

LISTE D'ACQUISITIONS – Septembre-octobre 2010



Monographies d'artiste

Rudolf Steiner : alchemy of the everyday. [s.l.] : Vitra Design Museum, 2010. M°-STEINE-1

Adami, Valerio . *Valerio Adami : Dessins 2007-2009.* Paris : Galerie Daniel Templon, 2009. M-ADAM.V-23

Arman : vu pris. Paris : Fondation Arman, 2010. M-ARMA-30

Elian Arman : bye bye ma muse. Genève : Fondation Arman, 2008. M-ARMA-31

Pascal Claude : miracle Smith. Paris : Dilecta , 2010. M-ARMA-32

Arman. Paris : Centre Pompidou, 2010. M-ARMA-33

Kutlug Ataman : mesopotamian dramaturgies. Milano : Electa, 2010. M-ATAM-3

David Bailey : flowers, skulls, contacts. Göttingen : Steidl, 2010. M-BAILEY-D-1

Guy Bourdin : in between. Göttingen : Steidl, 2010. M-BOURDI-G-4

Petah Coyne : everything that rises must converge. New Haven : Yale university press, 2010. M-COYNE-1

Martin Creed : works. London : Thames & Hudson, 2010. M-CREE-2

Gregory Crewdson : sanctuary. New York : Abrams, 2010. M-CREWD-6

Lutz Dammbeck : Re-Re-Education. Hannover : Sprengel museum, 2010. M-DAMM-1

Tacita Dean : film works with Merce Cunningham. Göttingen : Steidl, 2009. M-DEAN-T-11

Tatjana Doll : toxic chemicals. Heidelberg : Kehrer, 2010. M-DOLL-T-1

Judovitz, Dalia. *Drawing on art : Duchamp & company.* Minneapolis : University of Minnesota, 2010. M-DUCH-73

Marlene Dumas : against the wall. Santa Fe : Radius book, 2010. M-DUMA-22

Marcel Dzama : aux mille tours. Montréal : Musée d'art contemporain, 2010. M-DZAMA-3

Harold Edgerton : The anatomy of movement. Madrid : La Fabrica, 2010.

M-EDGER-1

Walker Evans : decade by decade. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010.

M-EVAN-26

Zutter, Jörg . *Helmut Federle : Bilder Zeichnungen.* Bâle : Museum für Gegenwartskunst, 1985. M-FEDE-14

Robert Frank : tal ab 29 fotos. Göttingen : Steidl, 2010. M-FRANK-R-19

Mario Giacomelli : le noir attend le blanc. Arles : Actes Sud, 2010.

M-GIACOM-6

Antony Gormley : aperture. Bruxelles : Xavier Hufkens, [s.d.].

M-GORM-16

Alan Green : Peintures, Panneaux, Dessins et Lithographies. Paris : Galerie Palluel, [1978]. M-GREEN-2

Thomas Grünfeld. Cologne : Tanja Grunert, [1987]. M-GRUN-4

Mona Hatoum. [Vancouver] : Rennie Collection, 2010. M-HATO-18

Thomas Heatherwick : extrusions. London : Haunch of Venison, 2009.

M-HEATH-1

Jene Highstein. Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1978.

M-HIGHS-2

Pierre Jahan : libre cours. Arles : Actes Sud, 2010. M-JAHAN-1

Oda Jaune : first water. Ostfildern : Hatje Cantz , 2010. M-JAUNE-1

Maira Kalman : various illuminations (of a crazy world). Philadelphia : Institute of Contemporary Arts ICA, 2010. M-KALM-2

Nadav Kander : yangtze - the long river. Ostfildern : Hatje Cantz , 2010.

