ALBUM DE PHOTOGRAPHIE** Napoléon III, avec une gouache de fleurs sur la couverture, et de nombreuses photographies à l'intérieur (23 x 34 cm) L'ensemble 200/300 €
24. **KISLING** - Lettre autographe signée, 1 page in-4, Sanary/mer le 10/12/1951 + revue Jazz de 1930, dont double page sur Kisling. L'ensemble 100/200 €
25. **VAN DONGEN** - Photographie avec son épouse + une lettre de **LUC ALBERT MOREAU** à **ZERVOS** du 11/04/1925 + **PAUL GUTH** photographie , divers ; + Lettre de **JEAN PICART LE DOUX** 1 page in-4 + **MARCEL LENOIR** (reproduction dédicacée) ... L'ensemble 50/80 €
26. **ALBUM AMICORUM d'ANITA DEL MONTE** (actrice des années 1920/1930). Carnet comprenant de nombreux autographes de personnalités du cinéma, des arts et des lettres. **CLAUDE MONET**, **SACHA GUITRY**, **CHARLOTTE LYDÉS**, **HENRI GARAT**, **MICHEL SIMON**, **RENALD HAHN** (avec une portée de musique et un vers de Verlaine)... 1.000/1.200 €
27. **LAURENCIN** Marie - Photographie originale + 2 reproductions de ses œuvres 120/150 €
28. **MASSON** André - Photographie originale + dessin représentant «**APOLLINAIRE aux deux Magots**» réalisé pour le journal France-Amérique, non signé, attribué à André Masson. 600/800 €
29. **LIVRE D'OR - HÔTEL DES SAINTS PERES PARIS**, de 1953 à 1976. Parmi les signatures, on retiendra Francis **BACON** (avec 2 collages), **CESAR** (avec un collage daté 1968), **SERGE REGGIANI**... 4.000/6.000 €
30. **DE GAULLE (Charles)** - Programme illustré par Yves **BRAYER**, grand in-folio donné à Versailles en 1965 + 2 photographies représentant le Général de Gaulle 50/80 €
31. **HOLBANE** Françoise - Archive de la critique cinématographique vers 1940. Michèle **MORGAN** lettre autographe avec une photographie dédicacée à ses débuts, **MISTINGUETT**, **Marie DUBAS**, Marcel **L'Herbier**, Viviane **Romance** + articles manuscrits sur l'année théâtrale de 1942-1943 par Maurice **ROSTAND**. 200/300 €



16



17



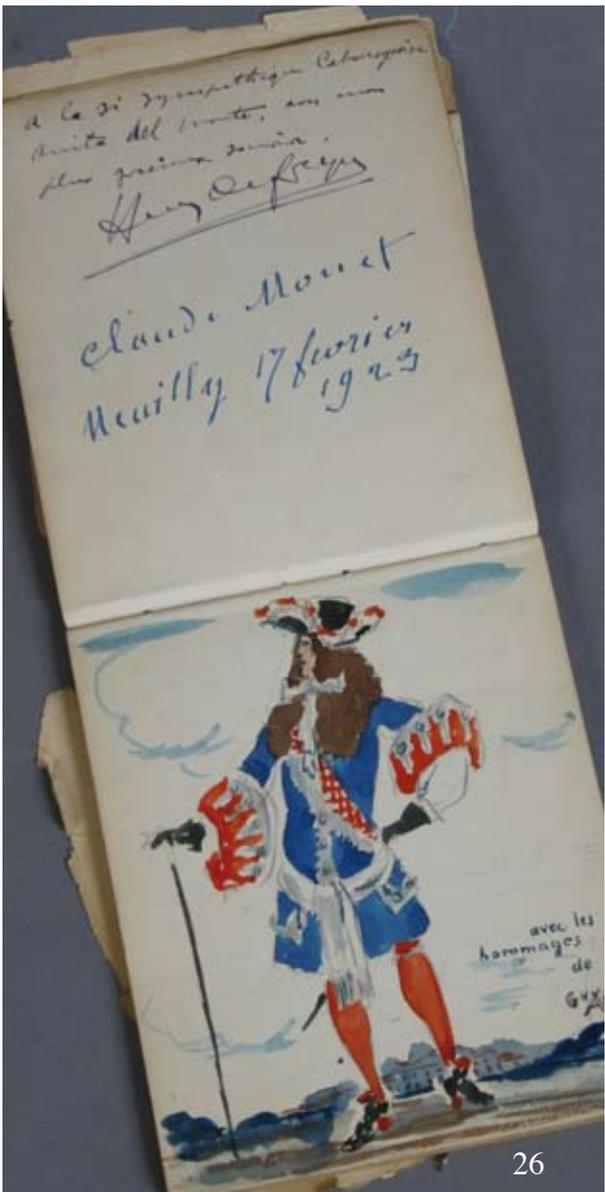
16



17



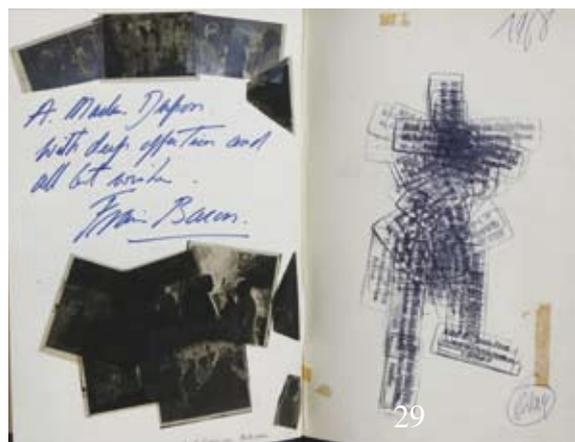
17



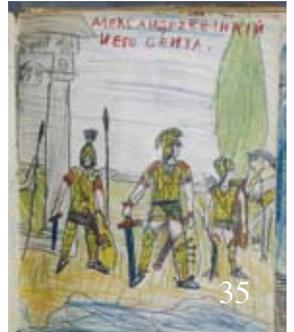
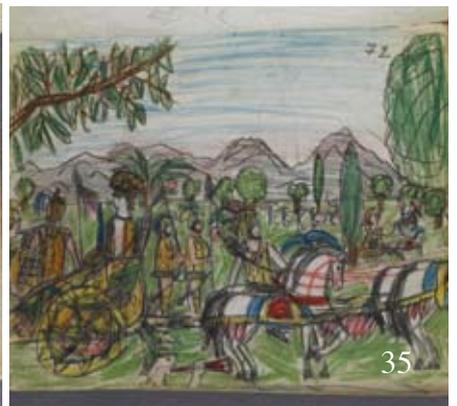
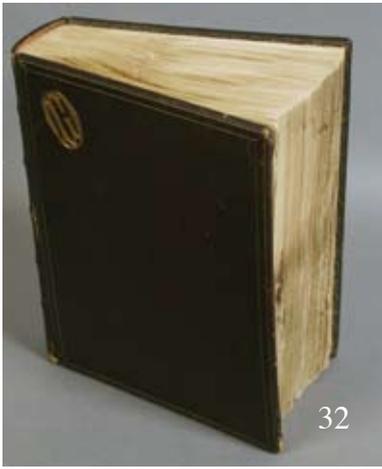
26



