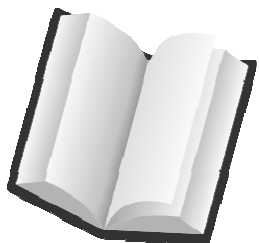


LISTE D'ACQUISITIONS – JUILLET 2012



Monographies d'artiste

Antoine D'Agata : position(s). [s.l.] : Avarie, 2012. M-AGAT-6

Antoine D'Agata : ice. Marseille : Images en Manoeuvres, 2012. M-AGAT-7

Descendre, Nadine, *Halim Al Karim*. Milan : Skira, 2012. M-ALKAR-1

Nick & Kai Althoff : dream cereal. Cologne : Walther König, 2011. M-ALTHO-2

Isabelle Arthuis : living colors. Bruxelles : La Lettre volée, 2011. M-ARTHU-3

Stephan Balkenhol : umraum. Bielefeld : Kerber, 2008, Bruxelles : Ludion, 2011. M-BALK-16

Rosa Barba : vu de la porte du fond. Paris : Jeu de Paume, 2012. M-BARBA-R-2

The weird stories of Gilles Barbier : the emmentalist. Bordeaux : les requins marteaux, 2011. M-BARBIER-G-6

Eva Besnyö : 1910-2003 / L'image sensible. Paris : Somogy éditions d'art, 2012. M-BESNYO-2

Christian Bonnefoi. Paris : Bernard Chauveau, 2012. M-BONNE-11

Bourgeois, Louise, *Louise Bourgeois : The Return of the Repressed*. Londres : Violette, 2012. M-BOUR-54 (1 & 2)

Martin Boyce. Cologne : Snoeck, 2012. M-BOYCE-M-5

Pierre Buraglio : le parti pris des restes. Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2012. M-BURA-42

Daniel Buren : Excentrique(s), Monumenta 2012. Paris : Dilecta, 2012. M-BURE-52

Lelong, Guy, *Buren*. Paris : Flammarion, 2012. M-BURE-53

Bustamante, Jean-Marc, *Jean-Marc Bustamante : Villa Medici*. Rome : Drago, 2012. M-BUSTA-30

Gerard Byrne : images of shadows. Dublin : Irish museum of modern art, 2012. M-BYRNE-G-1

Pedro Cabrita Reis : tree of light. Londres : Ivorypress, 2011. M-CABR-10

Francesco Clemente : nostalgia, utopia. Munich : Hirmer, 2012. M-CLEM-31

Francesco Clemente : the tarots. Munich : Hirmer, 2011. M-CLEM-32

Nicolas Commenet : Mexico City Waltz. Trézélan : Filigranes, 2012. M-COMME-3

Hatch, Kevin, *Looking for Bruce Conner*. Cambridge : The MIT Press, 2012. M-CONNER-2

Fer, Briony, *Martin Creed*. Vancouver : Rennie Collection, 2011. M-CREE-4

Cremonini. Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1969. M-CREM-5

Attila Csörgö. Berlin : Revolver publishing, 2011. M-CSOR-2

Philippe Daerendinger : tooled sundays. Genève : Forde, 2011. M-DAER-1

Shezad Dawood : piercing brightness. Londres : Koenig Books, 2012. M-DAWO-2

Wim Delvoye : Introspective. Bruxelles : Fonds Mercator, 2012. M-DELVOY-18

Thomas Demand : model studies. Londres : Ivorypress, 2011. M-DEMAND-15

Zapperi, Giovanna, *L'Artiste est une femme : la modernité de Marcel Duchamp*. Paris : PUF, 2012. M-DUCH-79

Marcel Duchamp in München 1912. Munich : Schirmer/Mosel, 2012. M-DUCH-80

Maria Eichhorn : the time capsule in the waterfall on the Steinach river. Cologne : Walther König, 2012. M-EICH-5

Chris Evans : Goofy audit collected works 1998-2011. Berlin : Sternberg Press, 2011. M-EVANS-CHRIS-1

Morgan Fisher : two exhibitions. Cologne : Walther König, 2011. M-FISH-M-1

Flanagan, Barry, *Barry Flanagan : Early Works 1965-1982*. Londres : Tate, 2011. M-FLAN-15

Michel François; Photographe : Quarante-neuf affiches, 1994-2012. Paris : Rue Visconti, 2012. M-FRANCOI-5

Tanner, Paul, *Gilgian Gelzer : Streaming*. Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2012. M-GELZ-6

Abdulnasser Gharem. [s.l.] : Booth-Clibborn, 2012. M-GHAR-1

Ralph Gibson : Passé Imparfait. Biarritz : Contrejour, 2012. M-GIBS-13

Laurent Grasso : Uraniborg. [s.l.] : Skira Flammarion, 2012. M-GRASSO-4

Frédéric Guзда-Rivière. Paris : Ensba, 1995. M-GUZD-1

Helfried Hagenberg : book sculptures. Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. M-HAGEN-1

Hammer! : making movies out of life and sex. New York : The Feminist Press, 2010. M-HAMME-1

