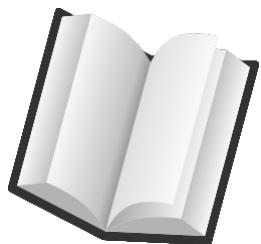


LISTE D'ACQUISITIONS - MARS 2011



Monographies d'artiste

Michael Ackerman : half life. [s.l.] : Delpire, 2010.

M-ACKERM-3

Saâdane Afif : anthologie de l'humour noir. Paris : Centre Pompidou, 2010. M-AFIF-7

Ai Weiwei sun-flower seeds. London : Tate, 2010. M-AI WEI-6

Ai Weiwei : dropping the urn. Glenside : Arcadia university art gallery, 2010. M-AI WEI-7

Judith Ammann : Los Angeles photographs 2003-9. [s.l.] : [s.n.], 2010. M-AMMAN-1

Araki : love and death. Milan : Silvana, 2010. M-ARAKI-14

Pierre Ardouvin : eschatologic park. Dijon : Les presses du réel, 2010. M-ARDOU-2

Banksy : guerre et spray. Paris : Alternatives, 2010.

M-BANKS-1

Lothar Baumgarten : air. Dusseldorf : Richter, 2006.

M-BAUM-10

Cosima von Bonin : the fatigue empire. Bregenz : Kunsthaus, 2010. M-BONIN-3

Michaël Borremans : Paintings. Ostfildern : Hatje-Cantz, 2009.

M-BORRE-6

Irina Botea : avant l'hymne national, 2009 poèmes et textes. Paris : Jeu de paume, 2009. M-BOTEA-1

Marcel Broodthaers heute : Von realer gegenwart. Köln : Walther König, 2011. M-BROO-34

Haidu, Rachel, Marcel Broodthaers, 1964-1976 : the absence of work. Cambridge : The MIT Press, 2010. M-BROO-35

Cecily Brown : based on a true story. Köln : Snoeck, 2010.

M-BROWN-C-4

Sophie Calle : true stories. Göttingen : Steidl, 2010.

M-CALLE-30

Alex Cecchetti & Mark Geffriaud : the police return to the magic shop. Paris : Editions du Jeu de Paume, 2011. M-CECC-A-1

Francesco Clemente : a private geography. Milan : Charta, 2010. M-CLEM-30

Anne Collongues : possibilités. [s.l.] : [s.n.], [s.d.].

M-COLLON-1

Anne Collongues : *revoir*. [s.l.] : [s.n.], [s.d]. M-COLLON-2
Nigel Cooke. London : Koenig Books, 2010. M-COOKE-N-1
Wim Delvoe : *knockin' on heaven's door*. Bruxelles : National Center for fine arts, 2010. M-DELVOY-17
Fred Deux au XXie siècle. Paris : Galerie Alain Margaron, [s.d.]. M-DEUX-21
Dan Dubowitz : *wastelands*. Stockport : Dewi Lewis, 2010. M-DUBOW-1
François Farellacci : *unclear desire*. [s.l.] : Balt, 2010. M-FARELL-1
Fargier, Jean-Paul, *Ciné et tv vont en vidéo : avis de tempête*. [s.l.] : De l'incidence, 2010. M-FARG-2
Schreiber, Rainer Fetting : *manscapes*. Tübingen : Kunsthalle, 2010. M-FETT-11
Peter Fischli, David Weiss. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. M-FISCHLI-24
Thomas Florschuetz : *imperfekt*. Köln : Walther König, 2010. M-FLORSCHU-4
Parastou Forouhar : *art, life and death in Iran*. London : Saqi, 2010. M-FOROU-1
Hamish Fulton : *mountain time*. Milano : Charta, 2010. M-FULT-27
Baudot, François, Diego Giacometti. Paris : Editions Assouline. M-GIAC-D-2
Santana Gohaim : *unknown change*. Mumbai : Museum gallery, [s.d.]. M-GOHA-2
Ganesh Gohaim : *reality becomes abstract*. Mumbai : Museum Gallery, [s.d.]. M-GOHA-G-1
Antony Gormley : *drawing space*. Milano, 2010. M-GORM-17
Shilpa Gupta 02/07. Mumbai : Sakshi gallery, 2007. M-GUPTA-6
Shilpa Gupta. [San Geminiano] : [Galleria Continua], [2010]. M-GUPTA-2