28



29



32. **GAUMONT- Pierre de GUINGUAND (Comédien)** - Album personnel vers 1900 /1910 de plus de **600 photographies** avec ses amis (**SACHA GUITRY, EMILIENNE D'ALENCON**, ..). Avec ses avions, ses voitures, concours de grimaces, pelote basque...Principale filmographie : Les trois Mousquetaires (1921) ; les mauvais garçons (1922) ; le roi de la vitesse (1923) ; l'Eprise (1923) ; l'équipage (1928) ; la Possession (1928) ; Au bonheur des dames (1930) ; La Chance (1931) ; le bal (1931) ; une faible femme (1931) ; le grand jeu (1934) ; l'appel du silence (1938)...
Provenance : *Collection du comédien Pierre de Guinguand* 2.000/3.000 €
33. **PARIS** - Ensemble de 5 boîtes de plaques sur PARIS vers 1900 et ses inondations
Provenance : *Collection du comédien Pierre de Guinguand* 100/200 €
34. **MAROC** - Ensemble de 5 boîtes de plaques sur le Maroc vers 1900
Provenance : *Collection du comédien Pierre de Guinguand* 100/200 €
- 34B. **EXPOSITION COLONIALE 1931-** Ensemble de 7 boîtes de plaques sur l'exposition coloniale de 1931.
Provenance : *Collection du comédien Pierre de Guinguand* 100/200 €
35. **BAKST** Léon (1866-1924) – **EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE DESSINS ORIGINAUX EXECUTÉS PAR BAKST ENFANT, AVEC LEGENDES EN RUSSE.**
Peintre et illustrateur, célèbre pour sa collaboration avec *Diaghilev* et les *Ballets russes* dont il fut chargé de dessiner les costumes et décors. Cahier contenant environ 130 dessins tracés au crayons de couleur, avec essais de signature sur le dernier plat intérieur. Environ 107 feuillets, numérotés de 1 à 122, 18 x 22 cm. Années 1877-1878 ? Deux pièces jointes. Série d'images très colorées illustrant un texte tiré de la mythologie grecque, vraisemblablement lié à la guerre de Troie. La qualité des dessins grandit au fur et à mesure de l'avancée du récit, jusqu'à devenir digne d'un spectacle théâtral artistique. Ce précieux document témoigne du goût précoce de l'artiste pour les couleurs et la mise en scène. Il pourrait s'agir du fameux cahier qui permit au futur peintre de gagner le concours de dessin organisé en 1878 par l'école qu'il fréquentait à Saint – Petersburg.
On joint une copie dactylographiée du contrat que le directeur du Grand théâtre Opéra de Lyon fit avec Serge Diaghilev, directeur des ballets russes 2 pages in-4 ; et une lettre signée de Bakst 1 page in-8 datée du 21 decembre 1912.
L'ensemble 5.000/8.000 €
36. **THÉÂTRE RUSSE** - Dossier sur le théâtre russe du Coq d'OR vers 1920 (nombreux documents et photographies d'époques, tirages argentiques signés) 600/800 €
37. **LIVRE D'OR, RESTAURANT DU COMMINGES vers 1930** - 28 x 22 cm. Parmi les signatures on retiendra **MISTINGUETT, VAN DONGEN, CLAUDE FARRERE, GASTON DOUMERGUE** (avec photographie) , **ROCKFELLER, RAIMU** (avec sa photographie), Cecil **SOREL** (*l'ai je bien descendu ? le paté de sanglier du Comminges descend Mieux*) + dessin, **LYS GAUTY** (avec sa photographie signée), **ARLETTY, ANDRE BRULE, CLAUDETTE COLBERT, GABY MORLAY, DANIELLE DARRIEUX**,. + Des photographies du restaurant et du propriétaire. On y joint **LIVRE D'OR**, restaurant italien avec sur un feuillet les lèvres pleine page de **PALOMA PICASSO**, signé . **LOUIS DE FUNES, MICHEL GALABRU**,...(15 x 22 cm) L'ensemble 400/600 €
38. **LIVRE D'OR – FLORENCE SEMINARIO vers 1940** - (13 x 18 cm). Parmi les signatures on retiendra **SACHA GUITRY, NOEL- NOEL**(avec dessin), **JEAN SARMENT, JEANNE FUGIER GIR, ...**
+ **LIVRE D'OR - DENYSE FENCH vers 1915** (15 x 21 cm) avec de nombreux dessins
+ **LIVRE D'OR D' ISABELLE PICARD vers 1950**, (13 x 18 cm) parmi les signatures on retiendra **MADELEINE SOLOGNE, MARIE BELL, RENÉE SAINT CYR, GABRIELLE DORZIAT, YVONNE DE BRAY, MAURICE CHEVALIER, JOSEPHINE BAKER, FERNANDEL**... L'ensemble 300/400 €
39. **ALBUM AMICORUM de KARINA WALLEE** vers 1960 - (20 X 24 cm) avec de nombreuses photographies et dédicaces d'artistes du milieu des cabarets et de la chanson. 80/120 €
40. **CARTONS D'INVITATIONS** - Galeries et Salon des Humoristes entre 1916 et 1936 - Exposition Louis Legrand, Léandre, Naudin, Favory, Marquet.... + carton d'invitation inaugurant la galerie Edgar Brandt en 1925.
20 pièces. 200/300 €
41. **THÉÂTRE : « Chantecler » d'Edmond Rostand** - Programme de répétition générale, janvier 1910 40/60 €
42. **BRUANT** Aristide - Montmartre - Lettre datée du 18/03/1902, signée par l'auteur. 60/80 €

43. **LES ENFANTS DU PARADIS** de *Marcel Carné* - Rare disque gravé et enregistré par **Pierre Brasseur, Arletty, Lucien Walter**. Provenance: *Collection Lucien Walter* 200/300 €
44. **LES ENFANTS DU PARADIS** de *Marcel Carné* - 4 photographies du film.
Provenance: *Collection Lucien Walter* 120/150 €
45. **LES VISITEURS DU SOIR et HÔTEL DU NORD** - 3 photographies des films.
Provenance: *Collection Lucien Walter* 40/60 €
46. **CINEMA/ THÉÂTRE** - Ensemble de 10 photographies d'artistes des années 1920 en tirage argentique montées sur carton et parfois signées par le photographe, la plupart avec envoi. 200/300 €
47. **VALENTINO** Rudolph , portrait sépia + **CHAPLIN** Charlie photographie. 40/60 €
48. **RENAUD** Madeleine - Ensemble concernant Madeleine Renaud sur toute sa carrière avec de nombreux tirages argentiques, environ 32 photographies. On y joint des coupures de presse dans 2 cahiers + programme des fausses confidences au théâtre des célestins.
Provenance: *Succession Renaud- Barrault*. L'ensemble 400/ 600 €
49. **RENAUD** Madeleine - Exceptionnel ensemble concernant Madeleine Renaud sur toute sa carrière et personnelle avec de nombreux tirages argentiques de grands photographes (GL MANUEL, HENRI MANUEL, DESMETS, OSTIER, DIAZ, WEILL, D'ORA, , environ 16 photographies différents formats. Avec Marcel Achard, Jean-Louis Barrault...
Provenance: *Succession Renaud- Barrault*. L'ensemble 1500/ 2000 €
50. **LAURE ALBIN GUILLOT** – Photographie des frères **Tharaud**. Cachet au dos. 22 x 28 cm. 150/250 €
51. **THÉRÈSE LE PRAT** – Photographie de Pierre **Brasseur** dans « le Diable et le bon Dieu » signée et cachet au dos. On y joint photographie **JEAN-LOUIS BARRAULT** dans *Lozain*, cachet au dos , + **PIERRE RENOIR** dans *DON JUAN*, Signée et cachet au dos + 3 photographies de comédiens. 18 x 23 cm.
Provenance: *Collection Thérèse Le Prat* L'ensemble 6 Pièces 400/600 €
52. **THÉRÈSE LE PRAT** – Photographie de **JEAN-LOUIS BARRAULT** dans « Hamlet » 1947. On y joint 4 autres photographies, signées ou cachet au dos de divers comédiens . 18 x 23 cm .
Provenance: *Collection Thérèse Le Prat* L'ensemble 6 Pièces 400/600 €
53. **THÉRÈSE LE PRAT** – Photographie de **MARIA CASARES, ARLETTY, ROGER DESMARET**. On y joint 2 autres photographies de comédiens signées ou cachet au dos de divers comédiens. . 18 x 23 cm
Provenance: *Collection Thérèse Le Prat* L'ensemble 5 Pièces 400/600 €
54. **THÉRÈSE LE PRAT** – Photographie de **RENEE FAURE, ANDRÉ MICHEL**. On y joint 3 autres photographies de comédiens signées ou cachet au dos de divers comédiens. . 18 x 23 cm .
Provenance: *Collection Thérèse Le Prat* L'ensemble 5 Pièces 400/600 €
55. **THÉRÈSE LE PRAT** – Photographie de **BERTHE BOVY, BEAUCHAMPS**. On y joint 3 autres photographies de comédiens signées ou cachet au dos de divers comédiens. . 18 x 23 cm .
Provenance: *Collection Thérèse Le Prat* L'ensemble 5 Pièces 400/600 €
56. **THÉRÈSE LE PRAT** – Photographie de **JEAN-LOUIS BARRAULT, LUDMILLA PITÔEF** . On y joint 2 autres photographies de comédiens signées ou cachet au dos de divers comédiens. . 24 x 30 cm .
Provenance: *Collection Thérèse Le Prat* L'ensemble 4 Pièces 400/600 €
57. **THÉRÈSE LE PRAT** – Photographie de **JEAN DESAILLY, MARIE HELENE DASTI** . On y joint 2 autres photographies de comédiens signées ou cachet au dos de divers comédiens. . 24 x 30 cm .
Provenance: *Collection Thérèse Le Prat* L'ensemble 4 Pièces 400/600 €
58. **THÉRÈSE LE PRAT** – Photographie de **MARCEL MARCEAU, MARGUERITE JAMOIS, ROGER BLIN, JEAN MERCURE**, signées ou cachet au dos. . 24 x 30 cm .
Provenance: *Collection Thérèse Le Prat* L'ensemble 4 Pièces 400/600 €





