

LISTE D'ACQUISITIONS – Octobre 2011



Monographies d'artiste

William Hogarth. Paris : Hazan, 2006. M°-HOGA-4

Edvard Munch : l'oeil moderne. Paris : Centre Pompidou, 2011.

M°-MUNC-20

Poggi, Jérôme (ed.), *Edvard Munch : Ecrits*. Dijon : Presses du réel, 2011. M°-MUNC-21

Maher Al Baroudi : sculptures, dessins, peintures. Pierre-Bénite : Maison du Peuple, 2011. M-AL BAR-M-1

Allora & Calzadilla : Gloria. Munich : Prestel, 2011. M-ALLORA-6

Pawel Althamer. New York : Phaidon, 2011. M-ALTH-3

Monika Baer. Köln : Walther König, 2011. M-BAER-M-3

Rina Banerjee : Guimet vis à vis. Paris : Musée Guimet, 2011.

M-BANER-1

Reposer, regarder : sculptures et dessins de Vincent Barré. Le Havre : Musée Malraux, 2011. M-BARR-V-20

Carole Benzaken. [Paris] : Skira Flammarion, 2011. M-BENZ-7

Laurenz Berges : fruhauf danach. Munich : Schirmer, 2011. M-BERGES-2

Mel Bochner : photographs and not photographs. San Francisco : Fraenkel gallery, 2010. M-BOCH-11

Louise Bourgeois " three horizontals ". Paris : Ophrys, 2011. M-BOUR-53

Marie Bovo : sitio. Paris : Kamel Mennour, 2011. M-BOVO-2

Brancusi film photographie. Paris : Centre Pompidou, 2011. M-BRANC-16

Angela Bulloch : information, manifesto, rules and other leaks.... Berlin : Berlinische galerie, 2011. M-BULL-6

Jorge Colombo : New York finger paintings. San Francisco : Chronicle books, 2011. M-COLOM-JO-1

Brandon, W. Joseph, Tony Conrad and the arts after Cage : beyond the dream syndicate. Cambridge : MIT Press, 2008. M-CONR-T-1

Marc Desgrandchamps : le dernier rivage. Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2011. M-DESGR-9

Goran Djurovic : actors and watchers. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. M-DJUR-1

Brad Downey : spontaneous sculptures. Berlin : Gestalten, 2011.

M-DOWNEY-B-1

Stévance, Sophie, Duchamp, compositeur. Paris : L'Harmattan, 2009.

M-DUCH-76

Les transformateurs Duchamp : écrits sur l'art contemporain et les artistes. Louvain : Leuven University Press, 2010. M-DUCH-76

Jan Fabre : hortus/corpus. Rotterdam : Nai publishers, 2011.

M-FABRE-J-27

Patrick Faigenbaum : Paris proche et lointain 1972-2011. Paris : Paris-Musées, 2011. M-FAIG-12

Peter Fischli / David Weiss. Tokyo : FOIL, 2011. M-FISCHLI-25

Sylvie Fleury. Malaga : Centro de arte contemporaneo de Malaga, 2011.

M-FLEU-S-1

Liotard, Jean-François, Sam Francis, leçon de ténèbres : like the paintings of a blind man. Louvain : Leuven University Press, 2010.

M-FRAN-16

Christian Gonzenbach : oligoneoptera. Lugano : Museo Cantonale d'Arte , 2011. M-GONZ-C-1

Loris Gréaud : cellar door. Vienne : Kunsthalle, 2011. M-GREAU-5

Guido Guidi : Carlo Scarpa's tomba brion. Ostfildern : Hatje Cantz , 2011.

M-GUID-1

Sunil Gupta : queer. Munich : Prestel, 2011. M-GUPT-S-2

Haegue Wang : arrivals. Bregenz : Kunsthhaus, 2011. M-HAEGU-1

Thomas Helbig : homo homini lupus. Ostfildern : Hatje Cantz, 2008.

M-HELB-1

Thomas Hirschhorn : establishing a critical corpus. Zurich : Ringier, 2011.

M-HIRS-18

Thomas Hirschhorn : it's burning everywhere. Heidelberg : Kehrer, 2011.

M-HIRS-19

Adam Jeppesen : wake. Göttingen : Steidl, 2008. M-JEPPE-1

Asger Jorn's writings on art and architecture, 1938-1958 : fraternité avant tout. Silkeborg : Museum Jorn, 2011. M-JORN-33

Germano Celant Anselm Kiefer : salt of the earth. Milan : Skira, 2011.

M-KIEF-47

Sigalit Landau : one man's floor is another man's feelings. Dijon : Les presses du réel , 2011. M-LANDA-1

Mark Leckey : see, we assemble. Londres : Serpentine gallery, 2011.