Warnock Molly, *Simon Hantaï : penser la peinture*. Paris : Gallimard, 2012. M-HANT-16

Lois Hechenblaikner : winter wonderland. Göttingen : Steidl, 2012. M-HECH-1

Hirschorn, Thomas Hirschhorn : *Kurt Schwitters-Plattform Untere Kontrolle*. Cologne : Buchhandlung Walther König, 2012. M-HIRS-7

Damien Hirst. Londres : Tate, 2012. M-HIRST-14

Huck, Alain, *Alain Huck : ancholia*. Paris : Centre Culturel Suisse, 2012. M-HUCK-1

Hue, Jean-Charles, *Jean-Charles Hue : Y'a pas de prévenance!*. Paris : Aux forges du Vulcain, 2012. M-HUE-1

Amouroux, Eric, *Babis Kandilaptis : métaphores en commun*. Crisnée : Editions Yellow Now, 2012. M-KAND-B-1

Anish Kapoor : Dirty Corner. Milan : Skira, 2011. M-KAPO-32

Karayannopoulou, Irini, *Irini Karayannopoulou : My Room Too*. [Athènes] : Cubearteditions, 2009. M-KARAY-1

Benjamin Katz : Gerhard Richter at Work. Munich : Hirmer, 2012. M-KATZ-B-3

Mike Kelley : Exploded Fortress of Solitude. [s.l.] : Gagosian gallery, 2011. M-KELLE-M-27

De Meyer, Dirk, *Jan Kempenaers : picturesque*. Amsterdam : Roma publications, 2012. M-KEMPE-2

Gohr, Siegfried, *Per Kirkeby : retrospective*. Bruxelles : Bozar books, 2012. M-KIRK-48

Imi Knoebel : kartoffelbilder. Bielefeld : Kerber, 2011. M-KNOE-16

Karen Knorr. Cordoue : Servicio de publicaciones de la universidad, 2011. M-KNOR-9

Bouvier, Raphaël, *Jeff Koons*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. M-KOON-15

Irena Lagator Pejovic (1) (2) : the society of unlimited responsibility. Cologne : Walther König, 2012. M-LAGAT-1 (1) ; M-LAGAT-1 (2)

Laurent Le Deunff. Paris : Semiose, 2012. M-LE DEUN-1

Anne Lefebvre : billankoursk. [Bruxelles] : La Lettre volée, 2012. M-LEFEB-A-1

Sarah Lucas : Hieronimus Bosch gelatin. Cologne : Walther König, 2011. M-LUCAS-10

Silvio Maraini : geflutete katedralen. Berne : Benteli, 2012. M-MARAI-1

Daria Martin : sensorium tests. Milton Keynes : MK gallery, 2012. M-MART-DA-2

Martel, Richard, *L'art dans l'action, l'action dans l'art : textes 2002-2012*. Québec : Les Editions Intervention, 2012. M-MARTEL-R-1

Kris Martin : every day of the weak. Berlin : Distanz , 2012. M-MARTIN-K-1

Anthony McCall : five minutes of pure sculpture. Cologne : Walther König, 2012. M-McCALL-3

Josiah McElheny : Some Pictures of the Infinite. Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. M-McELH-3

Jonathan Meese : totalste graphik + catalogue raisonné 2003-2011. Cologne : Walther König, 2011. M-MEESE-5

Véra Molnar : une rétrospective 1942/2012. Paris : Bernard Chauveau, 2012. M-MOLN-4

Valentin Muller vitre : J'entends tomber les jours derrière la vitre. Tours : Lascaux, 2012. M-MULLER-V-1

Valentin Muller : à propos de ma chambre d'enfant. Tours : Lascaux, 2011. M-MULLER-V-2

Nalini Malani : in search of vanished blood. Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. M-MALA-N-1

Xavier Noiret-Thomé. Arles : Analogues, 2012. M-NOIRET-2

Jean-Christophe Norman : les circonstances du hasard. Dijon : Presses du Réel, 2012. M-NORM-J-1

Erwin Olaf : works 1984-2012. [s.l.] : Lido, 2012. M-OLAF-4

Roman Ondak : Notebook. Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. M-ONDAK-5

Roman Ondak guide. Cologne : Walther König, 2010. M-ONDAK-6

Luigi Ontani : coacer volubil ellittico. Dijon : Les presses du réel, 2012. M-ONT-4

Baudoin Oosterlynck : le fil jaune. Grand Hornu : Musée des arts contemporains, 2012. M-OOST-B-1

Giuseppe Penone : transcription musicale de la structure des arbres. [s.l.] : Bernard Chauveau, 2012. M-PENO-49

Laurent Perbos. Marseille : Sextant et plus, 2012. M-PERB-1

Elizabeth Peyton. Paris : Gagosian Gallery, 2011. M-PEYT-5

Jaume Plensa : silhouettes. Paris : Galerie Lelong, 2012. M-PLEN-37

Jérôme Poret : weather dust storm center. Blou : Le Gac, 2012. M-PORE-1

Agnès Prévost, Yves Bonnefoy : plusieurs raisons de peindre des arbres. [s.l.] : Corlevour, 2012. M-PREVO-1