59. **THÉRÈSE LE PRAT** – Photographie de MICHEL VITOLA, JEAN DESAILLY, MARIE-HELENE DASTI, .
On y joint 1 autre photographie, signée ou cachet au dos. 24 x 30 cm.
Provenance : *Collection Thérèse Le Prat* L'ensemble 4 Pièces 400/600 €
60. **THÉRÈSE LE PRAT** – Photographie de JEAN-PIERRE MARIELLE . On y joint 5 autres photographies signées ou cachet au dos de divers comédiens. . 24 x 30 cm.
Provenance : *Collection Thérèse Le Prat* L'ensemble 6 Pièces 400/600 €
61. **VARDA** Agnès - FESTIVAL D'AVIGNON, TNP JEAN VILAR 1960. 10 photographies, cachet d'Agnès Varda au dos. Divers formats. « Antigone » du 15/07/1960 avec Jean Vilar et Georges Wilson ; Jean Vilar et Catherine Sellers, décors de scène, portrait de Jean Vilar, Christiane Minazolli.... L'ensemble 800/1200 €
62. **CARNÉ** Marcel - 4 photographies divers format dont une très belle de RAYMOND VOINQUEL (*Marcel Carné* derrière la caméra, sur le tournage des portes de la nuit). L'ensemble 200/300 €
63. **JAHAN** Pierre - Ensemble de 11 photographies d'une comédienne des années 1930, signées, différents formats ; On y joint 3 photographies de LAURE ALBIN GUILLOT signées ou cachet au dos. L'ensemble 600/800 €
64. **CINEMA/THEATRE/OPERA vers 1920**. Tirages argentiques montés sur cartons, grand format, la plupart signés du photographe (HENRI MANUEL, WALERY, BERT ...) , et dédiées (DRANEM, JANE BOURGUIGNON, ...) Soit 10 pièces. L'ensemble 200/300 €
65. **CINEMA/THEATRE/OPERA vers 1920**. Tirages argentiques montés sur cartons, grand format, la plupart signés du photographe (HENRI ET GL MANUEL, ...) , et dédiés (PAUL FORT, JANE RENOUART...) Soit 10 pièces. L'ensemble 200/300 €
66. **CINEMA/THEATRE/OPERA vers 1920**. Tirages argentiques montés sur cartons, grand format, la plupart signés du photographe (HENRI MANUEL, BERT, SOBOL, WALERY, PIAZ, MAX...) , et dédiés. Soit 13 pièces. L'ensemble 200/300 €
67. **CINEMA/THEÂTRE/OPERA vers 1920**. Tirages argentiques montés sur cartons, grand format, la plupart signés du photographe (HENRI MANUEL, DELPHIN, SOBOL...) , et dédiés (PAUL DESCHANEL, RENEE CAMIA, ANDRÉ URBAN, FELIX HUGUENET,...) Soit 10 pièces. L'ensemble 200/300 €
68. **CINEMA/THEATRE/OPERA vers 1920**. Tirages argentiques montés sur cartons, divers format, la plupart signés du photographe, et dédiés. Soit 10 pièces. L'ensemble 150/200€
69. **MIREILLE YVON** - Ensemble de 15 photographies concernant la comédienne *Mireille Yvon* dans les années 1920/1930. Divers formats. L'ensemble 100/200 €
70. **MISSIA** - Ensemble de 10 photographies concernant la comédienne **MISSIA** dans les années 1900/1910. Divers formats. L'ensemble 100/200 €
71. **BELIERES** Léon - Ensemble de 30 photographies recouvrant toute la carrière de l'acteur (1900/1935). Photographie des coulisses des **Studios Pathé-Nathan**, de tournage... Divers format, parfait état. Principale Filmographie « Jonny, Haute Couture » ; « l'abbé Constantin » ; « Aux Urnes Citoyens » ; (Parfait état).
Provenance : *Collection Léon Belieres* L'ensemble 600/800 €
72. **STEPHEN** Pierre - Gouache sur Carton. Portrait de **Jane Renouardt** datée 1929, (66 cm x 46 cm), avec une photo dédiée. 80/120 €
73. **DOISNEAU ROBERT** vers 1950 . Portrait de **Maurice GOUDEKET** (Mari de l'écrivain **Colette**) . 2 Photographies avec Cachet du Photographe à l'arrière et numéro ; 18 x 23 cm. L'ensemble 200/300 €
74. **LIFAR** Serge - Album de Photographies des années 1950 le représentant dans divers ballets. 200/300 €
75. **BRIALLY** Jean Claude - Ensemble d'environ 40 photographies principalement sur les débuts de l'acteur. 120/150 €
76. **GABIN** Jean - Ensemble de 15 photographies, différents formats , certaines avec cachets de collection. 200/300 €

77. **CINEMA - Photographies montées sur carton : Mayerling** (Charles Berling et Danielle Darrieux) 33 x44 cm
+ **La chartreuse de Parme** (Gerard Philippe et Maria Casares) 30x42 cm + **Le plaisir** (Madeleine Renaud , Jean Gabin,
Danielle Darrieux...) 30 x 40 cm. L'ensemble, 3 pièces 200/300 €
78. **CARNÉ** Marcel - Drôle de drame 1938 (7 photographies) + les portes de la nuit 1946 (16 photographies) + le jour se lève
1939 (7 photographies dont **Raymond Voinquel**). L'ensemble 200/300 €
79. **MALCLÉS** Jean-Denis - Ensemble comprenant le programme des adieux de l'acteur André Brunot de la Comédie
Française, couverture et illustrations de *Jean Denis Malclés*, 1953; Gravure pour « fiancé du diable » ; une photographie et
le livre de François Guillot de Rode sur Yvette Chauviré avec des compositions de *Jean-Denis Malclés* ; le programme des
Frères Jacques illustré par JD Malclés. L'ensemble 120/150 €
80. **TATI** Jacques - Programme du film « Mon oncle » + on y joint un programme de l'Alhambra sur Maurice **Chevalier**
+ une gouache de Chabrol pour le cours Simon. L'ensemble 120/150 €
81. **COMÉDIE FRANCAISE - THEÂTRE** - Ensemble de 13 programmes, formats divers, entre 1910 et 1950
Notamment le programme des adieux de **CECIL SOREL** illustré par **DRIAN** le 23/06/1933 de la comédie Française,
le programme des adieux de Madame Dussane illustré par **DIGNIMONT**. L'ensemble 150/200 €
82. **FOLIES BERGÈRE – CASINO DE PARIS** - 2 programmes dont l'un daté 1932. L'ensemble 80/120 €
83. **BALLETS** - Ensemble de 4 programmes. Le Premier, ballet des Champs Elysées 1948, avec une couverture illustrée par
PABLO PICASSO ; + Ballet des Champs Elysées 1946, avec une couverture illustrée par **CHRISTIAN BERARD** ; +
Ballet des Champs Elysées 1947 ; + Ballet des camps Elysées 1946. L'ensemble 300/400 €
84. **LES 10 COMMANDEMENTS** de *Cecil B de Mille*. 9 photographies, divers formats + 10 photographies **BEN HUR**
L'ensemble 80/120 €
85. **LES 10 COMMANDEMENTS** de *Cecil B de Mille*. Dossier Presse + livret « Les Dix Commandements » +
Publicité 3D « Ben-Hur » de William Wyler soit 4 pièces. 60/80 €
86. **NAPOLEON – SACHA GUITRY** - Programme du film Napoleon de et avec **SACHA GUITRY**, numéroté n°21.
Parfait état 150/200 €
87. **MARIANO** Louis - 14 photographies, format différent dont une de l'artiste enfant à 4 ans ; On y joint un disque mou
photographique. L'ensemble 80/120 €
88. **ROGER MOORE** – James Bond ensemble d'environ 30 photographies diverses. 30/50 €
89. **LAURENCE OLIVIER** – Khartoum 1966 environ 30 photographies diverses. 30/50 €
90. **PETER SELLERS** - (10 photographies) + **Françoise Rosay** (3 photos) + **Donald Reagan** 38 photographies +
Spartacus avec Kirk Douglas (15 photographies). 30/50 €
91. **CINEMA** - Ensemble de photographies (Paul Scofield, Bud Spencer, Rod Steiger, Everett Sloane, Red Skelton,
Rock Hudson, Robert Ryan, Mickael Rennie, dossier exorciste, Gene Wilder) et à divers , important lots de photographies de
films des années 1950/1960. Environ 250 pièces. 50/80 €
92. **CINEMA** - Ensemble de 46 cartes postales dentelées de comédiens dans les années 1950/1960 + une carte illustrée par
Jan MARA et signée par **FERNANDEL**, L'ensemble 30/50 €
93. **CHANSONS** - Ensemble de revues sur Maurice Chevalier, Fernand Raynaud (dédicacées), Paris qui Chante, Polin,
Mayol.... 40/60 €
94. **DISQUES** - Ensemble de 10 disques sur **Raymond Souplex** (Chansonnier) + disque **Edith PIAF** + disque **MAX Jacob**
+ disque **Benjamin Péret**. 40/60 €
95. **ABEL GANCE** - 23 x 16 cm, tirage argentique. 80/120 €

LIVRES

96. **HENRY-JACQUES - MOULIN ROUGE.** Paris, Marcel Seheur, 1925, in-4, br. couv.ill,
Ouvrage tiré a 500 ex., tous sur vélin d'arches avec dédicace de l'auteur. 100/150 €
97. **LIFAR (Serge).** Serge Lifar à l'Opéra. Paris, Thibaut de Champrosay, 1943, in-4, cart. édit. ill.
Exemplaire numéroté sur vélin de Cran-Gevrier, avec dédicace de l'éditeur. 30/50 €
98. **PREVERT (Jacques).** Images de Jacques Prévert. Paris, Galerie Knoedler, 1963, plaquette in-8, couv. jaune.
Plaquette de l'exposition «Images de Jacques Prévert» avec une dédicace de Jacques Prévert.
On y joint un carton d'invitation.
99. **PREVERT (Jacques).** Les images de Jacques Prévert. Antibes, Musée Grimaldi, 1961, gd
in-4, br, couv. impr, Avec un petit dessin et un envoi autographe de Jacques Prévert sur le faux-titre.
100. **PREVERT (Jacques).** Le charme de Londres. Paris, Jean-Pierre de Monza, 1999, in-4, cart. Ill. édit.
Avec des reproductions de photographies d'Izis. Avec un dessin et un envoi autographe de l'auteur sur le faux titre. 50/80€
101. **DOISNEAU (Robert).** Rue Jacques Prévert. Paris, 1992, in-4, cart. édit. ill.
Avec un envoi autographe de Robert Doisneau. 50/100 €
102. **COCTEAU (Jean) – HUGO (Jean).** Romeo et Juliette. Pièce en cinq actes et vingt tableaux de Jean Cocteau
d'après William Shakespeare avec décors et costumes de Jean Hugo. Paris, au sans Pareil, 1926, in-4, br. couv. impr.
Exemplaire numéroté sur vélin de Montgolfier (n°22) avec une suite des gravures en couleur. 150/200 €
103. **MAILLOL (Aristide).** Concert d'été, Paris, Flammarion, 1945, gd.in-4, en feuilles sous chemise et étui de
l'édit, EDITION ORIGINALE. Poème de J.S.Pons. Avec 26 gravures d'Aristide Maillol. Avec 2 dessins de papillons
en couleurs sur le faux titre, Exemplaire nominatif imprimé spécialement pour Raoul Dufy, 500/800 €
104. **GUITRY (Sacha).** Debureau, Paris, Cie française des arts graphiques, 1944, in-4, en feuilles sous couv. impr.
remplée, chemise et étui. Eaux-fortes de Michel Ciry. 50/100 €
105. **PICASSO et le Théâtre. Paris,** Edition du Cercle, 1967, in-4, cart. édit, 50/80 €
106. **VILLERS (André).** Photobiographie. Belfort, 1986, In folio, cart. édit. 30/50 €
107. **ARMAN.** Paris, Edit. la Différence, 1987, in-4 oblong, cart. édit. ill, sous étui. Exemplaire enrichi d'un dessin. 250/300 €
108. **CESAR – RESTANY. Paris,** Edit, la Différence, 1988, in-4, oblong, cart. édit. ill. sous étui.
Exemplaire enrichi d'un dessin signé et daté. 250/300 €
109. **GANCE (Abel). Napoléon** vu par Abel Gance. Paris 1927, in-8, br, Avec un envoi autographe d'Abel Gance. 30/50 €
110. **TOUCHAGUES. En dessinant l'époque. Paris,** Horay, 1954, in-8, br. sous jaquette ill, EDITION ORIGINALE,
ornée d'un envoi et d'un dessin. 50/100 €
111. **PREVERT (Jacques)** Ens.de 2 ouvrages ; Drôle de vie. Signe par l'auteur. - Des routes et merveilles.
Avec une dédicace à la journaliste Christine Bravo. 30/40 €
112. **BRETON (André). Les manifestes du surréalisme.** Paris, Edit. le Sagittaire, 1955, in-8, br. couv. ill.
Rare bien complet de sa loupe. 150/200 €
113. **COQUELIN (Constant).** Paris, Lafitte, 1910, in fol. en feuilles sous chemise cart. avec de nombreuses illustrations. 30 /50 €
114. **VEDRES (Nicole) - BERARD (Christian). Un siècle d'élégance française.** Paris, édition du Chêne,
1943, in-4 carre, br. couv.ill. Illustrations de Christian Bérard. 50/80 €
115. **VALMY-BAYSSE. Le roman d'un caricaturiste. André Gill.** Paris, Seheur, 1927, in-4, br. couv. rempliée. 20/30 €
116. **BOULLET (Jean).** Le tapis volant. Paris, Flammarion, 1945, pet. In-4, en feuilles sous chemise cart. Un des 350
ex. sur hélios de luxe (n°30). Avec un envoi et un dessin original. 200/300 €

