

LISTE D'ACQUISITIONS - MAI 2010



Monographies d'artiste

Wescott, James, *When Marina Abramovic dies : A biography*. Cambridge : MIT Press, 2010. M-ABRA-30

Franz Ackermann. Bonn : Kunstmuseum, 2009. M-ACKERM-5

Gilles Aillaud, *D'après nature : encyclopédie de tous les animaux, y compris les minéraux*. [s.l.] : André Dimanche éditeur, 2001. M-AILL-23

Marie Baille : *lisières du temps*. Trézélan : Filigranes, 2000. M-BAILLE-1

Jean-Christophe Ballot : *visa IV Casablanca*. Trézélan : Filigranes, 2003.

M-BALLO-9

Matthew Barney : *Mitologie contemporanee*. Turin : Fondazione Merz , 2009. M-BARNEY-M-16

Jean-Christophe Bechet / Yves Simon : *saxsex 23 h*. Trézélan : Filigranes, 2004. M-BECHE-1

Didier Ben Loulou : *sincérité du visage*. Trézélan : Filigranes, 2004.

M-BEN LO-2

Betsch, William. *Drancy ou le travail de l'oubli*. Paris : Thames & Hudson, 2010. M-BETSC-1

Katharina Bosse : *new burlesque*. Trézélan : Filigranes, 2003.

M-BOSSE-K-1

Mohamed Bourouissa : *périphérique*. Paris : Galerie Les Filles du Calvaire, 2008. M-BOURO-1

Christophe Beauregard : *manuel d'esthétique*. Trézélan : Filigranes, 2005. M-BRAUREG-1

Nick & Marie Ellen Brokensha. Trézélan : Filigranes, 1998.

M-BRODSK-N-1

Anne-Lise Broyer : *une histoire sans nom*. Trézélan : Broyer, 2003.

M-BROY-1

Anne-Lise Broyer : *C'est maquis*. Trézélan : Filigranes, 2001. M-BROY-2

Marika Bührmann : *les sardines de la voisine*. Trézélan : Filigranes, 2004.

M-BUHR-2

Daniel Buren : *modulation : arbeiten in situ*. Nuremberg : Moderne Kunst, 2010. M-BURE-49

M-BURE-49

Jean-Marc Bustamante. [s.l.] : Art Volkhonka, 2010. M-BUSTA-28

Damien Cadio : forteresse. Altkirch : CRAC Alsace, [2010]. M-CADIO-1
Debbie Flemming Caffery. Trézélan : Filigranes, 2000. M-CAFF-3
Humberto & Fernando Campana : Garrafa in Versailles. Versailles : La Maréchalerie, 2009. M-CAMPAN-1
Jim Campbell : Material light. HatjeCantz : Ostfildern, 2010. M-CAMPB-1
Marie-José & Claude Carret : les anges du destin. Trézélan : Filigranes, 1996. M-CARRET-MJ-1
Maurizio Cattelan : Is there life before death ?. Houston : Menil Foudation, 2010. M-CATTE-10
Eddy Cervo : gens d'un bourg...gens de toujours. Trézélan : Filigranes, 1998. M-CERVO-1
Julien Chapsal : harkis à vie. Trézélan : Filigranes, 2006. M-CHAPS-1
Arnaud Claas : nuit optimale. Trézélan : Filigranes, 2005. M-CLAA-11
Denise Colomb : vagabondages, errance de la mémoire. Trézélan : Filigranes, 2002. M-COLOM-D-7
Nicolas Comment. Trézélan : Filigranes, 2004. M-COMME-1
George Condo : cartoon abstractions. Paris : Galerie Jérôme de Noirmont, 2010. M-COND-8
Dominique Cros : d'Aubrac en Lot. Trézélan : Filigranes, 1997. M-CROS-DO-1
Thibaut Cuisset : La rue de Paris. Trézélan : Filigranes, 2005. M-CUIS-6
Olivier Culmann : une vie de poulet. Trézélan : Filigranes, 2001. M-CULM-1
Denis Dailleux : Habibi Cairo- Le Caire mon amour. Trézélan : Filigranes, 1997. M-DAILL-1
John Davies : visa III littoral/le retour de la nature. Trézélan : Filigranes, 2001. M-DAVIE-J-9
Bernard Descamps : le don du fleuve poèmes peuls. Trézélan : Filigranes, 1998. M-DESCA-2

