

## MEDIATHEQUE

### Liste d'acquisitions du 1<sup>er</sup> septembre au 31 octobre 2012

#### I.1 – Monographies d'artiste (M°: monographies avant XXe ; M : monographies XXe-XXIe s.)

**Semin, Didier**, *Mémoires de Leonard Smithers* :

*éditeur, pornographe, libraire et collectionneur, traître aux dernières volontés de son ami Aubrey Beardsley, par fidélité à son oeuvre.*

Paris : nouvelles éditions Scala, 2012

M°-BEARDS-2

*La dernière nuit de Troie : histoire et violence autour de La mort de Priam de Pierre Guérin.*

Paris : Somogy, 2012

M°-GUERI-1

*Rodin : le plaisir infini du dessin.* [Anvers] :

Snoeck, 2011

M°-RODI-35

*Adel Abdessemed : Entretien avec Pier Luigi*

*Tazzi.* Arles : Actes Sud, 2012

M-ABDE-6

*Alechinsky : carnets en deux temps.* Paris :

Buchet-Chastel, 2004

M-ALEC-64

*Pierre Alferi & Jacques Julien : Lézards de la*

*Mémoire.* Château-Gontiez : Le Carré / Scène nationale, 2012

M-ALFER-6

*Pat Andrea, Azul, Mateo, Cristina : all 4 in art,*

*Andrea family.* Perpignan : A cent mètres du centre du monde, [s.d.]

M-ANDREA-2

*Bertille Bak : circuits.* Paris : MAMVP, 2012

M-BAK-1

*José Ramon Bas : bango.* [s.l.] : Editions de l'oeil, [s.d.]

M-BAS-1

*Baselitz : ce que tu n'est pas est un*

*autoportrait.* Paris : Jannink, 2002

M-BASE-62

*Valérie Belin : o ser e o aparecer.* [Rio de Janeiro] : Casa França-Brasil, 2011

M-BELIN-11

*Anna-Eva Bergman : autres terres, autres lunes.* [s.l.] : Conseil général des Alpes de Haute Provence, 2009

M-BERGM-A-1

*Besant fifteen restless nights : image+ word+ sound collaboration.* Toronto : Harbourfront Centre, 2006

M-BESANT-1

**Antoine, Jean-Philippe**, *La traversée du XXe siècle : Joseph Beuys, l'image et le souvenir.*

Genève : MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, 2011

M-BEUY-77

*Karina Bisch : album 2005-07.* Paris :

it:éditions, 2007

M-BISCH-K-2

**Pingeot, Anne**, *Bonnard sculpteur : catalogue raisonné.* Paris : Nicolas Chaudun, 2006

M-BONNA-22

*Emmanuel Bornstein : Waldbowling.* Bielefeld : Kerber, 2012

M-BORN-E-1

*Frédéric Bruly Bouabré + Aboudia : aujourd'hui je travaille avec mon petit fils Aboudia.* [s.l.] :

Editions Voir, 2012

M-BRULY-5

*Sophie Calle : Rachel, Monique.* Paris : Xavier Barral, 2012  
M-CALLE-31

*Axelle Cannet : au commencement était le vert.*  
[s.l.] : [s.n.], [s.d.]  
M-CANNE-2

*Christophe Cartier.* Evry : Musée Paul Delouvrier, 2012  
M-CARTIER-1

**Wullschlager, Jackie, Chagall.** Paris : Gallimard, 2012  
M-CHAG-31

*Serge Charchoune (1888-1975) : peintures de 1913 à 1965.* Les Sables-d'Olonne : Cahiers de l'Abbaye de Sainte-croix, 1980  
M-CHARCH-2

*Antoni Clavé/ Gilles Altieri.* Toulon : Hotel des arts, 2012  
M-CLAVE-8

*Clédat & Petitpierre :* . Yvetot : Galerie Duchamp, 2010  
M-CLED-1

*Samuel Coisne.* Lille : La Malterie, 2012  
M-COIS-1

*Estelle Courtois : lavori.* Milan : sivana editoriale, 2003  
M-COURTO-1

*Bela Czobel : Budapest 1883-1976 Szentendre.* Chicago : RS Johnson fine art, 2012  
M-CZO-1