Brion Gysin : *dream machine*. London : Merrell publishers, 2010. M-GYSI-8
Marie Jeanne Hoffner. Dijon : les Presses du réel, 2010. M-HOFFN-1
Carsten Höller : *soma*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. M-HOLLER-12
Huang Kuang-Nan : *in painting of the new era*. Taiwan : Museum of arts, 2007. M-HUANG-K-1
Interduck : *art of the duckomenta*. Köln : Egmont, [s.d.]. M-INTER-1
Oda Jaune : *once in a blue moon*. Paris : Galerie Daniel Templon, 2010. M-JAUNE-2
Aallen Jones : *playbill*. London : Marlborough Fine Art, 2010. M-JONES-A-6
Anish Kapoor : *Turning the World Upside Down*. London : Koenig Books, 2011. M-KAPO-28
Gudrun Kemska : *urban stage*. Heidelberg : Kehrer Verlag, 2010. M-KEMSA-1
Kertész / Zola : *lire, écrire, photographier*. Paris : Ed. du Jeu de Paume, 2010. M-KERT-15
Wolfgang Laib. Turin : Fondation Merz, 2009. M-LAIB-18
Pascal Lainé : *petits nus et variations (photographies)*. Paris : Marval, 2001. M-LAINE-1
Jocelyn Lee : *nowhere but here*. Göttingen : Steidl, 2010. M-LEE-J-1
Lee Ufan : *un art de la rencontre*. Arles : Actes Sud, 2002. M-LEE-U-14
Thomas Lélou : *Jacques Daniel, Nick Oussama*. [s.l.] : Léo Scheer, [s.d.]. M-LELU-3
Los Carpinteros : *handwork constructing the world*. Köln : Walther König, 2010. M-LOS CA-1

Christian Marclay : fourth of july. New York : [Paula Cooper gallery], 2010. M-MARCL-6

Christian Marclay : the clock. Londres : White cube, 2010. M-MARCL-7

Christian Marclay : what you see is what you hear. Leeum : Samsung Museum of Art, 2010. M-MARCL-8

Aernout Mik : Communitas. Paris : Ed. du Jeu de Paume, 2011. M-MIK-8

Piet Mondrian : Ecrits français. Paris : Centre Pompidou, 2010. M-MOND-22

Mark Morrisroe. Zurich : JRP/Ringier, 2010. M-MORRIS-M-1

Ron Mueck. Melbourne : National gallery of Victoria, 2010. M-MUEC-7

Murakami Versailles. Paris : Xavier Barral, 2010. M-MURAK-4

Tokyo girls bravo. Saitana : Kaikai Kiki, 2002. M-MURAK-5

Yoshitomo Nara : ceramic works. Tokyo : Foil co, 2010. M-NARA-8

Nechvatal, Joseph, *Towards an immersive intelligence : essays on the work of art in the age of computer technology and virtual reality 1993-2006.* New York : Edgewise, 2009. M-NECH-5

Shaun O'Boyle : *modern ruins.* University Park : The Pennsylvania State University, 2010. M-O'BOYL-1

Gabriel Orozco : *the samurai tree / invariants.* Köln : Walther König, 2006. M-OROZ-21

Grenier, Catherine, *Othoniel.* Paris : Centre Pompidou, 2010. M-OTHO-9

Gina Pane. Dijon : Les presses du réel , 2011. M-PANE-14

Philippe Parreno : *films 1987-2010.* London : Serpentine Gallery, 2011. M-PARREN-5

Sigmar Polke : *fenster - windows.* Zurich : Parkett pub., 2010. M-POLK-33

Nathalie Rias : *hypothèses.* Nantes : Ecole supérieure des Beaux-arts, 2010. M-RIAS-1

Ed Ruscha : *huit textes, vingt-trois entretiens 1965-2009.* Zurich : Jrp Ringier, 2010. M-RUSC-26

Julian Schnabel : *art and film.* Toronto : Art Gallery of Ontario, 2010. M-SCHN-31