Gerhard Richter : Beirut. Cologne : Walther König, 2012. M-RICH-62

Richter, Gerhard Richter : Motifs. Paris : Centre Pompidou, 2012. M-RICH-63

Gerhard Richter : Lines which do not exist. New York : The Drawing Center, 2010. M-RICH-64

Tim Rollins & K.O.S : an index. Zürich : JRP/ Ringier, 2012. M-ROLLINS-1

Rosier, Mathilde Rosier : Ceremonially Infused. Cologne : Snoeck, 2012. M-ROSI-2

Edwards Steve, Martha Rosler : the bowery in two inadequate descriptive system. Londres : Afterall, 2012. M-ROSL-10

Thomas Ruff : Stellar Landscapes. Heidelberg : Kehrer, 2012. M-RUFF-17

Anri Sala. Montréal : Musée d'art contemporain, 2011. M-SALA-8

Faisal Samra. Milan : Skira, 2012. M-SAMR-1

Lise Sarfati : she. Santa Fe : Twin Palms, 2012. M-SARF-5

Ariel Schlesinger : catastrophe is subjective. Braunschweig : kunstverein Braunschweig, 2011. M-SCHLES-1

Schütte, Thomas Schütte : Public / Political. Cologne : Walther König, 2012. M-SCHUT-19

Celant, Andres Serrano : Holy Works. Bologne : Damiani, 2012. M-SERRAN-A-12

Jim Shaw : left behind. Bordeaux : CAPC-Musée d'Art Contemporain, 2012. M-SHAW-JIM-6 (1), M-SHAW-JIM-6 (2), M-SHAW-JIM-6 (3)

Robert Smithson art in continual movement : a contemporary reading. Amsterdam : Alauda publications, 2012. M-SMITHS-17

Photographs by Jerry Spagnoli : american dreaming. Gottingen : Steidl, 2012. M-SPAGN-1

Johannes Strugalla : trait trace retrait. Paris : Jannink, 2012. M-STRUG-1

Brüggemann, Yutaka Takanaishi. Barcelone : RM, 2012. M-TAKAN-Y-2

Tal R : science fiction. [Londres] : Victoria Miro, 2012. M-TAL R-2

Tal R : mann über bord. Cologne : Walther König, 2012. M-TAL R-3

James Turrell. Londres : Gagosian Gallery, 2011. M-TURR-26

Tomí Ungerer : un point c'est tout. Paris : Bayard, 2011. M-UNGE-3

Cooper, Gisèle Vienne : 40 portraits 2003-2008. Paris : P.O.L, 2012. M-VIEN-1

Cosima von Bonin : character appropriation. St Louis : Washington University, 2011. M-VON BON-1

Andy Warhol : Liz. New York : Gagosian Gallery, 2011. M-WARH-97

Gillian Wearing. Londres : Ridinghouse, 2012. M-WEARI-6

Liam Gillick and Lawrence Weiner : a syntax of dependency. [s.l.] : Mousse, 2011. M-WEIN-32

Kehinde Wiley. New York : Rizzoli, 2012. M-WILE-K-1

Wols : dessins. Paris : Archibooks, 2012. M-WOLS-17

Wool, Christopher Wool : East Broadway Breakdown. Berlin : Holzwarth, 2003. M-WOOL-11

Akram Zaatari : conversation avec un cinéaste israélien imaginé : Avi Mograbi. Paris : BlackJack, 2012. M-ZAAT-3

Zeng Fanzhi. Hong Kong : Gagosian Gallery, 2011. M-ZENG-2

Zens, Rosemarie Zens : journeying 66. Heidelberg : Kehrer, 2012. M-ZENS-1

Chaissac, Gaston, *Fac-Similés de lettres de Gaston Chaissac destinées à Jean Dubuffet, Otto Freundlich, Jeanne Kosnick-Kloss, Michel Ragon*. Les Sables d'Olonne : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1993. R-497
Maurizio has left the building. [New York] : Le Dictateur press, 2011. R-490

Vittorio Santoro : *D[a]jedalus, my father's horse, taken from the mill, a tourné en rond autour d'une statue de...* Dijon : Presses du Réel, 2012. R-491
Emilien Urbano, *Degeaba Bucharest 20 years later*. [s.l.] : [s.n.], 2012. R-495
Sala, Anri Sala : *Why the Lion Roars Forecasts*. Cologne : Walther König, 2010. R496