Bernard Descamps . Catherine Simon : Berbère, vallée du Haut-Atlas marocain. Trézélan : Filigranes, 1999. M-DESCA-3
Bernard Descamps Dominique Sampiero : Evening land. Trézélan : Filigranes, 2002. M-DESCA-4
Bernard Descamps : Japon 92-95. Trézélan : Filigranes, 2000. M-DESCA-5
Alessandra Dragoni : love crimes. Trézélan : Filigranes, 1999. M-DRAGO-1
Richard Dumas : 35 vis-à-vis. Trézélan : Filigranes, 2004. M-DUMA-R-2
Stéphane Duroy : une saison en Lorraine. Trézélan : Filigranes, 1998. M-DURO-3
Stéphane Duroy : cercle de famille. Trézélan : Filigranes, 2004. M-DURO-4
Valérie Eglès : (re)constructions. Trézélan : Filigranes, 2000. M-EGLE-1
Ceryth Wyn Evans : Delay. Cologne : Walther König, 2010. M-EVANS-C-5
Jean-Pierre Favreau : Incertaines cités. Trézélan : Filigranes, 1997. M-FAVREA-1
Carole Fékété : Ce qui reste. Paris : Editions Biffures, 2010. M-FEKE-2
Eric Fonteneau. Nantes : Siloë, 2008. M-FONTE-6
Marcel Fortini : visa VI littoral/ Pointe du Cap Corse. Trézélan : Filigranes, 2006. M-FORTIN-M-1
Hamish Fulton : Kora, Tibetan Kora- circumambulation of a sacred place. Oslo : Gallerie Riis, 2008. M-FULT-25
Hamish Fulton / Christine Quoiraud : walkdance art C°. Trézélan : Filigranes, 2003. M-FULT-26
Julie Ganzin : les beaux jours. Trézélan : Filigranes, 2033. M-GANZ-1
Julie Ganzin : La glacière. Trézélan : Filigranes, 2004. M-GANZ-2
Gilbert Garcin : el testimoni. Trézélan : Filigranes, 2006. M-GARCIN-5
Marc Geneix : Le scénario de l'inéluctable. Paris : Dilecta, 2009.

M-GENEI-1

George Giogiou : fault liner/Turquie/Est/Ouest. Trézélan : Filigranes, 2010. M-GEORGIO-1

Paul-Armand Gette : miscellanea photographica. Trézélan : Filigranes, 2004. M-GETTE-62

Liam Gillick : ein langer spaziergang...zwei kurze stege.... Köln : Snoeck, 2010. M-GILLI-16

Antoine de Givenchy : à l'abri de la lumière. Trézélan : Filigranes, 1996. M-GIVE-1

Antoine de Givenchy : la ville qui retient la mer Langueux. Trézélan : Filigranes, 2000. M-GIVE-2

Gladys : Tête archéologie du présent. Trézélan : Filigranes, 2004.

M-GLAD-5

Sonia Gomez : liquid docs, art, live art- international bookmagazine. Barcelone : Liquid Docs, 2009. M-GOMEZ-SO-1

Bernard Guillot : le pavillon blanc. Trézélan : Filigranes, 2003.

M-GUILLO-1

Ha Cha Youn : Projet : "sweet home". [s.l.] : [s.ed.], 2009. M-HA CHA-1

Duane Hanson : Le rêve américain. Arles : Actes Sud, 2010. M-HANSO-8

Simon Hantaï. Paris : Galerie Jean Fournier, 2010. M-HANT-15

Diango Hernandez : loosing you tonight. New York : Sternberg Press, 2009. M-HERN-DI-2 (1) / M-HERN-DI-2-(2)

Guy Hersant : Harar. Trézélan : Filigranes, 1999. M-HERSA-1

Guy Hersant : please do not move. Trézélan : Filigranes, 2005.

M-HERSA-2

Guy Hersant : Champs. Trézélan : Filigranes, 1999. M-HERSA-3

Lucien Hervé : amis inconnus. Trézélan : Filigranes, 2002. M-HERV-LU-2

Andreas Herzau : Istanbul. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. M-HERZ-1

Bohdan Holomiczek : Svitani, l'aurore. Trézélan : Filigranes, 2004.

M-HOLO-1

Huang Yong Ping : Myths Arche 2009 Caverne 2009. Paris : Galerie Kamel Mennour, 2009. M-HUANG-9

Joerg Huber : souvenir de Cadillac. Trézélan : Filigranes, 2004. M-HUBE-JOE-2

Sylvie Hugues : sur la plage. Trézélan : Filigranes, 2006. M-HUGUES-1

Suzanne Husky : modernes vies sauvages. Montflanquin : Pollen, 2009. M-HUSK-1

Jean-Christophe Ballot : divinatoire. Trézélan : Filigranes, 2002.