M-KANDE-1

André Kertész. Paris : Editions du Jeu de Paume, 2010. M-KERT-14

Victoria Klotz : oeuvres choisies 2003 / 2010. Toulouse : Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, [2010]. M-KLOT-2

LAB[au] : metadesign. Dijon : Les presses du réel , [2010]. M-LAB-1

Armin Linke : il corpo dello stato. Zurich : Jrp Ringier, 2010. M-LINK-2

Mireille Loup : une femme de trente ans. Trézélan : Filigranes, 2001.

M-LOUP-3

Man Ray : portraits. Paris : Centre Pompidou, 2010. M-MAN R-30

Steve Mc Queen : queen and country. Londres : British Council, 2010.

M-McQU-7

Fausto Melotti : graphikos. Milano : Electa , 2010. M-MELO-8

Mertz, Albert . *Albert Mertz "Cinema".* Gent : Imschoot, 1988.

M-MERTZ.A-1

Sébastien Meunier : visual pollution. Göttingen : Steidl, 2010.

M-MEUNI-1

Teatro Regio : fotografato da Sarah Moon. Roma : Constrato, 2009.

M-MOON-6

Daido Moriyama : the world through my eyes. Milano : Skira, 2010.

M-MORIY-8

Tania Mouraud : photographe. [s.l.] : Rue Visconti, 2010. M-MOUR-16

Yoshitomo Nara : nobody's fool. Paris : La Martinière, 2010. M-NARA-7

Loredana Nemes : beyond. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2010.

M-NEMES-1

Chris Ofili. Londres : Tate, 2010. M-OFILI-8

Gabriel Orozco : [october files 9]. Cambridge : The MIT Press, 2009.

M-OROZ-20

Trevor Paglen : invisible. New York : Aperture, 2010. M-PAGLEN-1

Nam June Paik. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2010. M-PAIK-24

Palermo : Zeichnungen 1963-73. Munich : Kunstraum, [1974].

M-PALER-11

Toby Paterson : consensus and collapse. Edinburgh : The Fruitmarket gallery, 2009. M-PATER-1

Ernest Pignon-Ernest : face aux murs. [s.l.] : Delpire, 2010.

M-PIGNON-E-25

Arnulf Rainer : Pierre Molinier übermalung. Paris : Editions Biffures, 2010.

M-RAIN-52

Daniel Richter : 17 Jahren Nasenbluten. Berlin : ID Archiv, 1997.

M-RICH.D-5

September : a history painting by Gerhard Richter. London : Tate, 2010.

M-RICH-57

William Ropp : mémoires rêvées d'Afrique. Montreuil : Editions de l'Oeil, 2010. M-ROPP-2

Julian Rosefeldt : living in oblivion. Berlin : Kerber Verlag, 2010.

M-ROSEF-2

Bruno Serralongue : [feux de camp]. Paris : Editions du Jeu de Paume, 2010. M-SERRALO-B-6

Ahlam Shibli : trauma. Tulle : Peuple et Culture Corrèze, 2010.

M-SHIBLI-2

Yinka Shonibare, mbe : looking up tm. [s.l.] : 5 Continents, 2010.

M-SHONI-6

Andreas Slominski. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2010. M-SLOMIN-4

Thomas Stimm : Tonplastiken. Graz : Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, 1987. M-STIM-2

Tabaimo : boundary layer. London : Koenig Books, 2010. M-TABA-2

Aya Takano : kaikai kiki. [Paris] : Galerie Perrotin, [s.d.]. M-TAKANO-1

Vincent Tavenne : polarise-toi. Ostfildern : Hatje Cantz , 2010.

M-TAVEN-1

Patrick Tourneboeuf : monumental. Paris : Maison européenne de la photographie, 2010. M-TOURNE-2

Brigitte Waldach : sturz . Heidelberg : Kehrer Verlag, 2010. M-WALDA-1

Kimiko Yoshida : là où je ne suis pas, autoportrait. Arles : Actes Sud, 2010. M-YOSH-2

Markus Lüpertz : metamorphoses of world history. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. M-LUPE-44



Catalogues collectifs, Histoire de l'art

Futurology : issues, contexts and conditions for contemporary art practice today. [s.l.] : The New Art Gallery Walsall, [s.d.]. C-2004-WAL-1

Nachtblüten : bilder der natur . Hannover : Sprengel museum , 2009.