*Bjorn Dahlem : die theorie des himmels.* Berlin : Distanz, 2011  
M-DAHLE-1

*Deacon : water under the bridge.* Paris : Jannink, 2008  
M-DEAC-30

*Jean Degottex 1976-1978.* Paris : Galerie Diméo, 2010  
M-DEGO-11

*Hervé Di Rossa : graphik.* Lyon : Fage, 2012  
M-DI RO-21

**Champesme, Marie-Thérèse, Notes :**  
*conversations avec Peter Downsbrough.*  
Bruxelle : facteur humain, 2006  
M-DOWN-18

**Duchamp, Marcel Correspondance Marcel Duchamp-Henri-Pierre Roché : 1918-1959.** Genève : MAMCO, 2012  
M-DUCH-79

**Dumas, Marlène, Marlène Dumas : Sorte.** Milan : Silvana editoriale, 2012  
M-DUMA-26

*Durrenmatt dessine.* Paris : Buchet-Chastel, 2006  
M-DURRE-1

*Studio Olafur Eliasson : an encyclopedia.* Cologne : Taschen, 2012  
M-ELIASS-28

*The Journey of Sebastian Errazuriz.* Berlin : Gestalten, 2012  
M-ERRA-1

*Erro 207-2012 : catalogue général.* Paris : Hazan, 2012  
M-ERRO-36

**Noël, Bernard, Erro : trente tableaux carrés pour la galerie Carré.** Paris : Galerie Louis Carré & Cie, 2012  
M-ERRO-37

*Louise Fishman.* New York : Cheim & Read, 2012  
M-FISHM-2

*Animalités/Illégalités : workshop printemps 2006.* Paris : ESA, 2006  
M-FIUZA-F-3

**Celant, Germano, Lucio Fontana: Ambienti Spaziali : Architecture Art Environments.** Milan : Skira, 2012  
M-FONT-20

*Monique Frydman : dix ans de peinture(s) 1978-1988.* Paris : galerie Jacques Elbaz, 2009  
M-FRYD-14

*Jean-Louis Garnell : par le noir.* Lectoure : Editions du centre de la photographie de Lectoure, 2004  
M-GARN-9

*Piero Gilardi : not for sale.* Dijon : les Presses du réel, 2002  
M-GILA-4

**Monod-Fontaine Isabelle, Robert Groborne** *voyageur immobile.* Paris : Alain Margaron, [2010]  
M-GROB-10

*Gilbert Hage : 242 cm2.* Lebanon : Underexposed books, 2012  
M-HAGE-G-1

*Gilbert Hage : eleven views of mount Ararat.* Lebanon : Underexposed books, 2012  
M-HAGE-G-2

*Gilbert Hage : with strings attached.* Lebanon : Underexposed books, 2012  
M-HAGE-G-3

*Gilbert Hage : screening Berlin.* Lebanon : Underexposed books, 2012  
M-HAGE-G-4

*Gilbert Hage : toufican ruins ?.* Lebanon : Underexposed books, 2012  
M-HAGE-G-5

**Warnock, Molly** *Penser la peinture : Simon Hantaï.* Paris : Gallimard, 2012  
M-HANT-16

**Herbin, Auguste** *Herbin.* Suresnes : Bernard Chauveau éditeur Paris, 2012  
M-HERB-6

*Benjamin Hochart : la mécanique des situations.* Marseille : OU Lieu d'exposition pour l'art actuel, 2008  
M-HOCHA-1

*Siggi Hofer : 14 tote kinder.* Graz : Neue galerie, 2008  
M-HOF-1

*Edward Hopper : HOPPER.* Paris : RMN, 2012  
M-HOPP-21

**Huber, Mesdames et Messieurs : Conférences 1982-2010.** Genève : MAMCO, 2012  
M-HUB-8

*Sanja Ivekovic : lady Rosa of Luxembourg.* Luxembourg : MUDAM éditions, 2012  
M-IVEK-3

*Ilya Kabakov : a return to painting.* Hannovre : Sprengel museum, 2012  
M-KABA-38

**Katz, Alex Katz : Give me tomorrow.** Londres : Tate, 2012  
M-Katz-A-13

*Prospectus 1988-2002 : thirty-one works by Ken Kinmont.* Genève : JRP, 2002  
M-KIN-1

*Peter Klasen : oeuvres 1959-2009.* Arles : Actes Sud, 2005  
M-KLAS-20

*Kolb.* Nançay en Sologne : Galerie Capazza, 2008  
M-KOLB-3

*Kolb peinture.* Nançay en Sologne : Galerie Capazza, 2012  
M-KOLB-4

*Kathe Kollwitz : la vérité des sens.* [saint-Etienne] : IAC, 2012  
M-KOLLWI-4

*Das anatomische theater : the simultaneous games of the 20 th century.* Ljubiana : Strip core, 2007  
M-KRST-1

