

LISTE D'ACQUISITIONS – Avril 2011



Monographies d'artiste

Imaginaire des ruines : Hommage à Piranese. Arles : Actes Sud, 2009.

M°-PIRA-9

Glorieux, Guillaume. *Watteau.* Paris : Citadelles & Mazenod, 2011.

M°-WATT-17

Shafic Abboud : rétrospective. peintures 1948-2003. Paris : CLEA, 2011.

M-ABBO-3

Shafic Abboud. Paris/Paris : CLEA/Galerie Claude Lemand, 2006/2006.

M-ABBO-4

Weissman, Terri. *The realisms of Berenice Abbott : documentary photography and political action.* Berkeley : UCLA, 2011. M-ABBOT-4

Adel Abdessemed. Zurich : Jrp Ringier, 2011. M-ABDE-5

Valerio Adami : Stanze. Tesserata : Pagina d'arte, 2004. M-ADAM V-23

Ai Weiwei, Ai Weiwei's Blog : Writings, Interviews, and Digital Rants, 2006-2009. Cambridge, Massachusetts : MIT Press, 2011. M-AI WEI-8

Doug Aitken : the idea of the west. Zurich : Jrp Ringier, 2010.

M-AITKEN-12

Belkis Ayon : nkame. [s.l.] : Turner, 2010. M-AYON-1

Nairy Baghramian : Phyllida Barlow. London : Serpentine Gallery, 2010.

M-BAGH-1

Gabriele Basilico : Istanbul 05 010. Mantova : Maurizio Corraini, 2010.

M-BASIL-13

Walead Beshty : natural histories. Dijon : Les presses du réel, [2011].

M-BESHT-1

Blue noses : tiap liap art. Nantes : Musée des Beaux Arts, 2010. M-BLUE-1

Olga Boldyreff : voyages et autres investigations (4). Nantes : Musée des Beaux Arts, 2010. M-BOLDY-11

Michaël Borremans : Eating the Beard. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011.

M-BORRE-7

Jean, Arrouye. *François Bouillon : Etre tas / et astre.* Paris : La pionnière, 2009. M-BOUI-19

François Bouillon / Michel Enrichi : Touches. Paris : Ed. du Panama, 2008. M-BOUI-20

Burgin, Victor. *Parallel texts : interviews and interventions about art.* London : Reaktion books, 2011. M-BURG-14

Stefan Burger : very very thin soup. Winterthur : Fotomuseum Winterthur, 2010. M-BURGER-1

Chagall et l'avant-garde russe. Paris : Centre Pompidou, 2011. M-CHAG-30

Nina Childress : tableaux. Paris : Semiose, 2008. M-CHILD-1

Brian Clarke : life and death. Romont : Vitromusée, 2010. M-CLARK-2

Philippe Cognée : écho. Paris : Dilecta, 2011. M-COGN-11

Tony Cragg : Figure out figure in. [s.l.] : Dilecta, 2011. M-CRAG-37

Salvador Dali. Paris : Citadelles & Mazenod, 2009. M-DALI-20

Bonfand, Alain. *Marc Desgrandchamps : Histoires.* Pays Chatelleraudais : Ateliers de l'imprimé, 2010. M-DESGR-6

Jim Dine : Pinocchio. New York : Pacewildenstein, 2007. M-DINE-44

Hergott, Fabrice. *Bernard Dufour.* [Paris] : Edition de la différence, 2010. M-DUFOU-5

Olafur Eliasson. Life in space 3. Dornbirn : Zumtobel A.G., 2008. M-ELIASS-26

Valie Export : Zeit und Gegenzeit / Time and Countertime. Köln : Walther König, 2010. M-EXPOR-8

Isa Genzken. Milano : Mousse, 2010. M-GENZ-15

Michel Gondry : 1000 portraits. [s.l.] : Sleeping Train, 2011. M-GONDR-1

Gouby, Marc. *Commuters sleepers.* [s.l.] : [s.n.], 2010. M-GOUBY-1

Hervé Guibert : photographe. [Paris] : Gallimard, 2011. M-GUIB-4

Philip Guston : collected writings, lectures, and conversations. Berkeley : University of California Press, 2011. M-GUST-21

Chassey, Eric de. *Marcia Hafif : La période romaine - Italian paintings.* Genève : MAMCO, 2010. M-HAFI-4

