

LISTE D'ACQUISITIONS – JUIN & JUILLET 2011



Monographies d'artiste

Le arti di Piranesi : architetto, incisore, antiquario, vedutista, designer.

Venise : Marsilio, 2010. M°-PIRA-10

Absalon. Cologne : Walther König, 2011. M-ABSA-5

Absalon : intérieurs corrigés. Stuttgart : Kunstlerhaus, 1992. M-ABSA-6

Gérard Alary : Saint-Soleil. Paris : Polad-Hardouin, [2010. M-ALAR-4

Pilar Albarracin : fabulations. Albi : Centre d'art le LAIT, 2010.

M-ALBAR-3

Josef Albers : homage to the square paintings and photographs (1928-1938). Londres : Waddington gallery, 2001. M-ALBERS-15

Jane Alexander : surveys (from the cape of Good Hope). New York : Museum for African art, 2011. M-ALEX.JA-2

Darren Almond : between here and the surface of the moon. Sotteville-les-Rouen : FRAC Haute Normandie, 2011. M-ALMOND-5

Alÿs, Francis Alÿs : Sign Painting Project. Göttingen : Steidl, 2011.

M-ALYS-19

Antin, David, John Cage sans cage. Dijon : Les presses du réel, 2011.

M-ANTIN-D-2

Alexander Apostol : modernidad tropical. Leon : MUSAC, 2010. M-APOS-1

Group art or death. [Moscou] : [s.n.], 2009. M-ART-DEA-1

Geneviève Asse : huile sur papier. Tesserete : Pagina d'arte, 2009.

M-ASSE-12

Schefer, Jean-Louis, Laboratoire de la figure humaine sur Francis Bacon. Tesserete : Pagina d'arte, 2009. M-BACO-53

Francis Bacon, Lucian Freud. [s.l.] : [s. n.], [2008]. M-BACO-54

Erwan Ballan : it takes two tango. [Athis-Mons] : Communauté d'agglomération des portes de l'Essonne, 2010. M-BALL-1

Erwan Ballan : exposition des lauréats de Novembre à Vitry 2009. Vitry-sur-Seine : galerie municipale, 2009. M-BALL-2

Henri Barande : nice to be dead. [s.l.] : Manuella, 2011. M-BARAN-2
Yto Barrada : Riffs. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. M-BARRA Y-2
Delbecq, Marcelline, Pareidolie. [s.l.] : éditions Mix, 2011. M-BARRY-8
Price, Sally, Romare Bearden : une dimension caribéenne. La roque d'Anthéon : Vents d'ailleurs, 2006. M-BEARD-R-1
Larry Bell. Dijon : Les presses du réel , 2010. M-BELL-10
Abdelkader Benchamma : dark matter. Paris : Galaade editions, 2011. M-BENCH-2
Jean Bertholle : la matière et l'esprit. Paris : Somogy, 2011. M-BERTH-J-1
De Domizio Durini, Lucrezia, Beuys voice. Milan : Electa, 2011. M-BEUY-75
Joseph Beuys : strassenbahnhaltestelle ein monument fur die zukunft. Kleeve : Museum kunsthhaus, 2000. M-BEUY-76
Bioulès, Bioulès Roma : don de dessins de Vincent Bioulès à l'Ecole des Beaux-Arts. Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2011. M-BIOU-15
Julius Bissier. Colmar : Musée d'Unterlinden, 1991. M-BISSI-5
Bissière. Luxembourg : Ceysson, 2010. M-BISSIERE-7
Boltanski, Christian Boltanski. Paris : Flammarion, 2011, 2009. M-BOLT-38, M-BOLT-31
Monica Bonvicini : both ends. Köln : Walter König, 2010. M-BONVIC-9
Boulard, Nicolas, Nicolas Boulard : The french paradox. Arles : Analogues, 2011. M-BOULAR-1
Emanuel Bovet : funambule. Paris : Galerie du jour-Agnès B., 2000. M-BOVET-1
Shary Boyle : la chair et le sang. Montréal : galerie de l'UQAM, [2010]. M-BOYLE-1
Bronson, AA, Queer spirits. New York : Creative Time, 2011. M-BRONSO-3
Frédéric Bruly Bouabré. Paris : Galerie du jour, Paris. M-BRULY-4

Günter Brus : expositions. Dijon : Les presses du réel, 2011. M-BRUS-G-15
Pierre Buraglio : auparavant... autour.... Le Cateau-Cambresis : Musée Matisse, [s.d.]. M-BURA-40
Pierre Buraglio & Damien Cabanes : support papier. Vitry-sur-Seine : ville de Vitry-sur-Seine, 2011. M-BURA-41
Jean-Marc Bustamante : dead calm. Edimbourg : Fruitmarket Gallery, 2011. M-BUSTA-29
Damien Cabanes : corps à corps. Alex : Fondation pour l'art Claudine et Jean-Marc Salomon, 2009. M-CABAN-7
Claude Cahun. Paris : Hazan, 2011. M-CAHU-7
Matha Camarillo : remote photos with Avena Gallagher. Paris : Janvier éditions Léo Scheer, 2005. M-CAMAR-M-1
Gianfredo Comesi. Lugano : Museo Cantonale d'Arte, 2011. M-CAMES-2
Luis Camnitzer. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. M-CAMNI-1
Barbara Caspar : a selection. Graz : Neue galerie, 2010. M-CASPA-1
Vija Celmins : television and disaster 1964-1966. Houston : Menil Foundation, 2010. M-CELM-7
Vija Celmins : desert, sea & stars. Köln : Walther König, 2011. M-CELM-8
Jake & Dinos Chapman : when humans walked the earth. New York : L&M arts, [2008]. M-CHAPMA-9
Franciam Charlot : l'homme debout. [s.l.] : CIP, 2006. M-CHARLO-1
Grégory Chatonsky : capture. Orléans : HYX, 2010. M-CHATON G-1
Chung Sang-Hwa : painting archeology. Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 2011. M-CHUNG S-1
Clergue dans l'arène : cinquante ans de tauromachie. [Arles] : [Association Lucien Clergue au pays d'Arles], 2010. M-CLERG-10
Férey, Caryl, Closky : queue du bonheur. Vitry-sur-Seine : MAC/VAL, 2008. M-CLOSK-28

Robert Combas (1)(2) : sans filet, Robert le diable. Paris : Guy Pieters, 2010. M-COMB-23(1), M-COMB-23(2)

George Condo : mental states. Londres : Hayward publishing, 2011. M-COND-9

Raul Cordero. [Madrid] : Turner, 2010. M-CORDE-2

Joseph Cornell : box constructions and collages. New York : C&M arts, 1995. M-CORN-11

Stéphane Couturier : melting point (continued). Salzbourg : Fotohof, 2010. M-COUTURI-S-7

Anthony Cragg : dinge im kopf things on the mind. Cologne : Wienand verlag, 2011. M-CRAG-38

Culmann, Olivier, Olivier Culmann : *watching TV.* Paris : Textuel, 2011. M-CULM-2

Christophe Cuzin. [Arles] : Analogues, 2006. M-CUZI-4

Dexter Dalwood. Zurich : JRP/Ringier, 2010. M-DALW-1

Denis Darzacq : le ciel étoilé au dessus de ma tête. Fakestars - nu. Paris : Janvier éditions Léo Scheer, 2004. M-DARZA-3

Anne Parrian : jonchée poésie dure, Franck David, Fred Léal. Paris : Les petits matins, 2008. M-DAVID-F-4

Richard Deacon : the missing part. Strasbourg : Les Musées de la ville de Strasbourg, [s.d.]. M-DEAC-29, M-DEAC-29 (d)

Andy Denzler paintings : the human nature project. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. M-DENZ-1

Pessan, Un matin de grand silence : vu par Marc Desgrandchamps. Nolay : Editions du Chemin de fer, 2010. M-DESGR-7

Marc Desgrandchamps. Paris : Paris-Musées, 2011. M-DESGR-8

Gianni Dessi. Roma : Musée d'art moderne, 2011. M-DESSI-1

Deverne. [s.l.] : [s.n.], 2010. M-DEVER-1

Norman Dilworth. Le Cateau-Cambresis : Musée Matisse, 2007. M-DILW-3

Marcel Dinahet 1990-2010. Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2010. M-DINA-4

Jim Dine : sculpture : Nightfield. Night fields, day fields. Gottingen : Steidl, 2010. M-DINE-45

Verheggen, Jean-Pierre, Dolla : bonjour Monsieur Dolla. Vitry-sur-Seine : MAC/VAL, 2009. M-DOLL-11