Thomas Scheibitz : *der ungefegte raum.* Innsbruck : Galerie im Taxispalais, 2010. M-SCHE-3

Dana Schutz. Milan : Silvana, 2010. M-SCHUT-D-3

Agathe Snow : *vues d'en haut, vertiges et constellations, 2009.* Paris : Jeu de Paume, 2009. M-SNOW-A-1

société réaliste : empire, state, building. Paris : Amsterdam, 2011. M-SOC REA-1

Superamas : *big 3 episodes (art discours).* Dijon : Les presses du réel, [s.d.]. M-SUPER-1

Marcel van Eeden : *schritte ins reich der kunst.* Berlin : Haus am Waldsee, 2011. M-VAN EED-2

Julio Villani : *it's a game.* Paris : Archibooks, 2010. M-VILLA-3

Rimaldas Viksraitis : *grimaces of the weary village.* London : White space gallery, 2010. M-VIKSR-1

Jordi Bernado / Massimo Vitali : *la rambla in/out Barcelona.* Barcelona : Actar D, 2010. M-VITALI-4

Marien Wallon, Anne Collongues : *ce qui se dessine après le heurt, pouvoir le lire indéfiniment.* [s.l.] : [s. n.], [s.d.]. M-WALLON-1

Thomas Wrede : *anywhere.* Heidelberg : Kehrer, 2010. M-WREDE-2

Zhang Huan : *ashman.* Milano : 24 ore cultura, 2010. M-ZHANG HU-5

Christian Prigent : quatre caisses d'espace - Mathias Pérez. R 455
 [Auvers-sur-Oise] : Carte Blanche, 2010. R 457
Serge Onnen : drawings on hands. [s.l.] : J&L books, 2010.



Catalogues collectifs, Histoire de l'art

Alltag, Standort, Everyday ideologies. Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2010. C-2007-MAG-1
Monumentalism : history, national identity and contemporary art. Amsterdam : Stedelijk Museum, 2011. C-2010-AMS-1
Aware : art fashion identity. London : Royal Academy of Arts, 2010. C-2010-LON-4
Esthétique des pôles : le testament des glaces. Metz : FRAC, 2010. C-2010-MET-2
Forever young : 20 ans. Paris : Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, 2010. C-2010-PAR-16
Trois : Dubosq, Polidoro, Rigaux. Rome : Diagonale/galleria, 2010. C-2010-ROM-3
From Louise Bourgeois to Jeff Wall : portraits & studio stills by Elfie Semotan. Munich : Hirmer Verlag, 2010. C-2010-SAL-1
Le Printemps de Septembre à Toulouse : une forme pour toute action. [s.l.] : [s.n.], [s.d.]. C-2010-TOUL-1
Hyper real. Köln : Walther König, 2010. C-2010-VIE-3
Beyond the dust : artists' documents today. [s.l.] : Roma Publication, 2011. C-2011-PAR-1

Manifesta 8 : la bienal Europea de arte contemporaneo. Milan : Silvana, 2010. C-BIEN-MANIFE-2010
Felicità. Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2010. C-BIEN-NUR-2010

Daniel Arasse : Historien de l'art. [Paris] : Editions des cendres, 2010. H-THE-ARASS

The art of tomorrow . Berlin : Distanz, 2010. H-XX-ap.1945-177
Face au mur : papiers peints contemporains. [s.l.] : Infolio, [s.d.]. H-XX-ap.1945-178

Réévaluer l'art moderne et les avant-gardes. Paris : EHESS, 2010. H-XX-av.1945-50

Van Doesburg & the international avant-garde : constructing a new world. London : Tate, 2009. H-XX-MO-DE STIJ-7

Tropical spray : voyage au coeur du graffiti brésilien. Paris : Alternatives, 2010. H-XX-MO-GRAFFI-34

Bégoc, Janig, *La performance : entre archives et pratiques contemporaines*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. H-XX-MO-PERFOR-57

Le moment supports/surfaces. [s.l.] : Ceysson, 2010.
H-XX-MO-SUPPOR-12

The global africa project. Munich : Prestel, 2010.
H-XX-PAYS-AFRIQU-39

Chametzky, Peter, *Objects as history in twentieth century german art : Beckmann to Beuys*. Los Angeles : University of California Press, 2010. H-XX-PAYS-ALLEMA-43