R-438 [IKEDA]

Marco Jacobs : these fragments. Trézélan : Filigranes, 1999. M-JACOBS-1

Guillaume Janot : roses and guns. Trézélan : Filigranes, 2006. M-JANOT-2

Eduardo Kac : move 36. Trézélan : Filigranes, 2005. M-KAC-7

Jun Kaneko : Dutch series – Between light and shadow. Hertogenbosch : European Ceramics Work Centre, 1996. M-KANEK-2

Tadashi Kawamata : comme à l'atelier / as in the studio. Paris : Centre Pompidou, 2010. M-KAWAM-26

Alain-Claude Kerrien : la poussière du ciel. Trézélan : Filigranes, 1997.

M-KERR-1

Anselm Kiefer : karfunkelfee-the fertile crescent. Londres : White Cube, 2009. M-KIEF-42

Sharon Kivland/ Cécile Dupaquier : des femmes et de la propriété. Trézélan : Filigranes, 1997. M-KIVL-6

Arnaud, Pierre. *Vincent Lamouroux : gravity greater than velocity : L'asymptote de Vincent Lamouroux.* Dijon : les Presses du Réel, 2009.

M-LAMOU-1

Yvan Le Bozec : si j'avais su. Trézélan : Filigranes, 2004. M-LE BOZ-4

Yvon Le Marlec, Yvon Le Men : Domaine de la Roche Jagu. Trézélan : Filigranes, 2005. M-LE MARL-1

Marion Lefebvre : nous autres. Trézélan : Filigranes, 2006.

M-LEFEBV-MA-1

Marion Lefebvre, Fanny Baxter : souvenirs du paradis terrestre. Trézélan : Filigranes, 2006. M-LEFEBV-MA-2

Elizabeth Lennard : jardins botaniques. Trézélan : Filigranes, 2000. M-LENNA-3

Christèle Lerisse : urbanus. Paris : Trans Photographic Press, 2010. M-LERIS-6

Martine Locatelli. Trézélan : Filigranes, 2007. M-LOCA-2

Mireille Loup : Tudi. Trézélan : Filigranes, 2000. M-LOUP-2

Mireille Loup : une femme de trente ans. Trézélan : Filigranes, 2001. M-LOUP-3

Mireille Loup : esquives. Trézélan : Filigranes, 2006. M-LOUP-4

Laurence Loutre-Barbier : La dernière chambre. Lyon : Fage, 2010. M-LOUTR-1

Marc Lüders : erfindung der reality-invention of reality. ostfildern : Hatje Cantz, 2010. M-LUDER-3

Markus Lupertz : Highways and Byways : a retrospective. paintings and sculptures from 1963 until 2009. Bonn : Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 2009. M-LUPE-43

Cécile Marie : nouvelles de l'autochtone. Trézélan : Filigranes, 2005. M-MARIE-C-1

Matisse : radical invention 1913-1917. Chicago : The Art Institute of Chicago, 2010. M-MATI-70

Isa Melsheimer. Arles : Analogues, 2010. M-MELSH-1

Corinne Mercadier : dreaming journal. Trézélan : Filigranes, 1999. M-MERCA-7

Corinne Mercadier : où commence le ciel. Trézélan : Filigranes, 1996. M-MERCA-8

Olaf Metz. Köln : Snoek, 2010. M-METZEL-4

Dons de chair – dessins de Bruce Michel. [s.l.] : Chasseurs Cueilleurs éditions, 2009. M-MICHEL-B-1

Pascal Mirande : Icares. Trézélan : Filigranes, 2005. M-MIRAN-1

Caroline Molusson : Titre provisoire. Noisiel : La ferme du buisson, 2009. M-MOLUS-1

Pascal Monteil : l'Inde. Trézélan : Filigranes, 2004. M-MONTEIL-2

Rui Moreira : inner monson. Paris : Galerie Jaeger Bucher, [2010]. R-440 [Moreira]

Orlando Mostyn Owen : back door Arcadia. Paris : Polad-hardouin, 2009. M-MOSTY-1

Sakina M'sa : robes des possibles. Trézélan : Filigranes, 2007. M-MSA-1

Bruce Nauman : topological gardens : installation views. Londres : Yale University Press, 2009. M-NAUM-27