Tatjana Doll : girls (used to) wait. Berlin : Distanz, 2011. M-DOLL-T-2

Tronies : Marlene Dumas und die Alten Meister and the old Masters. Düsseldorf : Richter verlag, 2010. M-DUMA-24

Marlène Dumas : Francis Bacon. Milan : Museo d'arte contemporanea, 1995. M-DUMA-25

Marcel Dupertuis : ligne continue. Tesserete : Pagina d'arte, 2006. M-DUPER-1

Georges Dupin. Paris : Trans photographic Press, 2011. M-DUPIN-G-2

Anne Durez : lumière. Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2011. M-DURE-1

Duyckaerts, Eric Duyckaerts : *'idéo.* Vitry-sur-Seine : MAC/VAL, 2011. M-DUYC-7

Marcel Dzama : Behind every curtain. New York : David Zwirner, 2011. M-DZAMA-4

Renata Egreja : peintures/pinturas 2009-2010. [s.l.] : [s.n.], 2010. M-EGREJ-1

Véronique Ellena : l'argent. Montreuil : Diaphane, 2010. M-ELLENA-1

Tracey Emin : Love Is What You Want. Londres : Hayward Publishing, 2011. M-EMIN-10

Williams, Sylvester Engbrox : *follow me, peintures/paintings 2008-2010.* Paris : VivoEquidem, 2010. M-ENGBR-1

Collectif_fact : Side effects. Genève : AHEAD, 2010. M-FACT-1

Camila Oliveira Fairclough : marble memo. Fontaine : Vog, Espace municipal d'art contemporain, 2010. M-FAIR-1

Ivana Falconi : mirabilia. Lugano : Museo Cantonale d'Arte, 2011.

M-FALCO-1

Thomas Fäldt : year one. Göttingen : Steidl, 2011. M-FALDT-1

Jean Fautrier : gemälde, skulptur, radierungen. Neuss : Insel Hombroich, 1987. M-FAUT-15

Figarella, Dominique Figarella. Saint-Nazaire : LiFE, 2011. M-FIGAR-5

Floret, Jacques Floret : *alf-moi partout.* Paris : Galerie du jour, 2006.

M-FLORET-1

Lucio Fontana : foto/photos/fotografien Ugo Mulas. Milan : Achille Mauri, 1968. M-FONT-17

Lucio Fontana : la fine di dio. [s.l.] : Christie, [2008]. M-FONT-18

France fiction : billes-club concordance accident. Paris : ADAGP, 2011.

M-FRA FIC-1

Sam Francis 1953-1959. New York : L&M arts, 2009. M-FRAN-15

Aurélien Froment : forme della natura, forme della conoscenza, forme della bellezza. [Milan] : Kaléidoscope press, [2010]. M-FROME-1

Vincent Gallo : réalisateur, acteur, peintre, photographe. Paris : Art et 7ème art, 2001. M-GALLO-2

Vincent Ganivet. [s.l.] : Ceysson, 2011. M-GANI-1

Gérard Gasiorowski : recommencer. Commencer de nouveau la peinture. Nîmes : Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain, 2010. M-GASI-13

Jellel Gasteli : série blanche. [s.l.] : [s.n.], 1999. M-GASTE-1

Bordowitz, Gregg, General Idea : *Imagevirus.* Londres : Afterall, 2010. M-GENE-9

Fritz Getlinger : Joseph Beuys und die strassenbahnhaltestelle. Bonn : Bild kunst, 2000. M-GETLI-1

Paul-Armand Gette : les nymphalides. Paris : Galerie du jour, 2004. M-GETTE-63

Douglas Gordon, feature film. Londres : Artangel, [2000]. M-GORDON-18

Barbara und Katharina Grosse. Nurenberg : Für moderne Kunst, 2010. M-GROSSE-K-8

Katharina Grosse : transparent eyeballs. Cologne : Walther König, 2011. M-GROSSE-K-9

Nicolas Guiet : ortreotrpoto. Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2010. M-GUIET-1

Ara Güler : ressam portreleri. Istanbul : Papko, 2011. M-GUL-1

Subodh Gupta : Common Man. Zürich : JRP/Ringier, 2010. M-GUPT-4

Ha Za Vu Zu. Carquefou : FRAC des Pays de la Loire, 2011. M-HA ZA-1

Raymond Hains. Paris : Galerie du Jour Agnès B., 2001. M-HAIN-13

Marc Hamandjian : explorama. Stteville les Rouen : FRAC Haute Normandie, 2010. M-HAMAND-1

Hanayo. Paris : Galerie du Jour Agnès B., 2003. M-HANA-1

Zarina Hashmi : noor. Paris : Galerie Jaeger Bucher, 2011. M-HASH-1

Zarina Hashmi : recent work. New Delhi : Gallery Espace, 2011.

M-HASH-2

Anton Henning : masterdote and antisinger. Londres : Haunch of Venison, 2010. M-HENN-5

Guillaume Herbaut : la zone. Paris : Naïve, 2011. M-HERBA-2

Wolfson, Michael, Ute Heuer. [s.l.] : Niedersächsische Lottostiftung, 2009. M-HEUE-1

Susan Hiller. Londres : Tate publishing, 2011. M-HILLE-10

Veronika Holcova. Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 2011.

M-HOLCOV-1

Laurent Hopp : sublunaire. Arles : Actes Sud, 2010. M-HOPP-L-1

Hsiao Chin : la via é qualcosa di vago. Tesserete : Pagina d'arte, 2009. M-HSIAO-1

Huber, Thomas Huber : *la langueur des losanges. Tableaux.* Bielefeld : Kerber Verlag, [2008]. M-HUBE-T-7

Cristina Iglesias. Porto : Museu Serralves, 2002. M-IGLE-10

John Isaacs : the matrix of amnesia. Essen : Twenty-Twentyone editions, 1998. M-ISAAC-2

Zan Jbai : disappearance. Genève : Galerie Bertrand & Gruner, 2006.

M-ZAN-JB-1

Christian Jankowski : strip the auctioneer. Köln : Walther König, 2010.

M-JANK-3

Photographies de Guillaume Janot : ecostream. Trézélan : Filigranes, 2010. M-JANOT-3

Todorov, Tzvetan, Georges Jeanclos : oeuvres et écrits. [Paris] : Biro, 2011. M-JEAN-24

Jiang Da HAI. [s.l.] : [s.n.], 2009. M-JIANG-1

Mimmo Jodice : les yeux du Louvre. Arles : Actes Sud, 2011. M-JODI-12

Donald Judd : the Moscow installation. Köln : Galerie Gmurzynska, 1994.

M-JUDD-30

Anish Kapoor : Flashback. Londres : Hayward Publishing, 2011.

M-KAPO-29

Anish Kapoor : leviathan. Paris : Ed. RMN, 2011. M-KAPO-30

Je n'ai rien à dire : entretiens avec Anish Kapoor. Paris : Ed. RMN, 2011.

M-KAPO-31

Ellsworth Kelly : new work. New York : BlumHelman gallery, 1988.

M-KELL-33

Abbas Kiarostami : the wall. Téhéran : Nazar Art, [s.d.]. M-KIAR-2

Anselm Kiefer : l'art survivra à ses ruines. [Paris] : Collège de France, 2011. M-KIEF-46

Dieter Kiessling : arrested movement. Bielefeld : Kerber, 2010.

M-KIESS-1

Kacunko, Slavko, Dieter Kiessling : closed-circuit vidéo 1982-2000.

Nurenberg : für moderne Kunst, 2001. M-KIESS-2

Scott King : art works. Zürich : JRP/Ringier, 2010. M-KING-S-2

Julije Knifer : biennale de Venise (49e). Zagreb : Ministère de la culture de la république de Croatie, 2001. M-KNIFE-5

Jutta Koether : the thirst. Londres : Koenig Books, 2011. M-KOETH-1

Valery Koshlyakov : volume. Milan : Lampi di stampa, 2009. M-KOSHLI-3

Jannis Kounellis Giorgio Morandi. Londres : Sprovieri, 2001. M-KOUN-41

Thierry Kuntzel - Bill Viola : deux éternités proches. Tourcoing : Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, 2010. M-KUNT-6

Bon, François, Kuntzel : fiction peau. Vitry-sur-Seine : MAC/VAL, 2011.

M-KUNT-7

Kunze, Michael, Michael Kunze : Tick. Berlin : Contemporary Fine Arts, [s.d.]. M-KUNZE-1

Raphaël Larre : Vert mines, dessiner à propos des profondeus du dessin.

Bordeaux : Université Michel De Montaigne, 2011. M-LARRE-2(1), M-

LARRE-2-(2)

Elad Lassry. Zurich : JRP/Ringier, 2010. M-LASSR-1

Claude Lévêque : troubles. Kassel : Kasseler kunstveirein, 1997.