Out of Shanghai. Otterndorf : Museum Gegenstandsfreier kunst, 2010. H-XX-PAYS-CHINE-67

Gender check : a reader. Köln : Walther König, 2010.
H-XX-PAYS-EUROPE-13

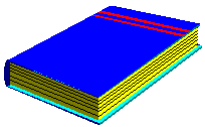
Contrepoint russe : l'art contemporain russe, de l'icône à l'avant-garde en passant par le musée. Paris : Musée du Louvre, 2010. H-XX-PAYS-RUSSIE-24

Creamier : contemporary art in culture. London : Phaidon, 2010. R-456



Musées et collections privées

Harald Szeemann : with by through because towards despite / Catalogue of all Exhibitions 1957-2005. Zürich : Voldemeer, 2007 ; Vienne : Springer, 2007. MU-MUSEO-SZEEMA



Essais (anthropologie, histoire, philosophie, etc..)

Pastoreau, Michel, *Le cochon : Histoire d'un cousin mal aimé*. Paris : Gallimard, 2009. S-ANT-PASTOU

Sombrun, Corine, *Sur les pas de Geronimo*. Paris : Albin Michel, 2008. S-ANT-SOMBRU

Sombrun, Corine, *Mon initiation chez les chamanes : Une Parisienne en Mongolie*. Paris : Albin Michel, 2004.

S-ANT-SOMBRU

Pelachaud, Gaëlle, *Livres animés du papier au numérique*. Paris : L'Harmattan, 2010. S-ESS-PELACH

Chevrier, Jean-François, *Les relations du corps*. Paris : L'Arachnéen, 2011. S-ESS-XX-CHEVRI

Dumont, Fabienne, *La rébellion du deuxième sexe : l'histoire de l'art au crible des théories féministes anglo-américaines (1970-200)*. Dijon : Les presses du réel , 2011. S-ESS-XX-DUMONT

Dopplganger : images of the human being. Berlin : Gestalten, 2011. S-ESS-XXI-39

L'image document entre réalité et fiction : les carnets du bal 01. Paris : Le Bal, 2010. S-ESS-XXI-40

Clair, Jean, *L'hiver de la culture*. Paris : Flammarion, 2011. S-ESS-XXI-CLAIR

Iversen, Margaret, *Chance*. London : Whitechapel Gallery, 2010. S-ESS-XXI-IVERSE

Le Feuvre, Lisa, *Failure*. London : Whitechapel Gallery, 2010. S-ESS-XXI-LE FEUV

Mitchell W. J. T., *Cloning terror : the war of images, 9/11 to the present*. Chicago : The University of Chicago Press, 2011. S-ESS-XXI-MITCHE

Notéris, Emilie, *Fétichisme postmoderne*. Paris : La Musardine, 2010. S-ESS-XXI-NOTERI

Rendell, Jane, *Site-writing : the architecture of art criticism*. London : I.B. Tauris, 2010. S-ESS-XXI-RENDELL

Verwoert, Jan, *Tell me what you want, what you really, really want*. Berlin : Sternberg press, 2010. S-ESS-XXI-VERWOE

Lenain, T. ; Steinmetz, R. (dir.), *Cadre, seuil, limite : la question de la frontière dans la théorie de l'art*. [s.l.] : La lettre volée, 2010. S-ESS-XX-LENAIN

Schefer, Olivier, *Des revenants : corps, lieux, images*. Montrouge : Bayard, 2009. S-ESS-XX-SCHEFER

Kafka, Frantz, *Dans la colonie pénitentiaire et autre nouvelles, Considération, Le verdict, Un médecin de campagne*. Paris : Flammarion, 1991. S-LIT-KAFKA

Rilke, Rainer Maria, *Lettres à un jeune poète : proses, poèmes français*. Paris : Le livre de poche, 1989. S-LIT-RILKE

Deleuze, Gilles, *Différence et répétition*. Paris : PUF, 2011. S-PHI-DELEUZ

Foucault, Michel, *Leçons sur la volonté de savoir : suivi de le savoir d'Oedipe*. Paris : Gallimard, 2011. S-PHI-FOUCAU

