

- DREAMLIKE -



Une exposition de THOMAS SUBTIL

L'univers photographique de Thomas Subtil met en scène d'intemporelles fictions s'appropriant la semiologie urbaine de ses nombreux carnets de voyages.

Sa sensibilité fine et poétique rythme la narration et laisse percevoir une écriture onirique sans cesse renouvelée. C'est une approche poétique et insolite de la réalité qu'il nous présente, intrigante, festive et joyeuse. Il est un architecte du songe.

Bien qu'ancrée dans des thématiques identifiables, il réinvente un monde imaginé et fabriqué avec des "morceaux de réel". Ce qui donne un côté "trans-figuré" à ses images.

On pense à Tim Burton sans le côté gothique mais aussi à Michel Gondry dans le rapport à l'enfance. Mais surtout ça ressemble à du Thomas Subtil dans l'effet d'inconscient et de rêve éveillé.

Décerné prix « jeunes talents » des photographies de l'année 2010 à Alençon ; sélectionné dans le cadre du mois OFF de la photo 2010

il expose « Dreamlike » à Paris à la galerie Rolf Ruckert du 4 Novembre au 3 Décembre 2010

Biographie de THOMAS SUBTIL

Thomas Subtil est né à Strasbourg en 1981 et passe la plus grande partie de sa jeunesse à côté de Nancy où il achèvera des études scientifiques.

C'est à cette époque qu'il tire ses premiers clichés noir et blanc dans le labo de fortune familial.

Après une année d'école d'art appliqués à Strasbourg et une collaboration avec

La Maison de l'image, il s'adonne à des films en 3D ainsi qu'à la réalisation de courts métrages. En 2001, il intègre l'ESRA pour trois années d'études en section montage.

Dès l'obtention de son diplôme, il démarre une carrière de monteur pour la télévision, notamment dans la publicité pour des agences telles que : Blue Marlyn, Sparx Fx et Gang Films.

Son métier de monteur l'emmènera alors vers les documentaires ethnologique et zoologique pour les sociétés Zed et Kwanza. puis sur la promotion Orange du film « Astérix et Obélix aux Jeux Olympiques ». ou encore sur les émissions de divertissements de M6 et W9.



Lady Circus



La Victoire de Samothrace



American Dream



Le Carosse

Il reviendra alors à ses premières amours avec l'achat d'un reflex numérique et son premier studio de photo à Montmartre, qui cristalliseront sa passion pour cette activité. Passion qu'il conjugue avec son métier de monteur.

En 2008, il décide de traverser l'Atlantique et de s'installer sur le continent américain. Il collabore avec des magazines espagnols (Cyan Mag) et Floridiens (Metromix), A New-York, c'est avec le groupe de rock « The Shapes » qu'il entame une série de photos à l'hôtel Chelsea.

Afin de s'immerger dans le quotidien de l'Amérique et d'acquérir une meilleure expérience photographique, il parcourra 22 villes et 10 000 kilomètres en bus à travers les Etats-Unis en quelques semaines qui lui ouvriront la voie vers sa sensibilité poétique du lieu et des grands espaces.

Dès son retour en France, cet auteur-photographe aux talents multiples, trouve son univers entre post-production, prise de vues en studio et paysages de ses divers voyages. Thomas Subtil a le don de nous faire partager un univers fantastique où l'on se perd avec délice de tous nos sens et de toute notre imagination.

Contacts

Agent de l'Artiste : Soraya Bouvier Feder
« les effluves de l'Art »
Tel : 06 99 17 63 59
email : via.antica@club-internet.fr

Galerie Rolf Ruckert
4, rue de Miromesnil. Paris 75008
M° Champs-Élysée - Clemenceau
du 04/11 au 03/12,
du mardi au samedi de 14h à 19h
ou sur RDV.



Party in the Village

AUTRES VISUELS PRESENT LORS DE L'EXPOSITION :



Abérations



The Red Army



God's ice skating



La Balançoire



La Belle et la Bête



L'Oeuf ou la Poule