117. **ELUARD (Paul) – CHAGALL (Marc)**. Le dur désir de durer. Paris, Bordas, 1950, in-4, br. couv.ill. avec une aquarelle et une photographie de Chagall en page de garde. Illustrations de Marc Chagall, avec sa signature sur le faux-titre. 200/300 €
118. **COCTEAU (Jean)**. Morceaux choisis. Poèmes. Paris, Gallimard, 1932, in-12, br. couv. impr, Avec un envoi autographe de Cocteau au peintre Jacques Emile Blanche. 150/200 €
119. **FOUJITA**. Légendes japonaises. Paris, Edit, de l'Abeille d'or, 1922, pet. in-4, br. couv. Ill. Illustrations en couleurs dans le texte de Foujita. Exemplaire de tête sur vélin Alfa (n°2) avec ex-libris et photographie en page de garde de Foujita avec Mistinguett. 250/300 €
120. **CAPPIELLO (L.)**. Sa vie et son œuvre. Paris, 1946, in-4, br. couv. impr bleue. 50/80 €
121. **FLEURET – DUFY (Raoul)**. Friperies. Paris, 1923, in12, br. Orné de vignettes sur bois de Dufy et colorié à la main par Jeanne Rosoy. Envoi autographe de l'auteur. On y joint la facture adressé à Raoul Dufy. COURTHION (Pierre). Suite montagnarde. Anvers, 1932, in-8, br. couv. rempliée. EDITION ORIGINALE, ornée de 6 gravures originales de Dufy. Tire a 200 ex. numérotés (n°50). Ens. de 2 vol. 200/300 €
122. **PICASSO (Pablo)**. Paris, Cahier d'art, 1948, in-4, br. couv. rempliée. Avec une dédicace à pleine page et un dessin insolé de Picasso daté 22 avril 1950. Ex-libris de Paul Eluard (?). 200/300€
123. **VILMORIN (Louise de) – COLETTE**. L'opéra de l'odorat. Lanvin parfums, 1949, in-4, br. couv. Ill, Exemplaire de tête et nominatif de Colette, numéroté sur vergé (n°2). 200/300 €
124. **PICASSO (Pablo)**. Toros y Toreros. Paris, Edit. Cercle d'Art, 1962, in-4, cart. édit, ill. sous emboitage. Nombreux illustrations en couleurs et en noir, 150/200 €
125. **COCTEAU - BERARD (Christian) - DARANTIERE**. Reines de la France. Paris, Imprimerie Nationale, 1949, in-4, br.sous emboitage. Illustrations de Christian Bérard. Exemplaire numéroté XX et spécialement imprimé pour PAUL MORIHEN. 150/200 €
126. **ALBUM LEFEVRE UTILE – CAPPIELLO – MUCHA – ACKER**. Première série. Les contemporains célèbres. Paris, Octave Beauchamp, 1904, in-4, cart. édit. 100/150 €
127. **LEVINSON (André)**. La danse aujourd'hui. Paris, 1929, in-4, br. couv. impr, Nombreuses illustrations notamment Isadora Duncan, les ballets russes. Ancienne collection Serge Lifar. On y joint un livre sur la danse par Serge Lifar, 1938. 150 /200 €
128. **GALTIER – BOISSIERE - BERARD (Christian)**. La bonne vie. Paris, La bonne Compagnie, 1944, in-4, br. couv. Ill. Illustrations hors et dans le texte de Christian Bérard. Tirage numéroté à 100 ex. 100/150 €
129. **PICASSO (Pablo)**. Peintures 1939-1946. Paris, Edit. du chêne, 1950 grand in folio, cart. édit. ill, 50/80 €
130. **PAGNOL (Marcel)**. Œuvres dramatiques. Théâtre et Cinéma, Paris, Gallimard, 1954, in-8, rel. édit. sous emboitage. illustrations de Jean-Denis Malclés et Yves Brayer, Legrand, Fontanarosa, etc. 30/50 €
- 130A. **SHAKESPEARE**. La nuit des rois – le songe d'une nuit d'été – le marchand de Venise. Paris, les heures Claires, s.d. (1970), 2 vol. in-8, cart. édit. illustré par Carzou et Brayer. Exemplaire numéroté. 30/50 €
- 130B. **PASCIN**. Dessins. Introduction Florence Fels. Paris, 1966, in-4, cart. édit. ill. sous emboitage. On y joint VOLLARD (Ambroise). Les souvenirs d'un marchand de tableaux. 50/80 €
- 130C. **CHEVALIER (Maurice)**. Ma route et mes chansons1952. Avec une dédicace - Nouveaux visages contemporains. Avec 26 dessins de ROGER WILD, 1942. - 2 livres sur le théâtre : Choses de théâtre, 1922. Ens. de 4 vol. 50/80 €

LITHOGRAPHIES, AFFICHES, GRAVURES

131. **TREMOIS** Yves - Lithographie. Esthète avec son chimpanzé, 1970- Draeger Paris. 85 x 74 cm + 2 affiches. 80/120 €
132. **FASSIANOS** - Lithographie. Hommage à Patrick Dupont - 48 x 65 cm . 80/120 €
133. Lot de 16 pièces affiches, divers différents formats. (SEM, Taking off de Milos Forman, le tambour de Schlondorff, la planète sauvage...) 20/30 €
134. **NAPOLÉON** : Carton à dessin contenant des photographies et affiches sur Napoléon au Cinéma 80/120 €
135. **ROUSSEL** . Ensemble de 20 lithographies «Molière» dans emboîtement numérotées, dédiées par l'auteur. 600/800 €
136. **AIR FRANCE** - Ensemble de 15 affiches, lithographiques par **Georges MATHIEU** réalisées pour la compagnie Air France en 1970 pour les différents pays (Italie/ Allemagne/ URSS/ Canada/Egypte/Espagne/ Grande Bretagne/ Japon/ France/Israël/Grece/USA/Amerique du Sud/Inde. 600/800 €



136 - PARTIE DU LOT

137. **SNCF** - Ensemble de 4 affiches réalisées par **Salvador DALI** (1969, 1 mètre x 62 cm x 2) + (1971, 67 x 50 cm) + (1960, 72 x 50 cm). 120/150 €
138. **Lot d'Affiches de galeries** - la plupart lithographiée - divers formats. 200/300 €
139. **Lot de gravures, dessins et aquatinte** - Personnages de théâtre ou de mode. 50/80 €
140. **CHEVALIER** Maurice - Affiche de ses adieux au théâtre des Champs Elysées, encadrée, (40 x 60 cm). 30/40 €
- 140B. **CIRQUE** - Carton à dessin contenant des affichettes et reproductions sur le cirque 20/40 €
- 140C. **DÉFILÉ DE CHARS** : Ensemble de documents et archives de J.Crotat, décorateur sur les défilés de chars à Paris en 1905 et divers... 80/120 €
- 140D. **TINTIN - HERGÉ** : Ensemble de 6 BD vers 1950 80/120 €

DESSINS ET GOUACHES

CINEMA et THEÂTRE

ARCHIVE de la créatrice de costume **ANNETTE SARRADIN** (1920-1950)

Annette Sarradin a été très active dans le cinéma entre 1930 et 1950. Ses principales créations concernent les films ; Mam'zelle Nitouche de Marc Allegret 1931, « les Otages » de Raymond Bernard 1939, « le roman de Werther » de Max Ophüls 1938, « le ciel est à nous » de Jean Gremillon de 1943, « Roger la Honte » d'André Cayatte 1945.....