Eberhard Havekost : austellung. Berlin : Distanz, [s.d.]. M-HAVE-3

Pieter Hugo : permanent error. Munich : Prestel, 2011. M-HUGO-P-2

Kippenberger meets Picasso. Malaga : Fundacion Museo Picasso, 2011. M-KIPP-34

John-Franklin Koenig : 1924-2008, un américain à Angers et à Nantes. Nantes : Musée des Beaux Arts, 2011. M-KOEN-8

Jakob Kolding : shifting realities. Zurich : Jrp Ringier, 2010. M-KOLD-3

Fabrice Langlade : uurga. [s.l.] : BlackJack, [s.d.]. M-LANGLAD-2 (1)

Guillaume Leblon. Milan : Centre culturel français, 2010. M-LEBLO-7

Glenn Ligon : America. New York : Whitney Museum of American Art, 2011. M-LIGON-1

Jérémy Liron. Toulon : Hôtel des arts, [2011]. M-LIRON-3

Liza Lou. New York : Skira Rizzoli, 2011. M-LOU-L-3

Malévitch, Kazimir. *Le suprématisme. Le monde sans objet ou le repos éternel.* Gollion : Infolio, 2011. M-MALE-25

Pierre Malphettes : mécanique magenta. Montreuil : Black Jack, [s.d.]. M-MALP-1

Mondrian. Paris : Centre Pompidou, 2010. M-MOND-23

François Morellet : réinstallations. Paris : Centre Pompidou, 2011. M-MORE-43

Juan Munoz at the Clark. Williamstown : Sterling and Francine Clark art institute, 2010. M-MUNOZ-J-14

Minoru Nomata : alternative sights. [s.l.] : Seigensha, 2010. M-NOMA-1

Picasso : sa première exposition muséale de 1932. Zurich : Kunsthaus, 2010. M-PICA-159

Plossu cinéma. Marseille : FRAC PACA, [s.d.]. M-PLOS-32

Markus Raetz : Bilderwahl! metamorphose... heute. Zurich : Kunsthaus, 2010. M-RAET-15

Gerhard Richter : bilder einer epoche. München : Hirmer Verlag, 2011. M-RICH-58

Anne Laure Sacriste : reverse Island. Saint-Etienne : Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, 2010. M-SACRIS-5

Shuichiro Shibata : bus stop. Tokyo : Little More, 2010. M-SHIBA-S-1

Sosno, Sacha. *De la perception esthétique.* Nice : Les éditions Ovadia, 2010. M-SOSN-5

John Stezaker : silkscreens. Cologne : Galerie Gisela Capitan, 2010. M-STEZA-2

John Stezaker. London : Ridinghouse, 2010. M-STEZA-3

Miroslav Tichy : les formes du vrai. Prague : Kant, 2011. M-TICH-4

Barthélémy Toguo : the lost dogs' orchestra. Paris : Galerie Lelong, 2010. M-TOGU-4

Le geste à l'oeuvre : Richard Tuttle & pratiques contemporaines. Montreuil sous Bois : Lienart, 2011. M-TUTT-26

Luc Tuymans. Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 2011. M-TUYM-17

Sandra Vasquez de la Horra : une montagne nommée désir. Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 2011. M-VASQU-1

Cornelius Völker : malerei painting werke works 1990 2010. München : Schirmer Mosel, 2011. M-VOLK-1

Charline Von Heyl : peintures 1990-2010. Dijon : Les presses du réel, 2010. M-VON HEY-1

Tim Walker : the lost explorer. Kempen : teNeues, 2011. M-WALKER-T-1

Etienne Zucker : haptorinius. Paris : Galerie Plume, 2010. M-ZUCK-E-1

Yves Zurstrassen : in a silent way. Paris : Du Regard, 2010. M-ZURS-2



Catalogues collectifs et Histoire de l'art

L'art à la plage : France / Chine. Paris : Galerie Enrico Navarra, 2004. C-2004-RAM-1

Medium religion : Faith. Geopolitics. Art. Cologne : Walther König, 2011. C-2009-SLI-1

Le paradoxe du diaphane et du mur : Toni Grand. Laura Lisbon. Bernard Moninot. Vincent Péraro. Amilly : Galerie Agart, 2010. C-2010-AMI-1