M-LEVE-21

Roubaud, Jacques, Lévêque : Alice et les 36 garçons. Vitry-sur-Seine :

MAC/VAL, 2006. M-LEVE-22

Foucard, Daniel, One. [s;l.] : éditions Mix, 2010. M-LEVE-23

Renata Lucas : postpone the end. Milan : Silvana Editoriale, 2010.

M-LUCAS-R-1

Xavier Lucchesi : Africa X-ray. Trézélan : Filigranes, 2008. M-LUCCH-1

Lucie & Simon : vertiges du quotidien. Arles : Actes Sud, 2010. M-LUCI-1

Frédérique Lucien : Introspectives. Montreuil-sous-Bois : Liénart Editions, 2011. M-LUCIE-6

Frédérique Lucien : les commencements. Paris : Galerie Jean Fournier, 2008. M-LUCIE-7

Pierre Mabille : récits. Montreuil-sous-Bois : Liénart, 2010. M-MABIL-P-2

Mark Manders : Slide projections. Two interconnected Houses /

Documented Assignment. Amsterdam : Roma Publication, 2010.

M-MAND-M-8

Valérie Mannaerts : an exhibition - another exhibition. Berlin : Sternberg press, [s.d.]. M-MANN-V-1

Brice Marden. Bâle : Museum für Gegenwartskunst, 1993. M-MARD-20

Brice Marden : classic paintings. New York : C&M arts, 1999. M-MARD-21

Bernhard Martin. [s.l.] : Arario gallery, 2006. M-MARTI-B-2

Virginia Mastrogiannaki. [s.l.] : [s.n.], [2010]. M-MASTRO-1

Jenkins, Bruce, Gordon Matta-Clark : conical intersect. Londres : Afterall, 2011. M-MATTA-C-15

Luc Mattenberger : no country for engines. Genève : AHEAD, 2010. M-MATTE-L-1

Alexandra Maurer : Körperbildvideo, installations, videobildkörper. Genève : AHEAD, 2010. M-MAURE-1

Albert Mayr : the Jonny Hawaii orchester. Wien : Schlebrügge, 2010. M-MAYR-1

John McCracken. Milano : Skira, 2011. M-McCR-4

Kristin Mc Kirdy. Bruxelles : Galerie Pierre Marie Giraud, 2007. M-MCKIR-1

Bjorn Melhus : Live action hero. Cologne : Walter König, 2011. M-MELHUS-2

Soyer, Sabrina, RRRRRRROOOOOO OMMMMMME. [s.l.] : éditions Mix, 2011. M-MERCIE-4

Matthieu Messagier : anima chromatica dessins 2007-2009. Lyon : Fage, 2009. M-MESSAGI-2

Mihailov, Boris Mikhailov : Tea Coffee Cappuccino. Cologne : Walther König, 2011. M-MIHAI-9

Joan Miro : chasseur de signes, dans le bronze, sur la feuille. Paris : Galerie lelong, 2004. M-MIRO-38

Ritsue Mishima, glass works Venice : fruits of fire. Kyoto : Seigensha art publishing, 2007. M-MISH-R-1

Mofokeng, Santu Mofokeng, trente ans d'essais photographiques : Chasseur d'ombres. Munich : Prestel, 2011. M-MOFOK-2

Desplechin, Marie, Monory : parfois je meurs mais jamais très longtemps. Vitry-sur-Seine : MAC/VAL, 2005. M-MONO-25

Isabelle Monod : 35 ans de verre. Conches : Musée du verre, 2011. M-MONOD-1

François Morellet. Paris : Flammarion, 2011, 1996. M-MORE-44, M-MORE-23

Jan Muche der Grund : figuration without content. New York : Kerber Verlag, 2011. M-MUCHE-J-1

Mrinalini Mukherjee lava : bronze sculpture. New Delhi : Gallery Espace, 2010. M-MUKH-2

Jean-Luc Mylayne : into the hands of time. Madrid : La Fabrica, 2010. M-MYLA-6

David Nash : line of cut. Paris : Galerie Lelong, 2000. M-NASH-13

David Nash, Making an Placing : abstract sculpture 1978-2004. Londres : Tate, 2004. M-NASH-14

Eble, Bruno, Barnett Newman et l'art roman. Paris : l'Harmattan, 2011. M-NAUM-28

Yves Netzhammer : das reservat der nachteile. Nuremberg : Moderne Kunst, 2010. M-NETZ-1

Patrick Neu, Cédric Nové-Josserand : une exposition. Strasbourg : Les Musées de la ville de Strasbourg, 1993. M-NEU-3

Rivane Neuenschwander : at a certain distance. Malmö : Malmö Konsthall, 2010. M-NEUEN-2

Louise Nevelson : sculptures of the '50s and '60s. New York : Pace Widenstein, 2002. M-NEVE-16

Nils-Udo : Nature. Paris : Ensba, [s.d.], 2011. M-NILS-U-12

Zerull, Ludwig, Werner Nöfer. [s.l.] : Niedersächsische Lottostiftung, 2009. M-NOFE-1

Richard Nonas : fieldwork. Arles : Analogues, 2010. M-NONA-4

Josef Ofer : carnaval. [s.l.] : Indigène, 2011. M-OFER-1

Henrik Olesen at Malmö Konsthall : how do I make myself a body ?.
Ostfildern : Hatje Cantz , 2011. M-OLESE-1

Renaude, Noëlle, *De tant en temps.* [s.l.] : éditions Mix, 2010.
M-OPAL-10

Dennis Oppenheim. Saint-Etienne : Musée d'art moderne , 2011.
M-OPP-D-18

Christopher Orr. Londres : Ibid Projects, 2008. M-ORR-2

Othoniel, *Othoniel : why glass ?.* Paris : Janninck, 2009. M-OTHO-10

Gyan Panchal. [Paris] : Editions B42, 2010. M-PANCH-1

Michel Parmentier : peintures 1961-1968. Paris : Galerie Jean Fournier,
2011. M-PARME-4

Martin Parr : Japonais endormis. Paris : Galerie du jour-Agnès B., 1998.
M-PARR-18

Martin Parr : Flowers. Paris : Galerie du jour-Agnès B., 2001. M-PARR-19

*Bruno Peinado : les trois princes de Serendip, près de la fontaine
moussue.* Istres : Poparts, 2011. M-PEIN-4

Virginia Perez Ratton : in memoriam. Leon : MUSAC, 2011. M-PEREZ RA-1

Mai-Thu Perret : the adding machine. Aarau : Aargauer Kunsthaus,
[s.d.]. M-PERRET-M-2

Diego Perrone. Bordeaux : CAPC Musée d'art contemporain, 2007.
M-PERRON-1

Muriel Pic : les désordres de la bibliothèque. Trézélan : Filigranes, 2010.
M-PIC-M-1

Bernard Piffaretti : avant/post tableaux & produits dérivés. [s.l.] :
Epileptic, 2011. M-PIFF-17

Delaume, Chloé, Pinaud : chanson de geste & opinions. Vitry-sur-Seine :
MAC/VAL, 2007. M-PINAU-8

Paola Pivi : It's a cocktail party. Cologne : Walter König, 2010. M-PIVI-3

Bernard Plossu : versant d'est. Besançon : Musée des Beaux-Arts et
d'Archéologie, [s.d.]. M-PLOS-33

Bénédicte Pontet : la violence dans le féminin. Paris : Yu gallery, 2011.
M-PONTET-1

Présence Panchounette. Bordeaux : CAPC Musée d'art contemporain,
2011. M-PRES-7

Richard Prince : American Prayer. Paris : BNF, 2011. M-PRIN-28

Richard Prince : de kooning. Paris : Gagosian Gallery, 2011. M-PRIN-29

Françoise Quardon : la ballade des clamsés. [s.l.] : Joca Seria, 2009.
M-QUAR-8

Walid Raad : miraculous beginnings. Londres : Whitechapel gallery, 2010.
M-RAAD-2

Michael Raedecker : Show. Zurich : Scalo, 2005. M-RAED-3

Works by Nata Rampazzo : points & pixels. Asti : Comune di Asti, 2009.
M-RAMPA-1

Pierre Reimer : il fait beau, je sors. Paris : Editions Firmin-Didot, 1997.
M-REIMER-P-2

Gerhard Richter : landscapes. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. M-RICH-59

Eric Rondepierre : seuils. Lyon : Libel, 2010. M-ROND-9

Gérard Rondeau : sur les lieux du regard . [s.l.] : Artha, 2003.
M-RONDE-3

Christian Rothacher : uns bleiben die feuerringe. Aarau : Aargauer
Kunsthaus, 2011. M-ROTHA-1