Catalogues collectifs, Histoire de l'art, Peuples et civilisation

Closer than fiction : american visual worlds around 1970. Cologne : Walther König, 2011. C-2011-AIX-1
Schönholzer, Annette, *Art Basel 43 : The Art Show*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. C-2012-BAL-2
Le Silence : une fiction. Londres : MACK, 2012. C-2012-MON-1
Carbonne 12 : art et changement climatique. Paris : Somogy éditions d'art, 2012. C-2012-PAR-12
Abdallah, Monia, *Le Corps découvert*. Paris : Institut du monde arabe, 2012. C-2012-PAR-13
Objects in mirror : the imagination of the american lanscape. Utrecht : Fotodok, 2012. C-2012-UTR-1
Now future ! : cabarets de curiosités. Paris : L'oeil d'or, 2012. C-2012-VAL-1
Circus Wols : eine hommage. Cologne : Walther König, 2012. C-2012-WES-1
Play time : videogame mythologies. Gollion : Infolio, 2012. C-2012-YVE-1
Forget fear : 7th Berlin biennale. Cologne : Walther König, 2012. C-BIEN-BER-2012
Manifesta 9 : the deep of the Moderne, a subcyclopaedia. Milan : Silvana, 2012. C-BIEN-GEN-2012
Whitney Biennial 2012. New York : Whitney Museum of American Art, 2012. C-BIEN-NY-2012

Como vivir juntos : seleccion 27º bienal de Sao Paulo. Santiago : MAC facultad de artes universidad de Chile, 2007. C-BIEN-SAO-2007
I love Aldi : das prinzip discount. Ludwigshafen : Wilhelm Hack Museum, 2012. R-492
Marin, Louis, *Propagande expression roi, image idole oracle : visibilité et lisibilité des images du pouvoir*. [s.l.] : Arkhé, 2012. H-THE-MARIN
Corner stones. Berlin : Sternberg press, 2011. H-XX-ap.1945-184
Levenson, Michael, *Modernism*. New Haven : Yale University Press, 2011. H-XX-av.1945-56
Le Bon, Laurent, *1917*. Metz : Centre Pompidou-Metz, 2012. H-XXe-AV.1945-55
Evren, Sureyya, *101 Artworks : Forty Years of Turkish Contemporary Art*. Berlin : Revolver publishing, 2011. H-XXe-PAYS-TURQUIE-8
Histoires de voir. Paris : Fondation Cartier, 2012. H-XX-MO-ART BR-56
Waclawek, Anna, *Street art et graffiti*. Paris : Thames & Hudson, 2012. H-XX-MO-GRAFFI-41
Kramer, Antje, *L'Aventure allemande du Nouveau Réalisme : réalités et fantasmes d'une néo-avant-garde européenne (1957-1963)*. Dijon : Les presses du réel, 2012. H-XX-MO-N-REAL-12

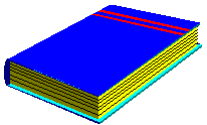
Jackson, Shannon, *Social works : performing artn supporting publics*. New York : Routledge, 2011. H-XX-MO-PERFOR-59
archaeologies of presence : art, performance and the persistence of being. Londres : Routledge, 2012. H-XX-MO-PERFOR-60
Precarious worlds : contemporary art from Germany. Saint-Louis : Washington university, 2011. H-XX-PAYS-ALLEMA-45
Art in Brazil 1950-2011. H-XX-PAYS-BRESIL-28
Duncan, Michaël, *L.A Raw : Abject Expressionism in Los Angeles 1945-1980, From Rico Lebrun to Paul McCarthy*. Santa Monica : Foggy Notion Books, 2012. H-XX-PAYS-E.U.-145
American dreamers : realta e immaginazione nell'arte contemporanea americana. Milan : Silvana editoriale, 2012. H-XX-PAYS-E.U-146

Aesthetic of the cool : afro-Atlantic art and music. Pittsburg : Periscope, 2011. H-XX-PAYS-EU-145
Middleton Wagner, Anne, *A house devided : american art since 1955*. Berkeley : University of California Press, 2012. H-XX-PAYS-EU-147
Ostalgia. New York : New Museum, 2012. H-XX-PAYS-EUROPE-17
Perdriolles, Hervé, *Art contemporain indien : contemporain, un mot, plusieurs cultures*. Milan : 5 Continents, 2012. H-XX-PAYS-INDE-31
Favell, Adrian, *Before and after superflat : a short history of Japanese contemporary art 1990-2011*. Hong Kong : Blue Kingfisher, 2011. H-XX-PAYS-JAPON-46



Musées et collections privées

Actes du 7e colloque interdisciplinaire 2/3 juillet 2010 : le musée et la création contemporaine. Chevillon : Les Trois P. Obsidiane, 2011. MU-MUSEO-BAPTIS
Commissariat comparé : histoires d'expositions. Paris : Paradox, 2011. MU-MUSEO-DOCQUI



Essais (anthropologie, histoire, philosophie, etc...)

