

Quelques autres catalogues à connaître

I. BNF CATALOGUE GENERAL	2
II. CATALOGUES DES BIBLIOTHEQUES DE LA VILLE DE PARIS : INTERET PRINCIPAL, LE PRET EST POSSIBLE	5
III. DEUX CATALOGUES COLLECTIFS : CCFR ET SUDOC	9
IV. CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'INHA (INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART)	13
V. CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE KANDINSKY	15
VI. CATALOGUES DE LA MEDIATHEQUE DU QUAI BRANLY	16
MODES DE RECHERCHE : CATALOGUE DE L'ICONOTHEQUE	18
VII. BIBLIOTHEQUE DU MUSEE GUIMET	19
VIII. BIBLIOTHEQUE DU MUSEE DES ARTS DECORATIFS	20
IX. CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DU CNAM (CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS)	21

I. Bnf Catalogue général

<http://www.bnf.fr>

Bibliothèque encyclopédique, de recherche, départementalisée (arts, langues et littérature, sciences humaines-philosophie-religion, sciences sociales, droit-économie-politique, livre-presse-médias, sciences et techniques)

Le catalogue contient les références des :

- livres et revues de la BNF
- documents sonores tout support
- documents vidéos, multimédias et électroniques sur supports
- documents iconographiques : estampes, photographies, affiches...
- une partie des manuscrits modernes et documents d'archives concernant les arts du spectacle et la musique (site Richelieu-Louvois et Opéra)
- une partie des documents cartographiques (atlas, cartes, plans, globes...), objets (site Richelieu) partitions (site Richelieu-Louvois et Opéra), documents numérisés par la BnF
- une partie des microfiches et microfilms
- une partie des périodiques électroniques dont la BnF possède aussi la version imprimée.

Le dépôt légal, institué par François 1^{er} en 1537 fait que tout document édité, produit ou diffusé en France est déposé à la bibliothèque nationale

Accès :

La [Bibliothèque d'Etude \(site François-Mitterrand, Haut-de-jardin\)](#) est ouverte à tous à partir de 16 ans. L'inscription et l'achat des titres d'accès s'effectuent sur place.

La Bibliothèque de Recherche comprenant :

la [bibliothèque de recherche \(niveau Rez-de-Jardin\)](#) du site François-Mitterrand,

les [départements spécialisés](#) des sites Richelieu-Louvois

la [Bibliothèque de l'Arsenal](#)

la [Bibliothèque-musée de l'Opéra](#),

est accessible sur accréditation uniquement.

Conditions : être âgé de plus de 18 ans et justifier d'une recherche d'ordre universitaire, professionnel, ou personnel, nécessitant le recours aux collections conservées dans ces départements.

Intérêt du catalogue :

- outil de référence (vérifier une référence bibliographique)
- à distinguer de Gallica, la bibliothèque numérique de la BNF proposant un accès direct aux documents numérisés

<http://gallica.bnf.fr/>

Modes de recherche

➤ Recherche simple

⇒ Recherche d'une monographie

Ex : *Un ouvrage sur Sophie Calle*

3 options de recherche :

Collections : ne pas modifier les choix

Types de document : tout désélectionner pour choisir ensuite 'texte imprimé'

Types de notices : Tout désélectionner pour choisir 'monographie'

Taper dans la fenêtre 'Sophie Calle'

Attention : on obtient aussi bien des ouvrages de Calle que des ouvrages sur elle

Cocher les notices qui vous intéressent et cliquer en bas à droite sur 'Voir les notices'

Notice bibliographique

Type : texte imprimé, monographie

Auteur(s) : [Calle, Sophie \(1953-....\)](#)

Titre(s) : Souvenirs de Berlin-Est [Texte imprimé] / Sophie Calle

Titre d'ensemble : L'Absence / Sophie Calle.

Lien au titre d'ensemble : [L'Absence / Sophie Calle.](#)

Publication : Arles : Actes Sud, 1999

Impression : 53-Mayenne : Impr. Collet

Description matérielle : 68 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 19 cm

Note(s) : Publ. à l'occasion de la présentation au Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, du 6 novembre 1999 au 30 janvier 2000, de l'installation de Sophie Calle : "Souvenirs de Berlin-Est"

Autre(s) titre(s) conventionnel(s) : [Exposition. Strasbourg, Musée d'art moderne et et contemporain. 1999-2000]

Sujet(s) : [Monuments commémoratifs -- Allemagne -- Berlin \(Allemagne\) -- 1990-....](#)
[Berlin \(Allemagne ; est\)](#)

Indice(s) Dewey : [709.2](#) (22e éd.)

ISBN 2-7427-2573-3 (br.) : 80 F : 12,19 EUR

Notice n° : FRBNF37058910

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb370589103/PUBLIC>

Dans la notice, noter les sujets utilisés (Rameau) pour affiner la recherche (renvoi sur les termes associés). A droite de l'écran, apparaissent les localisations du document à la Bnf, noter la salle et la cote

Exemplaires et cotes (2)

1. Tolbiac - Haut-de-jardin - Littérature et art - Salle F - Art

709.204 CALL a1 < [volume 1] > support : livre

2. Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin

2000- 19151 support : livre

Autres options : en bas, possibilités diverses : impression, envoi par mail

⇒ Recherche d'un périodique

Collections : ne pas modifier les choix

Types de document : tout désélectionner pour choisir ensuite 'texte imprimé'

Types de notices : tout désélectionner pour choisir 'périodique'

Dans la fenêtre taper le titre du périodique

Ex : recherche d'un numéro ancien des cahiers du cinéma (à la médiathèque : que depuis le numéro 91)

Attention, si le titre est inexact, pas de renvoi au titre retenu

Au besoin, se reporter aux index en cas de variantes de titre, orthographe incertaine, etc. (choix à gauche)

Sélectionner le titre retenu

La notice donne des précisions utiles : périodicité, titres liés, présence de tables, localisation BNF (noter la salle, le magasin et la cote) etc. L'état de collections se trouve en notice exemplaire

Attention : pour trouver les localisations dans d'autres bibliothèques, il faut utiliser le CCFr ou le Sudoc.

