

Médiathèque des Beaux-arts de Paris



Localisation : Palais des études, escalier de droite, 1er étage à droite

2 salles :

Salle Stratis Andreadis
(ouvrages, dossiers d'actualité)
Salle d'angle (vidéos, revues)

- **Horaires**
- Le lundi de 14 h à 19h
- Du mardi au vendredi de 11 h à 19h
fermeture : vacances universitaires, une semaine à Pâques, deux semaines à Noël.
- **Public concerné**
- Enseignants et étudiants de l'Ecole
- Public extérieur justifiant de travaux de recherche en lien avec l'art contemporain, sur inscription
- **Equipement :**
- 54 places
- 8 postes de consultation vidéo
- 7 postes informatiques publics
- 1 imprimante
- 1 scanner
- Accès au réseau Wifi

Salle Stratis Andreadis : les ouvrages



Les revues



Les revues : localisation

- Dernier numéro et année en cours : sur les présentoirs, classement alphabétique au titre et par format (in 8°, in 4°)
- Numéros antérieurs : reliés sur les étagères
- *Pour une recherche sur un numéro ancien, noter la cote, l'année, le numéro, les pages de l'article*











La salle d'angle, le fonds vidéo





Les ressources

- Documents papier majoritairement en libre-accès
- 48 053 Ouvrages dont :
 - 26 437 catalogues d'exposition
 - dossiers liés à l'actualité artistique
 - dossiers d'artistes
- Revues spécialisées : 478 titres dont 120 abonnements courants
- Quotidien : Le Monde
- Documents iconographiques
- Travaux d'étudiants : 4952 images de diplômes de 2001 à 2007
- 5833 Documents audio-visuels

Plan de classement : principaux domaines


-  M = monographies d'artistes XXe et XXIe siècles (sauf artistes de l'Ecole, regroupés à l'entrée de la salle)
-  M° = monographies d'artistes avant le XXe
-  MU= muséologie et collections publiques ou privées (sur demande)
-  C = Catalogues collectifs 2004-2009 en salle (avant 2004 et biennales sur demande)
-  H = Histoire de l'art occidental (H-GEN, H-PAYS sur demande)
- Dont une cote H-XX sur l'art moderne et l'art contemporain**
-  D = Disciplines et techniques
- Dont D-PHO photographie, D-CIN, cinéma, etc. (D-ARC, D-PAY, D-DESI, D-VIT, D-LIV sur demande)**
-  S = Sciences humaines
- (Dont S-ESS, S-ESS-XX = essais sur l'art)
-  P = Peuples et civilisations (Art non occidental, sur demande)
-  U = Usuels
-  V.P = Vie professionnelle

Ce classement s'applique également, en grande partie, aux documents audiovisuels et numériques (videos, CdR, cda)