Under destruction. Basel : Museum Tinguely, 2010. C-2010-BAL-2
Casanova Forever. Montpellier : Frac Languedoc-Roussillon, 2010. C-2010-MONT-1

Du Yodel à la physique quantique.... Paris : Palais de Tokyo, 2011. C-2010-PAR-17

Le prix Marcel Duchamp : 10 ans de création en France : De leur temps (3). Paris : Archibooks, 2010. C-2010-STR-1

Let's dance. Vitry sur Seine : Mac Val, 2010. C-2010-VIT-2

Bye bye Kitty : between heaven and hell in contemporary Japanese art. New York : Japan Society, 2011. C-2011-N.Y-1

Art Paris : just art !. Paris : Art Paris, 2011. C-2011-PAR-2

Euro-punk : la culture visuelle punk en Europe (1976-1980). Rome : Drago, [2011]. C-2011-ROM-1

1st biennale for international light art : open light in private spaces. Berlin : Revolver publishing, 2010. C-BIEN-2010

Evento 2009, intime collectif : le rendez-vous artistique et urbain de la ville de Bordeaux. [Blou] : Monografik, 2010. C-BIEN-BOR-2000
5ème biennale d'art contemporain de Bourges. Bourges : Ecole Nationale Supérieure d'Art, 2010. C-BIEN-BOUR-2010

Diderot, Denis. *Ecrits sur l'art et les artistes*, Hermann.
H-17-18-ESS-DIDEROT

Ledoux, Nicolas P. *GMV : is there any Ghislain-Viéville ? (information ou fiction ?)*, Dijon : Les presses du réel, 2011. H-XX-ART CO

Pells, Richard. *Modernist America : art, music, movies & the globalization of American culture.* New Haven : Yale university press, 2011. H-XX-E.U.



Musées et collections privées

Interventions : a dialogue between the modern and the contemporary.
Milano : Skira, 2010. MU-COL-DOHA-MATHAF

Sajjil : a century of modern art. Milano : Skira, 2010.
MU-COL-DOHA-MATHAF

Never more : parcours 4. Vitry sur Seine : Mac Val, 2010. MU-COL-VITRY

Chirollet, Jean-Claude. *La question du détail et l'art fractal : (à bâtons rompus avec Carlos Ginzburg).* Paris : L'Harmattan, 2011.

H-XX-MO-FRACTA-70

Surreal objects : three dimensional works from Dali to Man Ray,
Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. H-XX-MO-SURREA-73

Port-folio Berlin 01. Berlin : Gestalten, 2010. H-XX-PAYS-ALLEMA-43

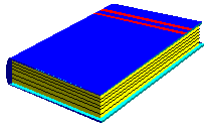
Suspended spaces. [s.l.] : Black Jack, 2011. H-XX-PAYS-CHYPRE-3

Bryan-Wilson, Julia. *Art workers : radical practice in the Vietnam war era.* Berkeley : University of California Press, 2010. H-XX-PAYS-E.U-133

Balazuc, Olivier. *Prière de ne pas quitter les lieux dans l'état où vous vous trouviez en entrant, s.v.p.* Vitry sur Seine : Mac Val, 2009.

MU-MUSEO-BALAZU

Pierrat, Emmanuel. *Les nouveaux cabinets de curiosités.* Paris : Les Beaux Jours, 2011. MU-MUSEO-PIERRA



Essais (anthropologie, histoire, philosophie, etc...)

Turner, Victor. *Dramas, fields, and metaphors : symbolic action in human society.* [Londres] : Cornell university Press, 1974.

S-ANT-TURNER

Undercurrents : experimental ecosystems in recent art. New York : Whitney Museum, 2010. S-ECO

Toscano, Alberto. *Le fanatisme : modes d'emploi.* Paris : La Fabrique, 2010. S-ESS

Arnold, Dana. *Art history : contemporary perspectives on method.* [s.l.] : Association of Art Historians, 2010. S-ESS-ARNOLD

Badie, Marie-France. *La Fabrique du regard.* Paris : Michel Houdiard, 2011.