⇒ **Recherche par artiste (vedettes-auteurs)**

Ex : *Christo*

Si on tape simplement 'Christo' dans la recherche simple par mots : plus de 1000 références, pas nécessairement sur l'artiste recherché

D'où l'intérêt d'une recherche par index-auteur ou par autorité BNF/Personne physique : une dizaine de réponses pertinentes (*vérifier si nécessaire les dates de l'auteur recherché sur Internet*)

La notice autorité auteur permet de voir les formes rejetées, translittérations etc. (Javacheff, Christo ; Avasev, Hristo ; Iavachef, Christo)

Notice d'autorité personne

Christo (1935-.....) *pseudonyme forme internationale*

Nationalité(s) : États-Unis

Sexe : masculin

Responsabilité(s) exercée(s) sur les documents : Auteur, participant

Naissance : 1935-06-13

Sculpteur et dessinateur

Forme(s) rejetée(s) :

< Javacheff, Christo (1935-.....)

< Âvašev, Hristo (1935-.....) *translit.-ISO*

< Iavachef, Christo (1935-.....)

Source(s) :

Christo, valley curtain Rifle, Colorado 1970-1972 : dokumenten, tekeningen, foto's / Stedelijk museum, Amsterdam, 20 januari-18 maart 1973 ; [tekst door] Christo, 1973

BnF Service bulgare. - BnF Est.

Notice n° : FRBNF12210103

Création : 91/07/16 **Mise à jour :** 07/04/25

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122101039/PUBLIC>

➤ **Recherche avancée :**

Permet de croiser plusieurs données (ex : titre-auteur) et donc d'être plus pertinent sur une recherche précise

Ex : *auteur = François Morellet*

*Titre = écrit**

9 réponses

Si on recherche François Morellet seul : plus de 110 réponses

➤ **Recherche spécialisée :**

Permet de n'interroger que les collections de certains départements de la BNF (cartes et plans, Tolbiac libre accès) ou certains supports (documents numérisés)

➤ **Autres modes de recherche :**

Autorités/Rameau

La recherche sujet utilise le langage Rameau, comme de nombreuses bibliothèques universitaires ou publiques. Certains termes Rameau existent dans le vocabulaire d'indexation de la médiathèque (art conceptuel, dessins de sculpteurs), d'autres non

Ex : critère = autorité matière

Sélectionner : contient les mots

Saisir : dessins de sculpteurs

Lancer

Intérêt de la notice autorité : permet de rebondir sur des termes sujets voisins, toujours en lien à des notices de documents liées

II. Catalogues des bibliothèques de la Ville de Paris : intérêt principal, le prêt est possible

Catalogues qui référencient les collections d'une soixantaine d'établissements dans Paris et une réserve centrale soit près de 200 000 livres et 52 000 disques compacts
Plus de 3,5 millions documents variés : livres, disques compacts, DVDs etc.
Les bibliothèques de prêt peuvent être particulièrement utiles pour certains ouvrages théoriques, essais, textes philosophiques, écrits d'artiste... Tout en étant généralistes et non spécialisées en art, la taille du réseau fait que beaucoup d'ouvrages classiques présents à la médiathèque mais que vous souhaiteriez pouvoir emprunter s'y trouveront. Pour des ouvrages type catalogues d'exposition absents à la médiathèque, vous devrez plutôt recourir à des bibliothèques spécialisées.

Accès :

L'accès aux bibliothèques municipales est libre et ouvert à tous, Parisiens ou non

L'inscription est gratuite, ainsi que le prêt des imprimés. Toutes les informations sur [l'inscription et les conditions de prêt](#).

Intérêt du catalogue :

Il permet de consulter la localisation et la disponibilité d'un titre.

Portail : http://www.paris.fr/portail/loisirs/portal.lut?page_id=145

Catalogue : <http://b14sigbermes.apps.paris.fr/medias/medias.aspx?INSTANCE=EXPLOITATION>

Possibilité de cibler la recherche géographiquement sur :

- Toutes les bibliothèques
- la réserve centrale (ouvrage disponible en différé dans toute bibliothèque du réseau)
- des bibliothèques par arrondissements

- les bibliothèques spécialisées du réseau (Forney, bibliothèque du cinéma etc.) qui proposent par ailleurs des fonds numérisés

Modes de recherche :

Catalogue des bibliothèques de prêt :

➤ Recherche avancée

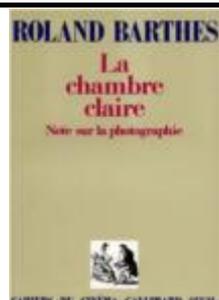
Privilégier la **recherche avancée** pour éviter le bruit vu le volume de documents concernés (plier/déplier pour visualiser les critères de recherche, cocher et clic sur loupe pour voir la notice. Possibilité d'imprimer les résultats de recherche)

La troncature fonctionne. Ajuster le nombre de critères de recherche en fonction du nombre de résultats obtenus

Recherche avancée sur :

Ex : Auteur = Roland Barthes / Titre = chambre = 4 réponses et x exemplaires liés. Inutile de saisir d'autres critères.*

Cocher les notices qui vous intéressent + clic sur loupe pour visualiser



ROLAND BARTHES
La chambre claire
Note sur la photographie
GALLIMARD SEUIL

[La chambre claire : note sur la photographie / Roland Barthes](#)
[Roland Barthes](#)
Gallimard Seuil, 1980
1 vol. (192 p.-[1] f. de pl.) : 22 cm
[Cahiers du cinéma-Gallimard](#)
[Photographie : philosophie](#)
Texte imprimé
24 exemplaire(s)

Site	Section	Cote	Disponibilité
75003 - Marguerite Audoux	Adultes	770.1 BAR	Retour prévu le 04/10/2011
75005 - Buffon	Adultes	770.1 BAR	Retour prévu le 26/11/2011
75006 - Malraux	Adultes	770.1 BAR	Indisponible
75007 - Saint-Simon	Adultes	770.1 BAR	Retour prévu le 11/10/2011
75010 - Château d'eau	Photo	PHOTO 6 BAR	Indisponible
75010 - Château d'eau	Photo	PHOTO 6 BAR	En rayon
75010 - Château d'eau	Photo	PHOTO 6 BAR	Retour prévu le 20/09/2011

