

Art Bibliographies Modern

<http://www.csa1.co.uk>

**Portail de la médiathèque / « Ressources en ligne »
Accès sur authentification (codes diffusés sur place)**

Contenu-1

- Une base bibliographique de dépouillement d'articles (plus de 300 revues traitées), livres, thèses, sites web relatifs à l'art des XXe et XXIe siècles, produite par CSA (Cambridge Scientific Abstracts), soit près de 417 500 notices
- Enrichissement régulier (mensuel)
- **Nombre de licences illimité, ce qui facilite les accès**

Contenu -2

- Mots sujets et résumés en anglais
- Une majorité de revues anglo-saxonnes, mais les revues-phares en langue française y sont représentées
- 42 revues essentielles conservées à la médiathèque y sont recensées et traitées
(cf annexe : liste des revues de la médiathèque traitées dans ABM)

Contenu -3

- Période couverte : de 1974 à aujourd'hui
- Un tutoriel en anglais est disponible sur le site de CSA pour les différents modes de recherche :

<http://csaweb107v.csa.com/factsheets/supplements/artbmguide.pdf>

Modes de recherche

3 modes de recherche :

- Recherche simple (limitée)
- Recherche avancée
- Outils de recherche (recherche experte)

La recherche s'effectue en anglais

Recherche simple - 1

- **Recherche sur tous les champs**
- L'entrée 'Astuces de recherche' renvoie :
 - Aux opérateurs booléens (AND, OR, NOT)
 - Au système de parenthèses dans les équations de recherche
 - Aux opérateurs de proximité : WITHIN TO, NEAR TO
- Sélection par dates

Recherche simple (2)

- Troncature représentée par *

Ex : *serigra** interroge sur *serigraphic, serigraphs*

- Recherche d'une expression exacte = entre guillemets

Ex : « *land art* »

- Le '?' permet de remplacer un caractère et donc d'élargir la recherche

Ex : « *wom?n art* » interroge sur *woman art* comme sur *women art*

Recherche simple (3)

- **Sélection par dates :**
 - De 2010 à aujourd'hui
 - De 2006 à aujourd'hui
 - De 2001 à aujourd'hui
 - La plus ancienne

Exemple

- 'Recherche sur *'street art'*
- A noter :
- Descripteurs dans le bandeau de droite : *graffiti, painting, open-air sculpture* etc : une aide pour affiner ou élargir la recherche (rebonds de recherche).
- Possibilité de tri des résultats (par date, pertinence...)

Sources

- **Types de publication dépouillées**
 - revues
 - livres
 - thèses (essentiellement anglo-saxonnes :
‘dissertations’)
 - sites web (minoritaires)

Recherche avancée

- Permet de nombreuses combinaisons pour gagner en pertinence
- Index variés : auteurs, sujets/artistes, titre de revue, type de publication etc...
- Il est possible de taper un terme directement ou de parcourir les index par ordre alphabétique
- Possibilité d'utiliser la logique booléenne

Recherche avancée

- Restrictions possibles sur :
 - les seuls articles de revues
 - les données les plus récentes (dernières mises à jour)
 - Les données seulement en anglais
 - Une année précise (sélection de date)
- Cliquer sur 'chercher' dans le bandeau supérieur

Recherche par nom d'artiste -1

- *Recherche d'articles récents sur Thomas Hirschhorn :*
 - Saisir dans le champ « Hirschhorn » et choisir dans le menu déroulant correspondant « sujet/artiste »
 - Dates = 2010-2011
 - Cocher : article de périodiques uniquement
 - Lancer la recherche

Recherche par nom d'artiste - 2

- Si vous obtenez trop de résultats, vous pouvez resserrer la recherche en spécifiant un titre de revue ('browse journal name', sélection « art press », add to search, relancer)
- Les différentes clefs de recherche peuvent être liées par les opérateurs booléens

Ex Champ 1 Hirschhorn / sujet-artiste

Champ 2 Venice biennale / résumé

- 'Effacer' permet de recommencer une recherche
- Un historique de recherche est disponible (onglet outils de recherche)

Recherche par nom d'artiste - 3

- Il est possible de se reporter à l'index (browse...) pour vérifier un nom d'artiste et lever les homonymies

Ex : Hirschhorn Thomas en sujet/artiste + 2010-2011 = 41 résultats

Thomas Hirschhorn en sujet/artiste + 2010-2011 = 0 résultat

Recherche par titre de revue

- Ex : *Kunstforum international*
- Le recours à l'index est possible (browse)
- Sélection par dates
- Choix d'un mot sujet (ex '*Documenta*' en *sujet/artiste*)
- Recherche rétrospective large possible

Exemple

DN: Nom de la base de données = ARTbibliographies Modern

TI: Titre = Ein kollektiver Prozess [A collective process]

AU: Auteur = [Haase, Amine](#) (Interviewer)

SO: Source = Kunstforum International (Germany), no. 161, Aug.-Oct. 2002, pp. 100-5,

DE: Descripteurs = Basualdo, Carlos Exhibitions, International, Kassel, Germany:

Documenta 11, 2002 Hirschhorn, Thomas Society and Art Marcaccio, Fabian Mural Art: Argentina Ethics and Art

AB: Résumé :

In interview, Carlos Basualdo, co-curator of Documenta 11 in Kassel, Germany (8 June-15 Sept. 2002), discusses his role in, and the purpose of, the exhibition. He describes the teamwork behind the selection of artists and the guidance given by Okwui Enwezor, considers the attention paid to the political dimension in the staging of the four 'platforms' around the world, and comments on the absence of a direct relationship between art and politics in the U.S.A. He explains how, in his view, Documenta 11 differs from its immediate predecessor, emphasizes the ethical aspect of art, and considers what politicians could learn from the exhibition. He outlines the lessons he has learned from it, making reference to the social project Bataille Monument (2000; illus.) by Thomas Hirschhorn, praises Germany [...]