Aït-Touati, Frédérique, *Contes de la lune : essai sur la fiction et la science modernes*. Paris : Gallimard, 2011. S-ESS-AIT TOU

Chiron, Eliane, *L'intime, le privé, le public dans l'art contemporain*. Paris : Publications de la Sorbonne, 2012. S-ESS-CHIRON

Grant, Catherine, *Creative writing and art history*. Chicago : John Wiley & Sons, 2012. S-ESS-GRANT

Hoffmann, Jens, *The studio*. Cambridge : The MIT Press, 2012. S-ESS-HOFFMA

Arfara, Katia, *Théâtralités contemporaines : entre les arts plastiques et les arts de la scène*. Berne : Peter Lang, 2011. S-ESS-XX-ARFARA

Arnauld, Pierre, *Futur antérieur*. Paris : m19, 2012. S-ESS-XX-ARNAUL

Principe de légèreté : Raoul De Keyser & pratiques contemporaines. Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2012. S-ESS-XX-DE KEY

Diacono, Mario, *Archetypes and historicity : painting and other radical forms 1995-2007*. Milan : Silvana, 2012. S-ESS-XX-DIACON

Dorrian, Michael, *Vues aériennes : seize études pour une histoire culturelle*. Genève : Métis Presses, 2012. S-ESS-XX-DORR

Horodner, Stuart, *The art life : on creativity and career*. Atlanta : Atlanta contemporary art, 2012. S-ESS-XX-HORODN

Fourmentraux, Jean-Paul, *L'oeuvre commune : affaire d'art et de citoyen*. Dijon : Les presses du réel, 2012. S-ESS-XXI-32

Apogee : a compilation of solitude, ecology and recreation. Berlin : Revolver, 2011. S-ESS-XXI-33

Wappler, Friederike, *New relation in art and society*. Zürich : JRP/ Ringier, 2011. S-ESS-XXI-34

L'Art dans tous ses extrêmes : séminaire interarts de Paris 2009-2010. Paris : Klincksieck, 2012. S-ESS-XXI-60

Kastner, Jeffrey, *Nature*. Cambridge : MIT press, 2012. S-ESS-XX-KASTNE

Peppiatt, Michael, *Interviews with Artists 1966-2012*. New Haven : Yale University Press, 2012. S-ESS-XX-PEPPIA

Stavrinaki, Maria, *Artistes et partis : Esthétique et politique (1900-1945)*. Dijon : Les Presses du réel, 2012. S-ESS-XX-STAVRI

Taylor, Charles, *Refiguring the spiritual : religion, culture, and public life*. New York : Columbia University Press, 2012. S-ESS-XX-TAYLOR

Thompson, Jon, *Living as form : socially engaged art from 1991-2011*. New York : Creative time books, 2012. S-ESS-XX-THOMPS

Van Winkel, Camiel, *During the exhibition the gallery will be closed : contemporary art and the paradoxes of conceptualism*. Amsterdam : Valiz, 2012. S-ESS-XX-VAN WIN

Surya, Michel, *Georges Bataille, la mort à l'oeuvre*. Paris : Gallimard, 2012. S-LIT-BATAIL

Damisch, Hubert, *Le Messenger des îles*. Paris : Editions du Seuil, 2012. S-LIT-DAMISC

Finlay, Alec, *Ian Hamilton Finlay : selections*. Berkeley : University of California press, 2012. S-LIT-FINLAY

Berthet, Dominique, *L'Art dans sa relation au lieu*. Paris : L'Harmattan, 2012. S-PHI-BERTHE

Galison, Peter, *L'Empire du temps : les horloges d'Einstein et les cartes de Poincaré*. Paris : Gallimard, 2003. S-PHI-GALISO

Guelton, Bernard, *Fictions & médias : intermédialités dans les fictions artistiques*. Paris : Publications de la Sorbonne, 2011. S-PHI-GUELTO

Kofman, Sarah, *Camera obscura : de l'idéologie*. Paris : Galilée, 1973. S-PHI-KOFMAN

Morizot, Jacques, *Goodman : modèles de la symbolisation*. Paris : Vrin, 2012. S-PHI-MORIZ

Paquot, Thierry, *Espace et lieu dans la pensée occidentale : de Platon à Nietzsche*. Paris : La Découverte, 2012. S-PHI-PAQUOT

Galilée, *Ecrits coperniciens*. Paris : Librairie Générale Française, 2004. S-SCI-GALILE

Berthet, Frédérique, *L'Humain de l'archive : qui trouve-t-on dans les archives ?*. Paris : Université Paris Diderot, 2011. S-SOC-BERTHE

Chelebourg, Christian, *Les Ecofictions : mythologies de la fin du monde*. [s.l.] : Les Impressions Nouvelles, 2012. S-SOC-CHELEB

Pelletier, Martine, *Marshall McLuhan : de la médianomie vers l'autonomie*. Paris : L'Harmattan, 2012. S-SOC-McLUHA



Disciplines (art public, cinéma, photographie, dessin, etc...)

Crossing boundaries : Art city people. [Hong Kong] : MCCM creations, 2011.

D-A.P-CHAN

R&Sie : D/B.L [Un] Plug. Scrambled Flat. Paris : Onestar press, 2001.