*Bertrand Lavier, depuis 1969.* Paris : Centre Pompidou, 2012  
M-LAVI-20

**Bergounioux, Pierre, Joël Leick : FRICHES.**  
Grane : Creaphis éditions, 2012  
M-LEIC-3

*Claude Levêque, dame Blanche : à Michel Nuridsany.* Montflanquin : Pollen, 2012  
M-LEVE-25

*Roy Lichtenstein : a retrospective.* Londres :  
Tate publishing, 2012  
M-LICH-25

*Lionel : l'enfant bleu d'Henry Bauchau.* Arles :  
Actes Sud, 2012  
M-LION-1

*Julia Lohmann : flugelshlag un funkenflug.*  
Mulheim : Stadtische Museum, 1993  
M-LOHM-1

**Longo, Robert Longo : Charcoal.** Ostfildern :  
Hatje Cantz, 2012  
M-LONGO-10

*Markus Lupertz : le dieu des voleurs.* Paris :  
Jannink, 2006  
M-LUPE-45

**King, Emily, M/M (Paris) de M à M.** Paris : La  
Martinière, 2012  
M-M+M-2

*Michel Majerus.* Berlin : Distanz, 2012  
M-MAJERU-3

**Kelsey, John Ryan McGinley : Whistle for the  
wind.** New York : Rizzoli, 2012  
M-MCGI-1

*Kristin Mc Kirdy.* Paris : Editions Norma, 2012  
M-MCKIR-2

*Fabien Mérelle : Artistes de la Casa Velazquez  
2009.* [Madrid] : Casa Velazquez, [2009]  
M-MEREL-1

**Pei-Ming, Yan Un jour parfait : Beinaschi et  
Rubens invitent Yan Pei-Ming.** Lyon : Fage,  
2012  
M-MING-16

**Moninot, Bernard Moninot.** Marseille : André  
Dimanche, 2012  
M-MONI-13/M-MONI-13(d)

**Moulène, Jean-Luc Moulène : Fénautrigues.**  
Paris : La Table Ronde, 2010  
M-MOULE-18

*Traffic : conceptual art in Canada 1965-1980.*  
Halifax : Art gallery of Alberta , 2012  
M-MUNT-29

*Siegfried Neuenhausen : die burger von B.,  
kleine welten.* Hannovre : Sprengel museum,  
2011  
M-NEUENH-1

**Dufour-Kowalska, Gabrielle, Emil Nolde :**  
*l'expressionnisme devant Dieu.* [Paris] :  
Klincksieck, 2007  
M-NOLDE-12

*Noyau, les doigts sales.* Paris : Buchet-Chastel,  
2002  
M-NOYA-1

*Hans Op de Beeck : sea of tranquillity.* Anvers :  
Ludion, 2011  
M-OP-DE-B-5

*Hans Op de Beeck : the wilderness inside :  
location (6).* Bruxelles : Studio Hans Op de  
Beeck, 2008  
M-OP-DE-BE-4

*Pila Ovalle : maderas del cielo.* Curitiba :  
Sociedade dos amigos do museu Oscar  
Niemeyer, 2005  
M-OVAL-1

*Laurence Papouin : exposition des lauréats de  
Novembre à Vitry 2012.* Vitry sur seine : Galerie  
municipale Jean-Collet, 2012  
M-PAPO-1

*Michel Parmentier : peintures 1962-1994.*  
Paris : Galerie Jean Fournier, 2007  
M-PARME-5

*Simon Pasiëka : gelandet.* Stuttgart : Galerie  
manus presse, 2007  
M-PASIE-2

**Poussin, Marc Pataut** : *toujours ou jamais*.

Paris : Panama musées, 2008

M-PATAU-5

*Michel Paysant* : *nusquam*. Luxembourg : Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, 2009

M-PAYS-6

*Martin Puryear* : *new sculpture*. New York : Mc Kee gallery, 2012

M-PURY-6

*Hung Rannou*. Douarnenez : Ateliers d'art, 2000

M-RANN-1

**Rauch, Neo Rauch** : *Da grafische Werk 1993 bis 2012*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2012

M-RAUCH-8

*Heli Rekula* : *desert works from 1989-2004*.