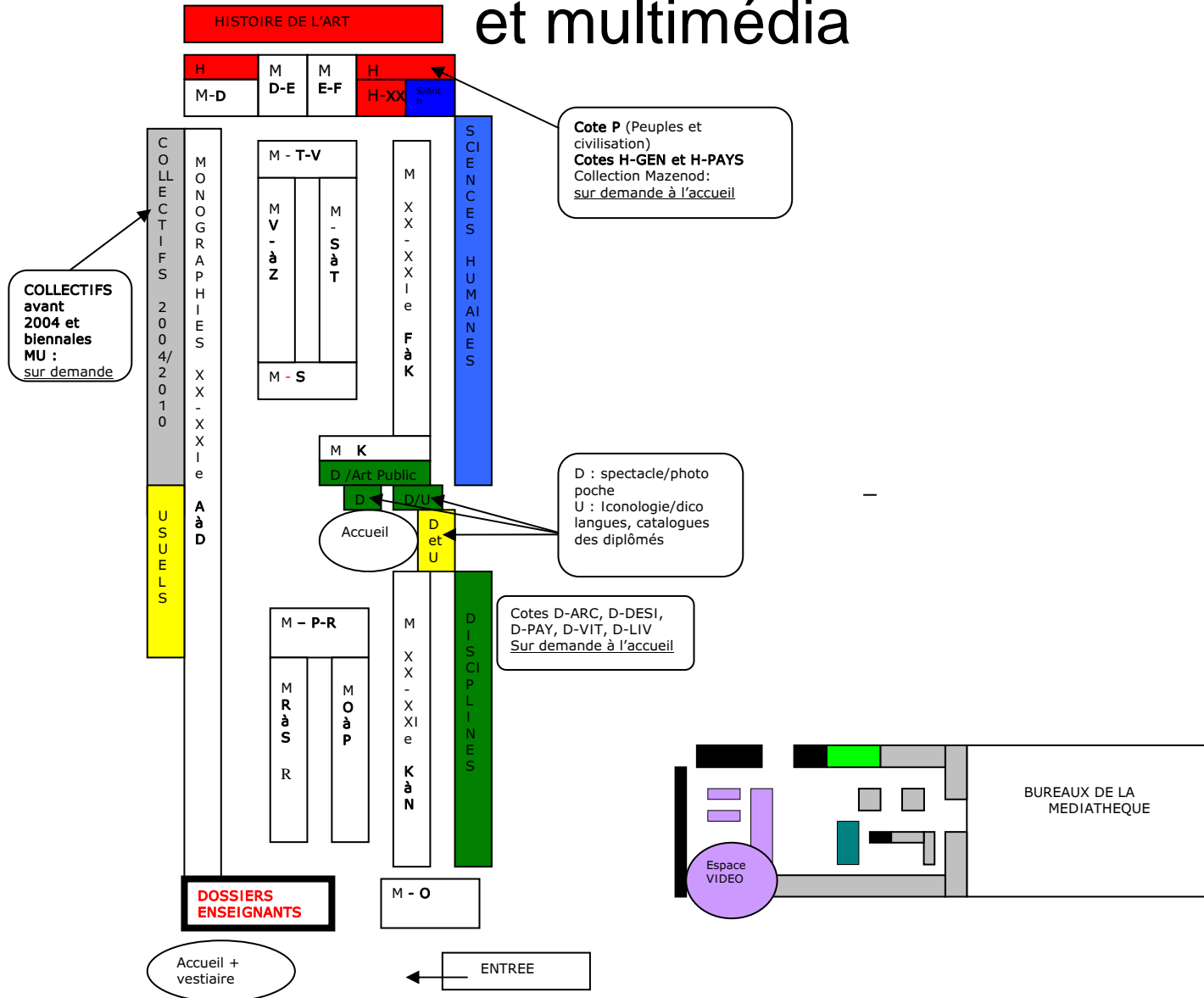
-  Vidéo en consultation
-  DVD en prêt

La cote est « l'adresse » du document en rayon, on la trouve par le catalogue
Ex : M-KLAS-19 renvoie à l'ouvrage de Peter Klasen, *People in the city*, 2009

Le classement des revues diffère : par format et par numéro (in 4°, in 8°) et un nombre correspondant à l'abonnement

- Ex : Art Press = 4°89
-  Périodiques

Plan des salles Stratis Andreadis et multimédia



Les services



Prêt

- Consultation sur place des ouvrages, des revues et de la majorité des documents audiovisuels
- 397 DVD en prêt gratuit
5 jours, uniquement pour les étudiants de l'Ecole

Vie professionnelle

- Consulter le portail de la médiathèque :
- Lien sur 'entrée des artistes' (répertoire d'adresses utiles) et 'stages professionnels' sur le site :

<http://www.mediatheque-ensba.fr>

- Accueil sur place : lundi et vendredi 14 h-17 h
Dossiers et ouvrages en consultation sur place

Photocopies

- Tarifs :
- Carte = 1 € soit 12 unités A4 ou 6 unités A3
- Rechargeable sur place
- Monnayeur à disposition

Scanner

- Réservé aux étudiants de l'Ecole

Ressources électroniques du portail

Rubrique : « Ressources »

- Bases de données : Art Bibliography Modern, etc.
- Sélection de sites Web sur le portail de la médiathèque

Rubrique : « Présentation/Collection »

Bibliographies de cours

Catalogue



- Le catalogue, accessible en cliquant sur le lien « recherche experte personnalisée », référencie l'ensemble des documents disponibles à la médiathèque.
- Accès Internet :
<http://www.mediatheque-ensba.fr>
(Accès limité aux documents imprimés)

[Connecter](#)

Espace public

Catalogue

[Recherche experte personnalisée](#)  [Accès au catalogue](#)

[Articles de périodiques \(BSAP\)](#)

[Liste des collections de périodiques](#)

[Vocabulaire d'indexation](#)  [Liste des mots clés utilisés pour la recherche](#)

La médiathèque de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris offre un fonds spécialisé en art contemporain.

Ce site donne accès au **catalogue public** des imprimés, et à deux de ses publications en ligne : les notices d'articles du Bulletin signalétique des arts plastiques et les informations professionnelles du guide [Entrée des artistes](#) .

Articles de périodiques (BSAP)

Le Bulletin Signalétique des Arts Plastiques (BSAP) est une base bibliographique de la médiathèque de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, qui recense des articles de périodiques d'art contemporain français et étrangers. Ce travail de dépouillement en réseau couvre les années 1985 à aujourd'hui.

Vocabulaire

Utilisé pour l'indexation de l'ensemble des documents de la médiathèque, ce vocabulaire est un langage contrôlé utilisant les renvois voir et **voir aussi**. Des mises à jour régulières sont publiées. Il est désormais disponible en fichier PDF.