M-LECK-2

Lee Duegyoung : two faces. Seoul : Specter Press, [s.d.]. M-LEE-D-1

Ken Lum. Vancouver : Vancouver art gallery, 2011. M-LUM-12

Teboul, David, Boris Mikhailov : j'ai déjà été ici un jour. Dijon : Les presses du réel , 2011. M-MIHAI-10

Olaf Nicolai : apollo. Rotterdam : Museum Boijmans van Beuningen, [2009]. M-NICOLAI-O-4

Paulo Nozolino : bone lonely. Göttingen : Steidl, 2011. M-NOZO-2

Amy O'Neill : forests, garden's & Joe's. Paris : Centre Culturel Suisse, 2011. M-O'NEIL-1

Evan penny : re figured. Cologne : Walther König, 2011. M-PENNY-1

Manfred Pernice : sculpturama. Berlin : Revolver Publishing, 2011.

M-PERNI-1

Gérard Pétremand : photographies. Gollion : Infolio, 2011. M-PETRE-1

Andrée Philippot-Mathieu : ici comme ailleurs. Vitry-sur-Seine : Ville, 2011. M-PHILI-A-1

Richard Prince : collected writings. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011.

M-PRIN-30

Florian Pumhösl : 678. Cologne : Walter König, 2011. M-PUMH-3

Michael Raedecker. [s.l.] : Holzwarth publications, 2011. M-RAED-4

Doris Salcedo : plegaria muda. Munich : Prestel, 2011. M-SALC-6

Christoph Schlingensief, german pavilion : 54 th international art exhibition - la biennale di Venezia. Berlin : Sternberg Press, 2011.

M-SCHLIN-1

Julian Schnabel : permanently becoming and the architecture of seeing. Milan : Skira, 2011. M-SCHN-32

Chiharu Shiota. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. M-SHIOT-1

Melanie Smith : red square impossible pink. New-York : D.A.P, 2011. M-SMIT-M-1

Juergen Teller : touch me. Dijon : Les presses du réel , 2011. M-TELLER-8

Cy Twombly Le temps retrouvé : photographe & artistes invités. Arles : Actes Sud, 2011. M-TWOM-33(1), M-TWOM-33(2)

Brian Ulrich : is this place great or what. New York : Aperture, 2011. M-ULRI-B-1

Venet Versailles. Paris : Editions du Regard, 2011. M-VENE-34

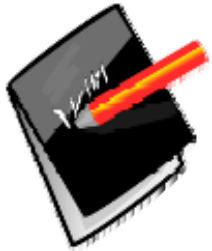
Regina Virserius : una cosa mentale. [s.l.] : L'atelier d'édition, 2011. M-VIRS-1

James White. Londres : Fuel, 2011. M-WHITE-1

Donovan Wylie : outposts Kandahar province. Gottingen : Steidl, 2011. M-WYLIE-DO-1

Yves Yacoël : nature dépaycée. Paris : Riveneuve, 2011. M-YACO-1

Olaf Nicolai : mirador. Nurnberg : Verlag für moderne Kunst, [s.d.]. R-469



Catalogues collectifs et Histoire de l'art

Urban art : werke aus der sammlung reinking. Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. C-2009-BRE-1

Images et (re)présentations : les années 1980 seconde partie. Grenoble : Magasin - Centre national d'art contemporain, 2009. C-2009-GRE-1

Taste, the good, the bad and the really expensive. Köln : Walther König, 2011. C-2011-BAD-1

You are not alone. Barcelone : Fundacio Joan Miro, 2011. C-2011-BAR-2

Schlegell, New dystopia. Berlin : Sternberg press, 2011. C-2011-BOR-1

Dance / draw. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. C-2011-BOS-1

Bilder werden geschrieben, the art of writing : gegenwartskunst aus drei weltkulturen, contemporary art from three cultures. Heidelberg : Kehrer, 2011. C-2011-HEI-1

Abstract confusion. Bielefeld : Kerber, 2011. C-2011-MON-1

Among heroes : pre-images in contemporary art. Bielefeld : Kerber, 2011. C-2011-NUR-1

Paris et l'art contemporain arabe. [s.l.] : Art Absolutement, 2011. C-2011-PAR-11