75010 - Château d'eau	Photo	PHOTO 6 BAR	Retour prévu le 12/11/2011
75010 - Château d'eau	Photo	PHOTO 6 BAR	Retour prévu le 23/11/2011
75011 - Parmentier	Adultes	770.1 BAR	Retour prévu le 25/11/2011
75012 - Hélène Berr (Picpus)	Adultes	770.1 BAR	Retour prévu le 24/11/2011
75013 - Italie	Adultes	770.1 BAR	Retour prévu le 03/11/2011
75013 - Melville	Adultes	770.1 BAR	Retour prévu le 23/11/2011
75014 - Aimé Césaire	Adultes	770.1 BAR	Retour prévu le 19/11/2011
75014 - Brassens	Adultes	770.1 BAR	En rayon
75015 - Beaugrenelle (fermée)	Adultes	770.1 BAR	En rayon
75015 - Marguerite Yourcenar	Adultes	770 BAR	En rayon
75016 - Germaine Tillion / Trocadéro	Adultes	770.1 BAR	Retour prévu le 12/11/2011
75016 - Musset	Adultes	770.1 BAR	En rayon
75018 - Clignancourt	Adultes	770.1 BAR	En rayon
75019 - Claude Lévi-Strauss (Flandre)	Adultes	770.1 BAR	Retour prévu le 12/11/2011
75020 - Couronnes	Adultes	770.1 BAR	En rayon
75020 - Marguerite Duras	Adultes	770.1 BAR	Retour prévu le 01/12/2011
Réserve centrale	Adultes	770.1 BAR +	Indisponible

Les données d'exemplaires permettent de localiser la vingtaine d'exemplaires de ce titre présents et leur disponibilité

La notice donne accès à une fiche complète, description, résumé

Ex : Auteur = Deleuze / Titre = plateaux. Une vingtaine d'exemplaires disponibles*

A noter sur le site un lien vers les bibliothèques spécialisées de la ville de Paris.

http://www.paris.fr/portail/loisirs/Portal.lut?page_id=6369

Recherche dans le catalogue des bibliothèques spécialisées :

3 modes de recherche (onglets) :

➤ Recherche simple :

Ex : recherche d'un film de Kubrick empruntable

Faire quelques restrictions pour plus de pertinence étant donné le volume de données

*Kubrick en **recherche simple** sans aucune restriction : 132 réponses (dont des livres, des films etc.)*

Pour une recherche pertinente, sélectionner un type de document (dvd/video ici) et restreindre à une bibliothèque (par ex bibliothèque du cinéma)

Soit : auteur = Kubrick/type de document : surligner dvd/vidéo/Bibliothèque : surligner Truffaut = 21 réponses

Pour afficher l'une des notices de la liste de résultats : clic sur le titre (mots surlignés)

Réalisateur(s)	Kubrick, Stanley--1928-1999. [Scénariste] [Réalisateur de film] (33)
Titre(s)	2001 [Images animées] : l'odyssée de l'espace = 2001 : a space odyssey / Stanley Kubrick, réal., scénario ; Arthur C. Clarke, scénario ; Geoffrey Unsworth, image ; Ray Lovejoy, montage ; Tony Masters, Harry Lange, Ernest Archer, décors ; Hardy Amies, costumes ; Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester... [et al.], act.
Autres auteurs / Interprètes	Clarke, Arthur C.--1917-2008. [Scénariste] (4) Unsworth, Geoffrey. [Photographe] (2) Lovejoy, Ray. [Autres] (4) Masters, Tony. [Décorateur] (1) Lange, Harry. [Décorateur] (2) Archer, Ernest. [Décorateur] (1) Amies, Hardy--1909-.... [Personnel de production] (3) Dullea, Keir--1936-.... [Acteur/Exécutant] (3) Lockwood, Gary--1937-.... [Acteur/Exécutant] (4) Sylvester, William. [Acteur/Exécutant] (2)
Autre(s) interprète(s)	Autres interprètes : Daniel Richter, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack... [et al.], act.
Titre original / parallèle	2001 : a space odyssey (13)
Édition	Edition collector ; version entièrement restaurée
Éditeur	Neuilly-sur-Seine : Warner Bros France [éd.], cop. 2007
Production	Copyright : Metro Goldwyn Mayer, cop. 1968
Description matérielle	2 DVD vidéo mono face zone 2 (2 h 22 min + 2 h 40 min) : 2.20, 16/9, coul. (PAL), son. (Dolby digital 5.1)
Titre général	Stanley Kubrick collection (8)
Langue(s)	Version originale en anglais ou doublée en français, italien ou sous-titrée en anglais, français, italien, néerlandais, islandais, pour malentendants en anglais, italien
Note(s)	Suppléments : [DVD 1] : Commentaires de Keir Dullea et Gary Lockwood ; bande-annonce Suppléments : [DVD 2] : odyssée dans l'espace : l'héritage de Stanley Kubrick (22 min) ; vision d'un passé futur : la prophétie de "2001" (22 min) ; "2001" : dans les coulisses d'un mythe (1 h) ; un regard sur le futur (23 min) ; qu'y a-t-il au delà ? (20 min) ; effets spéciaux et conception graphique (10 min) ; regardez : Stanley Kubrick (3 min) ; interview audio de Stanley Kubrick par Jeremy Bernstein Titre d'après la jaquette Paru en coffret de 12 DVD avec les titres suivants : "Eyes wide shut", "Lolita", "Full metal jacket", "Shining", "Barry Lyndon" et "Orange mécanique" de Stanley Kubrick, "Stanley Kubrick a life in pictures" de John Harlan
Récompense	Oscar des meilleurs effets spéciaux 1969 US
Public	Tous publics
Thème, genre	Science-fiction--Etats-Unis (123) 
N°	7321910179246 coffret

international

Exemplaires:

Bibliothèque du cinéma François Truffaut - Espace prêt consultation - DVD

Cote: P KUBR - Prêté - retour prévu le: 08-11-2011

➤ **Recherche alphabétique :**

Elle permet de contrôler l'orthographe.

Ex : doute sur le c, saisir en recherche alphabétique kubri pour retrouver la notice autorité auteur*

➤ **Recherche avancée :**

Vous pouvez aussi -en cas de recherche d'un film précis-, croiser plusieurs critères de recherche en **recherche avancée** soit :

Auteur = kubrick/ titre = folamour

III. Deux catalogues collectifs : CCFr et SUDOC

Ils servent à repérer un document dans d'autres bibliothèques, à Paris ou en région.

1. Le CCFr

Le Catalogue Collectif de France localise près de 20 millions de documents tous supports conservés à la Bibliothèque nationale de France et dans les principales bibliothèques françaises : municipales, universitaires, et spécialisées. Actuellement, il donne un accès unique et simultané à trois grands catalogues français (recherches fédérées) :

- **BNF** : le catalogue de la Bibliothèque nationale de France
- **SUDOC** : le catalogue des bibliothèques de l'enseignement supérieur
- **BASE PATRIMOINE** : le catalogue des fonds anciens et/ou locaux de 60 bibliothèques municipales et spécialisées

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index.jsp>

Ex : Où consulter le catalogue de la première Documenta de Cassel absent à la médiathèque ?