Rafaël Navarro : don't disturb. Trézélan : Filigranes, 1995. M-NAVAR-1

Eric Nehr : portraits. Trézélan : Filigranes, 2004. M-NEHR-1

Helmut Newton : white women. Munich : Schirmer/Mosel, 2010. M-NEWT-5

Jean-Christophe Nourisson : sur les bords, 7^e version.... Trézélan : Filigranes, 2004. M-NOUR-2

Catherine Noury : D'air en air. Trézélan : Filigranes, 1995. M-NOURY-1

Françoise Nunez : l'Inde jour et nuit. Trézélan : Filigranes, 2004. M-NUNE-F-3

Akbar Padamsee : 'water colours" 92. Bombay : Pundole art gallery, 1993. M-PADA-1

Max Pam. Trézélan : Filigranes, 1999. M-PAM-3

Pino Pascali. Milan : Electa, 2010. M-PASCA-7

Francisco Patriarca : l'appartement. Trézélan : Filigranes, 2004. M-PATRI-1

Mathias Perez. Auvers sur Oise : La Carte Blanche, 2009. M-PEREZ-5

Serge Picard : memories of liquid days. Trézélan : Filigranes, 2008. M-PICARD-S-1

Emmanuel Pinard : Visa II Brasilia. Trézélan : Filigranes, 2001.

M-PINARD-1

Bernard Plossu : lettre pour un très lent détour, voyages au Mali.

Trézélan : Filigranes, 1999. M-PLOS-26

Bernard Plossu : damiers. Trézélan : Filigranes, 2008. M-PLOS-27

Bernard Plossu : Rayures. Trézélan : Filigranes, 2008. M-PLOS-28

Bernard Plossu : hirondelles andalouses. Trézélan : Filigranes, 2008.

M-PLOS-29

Bernard Plossu : saisons andalouses. Trézélan : Filigranes, 2003. M-

PLOS-30

Bernard Plossu : screens. Trézélan : Filigranes, 2003. M-PLOS-31

Anne und Patrick Poirier : archäologie zwischen imagination und wissenschaft. Gottingen : Wallstein, 1999. M-POIR-18

Denis Polge : autres rives. [s.l.] : Le promeneur, 2009. M-POLGE-1

Polke & Co. : We Petty Bourgeois ! Comrades and Contemporaries.

Documentation of an exhibition at the Hamburger Kunsthalle. Köln : Walther König, 2010. M-POLK-33

Catherine Poncin/ Jean -Paul Chavent : détournement d'intention/ la chair du monde. Trézélan : Filigranes, 1999. M-PONCIN-5

Catherine Poncin : éclats. Trézélan : Filigranes, 2005. M-PONCIN-6

Catherine Poncin : vis-à-vis, Miramas. Trézélan : Filigranes, 2006.

M-PONCIN-7

Catherine Poncin : sans conte ni légende. Trézélan : Filigranes, 2004.

M-PONCIN-8

Lucia Radochonska : photographies. Crisnée : Yellow now, 2009.

M-RADO-1

Arnulf Rainer : cross-1956-2009. Nuremberg : Verlag fur Modern kunst, [2009]. M-RAIN-51

Samir Ramdani : [260209;250509]. Montflanquin : Pollen, 2009.

M-RAMD-1

Neo Rauch : paintings. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. M-RAUCH-7

Jean Rault : cent vues du potager du roi. Trézélan : Filigranes, 2003.

M-RAUL-7

Michaël Reisch : new landscapes. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010.

M-REISC-1

Eric Rondepierre : contrebendes. Trézélan : Filigranes, 2003. M-ROND-8

Willy Ronis : Marie-Anne, Vincent et moi. Trézélan : Filigranes, 1999.

M-RONIS-7

Willy Ronis : une poétique de l'engagement. Paris : Jeu de Paume, 2010.

M-RONIS-8

Anne Rouker : visages de la plaine, mémoire photographique. Trézélan : Filigranes, 1998. M-ROUKE-1

Ed Ruscha fifty years of painting. Köln : Walther König, 2010. M-RUSC-24

Valérie Sarrouy : engrammes. Trézélan : Filigranes, 2003. M-SARR-1

Marie-Pierre Saunier/Patrick Mialon : paysages/ une rivière au bout de la langue. Trézélan : Filigranes, 2001. M-SAUNI-1

Egon Schiele : Landscapes. Munich : Prestel, 2010. M-SCHIEL-15

Daniel Schlier. Blou : Monografik, 2009. M-SCHLIER-4

Dana Schutz. New York : Rizzoli, 2010. M-SCHUTZ-D-2

Franck Scurti : home-street-museum. Dijon : Les presses du Réel, 2010.