D-ARC-MON-R SIE-1

Alanguilan, Gerry, Elmer. Bussy-Saint-Georges : Ca et là, 2010. D-BD-ALANGU

Tullio-Altan, Colombo. Paris : Casterman, 1985. D-BD-ALTAN

Boulet, La Page blanche. Paris : Delcourt, 2012. D-BD-BAGIEU

Barbier, Alex, Le Dieu du 12. Paris : Albin Michel, 1982. D-BD-BARBIE

Baudoin, Edmond, Un Flip coca !. Paris : Futuropolis, 1984. D-BD-BAUDO

Berberian, Charles, Cinérama : une sélection des meilleurs plus mauvais films du monde. Paris : Fluide Glacial, 2012. D-BD-BERBER

Bilal, Enki, Los Angeles : l'étoile oubliée de Laurie Bloom. Paris : Autrement, 1984.

D-BD-BILAL

Bonaccorso, Lelio, Mafia Tabloïds : l'histoire vraie d'un journaliste face à la Cosa Nostra. [s.l.] : Ankama, 2011. D-BD-BONACC

Brescia, Alberto, Buscavidas. Montreuil-sous-Bois : Rackham, 2001. D-BD-BRECCI

Buzzelli, Guido, Aunoa. Paris : Les Humanoïdes associés, 1979. D-BD-BUZZEL

Ceppi, Daniel, Le Guêpier. Paris : Casterman, 1984. D-BD-CEPPI

Chihoi, Détournements : la littérature de Hong Kong en bande dessinée. Genève : Atrabile, 2012. D-BD-CHIHAI

Claeys, Jean-Claude, L'Été noir. Paris : Albin Michel, 1984. D-BD-CLAEYS

Clowes, Daniel, Mister wonderful. Paris : Cornélius, 2011. D-BD-CLOWES

Herman, Dieter, La Belette. Paris : Casterman, 1983. D-BD-COMES

De Crécy, Nicolas, Le Bibendum céleste : intégrale. Paris : Les Humanoïdes Associés, 2010. D-BD-CRECY

Crepax, Guido, Bianca : Une histoire excessive. Paris : Futuropolis, 1983.

D-BD-CREPAX

Delisl,e Guy, Chroniques de Jérusalem. Paris : Delcourt, 2011. D-BD-DELISL

Dionnet, Jean-Pierre, Les Armées du conquérant. Paris : Les Humanoïdes associés, 1981. D-BD-DIONNE

Mangapolis : la ville contemporaine japonaise dans le manga. Poitiers : Le lézard noir, 2012. D-BD-ESS-3

Thévenet, Jean-Marc, Images pour un film : Les décors d'Enki Bilal pour la vie est un roman d'Alain Resnais. Paris : Dargaud, 1983. D-BD-ESS-BILAL

Forni, Pierre, Ave Alix. Paris : Casterman, 1984. D-BD-ESS-FORNI

Gillain, Joseph, Jijé : Vous avez dit BD.... Paris : Dupuis, 1983. D-BD-ESS-JIJE

Hoebeke, Lionel, Mariscal. Paris : Le Dernier Terrain Vague, 1983.

D-BD-ESS-MARISC

Pierre Culliford, dit Peyo : la vie et l'oeuvre d'un conteur merveilleux. [s.l.] : Eleroy, [2011]. D-BD-ESS-PEYO

Evens, Brecht, Les Amateurs. [s.l.] : Actes Sud, 2011. D-BD-EVENS

Hergé, Le Musée imaginaire de Tintin. Bruxelles : La société des expositions du Palais des beaux-arts de Bruxelles, 1979. D-BD-EXPO-BRUXEL

F'murr, Jehanne au pied du mur. Paris : Casterman, 2003. D-BD-F'MURR

F'murr, Sabotage & pâturage : le génie des alpages 11. Paris : Dargaud, 2011.

D-BD-F'MURR

Le Jour où... : France Info 25 ans d'actualités 1987-2012. Paris : Futuropolis, 2012. D-BD-FRANCE

Fred, Le Château suspendu. Paris : Dargaud, 2003. D-BD-FRED

Gillon, Paul, Les leviathans. Paris : Les Humanoïdes associés, 1982. D-BD-GILLON

Guibert, Emmanuel, La Guerre d'Alan : d'après les souvenirs d'Alan Ingram Cope. Paris : L'association, 2012. D-BD-GUIBER

Huppen, Hermann, Jeremiah : Un hiver de Clown. Bruxelles : Novedi, 1983.

D-BD-HERMAN

Huo-Chao-Si, *La Grippe coloniale : 1- le retour d'Ulysse, 2- cyclone la peste*. Grenoble : Vent d'Ouest, 2003. D-BD-HUO CHA (1) ; D-BD-HUO CHA (2)

Igort, *Les Cahiers Russes : [la guerre oubliée du Caucase]*. Paris : Futuropolis, 2012. D-BD-IGORT

Jourdin, Denis, *Reine d'un jour*. Paris : Futuropolis, 1985. D-BD-JOURDI

Jourdin, Denis, *Princes de la nuit*. Paris : Futuropolis, 1988. D-BD-JOURDI

Konig, Ralf, *Djinn Djinn : 1- le sortilège de Sa'âdât*. Grenoble : Glénat, 2007. D-BD-KONIG

Liberatore, Tanino, *RanXerox 2 : Bon anniversaire Lubna*. Paris : Editions des Savanes / Albin Michel, 1983. D-BD-LIBERA