Recherche par sujet -1

- Accès aux index : Browse : utilisation des descripteurs (mots sujets) en langue anglaise
- Combinaisons possible entre les index
- Accès au thésaurus pour élargir la recherche

Recherche par sujet - 2

- Il est possible de lier les champs choisis (opérateur implicite= AND)
- *Ex : recherche sur l'exposition en cours « Erre » au Centre Pompidou Metz*

Saisir : Résumé =labyrinth + Résumé = Metz +
Année= 2010 (remarque : ici on redouble la ligne afin
de pouvoir utiliser l'opérateur et entre les deux termes,
par défaut le ou s'applique)*

En fonction du nombre de réponses, possibilité de restreindre en choisissant un titre de revue précis

Les opérateurs booléens

- AND = ET
- OR = OU
- NOT = SAUF
- Attention aux risques de :
 - silence (documents répondant à la question absents des résultats)
 - bruit (documents non pertinents sélectionnés)

Autres opérateurs

- Proximité = WITHIN TO (n termes entre 2 mots sujets)
Ex : *technology within 5 art*
- Adjacence : NEAR TO (moins de 10 termes entre 2 descripteurs)
Ex : *housing near crisis*
- Les parenthèses permettent de créer des équations complexes

Recherche experte (onglet outils de recherche)

- Complexe, nécessite de maîtriser la syntaxe des opérateurs et de connaître les abréviations des noms de champs
- Préférer la recherche avancée, suffisamment riche en possibilités

Le thésaurus (onglet outils de recherche)

- Donne l'environnement sémantique d'un mot sujet
- Le signe '+' indique que le mot contient des termes spécifiques
- Indispensable pour préciser une recherche ou l'élargir à d'autres concepts

Le thésaurus : exemple

- *Recherche du terme 'street art' :*
Le thésaurus propose alors un ensemble de termes spécifiques (graffiti, street furniture...) et de termes reliés (public art, mural art...)
- Les coches à gauche de l'écran (nouvelle recherche utilisant les termes cochés avec ET, OU ou inclusion des termes spécifiques) permettent de relancer la recherche dans la base de notices en utilisant le terme du thésaurus retenu (coché)

Les notices -1

- Description bibliographique complète
- Présence d'un **résumé** détaillé
- Possibilité de sauvegarder les notices sélectionnées (coche) sous différents formats (notice complète, affichage personnalisé...) et d'en extraire automatiquement une référence bibliographique au format QuickBib, selon diverses normes

Les notices -2 : exemple

- **Base de données** : ARTbibliographies Modern
- **Titre** : **Then and now : displaying Chinese art at the Freer.**
- **Auteur** [Wilson, J. Keith](#)
- **Source** : Arts of Asia, vol. 41, no. 5, pp. 135-147, Sep 2011-Oct 2011 ISSN 0004-4083
- **Descripteurs** China museums and galleries U.S.A. collectors and collecting jade bronzes painting exhibition design

- **Sujet/Artiste** : Freer, Charles Lang Washington, D.C.: Freer Gallery of Art
- **Résumé** : Discusses the evolution of approaches to displaying Chinese art at the Freer Gallery of Art, Washington, D.C. The author outlines the founding ideals of the museum as laid down by its founder Charles Lang Freer, refers to the discovery of installation records from 1923 providing details of the contents of each gallery, and focuses on the display of jade and bronze works, Buddhist sculptures, and paintings noting the adoption of a non-chronological approach. He describes [...]
- **Document** 16 illus. (10 colour) 9
- **Langage** English
- **Année de publication** 2011
- **Type de publication** Journal article
- [...]
- **Volume du Périodique** 41 **Numéro du périodique** 5 **Pages du Périodique** 135-147

Les notices - 3

- Exemple de référence bibliographique extraite pour cette notice :

Wilson, J. Keith. 2011. Then and now: Displaying chinese art at the freer. *Arts of Asia* 41, (5) (October): 135-147, <http://www.artsofasianet.com> (accessed December 12, 2011).

- Impression des notices, différents formats
- Envoi par mail possible
- Attention : penser à cocher les notices retenues au préalable !

Revue de la médiathèque dépeuillées dans ABM* :

- Actes de la recherche en sciences sociales (partiellement), Afterall, Afterimage, American ceramics, Aperture, Apollo, Art Bulletin, Art in America, Art India, Art Journal, Art Monthly, Art Newspaper, Art nexus, Art press, Art Asiapacific, Artforum
- Beaux arts magazine, Burlington magazine
- Cahiers du musée national d'art moderne, Camera Austria, connaissance des arts
- Espace, Esse, Etant donné, Etc Montréal ; European photography
- Flash art, Foam, Frieze ; Histoire de l'art, History of photography
- Janus ; Kunstforum international
- Lapis, Leonardo, Leonardo music journal
- NKA, nouvelles de l'estampe ; October, l'Œil
- Palais, Parkett, print Quarterly
- Tate etc., Third Text ; Yishu

* : abonnements courants ou acquisitions régulières