141. **SARRADIN** Annette - Gouache pour **Edwige Feuillère** dans « *Mlle Bonaparte* » de Maurice Tourneur, 1942, 21 x 29 cm . 60/80 €
142. **SARRADIN** Annette - Gouache pour **Marguerite Jamois** dans « *Marie Antoinette* » au théâtre Montparnasse, 1937, 27 x 35 cm 80/120 €
143. **SARRADIN** Annette - 2 Gouaches pour **Maria Casarés** dans « *Roger la Honte* » 1945, 38 x 50 - 20 x 35 cm. 80/120 €
144. **SARRADIN** Annette - Gouache pour projet de costume, « *Elégante à la robe au panier violine* », 38 x 50 cm. 80/120 €
145. **SARRADIN** Annette - 7 Gouaches, projets de costumes pour le film « *Robert Macaire* » de **Gaston Baty**. 500/800 €
146. **SARRADIN** Annette - 26 dessins et Gouaches, projets de costumes pour le film « *le ciel est à nous* » de **Jean Gremillon** 1943, avec Madeleine Renaud. Différent formats. 1.500/2.000 €



147. **SARRADIN** Annette - 22 Gouaches et dessins, projets de costumes pour le film « *Roger la Honte* » d'**André Cayatte**, 1945, différents formats. 800/1.200 €
148. **SARRADIN** Annette - 28 Gouaches et dessins, projets de costumes pour le film « *Robert Macaire* » de **Gaston Baty**. Différents formats. 1.500/2.000 €
149. **SARRADIN** Annette - 10 Gouaches et dessins, projets de costumes pour le film « *Nez de cuir* » + documents divers.. Différents formats. 150/200 €
150. **SARRADIN** Annette - Gouache, « *Chevalier au costume bleu* », (40 x 30 cm). 80/120 €
151. **SARRADIN** Annette -14 Gouaches et dessins pour la maison **Nina Ricci**. Différents formats. 150/200 €
152. **SARRADIN** Annette -2 Gouaches et dessins pour la maison **Nina Ricci**. Différents formats. 120/150 €
153. **SARRADIN** Annette -27 Gouaches et dessins, projets de costumes pour films divers. Différents formats. 400/600 €
154. **GROSZ** George (attribué à) : Cahier de 23 dessins (37 cm x 27 cm) + 2 dessins sur feuillet (20 x 27 cm) + livre les cahiers d'aujourd'hui 1920 reproduisant un des dessins issu de cette série.
Provenance : *Collection Jean Effel*.
Amis de longue date, George Groz a partagé avec Jean Effel les mêmes idéaux communistes. 2.000/3.000 €



155. **FOUJITA** (attribué à) - Ensemble de 16 dessins de poètes réélisés à l'encre de chine réalisés sur feuillets, format A4 dont un plus petit format portant une signature Foujita. On y joint une photographie sur les planches de Deauville.
Provenance : *Collection Jean Effel*. L'ensemble 400/600 €
156. **ANNENKOFF** - Gouache pour le film « *Les deux orphelines* » de **Giacomo Gentilomo**, 1954, (50 x 35 cm). 400/600 €
157. **ANNENKOFF** - Gouache représentant **Gabriel Dorziat** dans le film « *Les deux orphelines* » de **Giacomo Gentilomo**, 1954, (50 x 35 cm). 400/600 €



158. **ANNENKOFF** - Gouache pour le film « *l'affaire du collier de la Reine* » de **Marcel L'herbier**, 1946, (51 x 35 cm) 600/800 €
159. **ANNENKOFF** - Gouache pour **Edwige Feuillère** dans le film « *La duchesse de Langeais* » de **Jacques de Baroncelli**, 1942 - (40 x 24 cm) 400/600 €
160. **ANNENKOFF** - Gouache pour **Edwige Feuillère** dans le film « *La duchesse de Langeais* » de **Jacques de Baroncelli** 1942 - (38 x 20 cm) 200/300 €
161. **DOBOUJINSKY** Mislav - Gouache pour le « *Chevalier* » datée 1944 , (30 x 20 cm) 400/600 €
162. **BENOIS** Alexandre - 2 gouaches pour le théâtre Russe (28 x 20 cm)
Provenance : *Ancienne Collection Serge Lifar*. 300/400 €



163. **CATULLE** Claude - Gouache représentant **Jean-Claude Brially** dans «*Chéri*» de *Colette*, (63 x 52 cm). 200/300 €
164. **CATULLE** Claude - Gouache représentant **Geneviève Casile** dans «*Marie Antoinette* », (56 x 42 cm). 150/200 €
165. **CATULLE** Claude - 2 Gouaches représentant **Georges Guétary** dans «*Les aventures de Tom jones* ». (50 x 36 cm). 200/300 €
166. **CATULLE** Claude - Gouache, projet de costume dans «*Princesse Alexandra* » - (50 x 35 cm). 150/200 €
167. **JOUAN** Roger - Gouache pour le costume de **Veronique Sylver** dans «*Georges Sand* », (63 x 48 cm) 50/80 €
168. **BÉRARD** Christian - Gouaches - 4 projets de costumes pour Vogue, dont 3 gouaches 42 x 33 cm et une de 34 x 26 cm.
Provenance : *Galerie Gilberte Cournand* 600/800 €
- 168B **BÉRARD** Christian - Gouache - «*Cyrano de Bergerac*» d'*Edmond Rostand* - 1938.
Provenance : *Collection Boris Kochno* 2.000/3.000 €
169. **BENOIS** Alexandre - Gouache, projet de costume pour le théâtre - (26 x 15 cm).
Provenance : *Collection Serge Lifar* 400/600 €
170. **ESCOFFIER** Marcel - 5 Gouaches, projets de costumes pour le cinéma. «*La Charmeuse* », «*la salade Russe* ».... Divers formats 80/120 €
171. **ESCOFFIER** Marcel - 9 Gouaches, projets de costumes pour le cinéma - Divers formats 200/300 €
172. **ESCOFFIER** Marcel - 6 Gouaches, projets de costumes pour le cinéma - Divers formats 200/300 €
173. **ESCOFFIER** Marcel - 5 Gouaches, projets de costumes pour le cinéma - Divers formats 200/300 €
174. **J. C Law Studios vers 1920** - 2 projets de décors pour le Cinéma - (54 x 32 cm chaque)
Provenance : *Collection Gloria Swanson* 100/200 €



175. **GERBAULT** - 2 gouaches, «*les déesses de l'enfer* » - (40 x 30 cm chaque) 150/200 €
176. **GERBAULT** - Gouache, «*la pomme de terre frite* » - (40 x 30 cm) 120/150 €
177. **GERBAULT** - Gouache, «*Jeune fille à la robe enrubanée* » - (40 x 30 cm) 120/150 €
178. **GERBAULT** - 34 gouaches , projets de costumes - (32 x 25 cm) 1.200/1.600 €
179. **GERBAULT** - Gouache, Cancan «*le quadrille français* » - (40 x 30 cm) 120/150 €
180. **PÉRAS** - Gouache , «*Le Calife* » - (40 x 30 cm) 120/150 €
181. **PÉRAS** - Gouache , «*Fantaisies* » - (40 x 30 cm) 80/120 €
182. **PÉRAS** - Gouache , «*Chasseur*» - (40 x 30 cm) 120/150 €
183. **PÉRAS** - Gouache , «*Corsaire* » - (40 x 30 cm) 120/150 €
184. **PÉRAS** - 2 Gouaches pour une comédie - (40 x 30 cm) 120/150 €
185. **MINON** - 4 gouaches, projets de costumes vers 1900 - (32 x 25 cm) 300/400 €
186. **THÉÂTRE - XIXème** - Ensemble de 48 aquarelles exécutées sur papier pelure, «*Costumes orientaux, mauresques, Italiens...*», divers formats 600/800 €
187. **EDEL** - 6 gouaches pour le Châtelet avec annotations - (42 x 22 cm) 400/600 €
188. **EDEL** - 6 gouaches pour le Châtelet avec annotations - (42 x 22 cm) 400/600 €
189. **EDEL** - 6 gouaches pour le Châtelet avec annotations - (42 x 22 cm) 400/600 €



190. **EDEL** - 6 gouaches pour le Châtelet avec annotations - (42 x 22 cm) 400/600 €
191. **EDEL** - 6 gouaches pour le Châtelet avec annotations - (42 x 22 cm) 400/600 €
192. **EDEL** - 6 gouaches pour le Châtelet avec annotations - (42 x 22 cm) 400/600 €
193. **EDEL** - 6 gouaches pour le Châtelet avec annotations - (42 x 22 cm) 400/600 €
194. **EDEL** - 4 gouaches pour le Châtelet avec annotations - (42 x 22 cm) 400/600 €
195. **EDEL** - 2 gouaches pour le Châtelet - (42 x 22 cm) 200/300 €
196. **EDEL** - Gouache, «Elégante à la robe serpentée verte», (44 x 23 cm) 150/200 €
197. **BRAIMY ?** - Gouache pour le théâtre russe vers 1920 avec annotations au dos - (36 x 28 cm) 120/150 €
198. **KARINSKA** - 8 gouaches pour un spectacle russe - (30 x 24 cm) 120/150 €
199. **JAPHET** - Gouache, « le vin » - (40 x 30 cm) 60/80 €
200. **GRANOWSKY, GOTKOVSKI, LUBITCH** - Ensemble de 5 dessins réalisés pour le théâtre du Stalag VII en détention vers 1942 - (56 x 40 cm chaque) 300/500 €
201. **ZINOVIEV** - 3 gouaches, projets de costumes pour le théâtre Russe - (50 x 40 cm) 600/800 €
202. **ZINOVIEV** - 2 gouaches, projets de costumes pour le théâtre Russe - (50 x 40 cm) 200/300 €
203. **GONTCHAROVA Nathalia** - 2 gouaches , projets pour illustration d'un ouvrage - (40 x 50 cm) 400/600 €
204. **FERNANDEL** - Gouache, projet de costume intitulé « Mars » - (40 x 30 cm) 80/120 €