C-2009-HAN-1

Oggetti smarriti : lost & found. Milano : Silvana editoriale , 2009.

C-2009-PRA-2

Who knows tomorrow. Berlin : Staatliche Museen, 2010. C-2010-BER-3

Singulier pluriel. Milano : Silvana Editoriale spa, 2010. C-2010-CHA-1

Robot Dreams. Graz : Kunsthaus, 2010. C-2010-GRA-1

Catch Me! : grasping speed. Köln : Walther König, 2010. C-2010-GRAZ-2

Human condition : empathy and emancipation in precarious times. Köln : Walther König, 2010. C-2010-GRAZ-3

Liebesgeschichten : Sehnsucht, Hingabe und Erfüllung in werken von Munch und Nolde bis Picasso. Hannover : Sprengel museum , 2010.

C-2010-HAN-1. *vom Leben gezeichnet leidenschaft in der grafik der moderne.* Hannover : Sprengel museum , 2010. C-2010-HAN-2

Matthew Ritchie Aranda / Lasch Arup Agu. Köln : Walther König, 2010. C-2010-IST-1

Les Lendemains d'hier. Montréal : Musée d'art contemporain, 2010. C-2010-MON-1

Fiac 2010. Puteaux : Reed Expositions, [2010]. C-2010-PAR-12

Nobody's property : art, land, space, 2000-2010. London : Yale university press, 2010. C-2010-PRI-1

Languages and experimentations : young artists in a contemporary collection. Milano : Silvana Editoriale spa, 2010. C-2010-ROV-1

Permanent Mimesis : an exhibition about simulation and realism. Milan : Electa, 2010. C-2010-TUR-1

6th Berlin biennale für zeigenössische kunst : was drauben wartet.

Cologne : DuMont, 2010. C-BIEN-BER-2010 (1)/C-BIEN-BER-2010 (2)

Contemporary art in Latin America. Londres : Black Dog, 2010.

H-XX-AM LA-41

Between zones : on the representation of the performative and the notation of movement. Dijon : Les presses du réel, 2010.

H-XX-MO-PERFOR-55

David Adjaye's : geo-graphics. Milano : Silvana editoriale , 2010.

H-XX-PAYS-AFRIQU-38

Vigneron, Frank. *I like Hong Kong : art and deterritorialization.* Hong Kong : Chinese University press, 2010. H-XX-PAYS-CHINE-63

Obrist, Hans Ulrich. *A post-olympic : Beijing mini-marathon.* Zurich : Jrp Ringier, 2010. H-XX-PAYS-CHINE-64

Memory traces : contemporary art from Finland. Milano : Silvana, 2010. H-XX-PAYS-FINLAN-6

Inventer le présent : un projet du réseau art contemporain Midi-Pyrénées. Toulouse : Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, 2010.

H-XX-PAYS-FRANCE-41

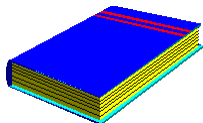
Experimental workshop : Japan 1951-1958. Londres : Annely Juda Fine Art, 2009. H-XX-PAYS-JAPON-39



Musées et collections privées

a bit of matter and a little bit more : the collection and archives of Herman and Nicole Daled 1966-1978. Köln : Walther König, 2010

MU-COL-PRIVE-DALED



Essais (anthropologie, histoire, philosophie, etc...)

Blanc, Nathalie. *Ecoplasties : art et environnement.* Paris : Manuella éditions, 2010. S-ECO-BLANC

Clarke, David. *Water and art.* London : Reaktion books, 2010. S-ESS-XX-CLARKE.