Viel, Tanguy, Rutault : d/m littéraires - extraits. Vitry-sur-Seine :
MAC/VAL, 2006. M-RUTA-36

Robert Ryman. Zurich : Thomas Ammann fine art, 2002. M-RYMA-13

Yvan Salomone : le point d'Ithaque cahiers 1991-2006. Genève :
MAMCO, 2010. M-SALOMO-1

Francisca Sanchez : fe ciega. Santiago de Chile : Galeria Gabriela Mistral,
2007. M-SANCHE-1

Hans-Christian Schink. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. M-SCHINK-1
Eva Schlegel : in between. Nuremberg : Modern Kunst Nurnberg, 2010. M-SCHLEG-3
Gregor Schmoll : vexations. Nürnberg : Moderne Kunst, 2011. M-SCHMO-1
Susanne Schuda : keeping one's distance. Graz : Neue galerie am landesmuseum Joanneum, 2010. M-SCHUD-1
Dana Schutz : the last thing you see. Berlin : Contemporary Fine arts, 2010. M-SCHUT-D-4
Ernst Schwitters : die Farben Norwegens The colors of Norway 1943-1963. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. M-SCHW E-2
Sudarshan Shetty : The More I Die The Lighter I Get. Bangalore : GALLERYYSKE, [2010]. M-SHETT-1
Stephen Shore : mose. Köln : Koenig Books, 2011. M-SHOR-7
Jiri Skala : one family of objects. Zürich : JRP/ Ringier, 2010. M-SKALA-1
Klavdij Sluban : confins. Toulon : Hôtel des arts , 2011. M-SLUB-6
Assan Smati. [s.l.] : Ceysson, 2011. M-SMATI-2
Patti Smith : Corps de plane; écrits 1970-79. [Auch] : Tristram, 1998. M-SMITH-P-4
Michael Snow : solo snow. Tourcoing : Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, 2011. M-SNOW-18
Monika Sosnowska : the staircase 2010. Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2010. M-SOSNOW-4
Soulages : le temps du papier. Paris : Cercle d'art, 2009. M-SOUL-27
Simon Starling : recent history. Malaga : CAC Malaga, 2011. M-STARL-8
Arlix, Eric, *Starling : programme*. Vitry-sur-Seine : MAC/VAL, 2009. M-STARL-9
Sugimoto, Hiroshi Sugimoto : *The Day After*. New York : The Pace Gallery, 2010. M-SUGI-10

Jacob Sutton : Afghanistan. Cirencester : The Dollar street gallery, 2011. M-SUTT-1
Sam Szafran. Dusseldorf : Feymedia verlagsgesellschaft, 2010. M-SZAF-9
Sarah Sze. [s.l.] : Ceysson, 2011. M-SZE-6
Maurice Tabard. [s.l.] : Contrejour, 1987. M-TAB-3
Emilio Tadini : le figure le cose. Tesserete : Pagina d'arte, 2005. M-TADI-2
Poulet, Fred, *Talec : pâtisserie Stein*. Vitry-sur-Seine : MAC/VAL, 2008. M-TALE-3
Djamel Tatah. Paris/Chambord : Somogy/domaine national, 2011/2011. M-TATAH-14
Claude Tétot. Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2011. M-TETOT-3
Jean-Paul Thibaud. Bordeaux : Capc Muséed'art contemporain, 1996. M-THIB-3
Gert & Uwe Tobias. Berlin : Contemporary Fine Arts, [s.d.]. M-TOBIA-2
Barthélémy Toguo : the world examination. Pays Châtelleraudais : Atelier de l'imprimé, 2010. M-TOGU-5
Ana Torfs : album / tracks A + B. Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2010. M-TORFS-1
Patrick Tosani : Les Corps photographiques. Paris : Flammarion, 2011. M-TOSA-13
Bill Traylor 1854-1947. Cologne : Karsten Greve Galerie, 1986. M-TRAY-3
Pouy, Jean-Bernard, *Trouvé : tentative d'affiliation*. Vitry-sur-Seine : MAC/VAL, 2007. M-TROUVE-9
Ein film von Norbert Trummer : neue galerie Graz. Weitra : Bibliothek der Provinz, [2009]. M-TRUM-1
Luc Tuymans : premonition. Bordeaux : Capc Muséed'art contemporain, 1998. M-TUYM-18
Keith Tyson : fractal dice. New York : Pace Wildenstein, 2008. M-TYSON-K-6

Raoul Ubac 1910-1985 : sculptures, peintures, dessins, photographies. Aachen : Suermondt-Ludwig museum, 1996. M-UBAC-17

Timm Ulrichs : keep out of the exhibition. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2011. M-ULRI-2

Tomi Ungerer : les années canadiennes. Strasbourg : Les Musées de la ville de Strasbourg, 2010. M-UNGE-2

Hema Upadhyay : acrobats and their scenes. [s.l.] : Bodhiart, 2008. M-UPADH-1

Juan Uslé : desplazado. New York : Cheim & Read, 2011. M-USLE-8

Bram et Geer van Velde : deux peintres/un nom. Lyon : Musée des Beaux arts, 2010. M-VAN V-B-18

Emmanuel Van der Meulen : chronochromie. Paris : Galerie Jean Fournier, 2011. M-VAN DER M-2

Lacroix, Hugo, Jo Vargas. Paris : Ed. de la Différence, 2011. M-VARG-J-1

Sandra Vasquez de la Horra. Ostfildern : Hatje cantz, 2010. M-VASQUE-1

Arnaud Vasseux. Arles : Analogues, 2011. M-VASS-2

Vladimir Velickovic : dessins récents. Paris : Galerie Samantha Sellem, 2010. M-VELI-53

Vladimir Velickovic : peintures depuis 1968. Montélimar : Musée Ephémère, 2010. M-VELIC-52

Bernar Venet : peintures 2001-2011. Toulon : Hôtel des arts , 2011. M-VEVE-32

Alain Vernis : céramiques. Bruxelles : Galerie Pierre Marie Giraud, [s.d.]. M-VERNI-1

Vieira da Silva : Dessins, desenbos, Disegni. Lugano : Pagina d'arte, 1997. M-VIEIR-17

Valletti, Serge, Vilmouth : loin de Vitry. Vitry-sur-Seine : MAC/VAL, 2007. M-VILM-6

Peter Vogel : partitions de réactions. Bourogne : Espace multimédia Gantner, 2009. M-VOGE-3

Tet Arnold von Borsig : vomfirmenerben zum glücklichen fotografen. Hannover : Sprengel museum , 2010. M-VON BOR-1

Martine Voyeux : saga maure. Paris : Marval, 1995. M-VOYE-1

Stephen Waddell : hunt and gather. Göttingen : Steidl, 2011. M-WADDE-1

Jeff Wall : picture for women. Londres : Afterall Books, 2011. M-WALL-32

Ian Wallace : the economy of the image. Toronto : The Power Plant, 2010. M-WALLA-6

Lucy Watts : Texas. [s.l.] : [s.n.], [s.d.]. M-WATTS-L-1

Andro Wekua : Pink Wave Hunter. Cologne : Walter König, 2011.

M-WEKUA-4(1), M-WEKUA-4(2), M-WEKUA-4(3)

Wim Wenders : places, strange and quiet. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. M-WEND-4

Stefan à Wengen : the mission. Zurich : JRP/Ringier, 2010. M-WENGE-1

Aurélié William Levaux & Isabelle Pralong d'après Prédiction de Peter Handke : prédictions. [s.l.] : Atrabile, 2011. M-WILLI LE-1

Robert Wilson : video portraits. Karlsruhe : ZKM center for art and media, 2011. M-WILS-R-16

Krzysztof Wodiczko. Londres : Black Dog publishing, 2011. M-WODI-16

Adolf Wölfli : univers. Villeneuve d'Ascq : LaM, 2011. M-WOLFL-6

Yang Jian Ping : status the art of Yang Jian Ping. [s.l.] : [s.ed.], [2007]. M-YANG JI-1

Gozo Yoshimasu : Ex-voto, a thousand steps and more. Paris : Les petits matins, 2009. M-YOS-1

Zan Jbai : slowly. Shanghai : Aura gallery, 2006. M-ZAN-JB-2

Othoniel, Jean-Michel, Les noeuds de Janus. Dilecta, 2011. R-134

Johan Furhker : le premier fugueur. Bordeaux : CAPC Musée d'art contemporain, 2011. R-461

Lucy Watts : pocket statistics. [Boston] : [S.M.F.A], [2009]. R-462

Lucy Watts : annotations. [s.l.] : [s.n.], [s.d.]. R-464



Catalogues collectifs, Histoire de l'art, Peuples et civilisation

Post 4. Nantes : Ecole régionale des Beaux-Arts, [2003]. C-2003-2

Diplômés des écoles supérieures d'art de Bretagne 2003. Rennes : Association des écoles d'art de Bretagne, [2003]. C-2003-BRE-2

Diplômés des écoles supérieures d'art de Bretagne 2004. Rennes : Association des écoles supérieures d'art de Bretagne, 2004.