Recherche

Ce mode permet :






- Une recherche structurée à partir de plusieurs champs de recherche
- D'activer des extensions linguistiques, des pluriels.....
- De trier les résultats

Autres liens de la page d'accueil du catalogue :

- Liste des collections de périodiques
- 2 accès spécifiques au catalogue :
 - **BSAP** = accès aux périodiques dépouillés (articles avec résumés)
 - **Photothèque** (visible après authentification) = accès aux seules images

Légendes

- **Principales icônes :**

-  : lancer la recherche
-  : effacer les valeurs saisies
-  : retour à la page d'accueil
-  : retour à la liste de résultats
-  : imprimer la page

- **Flèches** : permettent de défiler d'une page à l'autre de la liste de résultats

-  

- **Options de recherche** : (*en bas du formulaire*)

- Utiles par exemple pour afficher l'ensemble de votre liste de résultats sur une page, ce qui facilite l'impression (option résultats par page)
- Permettent également de trier votre liste de résultats (par défaut, les plus anciens documents apparaissent, si vous souhaitez consulter prioritairement des ouvrages récents, trier par date de publication)

Principaux modes de recherche

- Partout : interroge l'ensemble du catalogue
 - *si la recherche donne plusieurs dizaines de réponses, elle n'est pas pertinente, utiliser les autres champs*
- Par titre
- Par artiste
- Par auteur
- Par mot-clé (descripteur)
- Par lieu, date d'exposition

Quelques astuces

- **Utiliser les index :**

Une faute dans un nom propre, par ex, ne donnera aucun résultat. Les index vous permettent de retrouver les termes exacts

- **A savoir :**

Le type de document et le type de notice vous permettent de restreindre votre recherche :

Ex : vous souhaitez consulter des ouvrages sur Claude Closky,

Une recherche par « Closky » dans le champ artiste = 69 réponses

Une recherche par « Closky » dans le champ artiste et « ouvrage » dans le champ type de notice ne listera pas les vidéo, articles sur Closky = 42 réponses

Si vous vous intéressez principalement aux catalogues d'exposition :

Lancer : « Closky » dans le champ artiste et « catalogue d'exposition » dans le champ type de documents = 23 réponses

Les champs période, pays, domaine, peuvent vous permettre de faire des recherches du type : la sculpture contemporaine en Grande Bretagne

Lancer alors :

Domaine = sculpture (le domaine est beaucoup plus général que le descripteur ; utiliser l'index)

+ période = années 2000-2010 (utiliser l'index)

+ pays = Grande-Bretagne (utiliser l'index)

Important : si la recherche donne plusieurs résultats, les notices s'affichent sous forme abrégée. Pour consulter la notice complète, cliquer sur le lien (notice 1, notice 2), vous aurez alors beaucoup plus d'informations sur le document

- **Troncature et recherche sur une expression**

Si vous avez un doute sur un titre, par ex, utilisez la troncature * (ex : abstra* vous donnera aussi bien les réponses contenant « art abstrait » que « abstraction », « peinture abstraite » etc.)

Important : par défaut, la recherche sur une expression se fait sur l'ensemble de l'expression (opérateur ET implicite) afin d'éviter d'obtenir trop de réponses (ex : « écriture dans l'art » en descripteur = 851 réponses, si la recherche s'effectuait sur écriture, puis sur art, ce serait pratiquement l'ensemble du catalogue qui apparaîtrait en résultats)

Exemplaire(s)

Exemplaire 1 Disponible
Consultable
MED
M-LEWIS-10
065630
065630

médiathèque ensba

Catalogue : Notice

4/5

Panier

Type de document

catalogue d'exposition

Exposition

Exposition , Nuoro , [MAN - Museo d'Arte Provincia di Nuoro](#) , 15 mai-28 juin , 2009
Exposition , Florence , [Museo Marino Marini](#) , 28 octobre-28 novembre , 2009

Titre

Mark Lewis (catalogue d'exposition)

Auteurs

[Cincinelli, Saretto](#) (Text)
[Collu, Cristiana](#) (Text)
[Burnett, Craig](#) (Text)
[Michaud, Philippe-Alain](#) (Text)
Lewis, Mark (Texts)

Edition

Milano : [Silvana Editoriale spa](#) ; 2007

Collation

240 p. , ill. en coul. , 29 cm.

Langue

anglais ; italien

Notes

Liste des oeuvres exposées ; filmographie ; biogr. et liste des expositions et commandes ; bibliogr.