205. **SOUPLET** - Gouache, « Eunuque », (30 x 40 cm) 100/200 €
206. **SOUPLET** - Gouache, « le Vizir », (40 x 30 cm) 150/200 €
207. **GARNIER-SALBREUX** - 6 gouaches, projets de costumes pour le théâtre - (32 x 26 cm) 200/300 €
208. **BONNAT YVES** - Gouache, élégante à la robe bleue datée 1961 - (40 x 30 cm) 40/60 €
209. **BETOUT** - 2 gouaches, projets de costumes pour le Cinéma - (40 x 30 cm chaque) 120/150 €
210. **DELAMARE ROSINE** - Dessin, projet de costumes pour le film « Chanel Solitaire » - (36 x 25 cm) 120/150 €
211. **DELAMARE Rosine** - 2 dessins, encre de Chine pour Valentine Tessier dans le film « Cartouche » - (49 x 32 cm chaque) 150/200 €
212. **COCTEAU JEAN** - Encre de Chine, projet de costumes annoté au dos d'un programme de jazz - (40 x 30 cm) 400/600 €
213. **BRUNELLESCHI** - Gouache - « Personnage égyptien » - (40 x 30 cm) 120/150 €
214. **CLEDAT DE LAVIGNERIE** - 3 gouaches pour le théâtre, datées 1884 - (40 x 30 cm Chaque) 400/600 €
215. **CLEDAT DE LAVIGNERIE** - 5 gouaches pour le théâtre, datées 1884 - (40 x 30 cm Chaque) 600/800 €
216. **COULAIS** - Encre de chine, projet intitulé « fantomas » - (40 x 30 cm) 50/80 €
217. **RAFF** - 3 gouaches pour le théâtre , « Robin », « Nonencourt », « Beuperthuis » - (40 x 30 cm chaque) 200/300 €
218. **SOUKOULOFF** - 6 gouaches, projets de costumes pour un film sur « Napoléon », datées 1917 400/600 €
219. **SOUKOULOFF** - 7 gouaches pour le théâtre russe vers 1920 - (30 x 24 cm) 400/600 €
220. **Anonyme** - « Picasso » - Huile sur toile - Provenance : Ancienne Collection *Serge Lifar* 60/80 €



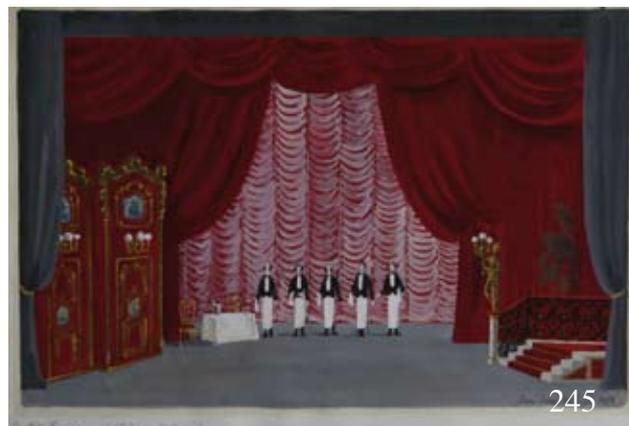
221. **NOURY** - 6 gouaches pour le théâtre vers 1900 - (38 x 24 cm chaque) 400/600 €
222. **NOURY** - 4 gouaches pour le théâtre vers 1900 - (38 x 24 cm chaque) 200/300 €
223. **NOURY** - Gouache pour le théâtre vers 1900 - (38 x 24 cm) 120/150 €
224. **CAPLEN** - Gouache - « Personnage au costume ethnique » - (40 x 30 cm) 80/120 €
225. **CAPLEN** - Gouache - « Élégante à la robe ballon » - (40 x 30 cm) 50/80 €
226. **MALCLÉS Jean Denis** - Gouache de décor - « L'impasse de la Fidélité » d'Alexandre Breffort- 1960 - 800/1200 €
227. **MALCLÉS Jean Denis** - 3 Gouaches - « Le Bal des voleurs » d'après Jean Anouilh - 1965. 600/800 €
228. **MALCLÉS Jean Denis** - Gouache - « La tête des autres » de Marcel Aymé- 1952 200/300 €
229. **MALCLÉS Jean Denis** - Gouache, étude de costume - «Liliom» de Ferenc Molnar- 1947. 400/600 €
230. **MALCLÉS Jean Denis** - Gouache, étude de costume - «Liliom» de Ferenc Molnar- 1947. 400/600 €
231. **MALCLÉS Jean Denis** - Gouache, étude de costume - «Liliom» de Ferenc Molnar- 1947. 400/600 €
232. **MALCLÉS Jean Denis** - Gouache, étude de costume - «Liliom» de Ferenc Molnar- 1947. 400/600 €



233. **MALCLÉS Jean Denis** - 2 Gouaches - «Courses à Deauville» 2.000/3.000 €
234. **MALCLÉS Jean Denis** - 4 Gouaches - «Cyrano de Bergerac» d'Edmond Rostand - 1963 2.000/3.000 €
235. **MALCLÉS Jean Denis** - Huile sur toile - «Venise» 1993 600/800 €
236. **MALCLÉS Jean Denis** - 2 Gouaches - Festival d'Aix en Provence- «La flute enchantée 1954»- Etude de personnages 1.800/2.000 €
237. **MALCLÉS Jean Denis** - 4 Gouaches - «Topaze» 800/1.200 €



238. **MALCLÉS Jean Denis** - Gouache - «Belleville» 800/1.200 €
239. **MALCLÉS Jean Denis** - Gouache - «Le voyage de Monsieur Perrichon» 1982 400/600 €
240. **MALCLÉS Jean Denis** - Huile sur toile - « Modiste » 600/800 €
241. **MALCLÉS Jean Denis** - 2 Gouaches - Projet de décors - «La vie parisienne» 1958 600/800 €
242. **MALCLÉS Jean Denis** - 3 Gouaches - «L'impasse de la fidélité» 1960 - 800/1.200 €
243. **MALCLÉS Jean Denis** - Gouache - «Le Bal des voleurs» d'après Jean Anouilh - 1965. 300/400 €



244. **MALCLÉS Jean Denis** - 2 Gouaches - « L'Hurluberlu » - 1959 300/400 €
 245. **MALCLÉS Jean Denis** - Gouache - « La vie parisienne » 1958 800/1200€
 246. **MALCLÉS Jean Denis** - Gouache - « La vie parisienne » 1958 800/1200€
 247. **MALCLÉS Jean Denis** - 3 Gouaches - « La vie parisienne » 1958 800/1200€
 248. **MALCLÉS Jean Denis** - Gouache - « Le Mariage du Roi » 1968 1000/1200€
 249. **DUBOUT Pierre** - Encre de Chine - « Calèche » 400/600 €
 250. **DUBOUT Pierre** - Dessin - « Chevaux à la chasse » 800/1000€



251. **MIME MARCEAU** - 2 Gouaches - Autoportrait sur carton 200/300 €

DANSE

252. **BROWN** - Gouache représentant Mlle Violette Verdy dans « Medea » New York Ballet Novembre 1958. 51 x 38 cm.
Provenance : Galerie Gilberte Cournand 120/150 €
253. **GLADKY** - Gouache « le vieux mari » pour Ballets Suédois. Au dos indiqué « Collection Pierre Michaut », 32 x 25 cm.
Provenance : Galerie Gilberte Cournand 80/120 €
254. **Ensemble de 3 dessins**, divers Formats. Pierre Thiriot « Libra » ; Jules Sangmann « danseuses » ; H.Zayan 1961
 « Lac des cygnes ». 20 /40 €
255. **BALLETS DE NEW YORK** - Ensemble de 4 gouaches, projets de costumes avec annotations, (64 x 50 cm chaque)
Provenance : Galerie Gilberte Cournand 80/120 €
256. **HERMELLIN** - OPERA de Paris - 4 aquarelles, (32 x 24 cm) 150/200 €
257. **HERMELLIN** - OPERA de Paris - 4 aquarelles, (32 x 24 cm) 150/200 €
258. **HERMELLIN** - OPERA de Paris - 4 aquarelles, (32 x 24 cm) 150/200 €
259. **ZINOVIEV** - Gouache pour un ballet « danseuse à la robe orangée » (32 x 24 cm)
Provenance : Ancienne Collection Serge Lifar. 300/400 €
260. **ZINOVIEV** - Gouache pour un ballet « Danseuse », (40 x 30 cm) 400/600 €
261. **BETOUT** - Gouache pour l'Opéra, intitulée « Duchesse », 3ème acte. (40 x 30 cm) 120/150 €



262. **BETOUT** - Gouache pour l'Opéra, (40 x 30 cm) 120/150 €
263. **BETOUT** - Gouache pour l'opéra de Paris , vers 1900, (40 x 30 cm) 150/200 €
264. **BETOUT** - Gouache pour l'Opéra de Paris , « Rigoletto » vers 1900, (40 x 30 cm) 200/300 €
265. **BETOUT** - Gouache pour l'opéra de Paris, « Le Bull-Dog », (40 x 30 cm) 150/200 €
266. **BETOUT** - Gouache pour l'opéra de Paris, « Le Maradjha », (40 x 30 cm) 150/200 €
267. **BETOUT** - Gouache pour l'opéra de Paris, « Le chevalier burlesque », (40 x 30 cm) 150/200 €
268. **OPERA DE PARIS** - Ensemble d'environ 30 gouaches et dessins avec annotations pour « Civero Tirelli » 120/150 €
269. **OPERA DE PARIS** - 2 gouaches, « Marionnette » et « Lierre », signées AB vers 1850, (30 x 30 cm) 150/200€
270. **LEGER** Fernand - (attribué à) - Ballet Suédois - Projet pour la création du Monde 1923 - 800/1.200 €
271. **TINGEY Cynthia** - 3 gouaches, projets de costumes pour un ballet « Insecte » 1973, (38 x 28 cm) 100/200 €
272. **PAGEOT ROUSSEAUX** - Encre de Chine pour Serge Lifar dans «Daphné et Chloé», 1934.
Provenance : Ancienne Collection Serge Lifar. 200/300 €