S-ESS-BADIE

Iversen, Margaret. *Writing art history : disciplinary departures*
S-ESS-IVERSEN

Leuthold, Steven M. *Cross-cultural issues in art : frames for understanding.* New York : Routledge, 2011. S-ESS-LEUTHO

Schaal, Hans Dieter. *Ruins : Reflexions about violence, chaos and transience.* Stuttgart : Axel Menges, 2011. S-ESS-SCHAAL

Chevalier, Catherine. *Une anthologie de la revue Texte zur Kunst de 1990 à 1998.* Dijon : Les presses du réel, 2010. S-ESS-XX

Allen, Gwen. *Artist's magazines : an alternative space for art.* Cambridge : The MIT Press, 2011. S-ESS-XX-ALLEN

Baudrillard, Jean. *A propos d'utopie.* Paris : Sens & Tonka, 2005.
S-ESS-XX-BAUDRI

Brill, Dorothee. *Shock and the Senseless in Dada and Fluxus.* Hannover : Trustees Dartmouth College, 2010. S-ESS-XX-BRILL

Désanges, Guillaume. *Signs and wonders : théorie de l'art moderne / théorème de l'art maudit.* Vitry sur Seine : Mac Val, 2010.

S-ESS-XX-DESANG

L'argumentation. Paris : CNRS Editions, 2011. S-ESS-XX-HERMES

Eco, Umberto. *L'expérience des images.* Bry-sur-Marne : INA, 2011.
S-ESS-XXI-41

Besson, Christian. *Abductions : l'oeuvre et son interprétant.* Genève : Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2006.

S-ESS-XXI-BESSON

Campo, Antoine. *L'expressionnisme contemporain : 200 oeuvres de chair et de sang.* Paris : lelivredart, 2010. S-ESS-XXI-CAMPO

Chevrier, Jean-François. *Des territoires.* Paris : L'Arachnéen, 2011.
S-ESS-XXI-CHEVRI

Cousseau, Henri-Claude. *L'oeil des mots.* Paris : Ed. du relief, 2011.
S-ESS-XXI-COUSS

Kelsey, John. *Rich texts : selected writing for art.* Berlin : Sternberg press, 2010. S-ESS-XXI-KELSEY

Koren, Leonard. *Which "aesthetics" do you mean ? : ten definitions.* Point Reyes : Imperfect, 2010. S-ESS-XXI-KOREN

Kraus, Chris. *Where art belongs.* Los Angeles : Semiotext(e), 2011.
S-ESS-XXI-KRAUS

Meskimmon, Marsha. *Contemporary art and the cosmopolitan imagination.* New York : Routledge, 2011. S-ESS-XXI-MESKIM

Tuymans, Luc. *Doué pour la peinture : conversations avec Jean-Paul Jungo.* Genève : Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2006.

S-ESS-XXI-TUYMAN

Whybrow, Nicolas. *Art and the city.* New York : I.B. Tauris, 2011.

S-ESS-XXI-WHYBRO

Lenain, Thierry. *Cadre, seuil, limite : la question de la frontière dans la théorie de l'art.* [s.l.] : La lettre volée, 2010.

Mileaf, Janine. *Please touch : Dada & surrealist objects after the readymade.* Hannover : Trustees Dartmouth College, 2010.

S-ESS-XX-MILEAF

Schefer, Olivier. *Résonances du romantisme.* Bruxelles : La Lettre volée, 2005.

S-ESS-XX-SCHEFER

Gautier, Théophile. *Le Musée du Louvre.* Paris : Citadelles & Mazenod, 2011.

S-LIT-GAUTIE

Naze, Alain. *Temps, récit et transmission chez W. Benjamin et P.P. Pasolini : Walter Benjamin et l'histoire des vaincus.* Paris : L'Harmattan, 2011.

S-PHI-BENJAM

Worms, Frédéric. *Lire Bergson.* Paris : PUF, 2011.

S-PHI-BERGSO

Buck-Morss, Susan. *Voir le capital : théorie critique et culture visuelle.* Paris : Les Prairies ordinaires, 2010.

S-PHI-BUCK

Dagognet, François. *François Dagognet Un nouvel encyclopédiste?.* Seyssel : Champ Vallon, 2011.

S-PHI-DAGOGN

Berthoz, Alain. *Le corps en acte : Centenaire Merleau Ponty.* Nancy : Presses Universitaires de Nancy, 2010.