Lancer la recherche au titre : « Documenta Kassel 1955 ».

3 résultats dont l'ouvrage recherché localisé à la BNF rez-de-jardin (cocher la notice et clic sur icône visualiser)

➤ **Recherche simple (recherche globale) :**

Exemple : Question : Titre = ["documenta kassel 1955"]

Notices par catalogue :

BnF-CG : 2

SUDOC : 3

Base Patrimoine : 0

PALME : 0

CGM : 0

BnF-AM : 0
Rachel : 0
CHAMBERY BM : 0
GRENOBLE BM : 0
LYON BM : 0
ROANNE BM : 0
VALENCE BM : 1

Exemplaires :

[Documenta / München / Prestel-Verlag / \[1955\]](#)
BnF-CG : 1
[50 Jahre Documenta 1955-2005 / Göttingen / Steidl / 2005](#)
BnF-CG : 1 SUDOC : 1 VALENCE BM : 1
[Documenta / München / Prestel-Verlag / 1995](#)
SUDOC : 1

Possibilité de sélectionner les catalogues à interroger simultanément

Clic sur « recherche globale », clic sur étoile « faire votre sélection de catalogues » et cocher/décocher (ex : n'interroger que Sudoc et BNF)

Exemple de notice :

Type document	Livre
Collectivité Co-auteur	Documenta (01) , Auteur
Titre	Documenta [Texte imprimé] : 15. Juli bis 18. September 1955 : Kunst des XX. Jahrhunderts : Internationale Ausstellung im Museum Fridericianum in Kassel
Langue	Allemand fre L'art du vingtième siècle exposition internationale Kassel Musée Fridericianum eng Twentieth century art international exhibition Kassel Museum Fridericianum
Titres associés	ita L'arte del novecento esposizione internazionale Kassel Museo Fridericianum
Publication	Kunst des XX. Jahrhunderts München : Prestel-Verlag , [1955]
Pays	Allemagne
Description	1 vol. (pagination multiple) ill. en noir et en coul. 22 cm Mention parallèle de titre ou de responsabilité : L'art du vingtième siècle : exposition internationale Kassel Musée Fridericianum
Note titre et mention resp.	Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Twentieth century art : international exhibition Kassel Museum Fridericianum Mention parallèle de titre ou de responsabilité : L'arte del novecento : esposizione internazionale Kassel Museo Fridericianum
Sujet(s)	Art -- Catalogues d'exposition -- 20e-siècle
Visualiser la notice dans le catalogue BnF	http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42058706q

Exemplaire(s)

Cote	Bibliothèque
2009-214299 Tolbiac - D4 Rez de Jardin - Magasin	Bibliothèque nationale de France

➤ **Recherches « avancées » :**

Permet notamment de trier sur le type de documents = onglet imprimés/multimédia
Autres possibilités de recherches ciblées :
Sur les seuls manuscrits ou la seule base patrimoniale
Possibilité d'impression et d'envoi par mail de références

Remarque : le Répertoire national des bibliothèques et fonds documentaires, hébergé par le CCFr décrit 4800 bibliothèques et 1700 fonds (accès, services, domaines couverts par les collections) et permet des recherches par fonds ou par bibliothèques

2. Le SUDOC

<http://www.sudoc.abes.fr/>

Le catalogue collectif du Système Universitaire de Documentation propose quelque **9 millions de notices de documents**, de tous types (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels...), des bibliothèques de l'enseignement supérieur et de la recherche françaises.

Le catalogue Sudoc décrit également les **collections de revues** d'environ 2000 bibliothèques non universitaires. Enfin, il recense toutes les **thèses** produites en France. Il sert à **localiser** un document dans une des bibliothèques du réseau Sudoc afin de pouvoir le **consulter**, en demander le **prêt** ou la **reproduction**.

2 modes de recherche (onglets) :

➤ **Recherche simple :**

Recherche de la revue de la céramique et du verre

Attention : ne pas saisir l'article sinon 0 résultat

En recherche simple, plus de 40 résultats, aussi bien la revue que les documents édités par « la revue de la céramique ». Restreindre la recherche en utilisant les options « affiner la recherche » soit par type de document, sélection « périodiques ». Retenir la 2e notice

Identifiant pérenne de la notice : <http://www.sudoc.fr/039685802>

Titre : [La Revue de la céramique et du verre](#) [Texte imprimé]

Alphabet du titre : latin

Date(s) : 1982-

Langue(s) : français

Pays : France

Périodicité : bimestriel

Editeur(s) : [Vendin-le-Vieil](#) : [Revue de la céramique et du verre](#), 1982-

Description : 30 cm

ISSN : 0758-3389

Notes : Bimestriel

Suite de : [La Revue de la céramique \(Vendin-le-Vieil\)](#), ISSN 0294-202X

Autre édition sur un autre support : [La Revue de la céramique et du verre \(Cédérom\)](#), ISSN 1958-2099

Titre clé : La Revue de la céramique et du verre

Titre abrégé : Rev. céram. verre

Sujets :
[Céramique -- Périodiques](#)
[Arts décoratifs -- Périodiques](#)
[Travail du verre -- Périodiques](#)
[Art du verre -- Périodiques](#)

Pour connaître les localisations, cliquer sur « où trouver ce document », la liste des bibliothèques s'affiche. Cliquer sur + pour voir l'état des collections

Ex : à Forney, numéros de la revue depuis 1982

[PARIS-Bibl.Forney 1982 -....](#)

Bibliothèque : [PARIS-Bibl.Forney](#)

Accessibilité : Disponible sous forme de reproduction pour le PEB

Etat de collection : 1982 -....

Cote : LM2

Autre ex : recherche du catalogue de la biennale d'Istanbul de 1992, absent à la médiathèque.