273. **PAGEOT ROUSSEAUX** - Encre de Chine pour Serge Lifar dans « Prométhée », 1929, (62 x 52 cm)
Provenance : Ancienne Collection Serge Lifar. 200/300 €
274. **PAGEOT ROUSSEAUX** - Encre de Chine pour Serge Lifar dans « Guignol et Pandore », (62 x 42 cm)
Provenance : Ancienne Collection Serge Lifar. 200/300 €
275. **PAGEOT ROUSSEAUX** - 2 dessins encre de Chine. Le 1er Solange Shwarrz dans « le Chevalier et la Demoiselle »
 + le 2ème Yvette Chauviré dans le « lac des cygnes », (47 x 31 cm) 120/150 €
276. **PAGEOT ROUSSEAUX** - Encre de Chine dans «Gisèle», (50 x 40 cm)
Provenance : Ancienne Collection Serge Lifar. 120/150 €
277. **LEVASSEUR** André - Gouache pour le ballet « les Noces Fantastiques » de Serge Lifar 1954, hippocampe
 (65 x 50 cm). *Provenance* : Ancienne Collection Serge Lifar. 400/600 €
278. **LEVASSEUR** André - Gouache pour le ballet « les Noces Fantastiques » de Serge Lifar 1954, Danseur (65 x 50 cm)
Provenance : Ancienne Collection Serge Lifar. 400/600 €
279. **MALOUBIER ?** - 5 dessins sur la danse, ballets, 1949, divers formats.
Provenance : Galerie Gilberte Cournand 150/250 €
280. **MALOUBIER ?** - 4 dessins sur la danse, ballets, 1949/1950, divers formats.
Provenance : Galerie Gilberte Cournand 150/250 €



281. **RUINET** Jacqueline - 8 gouaches, projets de costumes pour un opérette, 1949 - (32 x 26 cm) 200/300 €
282. **MARTIN MATAGNE** - 12 projets de Hautes Coiffures vers 1950 pour diverses personnalités - Gouaches, collages et transparents - (50 x 33 cm) 400/600 €
283. **BARJANSKY** - Gouache, personnage asiatique - (40 x 30 cm) 50/80 €
284. **BELPAUME** - 2 gouaches, bal à Venise datées 1921 - (40 x 30 cm) 120/150 €



285. **CURTI LOUIS** - Gouache, étude de costume intitulée « le mystère » réalisée pour « Reines de France »1933 - (40 x 30 cm) 120/150 €
286. **CURTI LOUIS** - Gouache, étude de costume « Élégante à l'éventail rose », réalisée pour « Reines de France »1933. (40 x 30 cm) 200/300 €
287. **CURTI LOUIS** - Gouache, étude de costume « Élégante à l'éventail vert », réalisée pour « Reines de France »1933. (40 x 30 cm) 200/300 €



288. **CURTI LOUIS** - Gouache, étude de costume « Élégante à la robe argentée », réalisée pour « Reines de France »1933. (40 x 30 cm) 200/300 €
289. **PERAS** - Gouache, « Arlequin » - (40 x 30 cm) 80/120 €
290. **PERAS** - Gouache, « Danseuse Flamenco » - (40 x 30 cm) 120/150 €
291. **SYM** - Gouache, « Carnaval de Venise », (40 x 30 cm) 120/150 €
292. **VILPELLE** - 3 gouaches, personnages caricatures, « Carmen », «Manon », « Bohémienne » - (32 x 21 cm) 50/80 €
293. **FRENCH CANCAN** - 3 gouaches pour le théâtre Michel , Octobre 1932, avec échantillonnage de tissus - (40 x 30 cm chaque) 120/150 €
294. **DMILINS** - Gouache , « l'espagnole » datée 1924 - (30 x 23 cm) 60/80 €
295. **GONTCHAROVA** - Encre de Chine, Personnage - (40 x 50 cm) 400/600 €

MUSIC-HALL



296. **MOULIN ROUGE** - 5 gouaches pour une revue vers 1900, L'or, le fer, l'argent, le plomb, le cuivre rouge.
(22 x 32 cm) 600/800 €
- 297 **WITTOP** Freddy - 2 gouaches - « Cavalier et Éléante au chapeau vert », (30 x 40 cm) 150/200 €
298. **WITTOP** Freddy - 2 gouaches - « Cavalière bottes dorées et Éléante à la robe fleurie « (30 x 40 cm) 150/200 €
299. **WITTOP** Freddy - Gouache - « Elégante à la robe fleurie rose », (32 x 40 cm) 150/200 €
300. **WITTOP** Freddy - 3 gouaches, projets de costumes pour le Music-Hall - (52 x 33 cm) 400/600 €
301. **WITTOP** Freddy - 3 gouaches, projets de costumes pour le Music-Hall - (52 x 33 cm) 400/600 €
302. **WITTOP** Freddy - 3 gouaches, projets de costumes pour le Music-Hall - (52 x 33 cm) 400/600 €
303. **WITTOP** Freddy - 3 gouaches, projets de costumes pour le Music-Hall - (52 x 33 cm) 400/600 €
304. **WITTOP** Freddy - 4 gouaches, projets de costumes pour le Music-Hall - (52 x 33 cm) 400/600 €
305. **WITTOP** Freddy - Gouache - «Danseuse à la robe perlée» - (40 x 30 cm) 200/300 €



306. **MICK BERNARD** - 2 gouaches pour le Chatelet, « homme casqué + Lola acte I », (50 X30 cm) 150/250 €
307. **MICK BERNARD** - 3 gouaches de costumes pour une opérette, avec annotations., (50 x 70 cm) 300/400 €
308. **MICK BERNARD** - 5 gouaches de costumes pour une opérette, avec annotations., (50 x 70 cm) 400/600 €
309. **MICK BERNARD** - 4 gouaches de costumes pour une opérette, avec annotations., (50 x 70 cm) 400/600 €
310. **TZAVOSKA** - Aquarelle - « Le Prince » , (49 x 32 cm) 40/60 €
311. **GESSMAR** - Gouache représentant «Mistinguett » , revue 1927, (68 x 54 cm) 400/600 €
312. **DRIAN** Etienne - Gouaches - 2 projets de costumes pour le Music-Hall, (39 x 26 cm et 48 x 32 cm), 200/300 €
313. **CASINO DE PARIS** - 26 Octobre 1933, revue « Vive Paris » avec Cécil Sorel, n°34., « L'ai je bien descendu ? »
(50 x 70 cm) 200/300 €
314. **CASINO DE PARIS** - **GESSMAR** vers 1930 - 4 gouaches, projets de costumes - (50 x 33 cm) 200/300 €
315. **CASINO DE PARIS** - **GESSMAR** vers 1930 - 4 gouaches, projets de costumes, (50 x 33 cm) 200/300 €
316. **DANY** - 2 gouaches , projets de costumes pour « Blue Moon » 1936, (33 x 50 cm et 30 x 44 cm) 150/200 €
317. **MARTINEZ** Georges - Ensemble de 7 gouaches , projets de costumes pour « le chanteur de Mexico » -
(50 x 32 cm) 200/300 €
- 317A. **MARTINEZ** Georges - Ensemble de 4 gouaches , projets de costumes pour « Au soleil du Mexique » -
(50 x 32 cm) 150/200 €
- 317b.. **ZANEL** Gaston - Ensemble de 7 gouaches pour des revues vers 1920 - (50 x 32 cm) 400/600 €
- 317c. **ZANEL** Gaston - Ensemble de 6 gouaches pour des revues vers 1920 - (50 x 32 cm) 400/600 €



311



316



300



302



303



303



303



302



314

318. **JOSE DE ZAMORA** - 6 gouaches , projets de costumes pour le Music-hall, annotations - (32 x 24 cm) 400/600 €
 319. **DANY** - Gouache, projet pour le music-hall daté 7 juin 1930.- (40 x 30 cm) 80/120€
 320. **BELPAUME** - 2 gouaches pour le théâtre - (40 x 30 cm chaque) 50/80 €
 321. **BENDA** - Gouache, personnage de Music-Hall vers 1920 - (40 x 30 cm) 80/120 €



322. **JOSEHINE BAKER** - Gouache la représentant en tenue de Music Hall vers 1925 - (40 x 30 cm) 150/200 €
 323. **POL RAB** - Gouache, intitulée « TATLER » - (40 x 30 cm) 80/120 €
 324. **WARY** - Gouache, projet de costume de théâtre, « Femme à l'ombrelle » - (40 x 30 cm) 80/120 €
 325. **MUCHA** - Gouache, « Élégante aux broches argentées » - (40 x 30 cm) 800/1.200 €
 326. **MUCHA** - Gouache, « Élégante à la coiffeuse » - (40 x 30 cm) 800/1.200 €
 327. **MUCHA** - Gouache, « Élégante au peigne » - (40 x 30 cm) 800/1.200 €
 328. **MUCHA** - Gouache, Gouache, « Élégante au peigne » - (40 x 30 cm) 800/1.200 €
 329. **MUCHA** -Gouache, « Élégante au miroir » - (40 x 30 cm) 800/1.200 €
 330. **JENNY CARRÉ** - 2 gouaches, « Élégante à la robe rose argentée »+ « Élégant au costume bleu argenté » - (40 x 30 cm) 300/400 €