C-2004-BRE-1

Terminal 5. New York : Lukas & Sternberg, 2004. C-2004-N.Y-5

Blicke auf Carmen : Goya, Courbet, Manet, Nadar, Picasso. Graz : Landesmuseum Joanneum, 2005. C-2005-GRAZ-4

Poor man's expression : technology, experimental film, conceptual art. Berlin : Sternberg press, 2011. C-2006-BER-4

Le prix Marcel Duchamp 2006. Paris : Centre Georges Pompidou, [2006]. C-2006-PAR-26

Konzept, aktion, sprache : concept, action, langage. Cologne : Walther König, 2010. C-2006-VIE-2

Diplômés des écoles supérieures d'art de Bretagne 2007. Rennes : Association des écoles supérieures d'art de Bretagne, [2007].

C-2007-BRE-1

Diplômes 2007 : école des arts décoratifs de Strasbourg. Strasbourg : Ecole des arts décoratifs de Strasbourg, 2007. C-2007-STR-1

Diplômés des écoles d'art supérieure d'art de Bretagne 2008. Rennes : Association des écoles supérieures d'art de Bretagne, [2008].

C-2008-BRE-1

D 610 Tourville. Brest : Ecole supérieure d'art, 2008. C-2008-BRES-1

XXIIe ateliers internationaux du Frac des Pays de la Loire : chapitre III (les récits autorisés). Carquefou : FRAC Pays de la Loire, [2008].

C-2008-CAR-1

Contagions haute école d'art et de design Genève. Genève : HEAD, 2008.

C-2008-GEN-3

Première (13è édition) 07. Meymac : Centre d'art contemporain, [s.d.]. C-2008-MEY-1

The Hidden trace. Jewish paths through modernity. Osnabrueck : Kulturgeschichtliches museum, 2008. C-2008-OSN-1

Recherche et expérimentation en design graphique, numérique et sonore dans les écoles d'art et de design : n+1. Saint-Etienne : E.S.A d'art et design, 2008. C-2008-ST.ET-2

Diplômes 08 : école des arts décoratifs de Strasbourg. Strasbourg : ESAD, 2008. C-2008-STR-1

Fare una scenata. Berlin : Sternberg press, 2009. C-2009-NAP-2

Phase zéro : 96 propositions spatiales. Paris : Observatoire de l'espace, 2009. C-2009-PAR-22

BigMinis : fétiches de crise. Berlin : Sternberg press, 2010.

C-2010-BOR-1

Pierre lavielle, Romaric Hardy : les ponts de singes. Cherbourg : ESBA, 2010. C-2010-CHE-1

World and system : contemporary art between analysis, the search for meaning and dilemma. Nurenberg : Verlag für modern Kunst, 2010.

C-2010-DRE-1

Kölle, Brigitte, *Es Geht voran : kunst der 80er.* München : Prestel Verlag, 2010. C-2010-DUSSEL-1

Hopkins, David, *Childish things.* Edimbourg : The Fruitmarket gallery, 2010. C-2010-EDIM-1

Der blick auf fränzi und Marcella : zwei modelle der brücke-künstler . Hannover : Sprengel museum , 2010. C-2010-HAN-3

Kinder : darstellungen um 1900. Hannover : Sprengel museum, 2010.

C-2010-HAN-4

Habiter poétiquement le monde. Villeneuve d'Ascq : LaM, 2010.

C-2010-LIL-2

Artistes de la casa Velasquez 2010. [Madrid] : Casa Velasquez, 2010.

C-2010-MAD-2 (1), C-2010-MAD-2 (2)

Scavi. Milan : Centre culturel français, [2010]. C-2010-MIL-1

Celui qui provoquera le signe provoquera : Dimitri Afanasenko, Hicham Berrada, Marc Johnson. Paris : Galerie 64 bis, [2010]. C-2010-PAR-18

Atelier design culinaire : paysages alimentaires. [s.l.] : La source, 2010. C-2010-PAR-19

Créativité : volumes 1 et 2. Shangai : COFRES SAS, 2010. C-2010-SHANG-1 (1), C-2010-SHANG-1 (2)

Diplômes 2010 ENSAD. Strasbourg : Ecole supérieure des arts décoratifs, 2010. C-2010-STR-2

The bearable lightness of being : the metaphor of the space. [Milan] : Silvana editoriale, [2010]. C-2010-VEN-1

Environs, surroundings. Amilly : Ville d'Amilly, 2011. C-2011-AMI-1

The unidentified modern city : globalized brescia. Zurich : JRP/Ringier, 2011. C-2011-BRE-1

Serious games : krieg, medien, kunst. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011.

C-2011-DAR-1

Courbet contemporain. Dôle : Musée des Beaux-Arts, 2011.

C-2011-DOL-1

Passages : travels in hyperspace. New York : D.A.P. distributed art publishers, 2011. C-2011-GIJ-1

Döring, Jürgen, *Power to the imagination : artists, posters and politics.* Munich : Hirmer Verlag, 2011. C-2011-HAM-1

Xihuitl : le bleu éternel enquête autour d'un crâne. Marseille : musée des arts africains océaniens amérindiens MAAOA, 2011. C-2011-MAR-1

Donation Khalil Nahoul. Paris : Adagp, 2011. C-2011-NIC-1

Paris-Delhi-Bombay.... Paris : Centre Pompidou, 2011. C-2011-PAR-6

Musique Plastique : zine#0. Paris : Galerie du jour, 2011. C-2011-PAR-7

Morceaux exquis : il y a un corps entre nous. Issy-les-Moulineaux : Beaux-arts éditions, 2011. C-2011-PAR-8

Du dessin à la sculpture 2d 3d. Paris : I love my job Caroline Smulders, 2011. C-2011-PAR-9

Catalogue. Saint-Etienne : Musée d'art moderne , 2011. C-2011-ST ET-1

Bourgeois, *Eloge du doute.* Venise : Palazzo Grassi, 2011. C-2011-VEN-1

Il mondo vi appartiene. Milan : Electa, 2011. C-2011-VEN-2

Weltraum. : Die Kunst und ein Traum. Vienne : Kunsthalle Wien, 2011.

C-2011-VIE-1

Itinéraire bis. Vitry-sur-Seine : MAC/VAL, 2011. C-2011-VIT-1 (1), C-2011-VIT-1 (2)

Touched : [Liverpool biennial]. [s.l.] : Liverpool biennial, 2011.

C-BIEN-LIVERP-2010

I Have a dream : 2008 Kuandu biennale. Taipei : Kuandu museum of fine arts, 2008. C-BIEN-TAIPE-2008

La Tourette 1959-2009 : le cinquantenaire, rencontre le Corbusier/François Morellet. Paris : Bernard Chauveau, 2009. C-LAT-2009-1

Principia : stanze e sostanze delle arti prossime. Milan : Silvana editoriale, 2011. R-466

Silvia Bächli, Eric Hattan : Schnee bis in mai. Cologne : Snoeck, 2011. R-460

100 Artists' Manifestos : From the Futurists to the Stuckists. Londres : Penguin Books, 2011. H-XX-45

Amicalement brut : collection Eternod & Mermod. Villeneuve d'Ascq : LaM, 2011. H-XX-MO-ART BR-55

Konkret : Die Sammlung Heinz und Anette Teufel im Kunstmuseum Stuttgart. Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. H-XX-MO-CONCR-4

Art in the streets. Los Angeles : MOCA, 2011. H-XX-MO-GRAFFI-35

Mailer, The faith of graffiti. Paris : L'oeil d'Horus, 2009. H-XX-MO-GRAFFI-36

Chastanet, François, Pixação : Sao Paulo signature. [s.l.] : XG press, 2007. H-XX-MO-GRAFFI-37

Chastanet, François, Cholo writing : latino gang graffiti in Los Angeles. Arsta : Dokument press, 2009. H-XX-MO-GRAFFI-38

Radical Shift : Politische und soziale Umbrüche in der Kunst Argentiniens seit den 60er Jahren. Nuremberg : Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2011. H-XX-PAYS-ARGENT-10

Chiu, Melissa, Contemporary art in asia : a critical reader. Cambridge Massachussets : MIT Press, 2011. H-XX-PAYS-ASIE-14

Jones Stephen, Synthetics : Aspects of Art and Technology in Australia, 1956-1975. Cambridge, Massachussets : MIT Press, 2011.