[s.l.] : Museum of contemporary art publication, 2004

M-REKU-1

*Hubert Renard* : *une monographie*. Paris :

Burozoïque, 2009

M-REN-1

*Jean-Michel Sanejouand* : *rétrospectivement*.

Paris : Skira Flammarion, 2012

M-SANE-10

*Emmanuel Saulnier* : *Condition d'existence*.

Paris : Le Regard, 2012

M-SAULNI-13

*Friedrich G. Scheuer* : *bilder und arbeiten auf papier 1994-2012*. Munich : Galerie Fred Jahn, 2012

M-SCHEU-1

*Felix Schramm* : *Savage Salvage*. Middelburg :

De Vleeshal, 2008

M-SCHRAMM-1

*Anna Blume und ich* : *Zeichnungen von Kurt Schwitters*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011

M-SCHW-22

*Anna Sommer* : *amourettes*. Paris : Buchet-Chastel, 2002

M-SOMME-1

*Aya Takano* : *after the tohoku earthquake*.

Paris : Galerie Perrotin, 2012

M-TAKANO-2

*Tatlin* : *new art for a new world*. Ostfildern :

Hatje Cantz, 2012

M-TATL-5

*Juergen Teller* : *the master III*. Gottingen :

Steidl, 2012

M-TELLER-10

*Sommes nous ? : photographies Tendances floues, textes Jean Baudrillard*. Paris : Editions

Jean di Sciullo, 2006

M-TEND-2

*Jean Tinguely* : *méta-reliefs/méta-matics*

1955-1961. Paris : Galerie Vallois, 2012

M-TING-17

*Laurent Tixador / Abraham poincheval* :

*l'inconnu des grands horizons*. Paris : Michel baverey éditeur, 2003

M-TIXA-1

*Yann Toma* : *good vibrations*. [s.l.] : [s.n.],

[s.d.]

M-TOMA-Y-5

*Tunga* : *quase auroras phanografias*. Sao

Paulo : galeria Millan, 2009

M-TUNGA-6

**Vallombreuse, Pierre de, Pierre De**

*Vallombreuse : Hommes Racines*. Paris : La Martinière, 2012

M-VALLO-1

**Venet Bernar**, *La conversion du regard : textes et entretiens, 1975-2010, nouvelle édition*

*augmentée*. Genève : MAMCO, 2010

M-VENE-35

*Gabrielle Wambaugh* : *backs*. Yvetot : Galerie

Duchamp, 2011

M-WAMB-4

*Adolf Weber 1925-1996*. Aarau : Aagauer

kunsthau, 1998

M-WEB-1

*Photography portfolio class of 2006.* New York :  
School of visual arts, 2006  
R-298

*Valérie Bélin photographe, Fabien Durand  
couturier.* Ivry : Le Crédac, 1996  
R-498

**Moï Ver Moï Ver \$, Paris.** Paris : 7L, 2012.  
R-499

*Maria Nordman : la primavera.* Cologne :  
Walther König, 2005  
R-5

## I.2 – Catalogues collectifs

*Incontri 1980 : interventi di artisti  
contemporanei a Spoleto.* Spoleto : Kybalion,  
2005  
C-1980-SPO-1

*Catalogue des diplômés DNSEP 2011 : Ecole  
supérieures d'art de Bretagne .* Rennes :  
Association des écoles d'art de Bretagne, 2012  
C-2011-QUI-1

*La jeunesse est un art.* Aarau : Aargauer  
kunsthau, 2012  
C-2012-AAR-1

*Dé-composition : Martin Barré, Alexander  
Calder, Claire-Jeanne Jézéquel, Arnaud  
Vasseux.* Amilly : Galerie L'AGART, 2012  
C-2012-AMI-1

*L'île des faisans.* Biarritz : Ecole supérieure d'art  
des rocailles de l'agglomération côte basque-  
Adour, 2012  
C-2012-BIL-1

*Sense of place : European landscape  
photography.* Munich : Prestel, 2012  
C-2012-BRU-1

*La conquête d'un rêve éveillé.* Castres : Les  
Abattoirs, 2012  
C-2012-CAS-1

*En suspension : Alexander Apostol, Cinthia  
Marcelle, Hector Zamora.* Castello : Espai d'art  
contemporani, 2012  
C-2012-CAST-1

*What's better science than creating me ? and i  
have the skills to do it.* Hannovre : Sprengel  
museum, [2012]  
C-2012-HAN-1