Maniglier, Patrice, *Foucault va au cinéma*. Paris : Bayard, 2011. S-PHI-FOUCAU

Menon, Walter, *L'oeuvre d'art : l'expérience esthétique de la vérité*. Paris : L'Harmattan, 2010. S-PHI-MENON

Rochlitz, Rainer, *Le vif de la critique*. [s.l.] : La lettre volée, 2010. S-PHI-ROCHLI(1), S-PHI-ROCHLI(2), S-PHI-ROCHLI(3)

Ronell, Avital, *Test drive : la passion de l'épreuve*. Paris : Stock, 2009. S-PHI-RONELL

Ronell, Avital, *Lignes de front*. Paris : Stock, 2010. S-PHI-RONELL

Zizek, Slavoj, *Quatre variations philosophiques sur thème cartésien*. [s.l.] : Germina, 2010. S-PHI-ZIZEK

Guillon, Roland, *Harmonie, rythme et sociétés : genèse de l'art contemporain*. Paris : L'Harmattan, 2010. S-SOC-GUILLO

Lagasnerie, Geoffroy de, *Sur la science des oeuvres : questions à Pierre Bourdieu (et à quelques autres)*. Paris : Cartouche , 2011. S-SOC-LAGASN



Disciplines (art public, cinéma, photographie, dessin, etc..)

Vedrenne, Elisabeth, *Le Corbusier*. Paris : Editions Assouline, 1998. D-ARC-MON-LE COR
R&Sie architects : spoiled climate. Bâle : Birkhauser, 2004.
 D-ARC-R&SIE-2

Qu'est-ce que la bande dessinée aujourd'hui. Paris : Beaux arts magazine, 2008. D-BD-ESS-1

Weimar cinema, 1919-1933 : daydreams and nightmares. New York : MOMA, 2010. D-CIN-45

Danesi, Fabien, *Le Cinéma de Guy Debord : ou la négativité à l'œuvre (1952-1994)*. Paris : Paris Expérimental, 2011.
 D-CIN-DEBORD

Cardinal, Serge, *Deleuze au cinéma*. Québec : Les Presses de l'Université Laval, 2010. D-CIN-DELEUZ

Godet, Martine, *La pellicule et les ciseaux : la censure dans le cinéma soviétique du dégel à la perestroïka*. Paris : CNRS-Editions, 2010. D-CIN-GODET

Gras, Pierre, *Good bye Fassbinder ! : le cinéma allemand depuis la réunification*. Arles : Jacqueline Chambon, 2011.
 D-CIN-GRAS

Turvey, Malcom, *The filming of modern life : european avant-garde film of the 1920s*. Cambridge : The MIT Press, 2011.
 D-CIN-TURVEY

Uttersson, Andrew, *From IBM to MGM : cinema at the dawn of the digital age*. Hampshire : Palgrave Macmillan, 2011.
 D-CIN-UTTERS
Frederick Wiseman. Paris : Gallimard, 2010. D-CIN-WISEMA

Busuttil, Stéphanie, *Blanc*. Paris : Editions Assouline, 2001.
 D-COUL-BUSUTT

Vial, Stéphane, *Court Traité du design*. Paris : PUF, 2010.
 D-DESI-VIAL

A moving plan B chapter one. Köln : Walther König, 2010.
 D-DESS-EXPO-LONDRE

On line : drawing through the twentieth-century. New York : MOMA, 2010. D-DESS-EXPO-N.Y.

Mason, Rainer Michael, *Le livre libre : essai sur le livre d'artiste 1883-2010 Du livre illustré au livre d'artiste en Suisse Romande*. Paris : Les cahiers dessinés, 2010.
 D-LIV-MASON

Diedrich Diederichsen, Diederich; Ruhm, Constanze, *Immediacy and non-simultaneity : utopia of sound*. Vienna : Schlebrügge, 2010. D-MUS-DIEDER

Ribon, Michel, *L'art, miroir de vies et créateur de mondes : essai sur la peinture*. Paris : L'Harmattan, 2010.