Delleaux, Océane. *Le multiple d'artiste : histoire d'une mutation artistique.* Paris : L'Harmattan, 2010. S-ESS-XX-DELLEA

D'après modèle : Denis Laget & pratiques contemporaines. Montreuil-sous-Bois : Liénart Editions, 2010. S-ESS-XXI-31

Picabia avec Nietzsche : lettres d'amour à Suzanne Romain (1944-1948). [s.l.] : Les presses du réel , 2010. S-ESS-XXI-34

Rive gauche, rive droite. Zurich : Jrp Ringier, 2010. S-ESS-XXI-35

La lumière dans l'art depuis 1950 : figures de l'art 17. Pau : presses universitaire de Pau, 2009. S-ESS-XXI-BEAUFO

Davila, Thierry. *De l'inframince : brève histoire de l'imperceptible, de Marcel Duchamp à nos jours.* Paris : Editions du Regard, 2010. S-ESS-XXI-DAVILA

Deutsche, Rosalyn. *Hiroshima after Iraq : three studies in art and war.* New York : Columbia University Press, 2010. S-ESS-XXI-DEUTSC

Black sphinx : on the comedic in modern art. Zurich : JRP/ Ringier, 2010. S-ESS-XX-WELCHM.

Wilson, Sarah. *the visual world of French theory : figurations.* New Haven : Yale University Press, 2010. S-ESS-XX-WILSON

Zarka, Yves Charles. *La destitution des intellectuels : et autres réflexions intempestives.* Paris : Presses Universitaires de France, 2010. S-ESS-ZARKA

Duclert, Vincent. *L'avenir de l'histoire.* Paris : Armand Colin, 2010. S-HIS-DUCLER

Kant, Emmanuel. *Critique de la raison pure.* Paris : Flammarion, 2006. S-PHI-KANT

Margolis, Joseph. *The cultural space of the arts : and the infelicities of reductionism.* New York : Columbia University Press, 2010. S-PHI-MARGOL

Sartre, Jean-Paul. *L'être et le néant : essai d'ontologie phénoménologique.* Paris : Gallimard, 2010. S-PHI-SARTRE

Eco, Umberto. *De l'arbre au labyrinthe.* Paris : Grasset, 2010. S-SEM-ECO

Heinich, Nathalie. *La fabrique du patrimoine : de la cathédrale à la petite cuillère.* Paris : Maison des sciences de l'homme, 2009. S-SOC-HEINIC



Disciplines (art public, cinéma, photographie, dessin, etc...)

Le cinéma critique : de l'argentique au numérique, voies et formes de l'objection visuelle. Paris : Publications de la Sorbonne, 2010. D-CIN.

Jim Jarmusch : interviews. [s.l.] : University Press of Mississippi, 2001. D-CIN-JARMUS.

Kendall Messick : the projectionist. New York : Princeton architectural press, 2010. D-CIN-MESSIC.

Van Sant, Gus. *One step big shot.* Portland : Nazraeli Press, 2010. D-CIN-VAN SAN.

Pastoureau, Michel. *Les couleurs de nos souvenirs.* Paris : Editions du Seuil, 2010. D-COUL-PASTOU.

Between thought and action. London : White cube, 2010. D-DESS-EXPO-LONDRES.

Clément, Gilles. *Dans la vallée : biodiversité, art et paysage.* [s.l.] : Bayard, 2009. D-PAY-CLEMEN.

Diacono, Mario. *Iconography and archetypes : the form of painting 1985-1994.* Milan : Silvana editoriale , 2010. D-PEIN-ESS-DIACO.

Ambigu : contemporary painting between abstraction and narration. Heidelberg : Kehrer Verlag, 2010. D-PEIN-HIS-XXI.

Traverses : la collection photographique de Marin Karmitz. Arles : Actes Sud, 2010. D-PHO-COL-KARMIT

Contemporary african photography from the Walther collection : events of the self portraiture and social identity. Gottingen : Steidl, 2010.