*La ville magique.* Lille : LAM, 2012  
C-2012-LIL-2

**Lunghi, The Venice biennale projects 1988-  
2011.** Luxembourg : MUDAM éditions, 2012  
C-2012-MUD-1

*Turbulences.* Paris : Espace culturel Louis  
Vuitton, 2012  
C-2012-PAR-15

**Amic, Bohèmes : De Léonard de Vinci à Picasso.**  
Paris : RMN, 2012  
C-2012-PAR-16

**Flay, Fiac.** Paris : Reeds expositions, 2012  
C-2012-PAR-17

*La plasticité du langage : à la Fondation  
Hippocrène.* Issy les Moulineaux : Beaux-arts  
éditions, 2012  
C-2012-PAR-18

*Autobiographies.* Paris : Espace culturel Louis  
Vuitton, 2012  
C-2012-PAR-3

*Moving image in China 1988-2011 : The most  
complete retrospective on Chinese video art.*  
Milan : Silvana Editoriale, 2012  
C-2012-SHA

*Dipômes 2012 : haute école des arts du Rhin.*  
Strasbourg : Haute école des arts du Rhin, 2012  
C-2012-STR-1

**Christov-Bakargiev, documenta 13, 2012 :**  
*Katalog / Catalog.* Ostfildern : Hatje Cantz,  
2012

C-BIEN-CAS-2012-(1)/C-BIEN-CAS-2012-(2)/C-  
BIEN-CAS-2012-(3)

*Isimsiz (12. Istanbul bienali), 2011.* Istanbul :  
Istanbul foundation for culture and arts, 2011  
C-BIEN-ISTAN-2011

### I.3 – Essais (anthropologie, histoire, philosophie, etc...)

**Benhamou-Huet, Judith, *Les artistes ont toujours aimé l'argent : D'Albrecht Dürer à Damien Hirst.*** Paris : Grasset, 2012  
S-ESS-BENH

Les Laboratoires d'Aubervilliers/Questions  
théoriques, 2012/2012  
S-ESS-XXI-LEIBOV

**Bowness Alan, *Les conditions du succès.*** Paris :  
Allia, 2012  
S-ESS-BOWNES

**Prigent, Christian, *Le sens du toucher.*** [s.l.] :  
Cadex éditions, 2008  
S-ESS-XX-PRIGEN

**Chevrier, Jean-François, *L'Hallucination artistique de William Blake à Sigmar Polke.***  
Paris : L'Arachnéen, 2012  
S-ESS-CHEVRI

**Lyotard, *Textes dispersés.*** Louvain : Leuven  
university press, 2012  
S-PHI-LYOTAR

**Leibovici, *(Des formes de vie) : Une écologie des pratiques artistiques.*** Aubervilliers/Paris :

**Polanyi, Karl, *Essais.*** Paris : Le Seuil, 2008  
S-SOC-POLANY

### I.4 – Disciplines (art public, cinéma, photographie, dessin, bande-dessinée, etc...)

*Snowi is not Willem/ Edouard Boyer.* Paris :  
Fondation Paul Ricard, [2005]  
D-BD-EXPO-PARIS-5

*Collection Florence & Daniel Guerlain : dessins.*  
Les Mesmuls : Fondation Florence et Daniel  
Guerlain, 2012  
D-DESS-COL-GUERLA

**Cassagneau, Pascale, *Future amnesia : enquêtes sur un troisième cinéma.*** Paris :  
Isthme éditions, 2007  
D-CIN-CASSAG

**Rowlands, John, *The age of Durer and Holbein : german drawings 1400-1550.***  
Londres : British Museum publications, 1988  
D-DESS-HIS-REN

**Chapoulie, Jean-Marc, *Alchimicinéma : enquête sur une image invisible.*** Dijon : les Presses du  
réel, 2008  
D-CIN-CHAP

*Pièces de verre : 24 étudiants de l'école supérieure d'art de Bretagne.* Lorient : Ecole  
européenne supérieure d'art de Bretagne, 2012  
D-FEU-52

*Data flow : design graphique et visualisation d'information.* Paris : Thames & Hudson, 2009  
D-DESI-KLANTE

**Fulacher, Pascal**, *Six siècles d'art du livre : de l'incunable au livre d'artiste*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2012

D-LIV-FULACH

*Publier]...[Exposer : les pratiques éditoriales et la question de l'exposition*. Nîmes : Ecole supérieure des Beaux-Arts, 2011

D-LIV-MELO

**De Witt, Frederick**, *Lumen picturae : a classical drawing manual*. New York : Harper, 2011

D-MOR-WIT

**Berenguer, Margin**, *Prehistoric cave art in northern Spain Asturias*. Mexico : Frente de afirmacion hispanista, [s.d.]