D-PEIN-ESS-RIBON

Claude Cahun. [s.l.] : Nathan, 1999. D-PHO-1

Ghosts of the black chamber : experimental, Dada & surrealist photography 1918-1948. [s.l.] : Solar Books, 2010.

D-PHO-ESS-19

Baetens, Jan, *Time and photography*. Louvain : Presses universitaires de Louvain, 2010. D-PHO-ESS-BAET

Goldberg, Vicki, *Light matters : writings on photography*. New York : Aperture, 2010. D-PHO-ESS-GOLDBE

Not in fashion : photography and fashion in the 90s.

Bielefeld : Kerber Verlag, 2010. D-PHO-EXPO-FRANCF-3

Autour de l'extrême : un choix dans la collection de la Maison Européenne de la photographie. Rome : Contrasto Due srl, 2010.

D-PHO-EXPO-PARIS-100

Gidley, Mick, *Photography and the USA*. London : Reaktion books, 2011. D-PHO-PAYS-E.U

Dayanita Singh, Raghubir Singh : the home and the world.

Gottingen : Steidl, 2008. D-PHO-PAYS-INDE

Pelizzari, Maria Antonella, *Photography and Italy*. London : Reaktion books, 2011. D-PHO-PAYS-ITALIE

Positionen des selbstportraits. Baden-Baden : Staatliche Kunsthalle, 2010. D-POR

Barbara Wüllenweber, alexander Basile : old school & new school. Berlin : Bildschöne Bücher, 2007. D-POR-PHO

Installation Art. Berkeley : Ginko Press, 2010. D-SCU-XXI-7

Raum körper einsatz : positionen der skulptur. Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2010. D-SCU-XXI-7

Move : choreographing you. London : Southbank Centre, 2010.

D-SPE

Rencontres entre artistes et ingénieurs autour du numérique : mobilité et globalité. Paris : L'Harmattan, 2010.

D-T.I-ESS-FRONDA

Record again : 40 jahre video kunst de teil 2. Ostfildern : Hatje Cantz , 2010. D-VIDEO-ESS-BLASSE, DVD-C-46



Vie professionnelle

Les musées & le marché de l'art : actes du 6e colloque interdisciplinaire 3-4 juillet 2009. Chevillon : Les Trois P. Obsidiane, 2010. VP-MAR

Girard, *L'officiel de la musique : Guide-annuaire des musiques actuelles 2011*. Paris : IRMA Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, 2010. VP-ORG-61



Usuels

Apprendre excel 2002. Paris : First Interactive, 2002. U-DOC

Harvey, Greg, *Excel 2000 pour les nuls*. Paris : First Interactive, 2000. U-DOC

Bisbrouk, *Bibliothèques d'aujourd'hui : A la conquête de nouveaux espaces*. Paris : Cercle de la librairie, 2010. U-DOC-BISBR



Fonds audiovisuel de consultation (Cda, Cdr, DVD, VHS etc.)

Cosimo's songs. Bregenz : Kunsthaus, [2010]. CDA-M-BONIN

Kiefer, Anselm, *Rencontres pour mémoire*. [s.l.] : Du Regard, 2010. CDA-M-KIEFER

Le chant, la danse et l'art contemporain : une sélection des productions du Fresnoy. Tourcoing : Le Fresnoy studio national des arts contemporains, 2010. DVD-C-FRESN

Le monde falsifié : une sélection des productions du Fresnoy. Tourcoing : Le Fresnoy studio national des arts contemporains, 2010. DVD-C-FRESN

Traversées : une sélection des productions du Fresnoy. Tourcoing : Le Fresnoy studio national des arts contemporains, 2010. DVD-C-FRESN

Godard, Jean-Luc, *Film socialisme : la liberté coûte cher*. [s.l.] : Wild side video, [2010]. DVD-M-GODARD

Greenaway, Peter, *Le ventre de l'architecte*. [s.l.] : Bac Video, 2010. DVD-M-GREEN

Kramer, Robert, *Milestones, Ice*. [s.l.] : Capricci, 2010. DVD-M-KRAMER

Skolimovski, Jazy, *Walkover*. [s.l.] : Malavida, [2010]. DVD-M-SKOLI