Loustal, Jacques, *Zenata plage*. Bruxelles : Magic strip, 1983. D-BD-LOUSTA

Manara, Milo, *Le Déclit : Une femme sous influence*. Paris : Editions des Savanes / Albin Michel, 1984. D-BD-MANARA

Micheluzzi, Attilio, *Marcel Labrume : Que tu es beau, Marcel t'es un salaud, Marcel*. Paris : Les Humanoïdes associés, 1983. D-BD-MICHEL

Minus, Walter, *Ciao Poupée!*. Bruxelles : Magic strip, 1985. D-BD-MINUS

Giraud, Jean, *Une Aventure de John Difoole : Ce qui est en bas*. Paris : Les Humanoïdes associés, 1983. D-BD-MOEBIU

Moebius, *Les yeux du chat*. Paris : Les Humanoïdes Associés, 2012. D-BD-MOEBIU

Montellier, Chantal, *Shelter*. Paris : Les Humanoïdes associés, 1983. D-BD-MONTEL

de Bevere, Maurice, *Lucky Luke 1952-1956*. Paris : Dupuis, 2009. D-BD-MORRIS

Muller, Valentin, *Valentin Muller : sans titre 3*. Tours : Lascaux, 2009. D-BD-MULLE

Muller, Valentin, *Valentin Muller : sans titre 1*. Tours : Lascaux, 2008. D-BD-MULLE

Muller, Valentin, *Valentin Muller les : les aventures de Warhol*. Tours : Lascaux, 2008. D-BD-MULLE

Muzo, *J'habite ici*. Caen : L'association Placid et Muzo, 1984. D-BD-MUZO

Oh Yeong Jin, *Le Visiteur du sud : le journal de Monsieur Oh en Corée du Nord*. Poitiers : Flib, 2011. D-BD-OH

Philip K. Dick : do androids dream of electric sheep ?. Paris : Emmanuel Proust, 2011. D-BD-PARKER (1), D-BD-PARKER (2) ; D-BD-PARKER (3)

Peeters, Frederik, *Lupus*. Genève : Atrabile, 2011. D-BD-PEETER

Perriot, Vincent, *Belleville story : 1. avant minuit, 2. après minuit*. Paris : Dargaud, 2012. D-BD-PERRIO (1) ; D-BD-PERRIO (2)

Piskor, Ed, *The beats : anthologie graphique*. Paris : Emmanuel Proust, 2011. D-BD-PISKOR

Pratt, Hugo, *L'Île au trésor de Robert Louis Stevenson : suivi de Enlevé*. Paris : Casterman, 2010. D-BD-PRATT

Pratt, Hugo, *Sandokan : le tigre de Malaisie*. Paris : Casterman, 2009. D-BD-PRATT

Prudhomme, David, *La Traversée du Louvre*. Paris : Futuropolis, 2012. D-BD-PRUDHO

Quino, *Les Gens sont méchants*. Grenoble : Glénat, 2008. D-BD-QUINO

Radulovic, Stefan, *Stefan Radulovic : super Monsieur Arobase*. Tours : Lascaux, 2008. D-BD-RADUL

Reiser, *L'Année des handicapés*. Paris : Albin Michel, 1999. D-BD-REISER

Rochette, Jean-Marc, *Le Transperceneige*. Paris : Casterman, 1984. D-BD-ROCHET

Schuiten, François, *Le Rail*. Paris : Les Humanoïdes associés, 1982. D-BD-SCHUIT

Schwartz, Olivier, *Gringos Locos*. Paris : Dupuis, 2012. D-BD-SCHWAR

Singelin, *The grocery*. [s.l.] : Ankama, 2011. D-BD-SINGEL

Tardi, Jacques, *Ô dingos, ô châteaux !*. Paris : Futuropolis, 2011. D-BD-TARDI

De la LLave, Tiburcio, *Jaunes : Aux limites du réel*. Grenoble : Glénat, 1984. D-BD-TITO

Leguay, Jean, *Kebra chope les boules!*. Paris : Les Humanoïdes associés, 1984. D-BD-TRAMBE

Trondheim, Lewis, *Le Pays des trois sourires*. Paris : L'association, 2008. D-BD-TRONDH

Tsutsui, Tetsuya, *Prophecy 01*. [s.l.] : Ki-oon, 2012. D-BD-TSUTSU

Turkey Comix : 10 ans d'âge. Poitiers : The Hoochie Coochie, 2012. D-BD-TURKEY

Varenne, Alex, *Ida Mauz*. Paris : Editions des Savanes / Albin Michel, 1983. D-BD-VARENN

Veyron, Martin, *L'Amour propre ne le reste jamais très longtemps*. Paris : Editions des Savanes / Albin Michel, 1984. D-BD-VEYRON

Vivès, Bastien, *L'Amour*. Paris : Delcourt, 2012. D-BD-VIVES

Vivien, Thierry, *La Guerre du retour contre attaque*. [s.l.] : Jungle, 2012. D-BD-VIVIEN

Vuillemin, Philippe, *Sueurs d'homme*. Paris : Editions des Savanes / Albin Michel, 1983. D-BD-VUILLE

Watterson, Bill, *Calvin et Hobbes : adieu, monde cruel !*. [s.l.] : Hors Collection, 1991. D-BD-WATTER

Wolinski, Paulette. Paris : Dargaud, 1982. D-BD-WOLINS

Valentin Muller : deux. Tours : Lascaux, 2010. R-493

Chantal Akerman (1) (2) : too far, too close. Anvers : Ludion, 2012. D-CIN-AKERMA (1) ; D-CIN-AKERMA (2)

Baecque, Antoine de, *Dictionnaire de la pensée du cinéma*. Paris : PUF, 2012.