331. **JENNY CARRÉ** - 6 gouaches diverses pour le théâtre du Châtelet 32 x 24 cm 300/400 €
 332. **JENNY CARRÉ** - 5 gouaches diverses pour le théâtre du Châtelet 32 x 24 cm 300/400 €
 333. **JENNY CARRÉ** - 5 gouaches diverses pour le théâtre du Châtelet 32 x 24 cm 300/400 €
 334. **JENNY CARRÉ** - 7 gouaches diverses pour le théâtre du Châtelet 32 x 24 cm 300/400 €
 335. **JENNY CARRÉ** - 6 gouaches diverses pour le théâtre du Châtelet 32 x 24 cm 300/400 €
 336. **JENNY CARRÉ** - 5 gouaches diverses pour le théâtre du Châtelet 32 x 24 cm 300/400 €
 337. **JENNY CARRÉ** - Gouache « Élégante » pour le théâtre du Châtelet - (40 x 30 cm) 120/150 €
 338. **JENNY CARRÉ** - 5 gouaches diverses pour le théâtre du Châtelet 32 x 24 cm 300/400 €
 339. **JENNY CARRÉ** - 6 gouaches diverses pour le théâtre du Châtelet 32 x 24 cm 300/400 €
 340. **JENNY CARRÉ** - 6 gouaches diverses pour le théâtre du Châtelet 32 x 24 cm 300/400 €
 341. **JENNY CARRÉ** - 8 gouaches diverses pour le théâtre du Châtelet 32 x 24 cm 300/400 €
 342. **MUSIC-HALL** - 4 gouaches divers format , dont une encadrée et signée VINAS. 80/120 €



343



345



346



347



348



349



355

343. **FREDDY WITTOP** - 2 gouaches, projets de costumes sur la thématique du vin - (40 x 30 cm) 150/200 €
344. **ÉDOUARD HALOUZE** - 2 Gouaches, projet pour la revue « Ici Paris » datée 1933 - (35 cm x 24 cm) 120/150 €
345. **MOULIN ROUGE** – Maison de Couture Alice Bernard - 48 gouaches pour le Music-Hall vers 1910/1920, diverses dimensions et annotations (dont Joséphine Baker). 800/1.200 €
346. **CHOUBRAC** - Gouache, « Clown» - (40 x 30 cm) 400/600 €
347. **CHOUBRAC** - 2 gouaches, clown - (29 x 17 cm chaque) 150/200 €
348. **JOSÉ DE ZAMORA** - 2 projets de costumes pour le Moulin Rouge, avec annotation sur un projet. « Pigalle » (40 x 30 cm) 200/300 €
349. **GK BENDA** - 9 Gouaches pour le Music Hall datées 1918 à 1923 - (33 x 25 cm) 600/800 €
350. **GK BENDA** - 10 Gouaches pour le Cinéma et le théâtre datées 1917 à 1918 - (33 x 25 cm) 400/600 €
351. **GK BENDA** -3 Gouaches pour le théâtre et l'Opéra datées 1919 - (28 x 22 cm) 150/200 €
352. **GK BENDA** - 2 Gouaches pour le Music Hall datées 1917 - (33 x 25 cm) 200/300 €
353. **DANY** - 3 gouaches pour le Music-Hall vers 1930 - Différents formats 200/300 €
354. **ENDRÉ** - Gouache pour le Music-Hall, vers 1920 - « Bottom Girl » - (50 x 40 cm) 120/150 €
355. **ENDRÉ** - Gouache pour le Music-Hall, vers 1920 - (50 x 40 cm) 120/150 €



356



357



359



361

356. **LEPAPE Georges** - Gouache pour le Music-Hall, vers 1920 - (50 x 40 cm) 150/200 €
357. **WITTOP Freddy** - Gouache , «Danseuse à la robe rose» - (50 x 40 cm) 200/300 €
358. **WITTOP Freddy** - Gouache , «Danseuse à la robe fleurie» - (50 x 40 cm) 200/300 €
359. **WITTOP Freddy** - Gouache , «Danseuse à la robe verte» - (50 x 40 cm) 200/300 €
360. **WITTOP Freddy** - Gouache , «Danseuse à la robe du soir» - (50 x 40 cm) 200/300 €
361. **WITTOP Freddy** - Gouache , «Danseuse au déshabillé noir» - (50 x 40 cm) 200/300 €



362. **WITTOP Freddy** - Gouache , «Danseuse à la robe fleurie» - (50 x 40 cm) 200/300 €
363. **WITTOP Freddy** - Gouache , «Danseuse à la robe du soir» - (50 x 40 cm) 200/300 €
364. **PASSANO** - Gouache , « Danseuse de Music-Hall » - (30 x 24 cm) 60/80 €
365. **DOBOUJINSKY** - Encre et dessin avec annotations pour décor. - (40 x 30 cm) 80/120 €
366. **DOBOUJINSKY** - Dessin, projet de décor. (40 x 30 cm) 80/120 €
367. **DOBOUJINSKY** - Encre, projet de décor de théâtre.- (24 x 30 cm) 80/120 €
368. **DOBOUJINSKY** - 4 Encres et dessins pour décor de théâtre - différents formats 300/400 €
369. **2 cartons à dessins** contenant de nombreux projets de décors pour le Music-hall et le théâtre 60/80 €

OBJETS



370. **MALCLÈS Jean-Denis** - Toile de lin «Le marché aux puces», encadrée. (112 x 154 cm) 800/1200 €
371. **Prix d'interprétation féminine décerné en 1992 (FIFEJ)** . Sculpture en plâtre peinte signée, d'après Corneille 200/300 €
372. **Cravache en argent du film « Autant en emporte le vent »**
Provenance : Collection de Vivien Leight (Vente Christie's) 400/600 €
373. **Jeu de Fanny** avec sa cloche et son panneau peint. 60/80 €
374. **PALETTES DE PEINTRE + boîtes à peinture** et divers
Provenance : Annette Sarradin 150/200 €
375. **COIFFE** en plume pour le Music Hall 50/80 €
- 375B. **2 COIFFES** de danseuse de Ballets Russes vers 1920 200/300 €



COSTUMES DES JO D'ALBERTVILLE (1992) ET BICENTENAIRE DE LA REVOLUTION (1989)

Costumes réalisés par Philippe Guillotel et Phillippe Découflé.



376



377



378



379



380

- | | | |
|------------------------------|--|-----------|
| 376. JO d'ALBERTVILLE - 1992 | - Costume en lycra mousse rayé noir et blanc | 400/600 € |
| 377. JO d'ALBERTVILLE - 1992 | - Costume en lycra mousse rayé noir et rouge | 400/600 € |
| 378. JO d'ALBERTVILLE - 1992 | - Costume en lycra mousse vert | 400/600 € |
| 379. JO d'ALBERTVILLE - 1992 | - Costume en lycra mousse rayé noir et blanc pour patineur | 400/600 € |
| 380. JO d'ALBERTVILLE - 1992 | - Costume en lycra mousse rouge | 400/600 € |



381



385



382



383



384

- | | | |
|------------------------------|---|-----------|
| 381. JO d'ALBERTVILLE - 1992 | - Costume en lycra mousse rouge et blanc de parade | 400/600 € |
| 382. JO d'ALBERTVILLE - 1992 | - Costume en lycra mousse rouge et blanc de parade | 400/600 € |
| 383. JO d'ALBERTVILLE - 1992 | - Costume en lycra mousse rouge et blanc de parade | 400/600 € |
| 384. JO d'ALBERTVILLE - 1992 | - Costume en lycra mousse rouge et blanc de parade avec pompons | 400/600 € |
| 385. JO d'ALBERTVILLE - 1992 | - Costume en lycra mousse rouge de parade | 400/600 € |



386. **JO d'ALBERTVILLE - 1992** - Costume en stiss patiné vieil or avec application de faux miroirs brisés 400/600 €
387. **JO d'ALBERTVILLE - 1992** - Costume en lycra mousse noir de parade 200/300 €
388. **JO d'ALBERTVILLE - 1992** - Costume/ robe en lycra mousse noir de parade 200/300 €
389. **JO d'ALBERTVILLE - 1992** - Costume en lycra mousse marron et blanc de parade 400/600 €
390. **BICENTENAIRE DE LA REVOLUTION - 1989** - Costume constructiviste sur combinaison noire 800/1200 €
391. **BICENTENAIRE DE LA REVOLUTION - 1989** - Costume constructiviste sur combinaison noire 800/1200 €

SPECTACLE DE PHILIPPE DÉCOUFLÉ



392. **CODEX - 1986** - Combinaison noire zébrée avec sa cagoule assortie 400/600 €
393. **NEW ORDER - 1987** - Combinaison bouffe bleu et gris en mailles polyamides 400/600 €
394. **DECODEX - 1995** - Costume de mer avec filets, lamelles de skai argent et combinaison maron et blanche 600/800 €
395. **DECODEX - 1995** - Costume de magicien électrique 100/200 €
396. **PUBLICITÉ** - Costume en raffia vert d'eau 50/80 €

GRANVILLE ENCHERES

Florence Rois

Commissaire-priseur judiciaire et habilité - Sarl ROIS - 2001 -009

Adresse: Granville Auction, ZA du Croissant , rue de Jersey,
50380 SAINT-PAIR-SUR-MER - FRANCE

Ordre d'achat

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (these limits do not include buyer's premium and taxes).

ARTS ET SPECTACLES, 29 JUIN 2011

Nom et prénom _____
Adresse _____ Ville _____
Tél. mobile _____ Tél. Principal _____

<i>Lot N°</i>	<i>Description du lot</i>	<i>Limite en €</i>
---------------	---------------------------	--------------------

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente

To allow time for processing, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque code guichet numéro de compte clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Date et signature :

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Le catalogue n'indique aucun constat d'état, les acquéreurs sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 22,724 % TTC.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau.

La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère.

L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

ORDRES D'ACHAT

La Société de Vente peut exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire avec copie de pièce d'identité en cours de validité. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.

Nous tenons à remercier tout particulièrement pour leur aide Sylvie Perault, Christian Ducasse et les équipes de l'agence Arts Talents Editions.





Apollinaire aux Deux Magots.