D-PHO-COL-WALTH

Badger, Gerry. *The pleasures of good photographs.* New York : Aperture Foundation, 2010. D-PHO-ESS-BADGE

L'oeil public : quinze ans d'histoires. Paris : Democratic books, 2010. D-PHO-ESS-LEROY

Les rencontres photographiques d'Arles 2010 : du lourd et du piquant. Arles : Actes Sud, 2010. D-PHO-EXPO-ARLES-24

Regeneration 2 : photographes de demain. Paris : Thames & Hudson, 2010. D-PHO-EXPO-LAUSAN-3

The original copy : photography of sculpture, 1839 to today. New York : Museum of Modern Art, 2010. D-PHO-EXPO-N.Y-7

Profecias. Salamanca : Ediciones universidad de Salamanca, 2009. D-PHO-EXPO-SALA

A useful dream : African photography 1960-2010. Milano : Silvana editoriale , 2010. D-PHO-PAYS-AFRIQ-15

Where three dreams cross : 150 years of photography from India, Pakistan and Bangladesh. London : Steidl, 2010. D-PHO-PAYS-INDE

Laboratorio italia : la fotografia nell'arte contemporanea. Milano : Johan & Levi, 2009. D-PHO-PAYS-ITALIE

The portrait : photography as stage. Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2010. D-POR-PHO

Bright, Susan. *Autofocus : l'autoportrait dans la photographie contemporaine.* Paris : Thames & Hudson, 2010. D-POR-PHO-BRIGHT

Marks, Laura U.. *Enfoldment and infinity : an islamic genealogy of new media art.* Cambridge : MIT Press, 2010. D-T.I-ESS-MARKS

Ars electronica 2010 : repair . Ostfildern : Hatje Cantz , 2010.

D-T.I-EXPO-LINZ



Publications de l'école et usuels

Da Costa, Kaufmann. *L'art flamand et hollandais : Belgique et Pays bas 1520-1914.* Paris : Citadelles Mazenod, 2002. U-56
Passwort Deutsch : kursbuch, Übungsbuch. [s.l.] : Klett, [s.d.]. U-D.L-ALLEMAND



Fonds audiovisuel de consultation (Cda, Cdr, DVD, VHS etc.)

Charles Garnier. Paris : France culture, 2010. CDA-D-ARC
Passwort Deutsch . [s.l.] : [s.d.], Klett. CDA-U-D.L-ALLEMAND
La petite collection de Bref n°19 : le magazine du court métrage, supplément n° 94. [s.l.] : 2010, Bref. DVD-C-COURT-BREF
Panorama 12 : soft machine, films et vidéos 2010. Tourcoing : 2010, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains. DVD-C-PANORA

Panorama 11 : un archipel d'expériences, films et vidéos 2009.
 Tourcoing : 2009, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains.
 DVD-C-PANORA
Panorama 9-10 : films / vidéos 2008. Tourcoing : 2008, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains. DVD-C-PANORA
Panorama 8 : présumés coupables, films et vidéos 2007. Tourcoing : 2007, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains.

DVD-C-PANORA

Panorama 7 : notre meilleur monde, vidéos 2006. Tourcoing : 2006, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains. DVD-C-PANORA

Panorama 6 : casting stories, films 2005. Tourcoing : 2005, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains. DVD-C-PANORA

Thalheim, Robert. *Et puis les touristes.* [s.l.] : [Filmproduktion], 2007.

DVD-DOCU-THALH

Harlan, Thomas. *Wundkanal.* München : 2009, Film museum.

DVD-M-HARLA

Kornblum, Hanns Walter. *Wunder der Schöpfung.* München : 2009, Film museum. DVD-M-KORNB

Raffé, Rolf. *Ludwig II, König von Bayern.* München : 2009, Film museum. DVD-M-RAFFE

Vertov, Dziga. *Sestaja cast mira, Odinnadcatyj .* München : 2009, Film museum. DVD-M-VERTOV