H-XX-PAYS-AUSTRA-21

Minglu Gao, Total Modernity and the Avant-Garde in Twentieth-Century Chinese Art. Cambridge (Massachusetts) : MIT Press, 2011.

H-XX-PAYS-CHINE-68

Anderson, Laurie Anderson, Trisha Brown, Gordon Matta-Clark : Pioneers of the Downtown Scene New York 1970s. Munich : Prestel Verlag, 2011.

H-XX-PAYS-E.U.-135

Bande à part : New York underground 60's 70's 80's. Paris : Paris Editions du collectionneur, 2005. H-XX-PAYS-E.U-137

Georgieva, Milena, South slav dialogues in modernism : Bulgarian art and the art of Serbia, Croatia and Slovenia 1904-1912. Sofia : Institute of art studies, 2008. H-XX-PAYS-EUROPE-14

Mc Donough, Tom, The beautiful language of my century : reinventing the language of contestation in postwar France, 1945-1968. Cambridge, Massachussets : MIT Press, 2007. H-XX-PAYS-FRANCE-42

Des jeunes gens modernes : Post-punk, cold wave et culture novö en France; 1978-1983. Paris : Naïve, 2008. H-XX-PAYS-FRANCE-43

Indian Highway IV. London : Koenig Books, [2011]. H-XX-PAYS-INDE-20

Sas, Miryam, Experimental Arts in postwar Japan : moments of encounter, engagement, and imagined return. Cambridge : Harvard university press, 2011. H-XX-PAYS-JAPON-43

Trans-cool Tokyo : contemporary Japanese art from MOT collection. Tokyo : MOT, 2010. H-XX-PAYS-JAPON-44

Polish ! : contemporary art from Poland. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. H-XX-PAYS-POLOGN-19

Taiwan calling (1)(2) : the phantom of liberty, elusive island. Taichung : National Taiwan museum of fine arts, 2010.

H-XX-PAYS-TAIWAN-15(1)/H-XX-PAYS-TAIWAN-15(2)/H-XX-PAYS-TAIWAN-15(1)(d)H-XX-PAYS-TAIWAN-15(2)(d)
20 modern turkish artists of the xxth century 1940-2000 (3 volumes) : Papko/Oner Kocabeyoglu collection. Istanbul : Papko/Oner Kocabeyoglu collection, 2011. H-XX-PAYS-TURQUIE-6 (1)/H-XX-PAYS-TURQUIE-6 (2)H-XX-PAYS-TURQUIE-6 (3)

Neyt, François, *Songye : la redoutable statuare Songye d'Afrique centrale.* Anvers : Fons Mercator, 2004. P-AFRI-ESS-NEYT



Musées et collections privées

ABC Chapelle du Geneteil centre d'art contemporain 1997-2009. Château-Gontier : Chapelle du Genêteil, 2010. MU-COL-CHATEAU

Masterworks of the 20th and 21st centuries. Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2010. MU-COL-DUSSEL

Kunst sammlung Nordrhein Westfalen. Munich : Prestel, 2010. MU-COL-DUSSEL (1)/MU-COL-DUSSEL (2)

Frac Alsace Catalogue des acquisitions 2003-2007. Selestat : FRAC Alsce, [s.d.]. MU-COL-FRAC-ALSACE

Le livre du FRAC collection Aquitaine : panorama du l'art d'aujourd'hui. Bordeaux : FRAC Aquitaine, 2002. MU-COL-FRAC-AQUITA

Amérindiens de Guyane entre les fleuves Approuague et Oyapock : des cultures millénaires. Saint Germain en Laye : Ecomusée, 2010.

P-AM.L-EXPO-38

Daniélou, Alain, *Mythes et dieux de l'Inde : le polythéisme hindou.* Paris : Flammarion, 1994. P-ASIE-INDE-DANIEL

Rieffel, Véronique, *Islamania : de l'Alhambra à la burqa, histoire d'une fascination artistique.* Issy-les-Moulineaux : Beaux-Arts, [s.d.].

P-ISLAM-ESS-RIEFFE

Schüler an die kunst : Kooperation. Hannover : Sprengel museum, 2010. MU-COL-HANNOV

Contemporary art in the Israel Jerusalem. Jerusalem : The Israel museum, 2010. MU-COL-JERU-ISRAEL-4

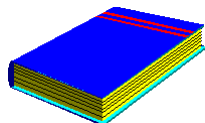
Variantes discursivas : coleccion Musac III. Leon : MUSAC, 2010. MU-COL-LEON

The Hiscox collection. Londres : Hiscox PLC, [s.d.]. MU-COL-PRIVE-HISCOX

Held together with water : art from the sammlung verbund. Ostfildern : Hatje Cantz, 2007. MU-COL-PRIVE-VERBUND

Exposition d'art contemporain mode d'emploi : définition et étapes aménagement des espaces. Bordeaux : FRAC Aquitaine, 2008.

MU-MUSEO-JACQ



Essais (anthropologie, histoire, philosophie, etc...)

Davis, Whitney, *A general theory of visual culture*. Princeton, New Jersey : Princeton university press, 2011. S-ESS-DAVIS

Dierkens, Alain ; Bartholeyns, Gil, Golsenne, Thomas, *La performance des images*. Bruxelles : Université de Bruxelles, 2010. S-ESS-DIERK

Lacan, Jacques, *Un modo de organizacion alrededor del vagio : brumaria works #3*. leon : MUSAC, [s.d.]. S-ESS-LACAN (1), S-ESS-LACAN (2)

Vergo, Peter, *The music of painting : music, modernism and the visual arts from the romantics to John Cage*. New York : Phaidon press, 2010. S-ESS-VERGO

Alcalde, Maxence, *L'artiste opportuniste : Entre posture et transgression*. Paris : L'Harmattan, 2011. S-ESS-XX-ALCAD

Anderson, Perry, *Les origines de la postmodernité*. Paris : Les Prairies ordinaires, 2010. S-ESS-XX-ANDERS

Bardin, Christophe, *Dispositifs artistiques et culturels : Création, institution, public*. Lormont : Le bord de l'eau, 2011. S-ESS-XX-BARDIN

Boetzkes, Amanda, *The ethics of earth art*. Minneapolis : University of Minnesota press, 2010. S-ESS-XX-BOETZK

Clifford, James, *Routes : travel and translation in the late twentieth century*. Cambridge : Harvard University press, [1999]. S-ESS-XX-CLIFFO

Dagbert, Jean, *Une espérance à travers la nuit*. Paris : Archibooks, 2011. S-ESS-XX-DAGBER

Activity : is to a group what content is to a platform.... Zürich : Jp Ringier, 2011. S-ESS-XXI-41

Art & agenda : politic art and activism. Berlin : Die Gestalten, 2011. S-ESS-XXI-43

Artmedia X : actes du colloque international 2008. Paris : L'Harmattan, 2011. S-ESS-XXI-44

Working from diversity : learning experiences through art of the present. Leon : MUSAC, 2010. S-ESS-XXI-45

Ce fut un amour contingent et arbitraire. Toulouse : Ecole des Beaux-arts, 2009. S-ESS-XXI-46

Amey, Claude, *Art / politique : le devenir autre*. Besançon : La maison chauffante, 2011. S-ESS-XXI-AMEY

Colocation. Bourges : La Box Ecole nationale supérieure d'art, [s.d.]. S-ESS-XXI-GROYS

Kentess, Klaus, *Seen, written : selected essays*. New York : Gregory R. Miller, 2011. S-ESS-XXI-KERTES

Maire, Benoît, *vivre dangereusement... jusqu'au bout*. Paris : Palais de Tokyo, 2011. S-ESS-XXI-MAIRE

Naugrette, Catherine, *Qu'est-ce que le contemporain ?*. Paris : L'Harmattan, 2011. S-ESS-XXI-NAUGRE (1), S-ESS-XXI-NAUGRE (2)

Vaillant, Alexis, *Options with nostrils*. Berlin : Sternberg press, 2010.

S-ESS-XXI-VAILLA

Watteau, Diane, *Vivre l'intime : (dans l'art contemporain)*. Paris : Thalia, 2010. S-ESS-XXI-WATT

Jameson, *Fictions géo-politiques : cinéma, capitalisme, postmodernité*. [s.l.] : Capprici, 2011. S-ESS-XX-JAMESO

Kaltenbeck, *Trauma and memory : cross-cultural perspectives*. Wien : Passagen Verlag, 2000. S-ESS-XX-KALTEN

Kelly, Caleb, *Sound*. Londres : Whitechapel, 2011. S-ESS-XX-KELLY

Kittler, Friedrich A., *1900 mode d'emploi, choix de textes*. [Courbevoie] : Théâtre typographique, 2010. S-ESS-XX-KITTLE

Trodd, *Screen / Space : The projected image in contemporary art*. Manchester : Manchester University Press, 2011. S-ESS-XX-TRODD

Farabet René, *Théâtre d'ondes, théâtre d'ombres*. Nîmes : Champ Social éditions, 2011. S-LIT-FARAB

Van Bastelaere, Dirk, *Splash*. Paris : Les petits matins, 2011.