Le papier à l'oeuvre. Paris : Hazan, 2011. C-2011-PAR-11

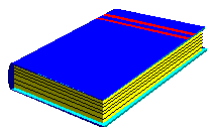
Fiac 2011. [s.l.] : Reed exposition, [2011]. C-2011-PAR-13
2001-2011 : soudain, déjà. Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2011. C-2011-PAR-14
Tra : edge of becoming. [s.l.] : [s.n.], 2011. C-2011-VEN-3
Une terrible beauté est née : 11e biennale de Lyon. Dijon : Les Presses du réel, 2011. C-BIEN-LYO-2011
La Biennale de Venise : illuminations. [s.l.] : Marsilio, 2011. C-BIEN-VEN-2011
Libia Castro & Olafur Olafsson : under deconstruction. Berlin : Sternberg Press, 2011. C-BIEN-VEN-2011
Fia Backstrom, bordeless bastards. Berlin : Sternberg Press, 2011. C-BIEN-VEN-2011
L'artiste et le philosophe : l'histoire de l'art à l'épreuve de la philosophie. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2011. H-17-18-COUSI
Warburg, Aby, *Miroirs de faille : à Rome avec Giordano Bruno et Edouard Manet, 1928-29*. Dijon : Les Presses du Réel, 2011. H-THE-WARBUR

Einstein, Carl, *L'art du XXe siècle*. Arles : Actes Sud, 2011. H-XX-av.1945-51
Avant-garde art in everyday life : early-twentieth-century european modernism. Chicago : The art institute, 2011. H-XX-av.1945-51
Gimpel, René, *Journal d'un collectionneur : marchand de tableaux*. Paris : Hermann, 2011. H-XX-av.1945-53
L'art américain depuis 1950. Paris : Centre Pompidou, 2011. H-XX-PAYS-E.U-138
Lumière noire : neue kunst aus Frankreich, new art from France. Cologne : Buchhandlung Walther König, 2011. H-XX-PAYS-FRANCE-44
The Khojbook : 1997-2007 contemporary art practice in India. Noida : Harper Collins, 2010. H-XX-PAYS-INDE-30
The power of fantasy : modern and contemporary art from Poland. Bruxelles : Bo Zar books, 2011. H-XX-PAYS-POLOGN-20



Musées et collections privées

L'espace culturel Louis Vuitton : territoire de création contemporaine. Arles : Actes sud, 2011. MU-COL-PRIVE-VUITTO
Desvallées, André, *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*. Paris : Armand Colin, 2011. MU-MUSEO-DESVAL
Locker, Pam, *Conception d'exposition*. [s.l.] : Pyramid, 2011. MU-MUSEO-LOCKER



Essais (anthropologie, histoire, philosophie, etc...)

Criqui, Jean-Pierre, *Questions d'histoire de l'art*. Paris : Centre Pompidou, 2011. S-ESS-CRIQUI

Mechthild, Fend, *Les limites de la masculinité : l'androgynie dans l'art et la théorie de l'art en France (1750-1830)*. Paris : INHA, 2011.

S-ESS-MECHTH

Reed, Christopher, *Art and homosexuality : a history of ideas*. New York : Oxford University Press, 2011. S-ESS-REED

Egana, Miguel, *Bête comme un peintre : ou comment l'esprit vient aux artistes*. Lyon : Fage, 2011. S-ESS-XX-EGANA

L'art contemporain et la côte d'azur : un territoire pour l'expérimentation 1951-2011. Dijon : Les Presses du réel, 2011. S-ESS-XXI-47

Infinite distances : studies and images of time. New York : Mark Batty, 2011. S-ESS-XXI-48

Abensour, Judith, *Réactivations du geste*. Blou : Le Gac, 2011.

S-ESS-XXI-ABENSO

Fried, Michael, *Four honest outlaws : Sala, Ray, Marioni, Gordon*. New Haven : Yale University Press, 2011. S-ESS-XXI-FRIED

100 new artists. Londres : Laurence King, 2011. S-ESS-XXI-GAVIN

Marc Valli & Margherita Dessanay : *microworlds*. Londres : Laurence King, 2011. S-ESS-XXI-VALLI

Yazbek, Elie, *Images et éthique*. Paris : L'Harmattan, 2010.

S-ESS-XXI-YAZBEK

Lescot, David, *Les mises en scène de la guerre au XXe siècle : théâtre et cinéma*. Paris : Nouveau Monde, 2011. S-ESS-XX-LESCO

Murat, Laure, *L'homme qui se prenait pour Napoléon : pour une histoire politique de la folie*. Paris : Gallimard, 2011. S-HIS-MURAT

Althusser, Louis, *Lettres à Hélène*. Paris : Grasset, 2011. S-LIT-ALTHU
Aesthetics and contemporary art. Berlin : Sternberg Press, 2011. S-PHI

Aristote, *Poétique*. Paris : Editions Gallimard, 1996. S-PHI-ARISTO

Aristote, *Ethique à Nicomaque*. Paris : Flammarion, 2004. S-PHI-ARISTO

Aristote, *Rhétorique*. Paris : Garnier Flammarion, 2007. S-PHI-ARISTO

Carbone, Mauro, *La chair des images : Merleau-Ponty entre peinture et cinéma*. [Paris] : Vrin, 2011. S-PHI-CARBON

Kelly, Daniel, *Yuck ! : the nature and moral significance of disgust*. Cambridge : MIT Press, 2011. S-PHI-KELLY

Platon, *Platon Oeuvres complètes*. Paris : Flammarion, 2008.