Attention : recherche biennale d'Istanbul = 0 résultat, le titre étant généralement en turc et anglais

La troncature comme les changements d'opérateurs fonctionnent sur le Sudoc

Saisir en recherche simple bienn d'istanb* 1992.*

Résultat : un exemplaire à l'INHA

Notice et localisation :

Titre : [3. Uluslararası İstanbul bienali \[Texte imprimé\] : 17.10-30.11-1992, İstanbul büyük şehir belediyesi Nejat F. Eczacıbaşı sanat müzesi / İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı = 3rd international İstanbul Biennial : 17.10-30.11-1992, the greater İstanbul municipality Nejat F. Eczacıbaşı Art Museum / İstanbul Foundation for Culture and Arts](#)
[3rd International Istanbul Biennial : 17.10-30.11-1992, the greater İstanbul municipality Nejat F. Eczacıbaşı Art Museum](#)
ISBN: 975-7363-00-06 (erroné)
Auteur : [Uluslararası İstanbul bienali \(03 ; 1992 ; Istanbul\)](#)
Localisation : Bibliothèque : [PARIS-INHA](#)
Accessibilité : Disponible pour le PEB
Note sur la provenance : Don : Selim Birsnel
Cote : 4 MON 28545

➤ Recherche avancée :

Permet de croiser plusieurs critères

Recherche d'une thèse :

Désélectionner tous les types de documents, pour ne retenir que les thèses

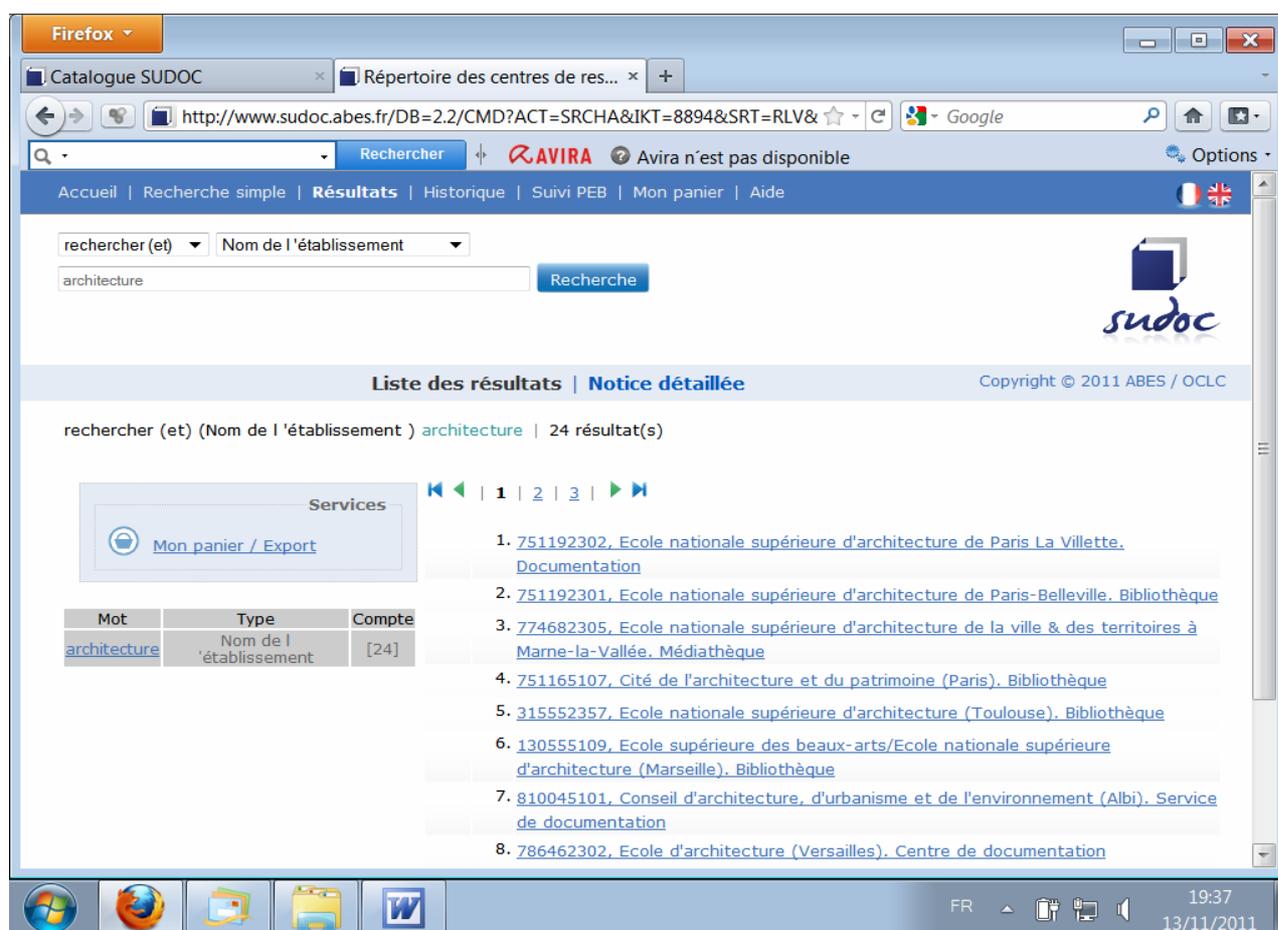
Recherche possible au nom du thésard : Ex : Duret, Pascal

Visualiser la notice : permet de voir les mots clés, la discipline, l'université de soutenance, l'année de publication et le directeur de thèse, ici Vigarello, Georges. Possibilité alors de 'rebondir' sur ce nom : 129 résultats, écrits, thèses, etc.

Si la thèse est numérisée, l'information est indiquée

Attention : pour obtenir une photocopie, il faut que la bibliothèque fasse partie du réseau du PEB.

Il est aussi possible de faire des recherches thématiques dans le **répertoire des Bibliothèques Taper** par ex 'architecture' = renvoie à 24 établissements en France, avec à chaque fois toutes les informations utiles (adresse, horaires, services, etc.)



The screenshot shows a Firefox browser window displaying the SUDOC website search results for the term 'architecture'. The search results page is titled 'Liste des résultats | Notice détaillée' and shows 24 results. A table on the left lists the search results with columns for 'Mot', 'Type', and 'Compte'. The 'Compte' column shows [24]. A list of 8 results is displayed on the right, each with a numbered link to a specific library or service.