M-SCURTI-6

Sébastien Secchi : escales. Trézélan : Filigranes, 1999. M-SECCH-1

Magdi Senadji/ Danielle Robert-Guedon : déposition. Trézélan : Filigranes, 2000. M-SENAD-1

Leah Singer & Lee Ranaldo : jours d'eau. Paris : Dis Voir, 2010.

M-SINGER-1

Kiki Smith : photographs. Munich : Prestel, [2010]. M-SMIT-K-21

Sylvain Solaro : carbonésie granulé. Trézélan : Filigranes, 1999.

M-SOLAR-1

Annette Streyll : idols. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. M-STREY-1

Tal R : teenager beach. Malaga : CAC, 2009. M-TAL R-1

René Tanguy : l'étranger provisoire. Trézélan : Filigranes, 1998.

M-TANG-R-1

Ed Templeton : The cemetery of reason. Ghent : SMAK, 2010.

M-TEMPLE-1

Frédéric Vartan-Terzian : A Vartan. Trézélan : Filigranes, 1998. M-TERZ-1

Anne Testut photographies : Europe à table. Trézélan : Filigranes, 1995.

M-TESTU-1

Michel Thersiquel : une île nouvelle. Trézélan : Filigranes, 1994.

M-THERS-1

Stéphane Thidet : acte I. Béthune : LAB-Labanque, [s.d.]. M-THIDE-1

Miroslav Tichy. New York : International center of photography, 2010.

M-TICH-3

Ziegler, Pierre-Marie. *Benoît Tranchant : nuits pourfendues.* Paris : Area, 2010. M-TRANC-1

Tatiana Trouvé : il grande ritratto. Cologne :. Walther König. 2010.

M-TROUV-7

Luc Tuymans : Mot dagen. Gottingen : Steidl, 2009. M-TUYM-16

Isabelle Vaillant : les photos du dimanche. Trézélan : Filigranes, 2006.

M-VAILLA-1

Koen Van den Broek painting : crack. Ghent : SMAK, 2010.

M-VAN DEN BR-K-1

Jean-Louis Vanesch : photographies. Crisnée : Yellow Now, 2009.

M-VANES-1

Laure Vasconi : fictions intimes. Trézélan : Filigranes, 2005.

M-VASCONI-2

L'atelier de Vladimir Velickovic. Paris : Thalia, 2010. M-VELI-49

Olivier Verley : la chambre du secret : Quarante six photographies avec un texte d'Eric Chevillard. [s.l.] : Creaphis éditions, 2010. M-VERL-3

Dali Dali : featuring Francesco Vezzoli. Stockholm : Modern Museet, 2009. M-VEZZO-3

Emmanuelle Villard : peintures. Trézélan : Filigranes, 2003. M-VILLAR-3

Andy Warhol : unexposed pictures. New York : Steidl Kasher, 2010.

M-WARH-94

Sabine Weiss : Musiciens des villes et des campagnes. Trézélan : Filigranes, 2006. M-WEISS-S-3

Laurent Weyl : prêtre-ouvrier. Trézélan : Filigranes, 2001. M-WEYL-1

Bob Willoughby : west coast. Trézélan : Filigranes, 2005. M-WILLO-1

Emmanuel Saulnier : vers Troie. Paris : Edition du regard, 2005. R-433

Robert Longo : quatre photographies de dessin. Paris : Galerie Daniel Templon, 2009. R-434



Catalogues collectifs, Histoire de l'art, Peuples et civilisation

Akbar Padamsee, Laxman Shreshtha, Jogen Chowdhury. Bombay : Pundole art gallery, 1992. C-1992-BOMB-1

Du côté d'Oradour : Arno Gisinger, Gilles Plazy, Philippe Bertin, Fabrice Picard. Trézélan : Filigranes, 1998. C-1998-ORAD-1

Tecture 2001. Trézélan : Filigranes, 2005. C-2001-AUBU-1

Allain Ceccaroli, Olivier Mériel, Vincent Monthiers : visa I, littoral/l'hiver. Trézélan : Filigranes, 2001. C-2001-PAR-19

La région humaine : des corps dans la ville. Trézélan : Filigranes, 2006. C-2006-LYO-1

Artistes de la casa Velasquez : septembre 2006-juillet 2008. Madrid : Casa Velasquez, 2008. C-2008-MAD-2

Urbanités. Paris : Galerie Les Filles du Calvaire, 2008. C-2008-PAR-17

Flesh : Danny Danino, Hugues Dubuisson, Sofi Van Saltbommel. Bruxelles : Iselp, 2009. C-2009-BRU-3