S-PHI-MERLEA

Negri, Antonio. *Art et multitude : neuf lettres sur l'art suivies de métamorphoses.* [Paris] : Mille et une nuits, 2009.

S-PHI-NEGRI

Nietzsche, Friedrich. *Aurore.* Paris : Gallimard, 1980.

S-PHI-NIETZS

Moreau, Ricaud. *Freud collectionneur.* Paris : CampagnePremière, 2011.

S-PSY-FREUD

Cury, Maurice. *L'uniformité culturelle.* Paris : Le Temps des Cerises, 2011.

S-SOC-CURY

Lefebvre, Henri, *Le droit à la ville.* Paris : Economica, 2009.

S-SOC-LEFEBV

Leimdorfer, François. *Les sociologues et le langage.* Paris : Maisons des sciences de l'homme, 2010.

S-SOC-LEIMDO

Dérives : autour de l'oeuvre de Michel Maffesoli. Paris : Cnrs, 2011.

S-SOC-MAFFES



Disciplines (art public, cinéma, photographie, dessin etc...)

R & Sie : Flux. Paris : Onestar Press, 2001. D-ARC-MON-R & SIE-1

Blain. *Quai d'Orsay : chroniques diplomatiques.* Paris : Dargaud, 2011.
D-BD-BLAIN

Blutch. *Péplum.* Paris : Cornélius, 2009. D-BD-BLUTCH

Calvo. *La bête est morte ! : La guerre mondiale chez les animaux.* Paris : Gallimard, 1995. D-BD-CALVO

Guibert. *Le photographe.* Paris : Dupuis, 2010. D-BD-GUIBER

Kunwu. *Une vie chinoise : I le temps du père.* Bruxelles : Kana, 2010.
D-BD-KUNWU

Mazzucchelli. *Astérios Polyp.* Paris : Casterman, 2010. D-BD-MAZZUC

Sacco. *Gaza 1956 : en marge de l'histoire.* Paris : Futuropolis, 2010.
D-BD-SACCO

Sfar. *Pascin.* Paris : L'association, 2055. D-BD-SFAR

Tardi. *Le cri du peuple : les canons du 18 mars.* Paris : Casterman,
2001. D-BD-TARDI

Making pictures : a century of European cinematography. Londres :
Aurum Press, 2003. D-CIN-43

Le style dans le cinéma documentaire : réflexion sur le style. Paris :
L'Harmattan, 2011. D-CIN-46

Bevilacqua, Camilla. *L'espace intermédiaire ou le rêve
cinématographique.* Paris : L'Harmattan, 2011. D-CIN-BEVILA

Robles, Amanda. *Alain Cavalier, filmeur.* [s.l.] : De l'incidence, 2011.
D-CIN-CAVALI

Fleischer, Alain. *Réponse du muet au parlant : en retour à Jean-Luc
Godard.* Paris : Seuil, 2011. D-CIN-FLEISC

Frau-Meigs, Divina. *Penser la société de l'écran : Dispositifs et usages.*
Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. D-CIN-FRAU ME

Gauthier, Guy. *Géographie sentimentale du documentaire : l'esprit des
lieux.* Paris : L'Harmattan, 2010. D-CIN-GAUTHI

Van Eynde, Laurent. *Vertige de l'image : l'esthétique réflexive d'Alfred
Hitchcock.* Paris, 2011. D-CIN-HITCHC

Kirby, David A. *Lab coats in Hollywood : science, scientists, and cinema.*
Cambridge : MIT Press, 2011. D-CIN-KIRBY

Lindenmuth, Kevin J. *Réaliser son premier documentaire : le guide
indispensable pour les jeunes cinéastes.* Paris : Eyrolles, 2011.
D-CIN-LINDEN

Cooper, Sarah. *Chris Marker.* Manchester : Manchester University Press,
2010. D-CIN-MARKER

Murray, Rona. *Studying : American independent cinema.* Leighton
Buzzard : Auteur, 2011. D-CIN-MURRAY

Cutting edges : contemporary collage. Berlin : Gestalten, 2011. D-COL-8
Collage. Tesserete : Page d'arte, 2010. D-COL-8 (1,2)

Le dessin en partage : dons de l'association le Cabinet des amateurs de dessins de l'Ecole des Beaux-arts (2005-2010). Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2011. D-DESS-COL

Collection Florence et Daniel Guerlain : Dessins contemporains. Besançon : Musée des Beaux-arts et d'archéologie, 2010.