D-CIN-BAECQU

Cavallaro, Dani, *Art in anime : the creative quest as theme and metaphor*.

Jefferson : McFarland & Company, 2012. D-CIN-CAVALL

Cerisuelo, Marc, *Fondus enchaînés : essais de poésie du cinéma*. Paris : Seuil,

2012. D-CIN-CERISU

Daney, Serge, *La Maison cinéma et le monde : Les années 'Libé'; 1986-1991*. Paris :

P.O.L, 2012. D-CIN-DANEY

Martin, Marie, *Rêve et cinéma : mouvances théoriques autour d'un champ créatif*.

Paris : Presses Universitaire de Paris Ouest, 2012. D-CIN-MARTIN

Moure, José, *Le Plaisir du cinéma : analyses et critiques des films*. Paris : Klincksieck,

2012. D-CIN-MOURE

Powell, Helen, *Stop the clock : time and narrative in cinema*. Londres : I.B Tauris,

2012. D-CIN-POWEL

Scheinefeigel, Maxime, *Rêves et cauchemars au cinéma*. Paris : Armand Colin, 2012.

D-CIN-SCHEIN

J.J. Murphy, *The black hole of the camera : the films of Andy Warhol*. Berkeley :

University of California press, 2012. D-CIN-WARHOL

Stiegler, Bernard, *Le design de nos existences à l'époque de l'innovation ascendante*.

Paris : Fayard, 2012. D-DESI-STIEGL

Tissot, Karine, *Trait papier : Un essai sur le dessin contemporain*. Genève : Atrabile,

2012. D-DESS-EXPO-LA CHAU

Taylor, Michael, *The mechanical hand : artists' projects at paupers press*. Londres :

Black Dog publishing , 2012. D-GRA-PAYS-GB-1

Manco, Tristan, *Matériaux + art = oeuvre : quand les artistes contemporains font*

appel à des matériaux naturels ou recyclés. [Paris] : Pyramid, 2012. D-MATERI

Cage, John, *Qui est John Cage? : TACET Experimental Music Review n°1*. Mulhouse :

Editions météo, 2012. D-MUS-CAGE

De Chassey Eric, *Platitudes : une histoire de la photographie plate*. Paris : Gallimard,

2006. D-PHO-ESS-CHASSE

Claass Arnaud, *Le réel de la photographie*. Trézélan : Filigranes, 2012.

D-PHO-ESS-CLAASS

Batchen, Geoffrey, *Picturing atrocity : photography in Crisis*. Londres : Reaktion

books, 2012. D-PHO-ESS-BATCHEN

Heiferman, Marvin, *Photography changes everything*. New York : Aperture, 2012.

D-PHO-ESS-HEIFER

Shell, Hanna rose, *Hide and seek : camouflage, photography and the media of*

reconnaissance. New York : Zone Books, 2012. D-PHO-ESS-SHELL

Soulages, François, *Photographie contemporaine & art contemporain*. Paris :

Klincksieck, 2012. D-PHO-ESS-SOULAG

La Photographie iranienne : un regard sur la création contemporaine en Iran. [s.l.] :

Loco, 2011. D-PHO-PAYS-IRAN

Voir les jeux vidéo : perception, construction, fiction. Paris : Bayard, 2012.

D-T.I-ESS-BOYER

Géridan, Jean-Michel, *Processing : le code informatique comme outil de création*.

Paris : Pearson Education France, 2011. D-TI-ESS-GER

Réseaux sociaux : culture politique et ingénierie des réseaux sociaux. [s.l.] : FYP,

2012. D-TI-ESS-STIEGL

Heristchi, Vincent, *La Vidéo contre le cinéma : neige électronique Tome 1*. Paris :

L'Harmattan, 2012. D-VIDEO-ESS-HERIST

Roman, Mathilde, *On stage : la dimension scénique de l'image vidéo*. Blou : Le Gac,

2012. D-VIDEO-ESS-ROMAN

Klang und Stille : resonance and silence. Ostfildern : Hatje Cantz, 2012.

D-VIDEO-EXPO-MUNICH

Vidéo vintage. Paris : Centre Pompidou, 2012. D-VIDEO-EXPO-PARIS

Schmickl, Silke, *Human Frames : ten psychological states*. Düsseldorf : KIT - Kunst

im Tunnel, 2011. D-VIDEO-SCHMI