S-PHI-PLATO

Villet, Camille Laura, *Voir un tableau : entendre le monde : essai sur l'abstraction du sujet à partir de l'expérience picturale*. Paris :

L'Harmattan, 2011. S-PHI-VILLET

Maurice Merleau-Ponty entre art et philosophie : l'oeil et l'esprit. Reims : Presse Universitaire de Reims, 2010. S-PHI-VINCIG

Goyet, Bertrand, *Wittgenstein et le motif esthétique*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2011. S-PHI-WITTGE

Oury, Jean, *Essai sur la création esthétique*. [s.l.] : Hermann, 2008.

S-PSY-OURY



Disciplines (art public, cinéma, photographie, dessin, etc...)

Reilstad, Jan Inge, *Neighbour hood secrets : art as urban processes*. Oslo : Press Publishing, 2009. D-A.P-REILST

Domenach, Elise, *Stanley Cavell : le cinéma et le scepticisme*. Paris : PUF, 2011. D-CIN-DOMENA

Hilty, Watch me move : the animation show. London : Barbican Centre, 2011. D-CIN-HILTY

Rollet, Sylvie, *Une éthique du regard : le cinéma face à la catastrophe d'Alain Resnais à Rithy Panh*. Paris : Sorbonne, 2011. D-CIN-ROLLET-S

Transmitter / receiver : the persistence of collage. Londres : Hayward publishing, 2011. D-COL-10

Brereton, Richard, *Cut & Paste : 21 st century collage*. Londres : Laurence King, 2011. D-COL-BRERET

Noury, Larissa, *Symbolique : la ville en couleurs*. Paris : Les Editions du Huitième jour, 2010. D-COUL-NOURY

Noury, Larissa, *La couleur dans la ville*. [Paris] : Editions du Moniteur, 2008. D-COUL-NOURY

Caraës, Marie-Haude, *Images de pensée*. Paris : Gallimard, 2011. D-DESS-ESS-CARAES

Maslen, Mick, *Drawingprojects : an exploration of the language of drawing*. Londres : Black Dog publishing, 2011. D-DESS-TECH-MASLEN

Darbon, Nicolas, *Les musiques du chaos*. Paris : L'Harmattan, 2006. D-MUS-DARBON

Labelle, Brandon, *Site of sound # 2 : of architecture and the ear*. Djon : Presse du Réel, [s.d.]. D-MUS-LABELLE

Soulez, Antonia, *Manières de faire des sons : musique philosophie*. Paris : L'Harmattan, 2010. D-MUS-SOULEZ

Collot, Michel, *La pensée-paysage*. Arles : Acte Sud, 2011. D-PAY-ESS-COLLOT

Fiac aux Tuileries. Puteaux : Reed exposition, 2011. D-PAY-JAR

Trivisani-Moreau, Isabelle, *Paysage politique : le regard de l'artiste*. Rennes : PUR-Presses universitaires de Rennes, 2010. D-PAYS-ESS-TRIVIS

Through the looking brain : a Swiss collection of conceptual photography. Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. D-PHO-EXPO-BONN-2

Lucidité/Lucidity vues de l'intérieur : le mois de la photo à Montréal. Montréal : Le Mois de la photo, 2011. D-PHO-EXPO-MONTRE-7

Photoquai 2011 : 3 biennale des images du monde. Arles : Actes Sud, 2011. D-PHO-EXPO-PARIS-102

Boulouch, Nathalie, *Le ciel est bleu : une histoire de la photographie couleur*. Paris : Textuel, 2011. D-PHO-HIS-BOUL

Cindy Sherman, Thomas Ruff, Franck Montero : 1,000 faces/ 0 faces/ 1 face. [s.l.] : La Fabrica, 2011. D-POR-PHO

Bolter, Remediation : understanding new media. Cambridge : MIT Press, 2000. D-T.I-ESS-BOLTER

Hayles, Writing machines. Cambridge : MIT Press, 2002. D-T.I-ESS-HAYLES

Simanovski, Roberto, *Digital art and meaning*. Minneapolis : University of Minneapolis, 2011. D-T.I-ESS-SIMANO

Turkle, *The second self : computers and the human spirit*. [s.l.] : MIT Press, 2005. D-T.I-ESS-TURKLE



Usuels

Le livre des symboles : réflexions sur des images archétypales. Cologne : Taschen, 2011. U-ICO
Jésus en représentations : de la belle époque à la postmodernité. [s.l.] : Infolio, 2011. U-ICO-RELI
 Quéstel, Claude, *Images de la folie*. Paris : Gallimard, 2011. U-ICO-THEMES



Fonds audiovisuel de consultation (Cda, Cdr, DVD, VHS etc.)