D-DESS-COL-GUERLA

Workshop # 1 Lorient 2009. [s.l.] : Arts factory, 2009.

D-DESS-PAYS-FRANCE

See this sound : audiovisuology 2 essays. Köln : Walther König, 2011.

D-MUS-14 (3)

Painting : documents of contemporary art. London : Whitechapel Gallery, 2011. D-PEIN-ESS-MYERS

Linfield, Susie. *The cruel radiance : photography and political violence.*

Chicago : University of Chicago Press, 2010. D-PHO-ESS-LINFIE

Photography after conceptual art. Malden : Wiley-Blackwell, 2010.

D-PHO-ESS-PHOTOG



Vie professionnelle

Dautrey, Jehanne. *La recherche en art (s).* [s.l.] : MF, 2010. VP-ENS-DAUTRE

Horowitz, Noah. *Art of the deal : contemporary art in a global financial market.* New Jersey : Princeton university press, 2011. VP-MAR-HOROWI

Drawing now : le salon du dessin contemporain. [s.l.] : [s.l.], 2011. VP-SAL-DESS CONT

Faber, Monika. *Aires de jeux, champs de tensions : figures de la photographie urbaine en Europe depuis 1970.* Paris : Democratic books, 2011. D-PHO-EXPO-MONTPE-3

London street photography 1860-2010. Stockport : Dewi Lewis, 2011.

D-PHO-HIS

A strange heaven : Contemporary Chinese photography. Hong Kong : Asia art archive, 2003. D-PHO-PAYS-CHINE

Détroit, vestiges du rêve américain : Yves Marchand et Romain Meffre.

Göttingen : Steidl, 2010. D-PHO-PAYS-FRANCE

Birgus, Vladimir. *Czech Photography of the 20th Century.* Prague :

Kant, 2010. D-PHO-PAYS-TCHECO

Petry, Michael. *The Art of not making : The New Artist / Artisan*

Relationship. London : Thames & Hudson, 2011. D-SCU-ESS-PETRY

Undone : making and unmaking in contemporary sculpture. Leeds : The Henry Moore Foundation, [s.d.]. D-SCU-XXI-9

Scénographie, 40 ans de création. Montpellier : L'Entretemps, 2010.

D-SPE



Usuels

Ecrire la sculpture : de l'antiquité à Louise Bourgeois. Paris : Citadelles & Mazenod, 2011. U-62

Archimag : guide pratique n°42 bibliothèques: les nouveaux usages. Paris : Archimag, 2011. U-DOC-ARCHIM



Fonds audiovisuel de consultation (Cda, Cdr, DVD, VHS etc.)

45e semaine internationale de la critique Cannes 2006 : cinq courts métrages de la sélection + deux films sélectionnés en 2005. [s.l.] : Chalet Pointu, 2006. DVD-C-COURT-CANN

46e semaine internationale de la critique Cannes 2007 : quatre courts métrages + un film bonus. [s.l.] : Chalet Pointu, 2007. DVD-C-COURT-CANN

Quinzaine des réalisateurs Cannes 17-27 mai 2007 : sept courts métrages . [s.l.] : Chalet Pointu, 2007. DVD-C-COURT-CANN

Aviv, Nurith. *Langue sacrée, langue parlée.* [s.l.] : Les Films d'Ici, 2008. DVD-DOCU-AVIV

Breton, Stéphane. *L'usage du monde, vol. 2.* [s.l.] : Les Films d'Ici, 2009. DVD-DOCU-BRETON

Seta, Vittorio de. *Le monde perdu : le regard sur le sud de l'Italie des années 50.* [s.l.] : Carlotta, [s.d.]. DVD-DOCU-DESETA

Fournot, Juliette. *A ciel ouvert.* Paris : Dupuis, 2010. DVD-DOCU-FOURNO

Poveda, Christian. *La vida loca.* [s.l.] : La Femme Endormie, 2009. DVD-DOCU-POVEDA

Schmid, Daniel. *Il Bacio di Tosca.* [s.l.] : Warner home video, [2001]. DVD-DOCU-SCHMID