Les frontières invisibles/ invisible borders. Oostkamp : Stichting kunst boek, 2009. C-2009-LIL-1

Dreamlands : des parcs d'attractions aux cités du futur. Paris : Centre Pompidou, 2010. C-2010-PAR-5

Et si la guirlande de Julie était en laine.... Paris : Editions du Patrimoine, 2010. C-2010-RAM-1

I Mutanti : A.Abdessemmed, S. Dean, E. Gallagher, A. Paci, D. Tatah. Rome : Drago, 2010. C-2010-ROM-2(1) / C-2010-ROM-2(2) / C-2010-ROM-2(3) / C-2010-ROM-2(4) / C-2010-ROM-2(5)

Psychedelic : optical and visionary art since the 1960s. Cambridge : MIT Press, 2010. C-2010-SAN A-1

Emporte moi : sweep me off my feet. Vitry : MAC/VAL, 2009. C-2010-VIT-1

Whitney Biennial 2010. New York : Whitney museum of american art, 2010. C-BIEN-N Y-2010

Yokohama triennale 2008 : time crevasse. Yokohama : The organizing committee for the Yokohama triennale, 2008. C-BIEN-YOKO-2008 (1) / C-BIEN-YOKO-2008(2)

Regards croisés : un projet de la ville de Villetaneuse. Trézélan : Filigranes, 2007. C-VILLE-2007-1

Art now Volume 3. a cutting edge selection of today's most exiting artists. Köln : Taschen, 2008. H-XX-ap.1945(3)

Contemporary art in Latin America. Londres : Black Dog, 2010. H-XX-PAYS-AM LA-41

Ordinary revolutions. Contemporary latinamerican art. Leverkusen : Museum Morsbroich Kunst, 2009. H-XX-PAYS-AME LA-40

Double fantasy. Korean contemporary art. Tokyo : Foil co, 2009. H-XX-PAYS-COREE-14

Art in Los Angeles. seventeen artists in the sixties. Los Angeles : L.A county museum of art, 1981. H-XX-PAYS-E.U-131

Circuitos de artes plasticas y fotografia. exposicion colectiva. Madrid : Comunidad de Madrid, 1997. H-XX-PAYS-ESPAGN-41

Piotrowski, Piotr. *In the shadow of Yalta. Art and the avant-garde in Eastern Europe 1945-1989.* Londres : Reaktion Books, 2009.

H-XX-PAYS-EUROPE-12

Groupe Iparterv- le progrès de l'illusion. la troisième génération de l'avant-garde hongroise 1968-1969. Paris : Institut Hongrois, 2010.

H-XX-PAYS-HONGRIE-8

India contemporary : Jitish Kallat, Sudarshan Shetty, Riyas Komu. Harderwijk : Dejonghe Hond, 2009. H-XX-PAYS-INDE-26

@ home abroad. 21 février-226 juillet 2009. Singapour : Singapour art museum, 2009. H-XX-PAYS-SINGAP-1

Aubert, Marce. *L'art français à l'époque romane. architecture et sculpture.* [s.l.] : Albert Morancé, [s.d.]. R-436 (1)/R-436 (2)/R-436 (3)

Ryoji Ikeda- Benedict Gross V#L. Paris : Xavier Barral, 2008. R-438

Picard, Charles. *L'Acropole.* [s.l.] : Charles Morancé, [s.d.]. R-435 (1) /. R-435 (2)

Yvonnou, Marc. *Les divas du désert.* Pont-Aven : galerie le temps du rêve, 2009. P-OCEA-EXPO-32

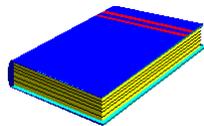


Musées et collections privées

Musée d'Art Contemporain Lyon. Göppingen : Stadtische galerie, 1989. MU-COL-LYON-MC

Deloche, Bernard. *Mythologie du musée. de l'uchronie à l'utopie.* [s.l.] : Le cavalier Bleu, 2010. MU-MUSEO-DELOCH

Galard, Jean. *Promenade au Louvre. En compagnie d'écrivains, d'artistes et de critiques d'art.* Paris : Robert Laffont, 2010. MU-MUSEO-GALARD



Essais (anthropologie, histoire, philosophie, etc.)