D-PEIN-HIS

*Dictionnaire technique de la peinture : pour les arts, le bâtiment et l'industrie*. Paris : Béguin estampe, 2002

D-PEIN-TECH-BEGUIN (1)/D-PEIN-TECH-BEGUIN (2)

*Les Krims*. Arles : Actes Sud, 2005

D-PHO-1

**Gattinoni, Christian**, *La Photographie contemporaine*. Paris : Scala, 2005

D-PHO-ESS-GATT

*Eloge du négatif : les débuts de la photographie en Italie (1846-1862)*. Florence : Fratelli alinari, 2010

D-PHO-HIS

**Pagneux**, *Modernisme ou modernité : les photographes du cercle de Gustave Le Gray*.

Arles : Actes Sud, 2012

D-PHO-HIS-MONDEN

*Louis Clair : architectures de lumière*. Paris : Fragments éditions, 2003

D-SPE

*Thierry de Mey : traces de mouvements*.

Enghien les bains : Centre d'art, 2012

D-SPE-DF M

**Thély, Nicolas**, *Mes Favoris*. Paris : MIX, 2008

D-T.I-ESS-THELY

## I.5 – Histoire de l'art

*Secession*. [Vienne] : Association of visual artists Vienna secession, 1997

H-19-MO-SECESS

*Susurmasa : timelines*. [s.l.] : National art gallery Malaysia, 2008

H-PAYS-MALAI

**Gagliardi, Jacques**, *La conquête de la peinture à l'aube de la Renaissance*. Paris : Flammarion, 2001

H-REN-GAGLI

*Villa Massimo 2008 : Deutsche akademie rom*.

Rome : Deutsche akademie, 2009

H-XX-PAYS-ALLEMA-46

*The crossing project : living, dying and transformation in Banaras*. San Francisco : Sacred world foundation, 2003

H-XX-PAYS-INDE-32



## I.6 – Usuels

**Gardin, Nanon**, *Guide iconographique de la peinture : identifier les personnages et les scènes dans la peinture*. Paris : Larousse, 2005.  
U-ICO

*Imagined interiors : representing the domestic interior since the Renaissance*. Londres : V&A publications, 2006.  
U-ICO-THEME

## I.7 – Peuples et civilisations

*Céramiques japonaises : un choix dans les collections du musée Cernuschi*. Paris : Paris musées, 2009  
P-ASIE-CHINE-MAUC

## I.8 – Vie professionnelle

*Panorama 2012 : édition de l'atelier de Sèvres*. Paris : Atelier de Sèvres, [2012].  
VP-ENS (1)/VP-ENS (2)

## I.9 – Musées et collections privées

*Sans cimaise et sans pantalon : un parcours conçu par Alain Séchas*. Lyon : Fage éditions, 2012.  
MU-COL-NANTES

*Chefs-d'oeuvre dans les collections du quai Branly*. Paris : Musée du quai Branly, 2006.  
MU-COL-PARIS-BRANLY-3

*Arte storica arte contemporanea*. Prato : Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 2011.  
MU-COL-PRATO-L.PECC

*La fondation Colas 2001-2011*. [s.l.] : Fondation Colas, 2012.  
MU-COL-PRIVE-COLAS-1 (1)

*Fondation Colas acquisitions 2012*. [s.l.] : Fondation Colas, 2012.  
MU-COL-PRIVE-COLAS-1 (2)

*Fondation Colas 20 ans sur la route de l'art*. [s.l.] : Fondation Colas, 2012.  
MU-COL-PRIVE-COLAS-1 (3)

## II – Audiovisuel

### II.1 - Fonds de consultation (CD-audio, CD-rom, DVD, Cassettes audio)

*Listening for music through community : Leonardo music journal cd series volume 19.*  
Cambridge : Leonardo Mit press journals, 2009  
CDA-C-LEONARDO (1)

*Sounds like now : improvisation + technology : Leonardo music journal cd series volume 20.*  
Cambridge : Leonardo Mit press journals, 2010  
CDA-C-LEONARDO (2)