Georges Balandier. Paris : La Huit, 2010. DVD-IDEES-BALAN

Maurice Bloch. Paris : La Huit, 2010. DVD-IDEES-BLOCH

Michel Butor : paroles de A à Z. [s.l.] : Deixis, 2010. DVD-IDEES-BUTOR
Bertuccelli, Julie. *Antoinette Fouque : qu'est-ce qu'une femme.* Paris : France 5, 2008. DVD-IDEES-FOUQUE
Guidicelli, Jean-Claude. *L'Oulipo : mode d'emploi.* [s.l.] : Doriane films, 2010. DVD-IDEES-OULIPO
Bartas, Sharunas. *Few of us.* [s.l.] : les Films du Paradoxe, 2010. DVD-M-BARTAS
Hopper, Dennis. *Out of the blue.* [s.l.] : Bach films, 2009. DVD-M-HOPPER
Lévy-Kuentz, François. *Piet Mondrian : dans l'atelier de Mondrian.* Paris : Centre Pompidou, 2010. DVD-M-MONDRI

Piguet, Philippe. *Claude Monet à Giverny : la maison d'Alice.* [s.l.] : Bix films, 2010. DVD-M-MONET
Aperghuis, Georges. *Storm.* [s.l.] : Les films du présent, 2006. DVD-ROM-SPECTA-APERG
Linsel, Anne. *Les rêves dansants : sur les pas de Pina Bausch.* [s.l.] : Jour2fête, [s.d.]. DVD-SPECTA-BAUSCH
Levy, Pierre Oscar. *RU 486 : le droit à l'avortement menacé.* [s.l.] : La Sept Arte, 1997. VIDEO-DOCU-LEVY
Levy, Pierre Oscar. *Igor Stravinsky : histoire du soldat (opus).* [s.l.] : La Sept Arte, 1989. VIDEO-DOCU-LEVY *Firefly.* Montreuil : [Black Jack] [s.d.]. CDA-M-MALP



Fonds audiovisuel de prêt (Cda et DVD)

Kramer, Robert. *Route one / USA.* Paris : Editions du Montparnasse, 2006. DVD-DOCU-KRAMER-PRET
Levy, Pierre Oscar. *La grotte Chauvet : la première fois.* Paris : France 3, 2003. DVD-DOCU-LEVY-PRET
Marcello, Pietro. *La Bocca del lupo.* [Paris] : Adav, 2011. DVD-DOCU-MARCE-PRET

Douchet, Jean. *Paris vu par....* [s.l.] : Les films du Losange (prod.), [s.d.]. DVD-DOCU-PARIS-PRET
Bresson, Robert. *Un condamné à mort s'est échappé.* [s.l.] : Gaumont vidéo, 2010. DVD-M-BRESSON-PRET
Sjöström, Victor. *Larmes de clown.* [s.l.] : Bach films, [s.d.]. DVD-M-CHANEY-PRET
Godard, Jean-Luc. *For ever Mozart.* [s.l.] : Gaumont vidéo, 2010.

DVD-M-GODARD-PRET

Godard, Jean-Luc. *JLG / JLG : autoportrait de décembre.* [s.l.] : Gaumont vidéo, 2010. DVD-M-GODARD-PRET

Godard, Jean-Luc. *Tout va bien.* [s.l.] : Gaumont vidéo, 2010.

DVD-M-GODARD-PRET

Maddin, Guy. *Des trous dans la tête.* [s.l.] : E.D. Distribution, [s.d.].

DVD-M-MADDIN-PRET

Quay, Michelange. *Mange, ceci est mon corps.* [s.l.] : Shellac, 2010.

DVD-M-QUAY-PRET

Visconti, Luchino. *La terre tremble.* [s.l.] : FSF, 2010.

DVD-M-VISCON-PRET

Wakamatsu, Koji. *United Red Army.* [s.l.] : Blaq Out, 2009.

DVD-M-WAKAM-PRET

Weerasethakul Apichatpong. *Oncle Boonmee : celui qui se souvenait de ses vies antérieures.* [s.l.] : Illuminations, [s.d.].

DVD-M-WEERAS-PRET

Björk. *Volumen 1993-2003.* [s.l.] : Wellhart, 2002.

DVD-SPECTA-BJORK-PRÊT