Mot	Type	Compte
architecture	Nom de l'établissement	[24]

- 751192302, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette. Documentation
- 751192301, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville. Bibliothèque
- 774682305, Ecole nationale supérieure d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée. Médiathèque
- 751165107, Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris). Bibliothèque
- 315552357, Ecole nationale supérieure d'architecture (Toulouse). Bibliothèque
- 130555109, Ecole supérieure des beaux-arts/Ecole nationale supérieure d'architecture (Marseille). Bibliothèque
- 810045101, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (Albi). Service de documentation
- 786462302, Ecole d'architecture (Versailles). Centre de documentation

IV. Catalogue de la bibliothèque de l'INHA (Institut national d'histoire de l'art)

<http://www.inha.fr>

Domaines principaux : histoire de l'art occidental, patrimoine, archéologie, tous supports (imprimés, livres anciens, catalogues de vente, titres de périodiques, thèses, ressources électroniques, les classiques de l'histoire de l'art de la bibliothèque numérique (documents numérisés accessibles en pdf type Winckelmann, *histoire de l'art de l'antiquité*) et les catalogues du Louvre antérieurs à 1920 etc. <http://bibliotheque-numerique.inha.fr/>

Accès :

Carte annuelle gratuite pour les étudiants à partir de la maîtrise, les enseignants et chercheurs, sur présentation d'une pièce justificative. Pour les autres publics : carte annuelle payante (30,50 euros) ou carte gratuite pour 5 entrées dans l'année.

2, rue Vivienne 75002 Paris

Mail : info-bibliotheque@inha.fr

Intérêt du catalogue :

Accessible sur Internet, fédère plusieurs catalogues (Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet et bibliothèque du Centre Gernet-Glotz) soit quelque 515 000 notices de documents

<http://catalogue.inha.fr/loris/jsp/index.jsp>

Trois modes de recherche :**➤ Recherche simple**

Vous saisissez un terme et vous pouvez limiter la recherche sur un ou plusieurs sites.

Ex : recherche d'ouvrages sur l'art pompier. 6 résultats.

Sélection des notices en cliquant sur le titre, les localisations s'affichent en fin de notice + possibilité d'imprimer les résultats

Notice :

Titre : [L'art pompier : immagini, significati, presenze dell'altro Ottocento francese, 1860-1890](#)

Auteur(s) : [Luderin, Pierpaolo](#), Auteur

Adresse bibliographique : [Florence] : [Leo S. Olschki](#), 1997

Format : 191 p., [60] f. de pl. : ill. ; 21 cm

Collection : [Pocket library of studies in art](#) ; 31

Annexes : Includes bibliographical references (p. 167-185).

Sujet(s) :

[Académisme--19e siècle](#)

[Peinture moderne--19e siècle--France](#)

[Académisme](#)

[Peinture moderne](#)

[Painting, Modern--France--19th century](#)

[Academic art--France--19th century](#)

[Painting, French](#)

ISBN/ISSN : 88-222-4559-8

Cote de rangement : NHA - MAGASINS : 6ème étage 8 R 1216

1 ou plusieurs exemplaires disponible(s)

Exemplaires - détails

Institution : Bibliothèque de l'INHA

Localisation : INHA - Magasins

Cote : 8 R 1216

Type de document : Monographie

Code-barres : 102591717

➤ Recherche experte

Les critères d'interrogation par auteur, mots du titre, titre exact, sujet, collection, ISBN/ISSN, éditeur, cote peuvent être croisés avec des critères de langues, de types de documents (monographies, catalogues de vente, catalogues d'exposition, catalogues de musées, salons d'artistes, périodiques, thèses, ressources électroniques, manuscrits, documents iconographiques), de dates d'édition et de bibliothèque d'origine (interrogation possible sur un ou plusieurs sites).

Un onglet spécifique pour la recherche des catalogues de vente permet d'interroger par mots du titre, date de vente, nom de la maison de vente, commissaire priseur, expert, collectionneur et lieu de vente tout en croisant avec la bibliothèque souhaitée.

A privilégier pour un titre précis

Ex : une édition particulière du Laocoon = Auteur : Lessing / titre : Laocoon

➤ Recherche par index

La requête s'effectue par feuilletage dans des listes proposées : titres, auteurs, sujets, cotes.

V. Catalogue de la bibliothèque Kandinsky

Accès :

La bibliothèque accueille les étudiants à partir du mastère 2 des universités, du DRA de l'École du Louvre, de la **dernière année d'études pour les écoles pratiques** et du troisième cycle pour les écoles d'architecture et de design ainsi que les professionnels de l'art sur inscription.

<http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/CDA/?INSTANCE=INCIPIO>

Collections d'histoire de l'art du XXe-XXIe en lien étroit avec le musée

Utilisation du catalogue :

http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/medias/medias.aspx?INSTANCE=incipio&PORTAL_ID=general_portal.xml

Ex de recherche : Constantin Brancusi

754 résultats en recherche simple

Il est donc pertinent de privilégier la recherche avancée et de sélectionner un type de ressources (imprimés, articles, dossiers, images, vidéos, ressources électroniques etc.)

Exemple :

Auteur = Constantin Brancusi

Type de ressource : imprimés

Resélectionner bibliothèque Kandinsky (on vous indique d'abord les résultats selon une répartition entre le catalogue de la bibliothèque et les fonds patrimoniaux : « répartition par bases »)

6 résultats

Cocher les notices qui vous intéressent + clic sur icône visualiser

[Titre : Aforismoj kaj tekstoj de Constantin Brâncuși / kolektitaj de Constantin Zarnescu ; esperantigitaj de Ionel Onet](#)

Editeur : Berkeley : Eldonejo Bero, 1994
Description : 35 p. ; 28 cm
Note(s) : Texte en esperanto
Auteur(s) : Brancusi, Constantin
Zarnescu, Constantin : éditeur scientifique
Onet, Ionel : traducteur
Cote : IN-4 11356

1 exemplaire(s)

Section : Magasin

Cote : IN-4 11356

Type de document : Imprimés

VI. Catalogues de la médiathèque du Quai Branly

<http://www.quaibrantly.fr/fr/documentation/le-catalogue-de-la-mediathèque.html>

Accès :

Sur inscription et justification de recherche (carte d'étudiant de l'année en cours ; carte professionnelle ou d'établissement pour un chercheur ; sur entretien dans les autres cas). Inscription gratuite. Se munir d'une photographie d'identité

Contenu : bibliothèque du musée de l'Homme, bibliothèque de l'ancien Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, nouvelles acquisitions du musée du quai Branly, dons de collections de spécialistes (fonds Condominas, Girard, Kerchache, Nesterenko, Rouget, Corpataux...). Domaine premier : ethnologie et histoire de l'art extra-européen (arts et civilisations d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et des Amériques)

Le catalogue de la [médiathèque](#) comprend près de 200.000 notices d'imprimés : ouvrages, périodiques, usuels, catalogues de vente, catalogues d'expositions, thèses, cartes géographiques mais également plus de 4.000 références de [documents audiovisuels](#).