*Beyond notation : Leonardo music journal cd series volume 21.* Cambridge : Leonardo Mit press journals, 2011  
CDA-C-LEONARDO (3)

*Hans Berg : gas, solid, liquid.* New York : Zach Feuer gallery, 2012  
CDA-M-BERG-1

*15 Derek Besant.* Toronto : Harbourfront Centre, 2012  
CDA-M-BESANT-1

*Hans Op de Beeck featuring Sandrine : sea of tranquillit(the song).* [s.l.] : Studio Hans Op de Beeck, [2011]  
CDA-M-OP-DE B-1

*Atelier Luxembourg : The Venice biennale projects 1988-2011.* Luxembourg : MUDAM éditions, 2012  
DVD-C-49

*Peter Hein : dokument zu kassel.* Berlin : Camera Austria, 2012  
DVD-C-BIEN-CAS-2012

*Drôles de rencontres : la petite collection de Bref.* [s.l.] : Bref, 2012  
DVD-C-COURT-BREF

**Demoris Emmanuelle, Mafrouza.** [s.l.] : Les films de la Villa, 2012  
DVD-DOCU-DEMOR

**Le Masson, Yann, Kashima paradise : le cinéma de Yann Le Masson.** [Paris] : Editions du Montparnasse, 2011  
DVD-DOCU-LEMAS

*La jeune lune tient toute une nuit la vieille lune dans ses bras : théâtre de l'Aquarium (supplément de la revue Théâtre Public..* [s.l.] : Théâtre Public, [s.d.]  
DVD-D-SPE

**Courant, Gérard, 3 Films autour de Sergueï Paradjanov.** [s.l.] : [s.n.], 1988  
DVD-M- PARAD

**Emigholz Heinz, The formative years (1).**  
Berlin : Arsenal, 2010  
DVD-M-EMIGH

**Emigholz Heinz, The formative years (2).**  
Berlin : Arsenal, 2010  
DVD-M-EMIGH

**Fieschi, Jean-André, L'accompagnement.**  
Paris : Sept-Isthme éditions, 2007  
DVD-M-FIES

**Kluge, Alexander, Deutschland im herbst & die patriotin.** Munich : Film Museum, 2012  
DVD-M-KLUGE

**Guillaumin, Armand, Les conditions du visible : matière et manière chez Marc'O.** [s.l.] : Les périphériques vous parlent, 2008  
DVD-M-MARC'O

**Guillaumin, Armand, Closed vision.** [s.l.] : Les périphériques vous parlent, 2010  
DVD-M-MARC'O

**Massenet**, *Image trouvée*. Les Lilas : Khiasma, 2011  
DVD-M-MASSE

**Syberberg, Hans Jürgen** *Hitler : un film d'Allemagne*. [s.l.] : Les films du paradoxe, 2012.  
DVD-M-SYBER

## II.2 - Fonds de prêt (CD-audio, DVD)

**Cavalier**, *Trois portraits inédits d'Alain Cavalier : les braves* : Raymond Lévy, Michel Alliot, Jean Widhoff. [s.l.] : Les films de l'astrophore, [s.d.]  
DVD-DOCU-CAVAL-PRET

**Gravayat**, *Les hommes debout*. [s.l.] : La Famille digitale, 2011  
DVD-DOCU-GRAVA-PRET

**Monier, Lionel**, *Curriculum mortis*. [s.l.] : Wendigo Films, ADAV, 2011  
DVD-DOCU-MONIE-PRET

**Pillosio, Raphaël**, *Des français sans histoire*. [s.l.] : L'Atelier Documentaire, 2010  
DVD-DOCU-PILLO-PRET

**Chatellier**, *Voir ce que devient l'ombre*. [s.l.] : Tarmak films, 2011  
DVD-M-DEUX-PRET

**Straub, Danièle Huillet et Jean-Marie Straub** *volume 6*. [Paris] : Editions du Montparnasse, 2011  
DVD-M-STRAUB-PRET

**Straub, Danièle Huillet et Jean-Marie Straub** *volume 6*. [Paris] : Editions du Montparnasse, 2011  
DVD-M-STRAUB-PRET

**Straub, Danièle Huillet et Jean-Marie Straub** *volume 6*. [Paris] : Editions du Montparnasse, 2011  
DVD-M-STRAUB-PRET

**Cognet, Christophe**, *L'affaire Dominici par Orson Welles*. [s.l.] : La HUIT ADAV, 2003  
DVD-M-WELLE-PRET