Descripteurs

[écrit d'artiste](#)
[film d'artiste](#) , Grande Bretagne , 1998-2008
[espace urbain](#) , univers quotidien
[paysage](#) , paysage urbain

Codes

[Cinéma](#)
[CANADA](#)
[GRANDE-BRETAGNE](#)
[années 2000-2010](#)
[années 1990-2000](#)

Cote

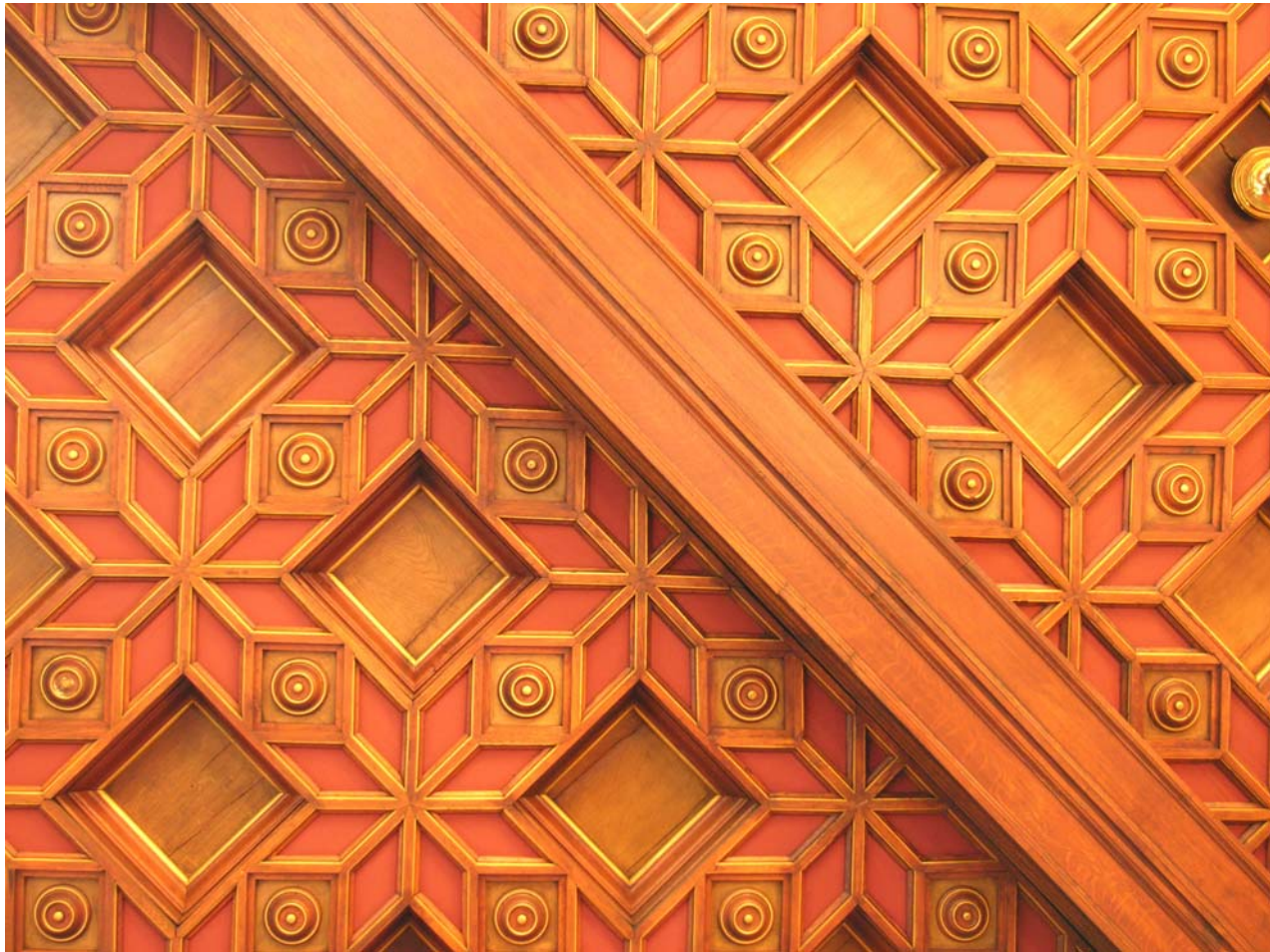
M-LEWIS-10

Lire une notice

- Les *données de collation* vous permettent d'évaluer l'importance du document (durée d'une vidéo, nombre de pages d'un ouvrage ou d'un article)
- Les *descripteurs et codes* vous donnent un aperçu des thématiques dominantes, de la période couverte, etc.
- Les *notes* vous signalent des enrichissements généralement en fin d'ouvrage (biogr., bibliogr. etc.)
- La *notice complète* vous permet de connaître la ou les langue (s) du document

- *Des questions ?*
Reportez-vous aux flyers sur le site de la médiathèque
- *Besoin d'aide pour vos recherches ?*
Adressez vous au personnel du bureau d'information
- *Des suggestions d'achat, des remarques ?*
Un cahier est à votre disposition au bureau d'information
Possibilité d'envoyer vos suggestions par mail sur le portail

A bientôt...



Toutes les photos proviennent des Beaux-arts Paris