S-LIT-VANBAS

Butler, Judith, *Sujets du désir : réflexions hégéliennes en France au XXème siècle*. Paris : PUF, 2011. S-PHI-BUTLER

Jdey, Adnen, *Derrida et la question de l'art : déconstruction de l'esthétique*. Nantes : Editions Cécile Defaut, 2011. S-PHI-DERRID

Eble, Bruno, *Spéculations sur la specularité I et II : Le miroir et l'empreinte*. Paris : L'Harmattan, 2011. S-PHI-EBLE(1), S-PHI-EBLE(2)

Fourier, Charles, *Charles Fourier : l'écart absolu*. [s.l.] : Les presses du réel, [2010]. S-PHI-FOURIE

Saint Girons, Baldine, *L'acte esthétique : cinq réels, cinq risques de se perdre*. Paris : Klincksieck, 2008. S-PHI-SAINT G

Vallos, Fabien, *Espace politique : fidélité, adversité, fraternité : journée d'étude 1*. Paris : Mix, 2011. S-PHI-VALL-(1)

Vallos, Fabien, *Inchoation et immédiateté : journée d'étude 2*. Paris : Mix, 2011. S-PHI-VALL-(2)

Vallos, Fabien, *Sur le concept de négligence (éloge du chiffonnier) : journée d'étude 3*. Paris : Mix, 2011. S-PHI-VALL-(3)

Susca. *Joie tragique : Les formes élémentaires de la vie électronique*. Paris : CNRS Editions, 2011. S-SOC-SUSCA



Disciplines (art public, cinéma, photographie, dessin, etc...)

Where is Heidenheim ? Bildhauersymposion Heidenheim. Werk 10. Heidenheim : [s.n.], [s.d.], D-A.P

Jean Prouvé : structures nomades 1957. Paris : La Monnaie, 2010, D-ARC-MON-PROUVE

R & Sie : D/B.L. Paris : Onestar press, 2001, D-ARC-MON-R & SIE-1

R & Sie architects : spoiled climate. Bâle : Birkhäuser, 2004, D-ARC-MON-R & SIE-2

R & Sie (n) : I've heard about.... Paris : Paris musées, 2005, D-ARC-MON-R & SIE-3

Cinéma du réel 2011. [s.l.] : [s.n.], 2011, D-CIN-12

Castro Teresa, *La pensée cartographique des images : Cinéma et culture visuelle.* Lyon : Aléas, 2011, D-CIN-CASTRO

Colman Felicity, *Deleuze and cinema : the film concepts.* New York : Berg International éditeurs, 2011, D-CIN-DELEUZ

Déotte, Jean-Louis (dir.), *Philosophie & cinéma.* Paris : L'Harmattan, 2011, D-CIN-DEOTTE

Robertson, Robert, *Eisenstein on the audiovisual : the montage of music, image and sound in cinema.* New York : I.B. Tauris, 2011, D-CIN-EISENS

Harun Farocki : soft montages. [s.l.] : Kunsthaus Bregenz, 2011, D-CIN-FAROC

Fleischer Alain, *La pose de Dieu dans l'atelier du peintre : écrits sur le cinéma et la photographie 3 et autres textes.* Paris : Galaade, 2011, D-CIN-FLEISC

Kubrick. [s.l.] : Calmann-Lévy, 2011, D-CIN-KUBRIC

Les archives Stanley Kubrick. Cologne : Taschen, 2008, D-CIN-KUBRIC (1,2)

Labarthe, André S. *La saga. Cinéastes de notre temps : une histoire du cinéma en 100 films.* Paris : Capricci, 2011, D-CIN-LABART

Liandrat-Guigues, Suzanne, *Esthétique du mouvement cinématographique.* Paris : Klincksieck, 2005, D-CIN-LIANDR

Lowy, Vincent, *Cinéma et mondialisation : Une esthétique des inégalités.* Lormont : Le bord de l'eau, 2011, D-CIN-LOWY

Ode au grand art africain : les statues meurent aussi. Paris : La Monnaie, 2010, D-CIN-MARKER

Maurry, Corinne, *Habiter le monde : éloge du poétique dans le cinéma du réel.* Crisnée : Yellow now, 2011, D-CIN-MAURY

Rancière, Jacques, *Les écarts du cinéma.* Paris : La Fabrique, 2011, D-CIN-RANCIE

Rees (dir.), *Expanded cinema : art, performance, film.* London : Tate, 2011, D-CIN-REES

Wilson, Michael Henry, *Martin Scorsese : Entretiens avec Michael Henry Wilson.* Paris : Editions du Centre Pompidou, 2005, D-CIN-SCORSE

Soulez Guillaume, *Quand le film nous parle : Rhétorique, cinéma, télévision.* Paris : PUF, 2011, D-CIN-SOULEZ

Vanoye, Francis, *L'adaptation littéraire au cinéma : formes, usages, problèmes.* Paris : Armand Colin, 2011, D-CIN-VANOYE

Frodon, Jean-Michel, *Le cinéma d'Edward Yang.* [s.l.] : Ed. de l'Eclat, 2010, D-CIN-YANG

Zernik, Clélia, *Perception-cinéma : les enjeux stylistiques d'un dispositif.* Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2010, D-CIN-ZERNIK

Colin, Christine, *Question(s) design.* Paris : Flammarion, 2010, D-DESI-COLIN

Collection Florence & Daniel Guerlain : dessins. Les Mesmuls : Fondation Florence et Daniel Guerlain, 2011, D-DESS-COL-GUERLA

Collection Florence & Daniel Guerlain : dessins. Les Mesmuls : Fondation Florence et Daniel Guerlain, 2010, D-DESS-COL-GUERLA

Lithographien von 1895 bis 1991. Karlsruhe : Staatliche akademie der Bildensten kunste, 1992, D-GRA-COL-KARLSR

Trente six comparses : dialogue entre l'imagerie de Wissembourg et l'atelier illustration de L'ESADS. Strasbourg : ESADS, 2010, D-GRA-EXPO-STR

Pour rire : Daumier, Gavarni, Rops l'invention de la silhouette. Paris : Somogy, 2010, D-GRA-HIS-19

Putman, Jacques, *L'estampe : un art pour tous Jacques et Catherine Putman éditeurs.* Arles : Actes Sud, 2011, D-GRAV-EXPO-NANCY

12ème Biennale Internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles-Val de France : pays invité l'Egypte. Sarcelles : [Biennale internationale], [2005], D-GRAV-EXPO-SARCEL

Chiron, Eliane (dir.), *Migrations/Mutations : paysages dans l'art contemporain.* Paris : Publications de la Sorbonne, 2010, D-PAY-ESS-CHIRON

Schefer, Jean-Louis, *Art et nature la distance abolie.* Tesserete : Pagina d'arte, 2009, D-PAY-ESS-SCHEF

Gervasio Sanchez : des aparecidos. Barcelona : Art Blume, 2011, D-PHO-102

Gervasio Sanchez : victimas del olvido. Barcelona : Art Blume, 2011, D-PHO-103

Foster-Rice, Greg, *Reframing the new topographics.* Chicago : The center for american placesat Columbia college, 2010, D-PHO-ESS-FOSTER

Papadimitropoulos, Panayotis, *Le sujet photographique.* Paris : L'Harmattan, 2011, D-PHO-ESS-PAPADI

Les rencontres d'Arles photographie 2011. Arles : Actes Sud, 2011, D-PHO-EXPO-ARLES-27

Die Schenkung Ann und Jürgen Wilde. Hannover : Sprengel Museum, 2010, D-PHO-EXPO-HANOV-4

New topographics : texte und rezeption. Salsbourg : Fotohof, 2010, D-PHO-EXPO-LINZ

Figures & Fictions : Contemporary South African Photography. Göttingen : Steidl, 2011, D-PHO-PAYS-AFRI S1

South African photography 1950-2010. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2010, D-PHO-PAYS-AFRI S-2

Fraser Karen M., *Photography and Japan : exposures.* Londres : Reaktion books, 2011, D-PHO-PAYS-JAPON