Godelier, Maurice. *Les tribus. dans l'histoire et face aux Etats.* Paris : CNRS éditions, 2010. S-ANT-GODELI

Wautrequin, Jacques. *60 ans de crise. dans l'art, la science, l'éthique et l'existential.* Lormont : La Mulette, 2010. S-ESS-WAUTRE

Belting, Hans. *Looking through Duchamp's door. Art and perspective in the work of Duchamp. Sugimoto. Jeff Wall.* Köln : Walther König, 2009. S-ESS-XX-BELTIN

Guillo, Anna. *Ecrits d'artistes au XXe siècle.* Paris : Klincksiek, 2010. S-ESS-XX-GUILLO

Cahiers Louis Lumière n°6. Vide, vacuité, désœuvrement. Noisy le Grand : ENS Louis Lumière, 2009. S-ESS-XXI-11

El arte y los debates sociales. imagenes en guerra. Mexico : Instituto nacional de bellas artes y literatura, 2007. S-ESS-XXI-17

Liandrat-Guigues, Suzanne. *La vitesse de l'art.* [s.l.] : De l'incidence, 2010. S-ESS-XXI-20

L'utopie. art, littérature et société. Paris : L'Harmattan, 2010. S-ESS-XXI-21

Parasite(s). Une stratégie de création. Paris : L'Harmattan, 2010. S-ESS-XXI-22

Arrault, Valérie. *L'empire du kitsch.* Paris : Klincksieck, 2010. S-ESS-XXI-ARRAU

Borillo, Mario. *Dans l'atelier de l'art. expériences cognitives.* Seyssel : Champ Vallon, 2010. S-ESS-XXI-BORILL

Kracauer, Siegfried. *Théorie du film. la rédemption de la réalité matérielle.* Paris : Flammarion, 2010. S-ESS-XXI-KRACAU

Rabaté, Jean-Michel. *Etant donnés : 1. l'art, 2. le crime - la modernité comme scène de crime.* Dijon : Les Presses du Réel, 2010. S-ESS-XX-RABATE

Spitz, Jacques. *La situation culturelle en France pendant l'Occupation et depuis la Libération. Notes rédigées en 1945 pour la section historique de l'armée américaine.* [s.l.] : Joseph K., 2010. S-HIS-LIPTZ

Vigarelo, Georges. *Les métamorphoses du gras. Histoire de l'obésité.* Paris : Le Seuil, 2010. S-HIS-VIGARE

Moura, Jean-Marc. *Le sens littéraire de l'humour.* Paris : PUF, 2010. S-LIT-MOURA

Nancy, Jean-Luc. *L'Adoration. (déconstruction du christianisme 2).* Paris : Galilée, 2010. S-PHI-NANCY

Thériault, Mélissa. *Arthur Danto ou l'art en boîte.* Paris : L'Harmattan, 2010. S-PHI-THERIA

Zafirooulos, Markos. *L'oeil désespéré par le regard. Sur le fantasme.* [Paris] : Arkhê éditions, 2009. S-PSY-ZAFIRO

Dictionnaire Bourdieu. Paris : Ellipses, 2010. S-SOC-BOURDI



Disciplines (art public, cinéma, photographie, dessin, etc.)

Narboni, Jean. *Pourquoi les coiffeurs ? Notes actuelles sur Le dictateur.* [s.l.] : Capricci, 2010. D-CIN-CHAPLI

Tazio Secchiaroli. dans la lumière de Fellini. Trézélan : Filigranes, 2003.
D-CIN-FELLIN

Fieschi, Jacques. *On ne m'a pas dit d'aimer le cinéma.* Crisnée : Yellow Now, 2010. D-CIN-FIESCH

Sabouraud, Frédéric. *Abbas Kiarostami. le cinéma revisité.* Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2010. D-CIN-KIAROS

Thiellement, Pacôme. *La main gauche de David Lynch. Twin Peaks et la fin de la télévision.* Paris : PUF, 2010. D-CIN-LYNCH

Marchessault, Janine. *Fluid screens, expanded cinema.* Toronto : University of Toronto Press, 2008. D-CIN-MARCHE

Noguez Dominique. *Cinéma &.* Paris : Paris experimental, 2010.
D-CIN-NOGUEZ

Carlos Saura. anos de juventud. Trézélan : Filigranes, 2002. D-CIN-SAUR

Scheinfeigel, Maxime. *Le cinéma et après ?.* Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2010. D-CIN-SCHEIN

Serceau, Daniel. *Vivre avec le cinéma.* Paris : Klincksieck, 2010.
D-CIN-SERCEA

Jean-Marie Straub- Danielle Huillet. umiliati. Trézélan : Filigranes, 2003.
D-CIN-STRAUB