Dans la version Intranet du portail documentaire, disponible dans les espaces de la médiathèque, le catalogue de la médiathèque permet de consulter les documents sonores et audiovisuels sur les ordinateurs mis à disposition pour les lecteurs.

Les données d'exemplaires précisent la **disponibilité des ouvrages** et leur date de retour en cas de prêt. Le catalogue en ligne permet également de **réserver les ouvrages à distance** et à l'avance

Quatre catalogues en ligne :

- le musée propose l'ensemble de son **catalogue d'objets**, soit plus de 260 000 notices d'objets, exposés ou non
- plus de 150 000 notices de photographies sont consultables sur les 700 000 références du **catalogue de l'iconothèque**

Ces deux catalogues sont utiles pour des recherches iconographiques

- le **catalogue de la médiathèque** comprend près de 200 000 références de documents : monographies, catalogues d'exposition, livres pour enfants, ...

- le **catalogue des archives et de la documentation des collections** présente plus de 100 000 références de documents numérisés : dossier d'objets et archives, avec un lien vers les notices d'objets concernés.

Modes de recherche : catalogue de la médiathèque

➤ Recherche simple :

La recherche rapide propose de saisir un terme dans la zone de saisie.

Ex : masque du bénin. 9 résultats

La colonne de gauche permet d'affiner la recherche par type de document, localisation, auteur, date, sujet et propose des suggestions de recherches complémentaires

Ex de résultat (clic sur un titre pour afficher la notice)

Titre : [Art, performance and ritual in Benin City](#)

Titres liés: [Collection : International African library \[monograph series from the International African institute\] gen. ed. J.D.Y. Peel and D. Parkin Bloomington Indiana University Press Manchester University Press Edinburgh University press 37](#)

Auteur : [Gore, Charles](#)

Éditeur : [Edinburgh : Edinburgh University Press for the International African Institute, London](#)

Sujets : [Pentecôtistes -- Nigeria -- Benin City \(Nigeria\) ;](#)

[Rituel -- Nigeria -- Benin City \(Nigeria\) ;](#)

[Dieux yoruba ;](#)

[Art -- Nigeria -- Benin City \(Nigeria\) ;](#)

[Benin City \(Nigeria\) -- Religion ;](#)

[Edo \(royaume\) -- Bénin -- Histoire ;](#)

[Art religieux -- Bénin ;](#)

[Danse rituelle -- Bénin ;](#)

[Masque rituel -- Bénin ;](#)

[Possession -- Bénin ;](#)

[Chant rituel -- Bénin](#)

Langue : [Anglais](#)

Date d'édition : [cop. 2007](#)

Identifiant : [978-0-7486-3316-6](#)

Format : [1 vol. \(VIII-248 p.-\[16\] p. de pl.\) : ill., jaquette ill. en coul. ; 24 cm Disponible Médiathèque d'étude et de recherche Magasin \(N-A-021265\)](#)

➤ Recherche avancée :

Elle permet de sélectionner par langue, année de publication, type de document et croiser des critères de recherche (titre, auteur, sujet)

Pour plus de précisions sur les modes de recherche :

<http://www.quaibrantly.fr/fr/documentation/guide-d-utilisation-des-catalogues.html>

Modes de recherche : Catalogue des objets

Pour le catalogue des objets, des sous-catalogues permettent de sélectionner un groupe d'objets pour faire une recherche plus précise. 5 sous-catalogues :

- les objets exposés,
- les instruments de musique,
- les nouvelles acquisitions d'objets,
- les collections Histoire,
- les textiles.

Recherche simple ou experte (permet de croiser des critères et utiliser des opérateurs de recherche)

Ex de recherche simple : sélection du catalogue des objets

Saisie de la recherche masque et bénin, tous critères. 68 résultats

Possibilité alors d'affiner la recherche, possibilité d'impression, téléchargement, envoi par mail, affichage en diaporama

Clic sur l'image pour afficher la notice complète



Nom vernaculaire : gelede

N° inventaire : 71.1908.13.5

Ethnonyme(s) : [Yoruba](#)

Toponyme(s) : [Bénin](#) / [Afrique occidentale](#) / [Afrique](#)

Précédente collection : [Musée de l'Homme \(Afrique\)](#)

Donateur : [Louis Desplagnes](#)

Mission : [Louis Desplagnes](#)

Matériaux et Techniques : Bois

Dimensions d'encombrement (Hauteur x Largeur x Profondeur, Poids) : 25,2 x 19 x 13,5 cm, 362 g

Unité patrimoniale : [Afrique](#)

Objet non exposé / Notice validée

Modes de recherche : catalogue de l'icône

Il propose les notices et images de l'icône, soit une collection d'affiches, gravures, dessins, photographies de missions et voyages

Recherche simple ou experte

Ex de recherche simple (à privilégier ici étant donné la complexité de ces catalogues) : masque tundu

Clic sur l'image pour afficher la notice complète et ouvrir le visualiseur (meilleure qualité d'affichage des images)



MQB ICONO

N° inventaire : PP0145341 / N° inventaire DMF : 70.2005.18.0

Toponyme(s) : [Bandundu \(province\)](#) / [Congo](#) / [Afrique centrale](#) / [Afrique](#)

Thèmes iconographiques : [Danse](#) / [Spectacles et divertissements](#) / [Classification 2000](#) / [Thèmes iconographiques Ou Masques](#) / [Classification 2000](#) / [Thèmes iconographiques Ou Spectacles et divertissements](#) / [Classification 2000](#) / [Thèmes iconographiques](#)

Personne(s) / Institution(s) : Photographe : [Christine Quersin](#)

Date(s) : 1967-1981 : date de prise de vue

Sujets : [Danse](#)

Matériaux et Techniques : Tirage sur papier

Dimensions : Dimensions du tirage : 9,5 x 14,3 cm

Vue associée : Voir aussi

Description : Masque Tundu. L'exhibition de la danse Mbuya pour masque Tundu, maître du terrain. Lieu : Gungu.

Unité patrimoniale : [Collections photographiques](#)

VII. Bibliothèque du Musée Guimet

<http://www.guimet.fr/Bibliotheque>

Bibliothèque spécialisée dans les arts anciens et l'archéologie de l'Asie orientale et extrême-orientale ; histoire des religions orientales (bouddhisme notamment).

Collections : livres, revues en toute langue, tant européenne qu'asiatique, soit quelque 100 000 volumes et 1 500 titres de périodiques en partie répertoriés dans le [Système universitaire de documentation](#) (SUDOC) ; ainsi que des documents précieux.