Condition report : New photographic art from the Czech republic. Cardiff : Ffotogallery, 2010, D-PHO-PAYS-TCHECO

Portraits in Series : A Century of Photographs. Bielefeld : Kerber Verlag, 2011, D-POR-PHO

Stewart, Garrett, *Bookwork : medium to object to concept to art.* Chicago : The University of Chicago Press, 2011, D-SCU-ESS-STEWAR
Art Garden : sculpture park Austria. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2006, D-SCU-PARC

New Image Sculpture. San Antonio (Texas) : The McNay Art Museum, 2011, D-SCU-XXI-10

Displaced fractures : on the break lines of architecture and its bodies. Zürich : JRP/Ringier, 2011, D-SCU-XXI-11

Ohne ekstasekein Tanz !. Hannover : Sprengel museum, 2011, D-SPE

Boisseau, Rosita, *Danse et art contemporain.* Paris : Nouvelles Editions Scala, 2011, D-SPE-BOISSE

Frimat, François, *Qu'est-ce que la danse contemporaine ? : politiques de l'hybride.* Paris : PUF, 2010, D-SPE-FRIMAT

Lehmann, Hans-Thies, *Le théâtre postdramatique.* Paris : L'Arche, 2002, D-SPE-LEHMAN

Lartigaud, Art ++. Orléans : HYX, 2011, D-T.I-ESSAI-LARTIG

Moulon, Dominique, *Art contemporain, nouveaux médias.* Paris : Scala, 2011, D-T.I-ESS-MOULON

Triclot, Mathieu, *Philosophie des jeux video.* Paris : La Découverte, 2011, D-T.I-ESS-TRICLO

Arts plastiques et nouvelles technologies. Saint-Denis : Musée d'art et d'histoire, 2004, D-T.I-EXPO-ST DEN

Métissages : l'art contemporain en textile un patrimoine d'aujourd'hui pour demain. Rochefort : Musée d'art et d'histoire, 2010, D-TEX

Feireiss, Lukas, *A Touch of Code : Interactive Installations and Experiences*. Berlin : Die Gestalten Verlag, 2011, D-TI-ESS-FEIREI
Video Taiwan. Dunkerque : FRAC Nord Pas-de Calais, 2010, D-VIDEO-EXPO-DUNKER

Vidéos Europa. Tourcoing : Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, [2009], D-VIDEO-EXPO-TOURC
L'affaire des 1052m² : les vitraux de la Cathédrale de Nevers. [Dijon] : Les presses du réel, 2010, D-VIT-LOISY



Vie professionnelle

Panorama 08, ateliers de Sèvres. [s.l.] : [s.n.], [s.d.]. VP-ENS
Ateliers : Saint-Ouen / Seine-Saint-Denis. Saint-Ouen : [s.n.], [s.d.].
 VP-ENS-28

Chassey, Eric de, *Pour l'histoire de l'art*. Arles : Actes Sud, 2011.
 VP-ENS-CHASSE,

Lesné, René, *Histoire de l'école nationale supérieure des arts décoratifs (1941-2010)*. Paris : Archibooks, 2011. VP-ENS-LESNE,

Séminaire d'été 2008 des écoles d'art. Rennes : Ecoles des Beaux Arts, 2009. VP-FOR-34,

Robertson, Lain, *A new art from emerging markets*. Farham : Lund Humphries, 2011. VP-MAR-ROBERT,
One hundred thirty seven thousand and sixty-one. Maastricht : Jan van Eyck academie, [2009]. VP-ORG-83,
56ème salon de Montrouge. Montrouge : [s.n.], 2011. VP-SAL-MONT

Peter Vogel : partitions de réactions. Bourogne : Espace multimédia Gantner, 2009. CDA-M-VOGE

La collection : musée d'art moderne de Saint-Etienne. Paris : éditions de la réunion des musées nationaux, 2000. CDR-MU-COL-ST ET

Collins Cobuild : advanced dictionary interactive cd rom. Heinle : Cengage learning, 2009. CDR-U-DIC

Record again : 40 Jahre video kunst de teil 2. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. DVD-C-46

L'art dans le bâtiment du Reichstag. Berlin : Deutscher Bundestag, 2005. DVD-C-47

La confusion des sens. Paris : Unubu film, [2009]. DVD-C-48

Berlin super 80 : music & film underground west Berlin 1978-1984. [s.l.] : [s.éd.], [s.d.]. DVD-C-COURT

La petite collection de Bref n° 21 : supplément n° 96. [s.l.] : Bref, 2011. DVD-C-COURT-BREF

La petite collection de Bref n°22 : Bref n° 97, mai-juin 2011. [s.l.] : Bref, 2011. DVD-C-COURT-BREF

Collection Point ligne plan 4 : les longs-métrages. [s.l.] : [s.n.], [s.d.]. DVD-C-POINT (4)

Werk 10 - Bildhauersymposien Heidenheim. [s.l.] : artman film, 2010. DVD-D-A.P

Creton, Pierre, *L'Heure du berger.* [s.l.] : Pierre Creton, 2008. DVD-DOCU-CRETO

Koepf, Volker, *Berlin - Stettin.* [s.l.] : Vineta, 2009. DVD-DOCU-KOEPF

Capra, *Cinéastes de notre temps : rushes inédits, Capra, Mamoulian, Kazan.* Paris : Capricci, 2011. DVD-DOCU-LABAR

Mréjen, Valérie, *Valvert.* [s.l.] : Aurora, 2008. DVD-DOCU-MREJE

Nestler, Peter, *Tod und Teufel.* [s.l.] : Kintopp HB, 2009. DVD-DOCU-NESTL

Pazienza, Claudio, *Archipels nitrate.* [s.l.] : Komplot films, 2009. DVD-DOCU-PAZIEN

Schultz Lundestam Barbro, *Pontus et les américains : Moderna Museet.* [s.l.] : Barbro Schultz Lundestam, 2007. DVD-DOCU-SCHUL

Zbornik, Dobroslav, *Jan Palach : mourir pour la liberté.* [s.l.] : INA, 1995. DVD-DOCU-ZBORN

Sanchez, Gervasio, *Desaparecidos.* Barcelona : Art Blume, 2011. DVD-D-PHO-102

Margherita Caron : detto trasporto. [s.l.] : [s.n.], 2002. DVD-ENSBA-2002

Monsigny, Bernard, *Michel Leiris : souvenirs Soupault.* [s.l.] : Bernard Monsigny, 1988. DVD-IDEES-LEIRIS

Olafur Eliasson : life in space 3 (1) (2). Dornbirn : Zurmtobel, 2008. DVD-M-ELIASS (1), DVD-M-ELIASS (2)

Gouby, Marc, *Commuters.* [s.l.] : Marc Gouby, 2010. DVD-M-GOUBY-1

Schwerfel Heinz Peter, *Anish Kapoor : le monde selon Anish Kapoor.* [Paris] : Arte France, 2011. DVD-M-KAPOOR

Schultz Lundestam Barbro, *Wifredo Lam et les poètes.* [s.l.] : Barbro Schultz Lundestam, 2007. DVD-M-LAM

Schultz Lundestam Barbro, *Poussière d'atomes : la céramique d'Alfredo Lam.* [s.l.] : Barbro Schultz Lundestam, 2010. DVD-M-LAM

Raphaël Larre : animations. [s.l.] : [s.n.], [s.d.]. DVD-M-LARRE

Oswald, Richard, *Anders als die Andern.* [s.l.] : Filmmuseum, 2007. DVD-M-OSWAL

Tereza Prihodova : Oshidori. [s.l.] : [tereza prihodova], 2010. DVD-M-PRIHOD

Oswaldo Romberg : theater of transparency 2000-2010. [s.l.] : [s.n.], [s.d.]. DVD-M-ROMB-0-1

Neue Galerie Graz : ein film von Norbert Trummer. Weitra : Bibliothek der Provinz, [2009]. DVD-M-TRUM

Lucy Watts : les spontanés futiles. [s.l.] : [s.n.], [s.d.].

DVD-M-WATTS-L-1

Lucinda Childs : vehicle. [s.l.] : E.A.T., 2009. DVD-SPECTA-CHILD

Alex Hay : grass field 1966. [s.l.] : E.A.T., 2009. DVD-SPECTA-HAY

Yvonne Rainer : carriages discreteness 1966. [s.l.] : E.A.T., 2009.

DVD-SPECTA-RAINE

David Tudor : bandoneon. [s.l.] : E.A.T., 2009. DVD-SPECTA-TUDOR



Fonds audiovisuel de prêt (Cda, DVD)

Bodansky, Serge, *A propos de tristes tropiques.* [s.l.] : Les Films du Village, 1991. DVD-DOCU-BODAN-PRET