Voici un dessin suisse 1990-2010. Zurich : JRP/Ringier, 2010.
D-DESS-EXPO-GENEVE

Itinéraires graphiques. Pays de Lorient 2010. [s.l.] : [s.ed.], 2010.
D-DESS-EXPO-LORIEN

XXI dessins. Trézélan : Filigranes, 2002.
D-DESS-HIS-XX

Révisons nos classiques. La terre dans l'art contemporain. Aubagne : Chapelle des Pénitents Noirs, 2009. D-FEU-48

Coldwell, Paul. *Printmaking. a contemporary perspective.* Londres : Black Dog, 2010. D-GRAV-HIS-XX

Polla, Barbara. *Peintures. please, pay attention, please.* Lormont : La Mulette, 2010. D-PEIN-ESS-POLLA

La revue de l'œil public. Crime et châtement/ crime and punishment. [s.l.] : Jean Di Sciuillo, 2008. D-PHO-97

Magnum photos vu par Patrick Le Bescont. Trézélan : Filigranes, 2005.
D-PHO-98

Magnum photos vu par Michaël G. Wilson. Trézélan : Filigranes, 2004.
D-PHO-99

Words without pictures. New York : Aperture, [s.d.]. D-PHO-ESS-17

Coulange, Alain. *La magie sinon rien, remarques sur des images.* Trézélan : Filigranes, 1999. D-PHO-ESS-COULA

Wolf, Sylvia. *The digital eye. Photographic art in the electronic age.* New York : Prestel, 2010. D-PHO-ESS-WOLF
Cadr'ages. Itinéraires photographiques en Côtes d'Armor de 1849 à nos jours. Trézélan : Filigranes, 1997. D-PHO-LA ROCHE
Collection Afri Photos. Trézélan : Filigranes, 2004. D-PHO-PAYS-AFRIQU-12
Collection Afri Photo III. Trézélan : Filigranes, 2006. D-PHO-PAYS-AFRIQU-13
L'Afrique en regards. Une brève histoire de la photographie. Trézélan : Filigranes, 2005. D-PHO-PAYS-AFRIQU-14

Les langages de l'espace. un projet de recherche/création : métal et création contemporaine. Valenciennes : Ecole supérieure des Beaux-Arts, 2009. D-SCU-XXI-MATERI

Noisette, Philippe. *Danse contemporaine mode d'emploi.* Paris : Flammarion, 2010. D-SPE-NOISET

Métissages. broderies, passementeries, tapisseries, dentelles. Trézélan : Filigranes, 2003. D-TEX

Ross, David ; Assche, Christine van. *100 video artists.* Madrid : Exit, 2009. D-VIDEO-ESS-ROSS



Vie professionnelle

10 ans d'art et de culture dans les CHU. [s.l.] : Conférence des directeurs généraux des CHU, 2010. VP

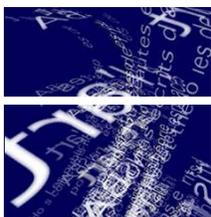
Richmond, Wendy. *Art without compromise.* New York : allworth Press, 2009. VP

L'artiste et ses intermédiaires. Wavre : Mardaga, 2010. VP

196 résidences en France. Paris : Centre national des Arts Plastiques, 2010. VP

Angel, Dominique. *Le sèche -bouteilles. De la fin des avant-gardes à la misère des écoles d'art.* Arles : Actes Sud, 2010. VP-ENS-ANGEL

Reardon, John. *Ch-Ch-Ch-Ch-Changes. Artists talk about teaching.* Londres : Ridinghouse, 2009. VP-ENS-REARD



Usuels

Di Folco, Philippe. *Le dictionnaire de la mort*. Paris : Larousse, 2010 U-ICO-MORT



Fonds audiovisuel de consultation (Cda, Cdr, DVD, VHS etc.)

Leah Singer & Le rinaldo. Jours d'eau. Paris : Dis Voir, 2010.

CDA-M-SINGER

Conférence Beaux Arts mai 2010. Huang Yong Ping. Paris : Galerie Kamel

Mennour, 2010. CDA-U-ENSBA-MENNOU

Au fil du Nil. Angoulême : EESI, 2008. DVD-D-DESS

Humberto & Fernando Campana. Garrafa in Versailles. Versailles : La

Maréchalerie, 2010. DVD-M-CAMPAN

Sonia Gomez. Liquid Docs. Barcelone : Liquid Docs, 2009.

DVD-M-GOMEZ-SO

Francisco Ruiz de Infante. leçons de loups. [s.l.] : Ecart, [s.d.].

DVD-M-RUIZ INF-F-1