Accès :

Les documents de la bibliothèque sont consultables sur place, dans la salle de lecture. Accès sur autorisation du président de l'établissement ou du conservateur de la bibliothèque et sur justification de recherche d'ordre universitaire, professionnel ou personnel nécessitant le recours aux collections de la bibliothèque. Inscription gratuite après justification d'identité.

Catalogue intégré au catalogue collectif des musées nationaux :

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/doclvr/>

Sélectionner la bibliothèque (choisir bibliothèque du musée national des arts asiatiques – Guimet)

Ex de recherche : sabre japonais

10 résultats

Clic sur un titre pour afficher la notice complète

Notice complète

Titre : [Gardes de sabre japonaises] [Manuscrit] : 6 chemises marquées de A à F, contenant manuscrits (probablement traductions du japonais en français par un japonais ; quelques mots au crayon de Henri Vever) sur les gardes de sabre japonaises. Ca. 1er quart du XIXe s.
Editeur(s) : [S. l.] : [s. n.], [s. d.]
Description : 30 cm
Note generale : Couv. en carton contenant 6 chemises marquées de A à F, contenant respectivement 6, 4, 24, 24, 25 et 26 ff. manuscrites
Source : Musée Guimet
Tous les exempl. : [Exemplaires](#)
Par bib. : [Bib. Guimet Arts asiatiques](#)

VIII. Bibliothèque du Musée des arts décoratifs

<http://www.lesartsdecoratifs.fr/francais/bibliotheque/>

Lieu de référence et de recherche pour les étudiants, les historiens et critiques d'art, les architectes mais aussi les designers, graphistes, stylistes, décorateurs de théâtre, experts ou commissaires-priseurs.
Collections : 170.000 volumes imprimés, 2700 périodiques dont 200 titres vivants relevant principalement des domaines des arts décoratifs et du design, des arts graphiques, de l'architecture, de l'histoire de l'art, de l'art des jardins, du costume et de la mode.

Accès :

La bibliothèque des Arts Décoratifs est ouverte à tous gratuitement après établissement d'une carte de lecteur avec photo sur présentation d'une pièce d'identité. Consultation sur place sans prêt ni réservation.

<http://www.bibliothequedesartsdecoratifs.com/consultation2/consultation.html>

Modes de recherche

➤ **Recherche simple :**

Elle s'effectue à partir d'un formulaire de saisie comportant un **champ unique**. L'interrogation porte sur un ensemble de critères : titre, auteur, collectivité auteur (institutions diverses telles que musées, galeries...), éditeur, collection, sujet.

Saisir un ou plusieurs mots correspondant à l'objet de votre recherche

Ex : *peinture Espagne : 237 résultats*

Ce mode de recherche peut produire beaucoup de réponses.

Possibilité de filtrer la recherche par type de document (livre ou catalogue d'exposition) et/ou **par langue**

Ex : *sélection des seuls livres sur « peinture, Espagne » ; 77 réponses*

Cocher la notice qui vous intéresse et sélectionner « voir les notices »

Titre/auteur : [L'Age baroque en Espagne et en Europe septentrionale / Jeannine Baticle, Alain Roy](#)
Editeur : Genève : éd. Famot, [s. d.]
Description : 323 p. : fig., pl. en coul. ; 29 cm Notes Bibliogr. p. 307-315.
ISBN : 2-905-388-30-7 (erroné)
Cote(s) : XW 817/4
Auteur(s) : [Baticle, Jeannine](#)
[Roy, Alain](#)
Collection [Histoire universelle de la peinture](#)
Sujet(s) : [Peinture ** Espagne ** 16e siècle-17e siècle](#)
[Peinture ** Hollande ** 17e siècle](#)

➤ **Recherche combinée :**

Mêmes critères que dans la recherche simple, plus : titre, auteur, collectivité auteur, collection, date, sujet.

IX. Catalogue de la bibliothèque du CNAM (Conservatoire national des arts et métiers)

http://bibliotheque.cnam.fr/jsp/fiche_pagelibre.jsp?STNAV=&RUBNAV=&CODE=68175964&LANGUE=0&RH=

Voir sur le site des vidéos d'aide à la recherche

Bibliothèque spécialisée couvrant les domaines enseignés ou objets de recherche au Conservatoire dont un fonds ancien sur l'histoire des techniques et des fonds spéciaux sur la construction, l'électricité, la métrologie, les expositions universelles...

La bibliothèque comprend 385 000 volumes (180 000 titres), 23 000 mémoires d'ingénieurs, DPE et thèses soutenus au Cnam, 3 900 revues "papier" dont 550 titres vivants, 30 000 revues électroniques en sciences et techniques, économie, sciences sociales et humaines etc.

A noter : le catalogue des collections antérieures à 1800 est encore sur fiches et consultable sur place.

La bibliothèque numérique d'histoire des sciences et techniques, du XVIe au XXe siècles
(Cnum : *Conservatoire numérique des arts et métiers*)

<http://cnum.cnam.fr>

Domaines : sciences appliquées, histoire des techniques, histoire du Cnam, vulgarisation scientifique, les publications éditées à l'occasion des Expositions universelles et des revues scientifiques du XIXe et XXe siècles.

Accès :

Lecteurs extérieurs sur justificatif de recherche et sur présentation de carte professionnelle ou d'étudiant

292, rue Saint-Martin, 75003 Paris

Modes de recherche :

➤ **Recherche simple :**

*ex : construction de la tour Eiffel ; choisir **bibliothèque centrale**. 8 résultats*

Exemple de notice : (clic sur notice complète)

Titre : [Les Merveilles de l'Exposition de 1889 \[Texte imprimé\] : histoire, construction, inauguration, description... la Tour Eiffel / par des écrivains spéciaux et des ingénieurs...](#)

Editeur : [Paris : à la Librairie Illustrée, \[19..\]](#)

Description : 1 vol. (1083 p.) : pl., ill. In-4

Note d'exemplaire : Cartonnage d'éditeur : percaline rouge, portant un décor noir et or

Dewey : [707.4 Cnam](#)

Sujets (langue française) : [Exposition universelle, Paris, 1889](#)

Localisation : Bibliothèque Centrale - compactus 1

COTE : [4 Xae 106](#)

Délai de communication : 20 MINUTES

Statut : disponible

➤ **Recherche avancée :**

Permet de croiser de nombreux critères