Site of sound 2 of architecture the ear. [s.l.] : [s. n.], [s.d.]. CDA-D-MUS-LABELLE

La petite collection de Bref n° 23 : supplément du n° 98, juillet-août 2011. [s.l.] : Bref, 2011. DVD-C-COURT-BREF

La petite collection de Bref n° 24 : supplément au n°99, septembre-octobre 2011. [s.l.] : Bref, 2011. DVD-C-COURT-BREF

10 ans de courts métrages au festival Silhouette : la petite collection de Bref n° 24, supplément au n° 99, septembre-octobre 2011. [s.l.] : Bref, 2011. DVD-C-COURT-BREF

Zaatari, Akram, *Radical Closure*. Chicago : Video Data Bank, 2010. DVD-C-RADIC

Humbert, Nicolas, *Step accross the border*. München : Winter & Winter, 2003. DVD-DOCU-HUMBE

Karl Kraus : les derniers jours de l'humanité. Paris : Université Paris Ouest, [s.d.]. DVD-IDEES-KRAUS

Lavigne, Ginette, *Christian Prigent : la belle journée*. [s.l.] : Vivement lundi, 2010. DVD-IDEES-PRIGE

Davis, Tamra, *Jean-Michel Basquiat : the radiant child*. [s.l.] : Pretty Pictures, 2010. DVD-M-BASQU

Biasini, Animations. [s.l.] : [s.n.], [s.d.]. DVD-M-BIASIN

Brakhage, Stan, *Stan Brakhage on Gregory Markopoulos & Jim Davis*. New York : Anthology film archives, 2006. DVD-M-BRAKH

Devaux, Frédérique, *Stephen Dwoskin : cinexperimentaux 9*. Paris : ReVoir vidéo, 2011. DVD-M-DWOSK

Broad daylight and other times : selected works of Kevin Jerome Everson. Chicago : Video Data Bank, 2011. DVD-M-EVERSON

Paugam, Sandra, *Alain Kirili : sculpteur de tous les éléments*. [s.l.] : Bix films, 2009. DVD-M-KIRIL

Pasolini Pier, Paolo, *Mamma Roma*. [s.l.] : Carlotta , [s.d.]. DVD-M-PASOL

Gaumnitz, Michaël, *Odilon Redon : peintre des rêves*. Paris : RMN Grand Palais, 2011. DVD-M-REDON

Ho, Paul, *Guest of Cindy Sherman*. [s.l.] : Filmlike, 2010. DVD-M-SHERM
William Wegman : video works 1970-1999. [s.l.] : Artpix, 2006.

DVD-M-WEGMA

Trisha Brown : early works 1966-1979. [s.l.] : Artpix, 2004.

DVD-SPECT-BROWN

A woman who.. : selected works of Yvonne Rainer. Chicago : Video Data Bank, [s.d.]. DVD-SPECT-RAINER



Fonds audiovisuel de prêt (Cda, DVD)

Entell, Peter, *Le Tube : vous ne regarderez jamais plus la télé comme avant*. [s.l.] : K films, [s.d.]. DVD-DOCU-ENTEL-PRET

Bartas, Sharunas, *Corridor*. Paris : K films, [s.d.]. DVD-M-BARTAS-PRET

Borzage, Frank, *Liliom*. [s.l.] : [Carlotta], [s.d.]. DVD-M-BORZA-PRET

Cajori, Marion, *Louise Bourgeois : l'araignée, la maîtresse et la mandarine*. [s.l.] : Pretty Pictures, 2010. DVD-M-BOURG-PRET

Fleischmann, Peter, *Scènes de chasse en Bavière*. [s.l.] : Editions Montparnasse , 2011. DVD-M-FLEIS-PRET

Jarman, Derek, *Edward II*. [s.l.] : [Carlotta], [2009].

DVD-M-JARMAN-PRET

Otto-Bernstein, Katharina, *Absolute Wilson*. [s.l.] : Films sans Frontières, 2010. DVD-SPECT-WILSO-PRET

