



## **STAGE AVEC CLAUDE CARRETTA**

**DATE :** Samedi 15 juin 2013 14h - 17h30

- 5 à 12 stagiaires

- **NIVEAU :** Moyen à Avancé

- **TARIF :** 45 €

Je pratique depuis de nombreuses années une aquarelle d'ambiance, dans laquelle le « sujet » est un élément secondaire du tableau, en ce sens qu'il n'intègre le

tableau qu'après mise en place de l'ambiance générale et donc de la tonalité de l'œuvre.

Cette « façon » donne au peintre une grande liberté et une meilleure maîtrise de l'organisation de son tableau, qui peut à toute étape évoluer, y compris sur des sentiers imprévus.

Cette « façon », qui consiste à diffuser largement les couleurs dans le premier temps de la création (le fond), donne dès lors toute sa place à la peinture en négatif, qui permet de dégager des formes en ajoutant des mélanges de plus en plus foncés, les formes ainsi créées conservant les teintes sous-jacentes.

L'aquarelliste, qui travaille sur un papier blanc, travaille nécessairement, de ce fait, des pâles vers les foncés, les « retours étant toujours assez difficiles et dangereux ; peindre en négatif constitue de ce fait un atout maître pour notre médium.

**Nous nous exercerons à cette technique qui implique une forme différente de raisonnement artistique et nous en explorerons le potentiel à travers deux études.**

### **1<sup>ère</sup> étude**

Sur une ambiance créée ensemble par un jeu de lavis colorés, nous imaginerons des formes de fruits ou de fleurs en négatif, accompagnées de dégradés subtils.

### **2<sup>ème</sup> étude**

Sur un format un peu plus grand, nous créerons une nouvelle ambiance dans laquelle s'inscriront des éléments architecturaux réalisés en négatif et en positif.

**Pour plus de renseignements : Tél 03 26 40 58 16**

[claude.carretta@orange.fr](mailto:claude.carretta@orange.fr)

Site Internet : [www.claude-carretta.com](http://www.claude-carretta.com)



Voir annexe **Matériels suggérés**

