Avril 2012

PERIODIQUES

abonnement - achat au numéro - don

Actes de la recherche en sciences sociales : (fr.) – 8°276 – [Salle Multimédia]

1993 →

5 numéros par an

Thème : « La revue *Actes de la recherche en sciences sociales* sélectionne la production d'un vaste réseau international de chercheurs [en] sciences humaines et sociales, dans la perspective d'une sociologie critique des modes de domination. »
sciences sociales – recherche

2 sites en ligne :

<http://www.persee.fr>

pour les numéros de 1 à 150, de 1975 à 2003, articles en ligne

<http://www.cairn.info>

A partir de 2004, les *Actes de la recherche en sciences sociales* sont diffusés sur le portail Cairn avec une barrière mobile de 3 ans.

(accès payant pour les trois dernières années)

A PRIOR : (belge) – 8°402 – [Salle Multimédia]

2005 →

Texte en anglais

Parution irrégulière

Thème : art contemporain - artistes – 21^{ème} siècle

<http://www.aprior.org>

Africultures : (fr.) – 8°345 – [Salle Multimédia]

1997 →

trimestriel

Thème : musiques et arts africains

La revue des cultures africaines.

Dans chaque numéro :

o Un dossier sur un thème actuel.

o L'actualité et la critique des livres et des disques, des films, du théâtre, de la danse, des expositions du trimestre.

o Les pages "diaspos" sur les immigrations africaines.

o Les correspondances et chroniques des écrivains africains.

o L'agenda complet des événements culturels et tout ce qu'il faut savoir sur les cultures africaines de par le monde.

<http://www.africultures.com>

Afterall : (G.B.) – 8°525 – [Salle Multimédia]

2007 →

3 numéros par an

Thème : art contemporain – 20^{ème} - 21^{ème} siècles

<http://www.afterall.org/journal/>

Afterimage : (E.U.) – F°2 – [Salle multimédia]

1984 →

6 numéros par an

Thème : se consacre au passé et au présent de la photographie, à la vidéo, au cinéma indépendant et plus généralement à tout ce qui a trait à l'expérimentation dans le

domaine de l'image. La revue délivre des entretiens avec des artistes, des comptes rendus de festivals, un calendrier des expositions et manifestations à venir dans l'ensemble du pays, des notes de lecture.

<http://www.vsw.org/ai/> (site payant)

Alliage : (Fr.) – 8°267 – [Salle Multimédia]

1989 →

trimestriel

Thème : sciences, techniques : aspect social, histoire, philosophie

- les rapports entre culture, techno science et société.
- rencontre entre création culturelle et recherche scientifique.
- les réalisations de la culture scientifique et technique, les livres, films, expositions, etc.

<http://www.tribunes.com/> puis cliquer sur Alliage

n°16-17, 1993 à n°63, 2008 en ligne.

Aperture : (U.S.) – 8°288 – [Salle Multimédia]

1992 →

trimestriel

Thème : photographie

<http://www.aperture.org/magazine>

Arearevue)s : (Fr.) – 8°454 – [Salle Multimédia]

2002 →

trimestriel

Thème : art, critique d'art, débats, 21^{ème} siècle, une thématique par numéro

<http://www.areaparis.com> (uniquement sommaires)

Art in America : (U.S.) – 4°30 – [Salle Multimédia]

1965 →

mensuel

Thème : se concentre sur le monde de l'art contemporain, sculpture, peinture et photographie, y compris des profils d'artistes et de genres, des mises à jour sur les mouvements de l'art, des critiques de spectacles et calendriers des événements culturels.

<http://www.artinamericamagazine.com> (sur abonnement)

Art India : (Inde) – 8°439 – [Salle Multimédia]

2001 →

3 numéros par an

Thème : art contemporain indien, actualité artistique

<http://artindiamag.com>

Art Monthly : (G.B.) – 8°351 – [Salle Multimédia]

1996 →

10 numéros par an

Thème : art contemporain

<http://www.artmonthly.co.uk/current.htm>

newsletter

The Art Newspaper : (G.B.) – F°8 – [Salle Multimédia]

Relié de 1993 à 2009

Abonnement en cours

mensuel

Thème : informations sur l'art et le monde de l'art, actualité artistique dans le monde

<http://www.theartnewspaper.com>

Art nexus : (Colombie) – 8°338 – [Salle Multimédia]

2002-2005 / 2007 →

trimestriel

Texte en espagnol

Thème : art contemporain, Amérique latine

<http://artnexus.com>

newsletter bilingue anglais/espagnol

Art présence : (Fr.) – 8°311 - [Salle Multimédia]

1992 →

parution irrégulière

Thème : art contemporain. Art présence, à la manière d'un laboratoire, questionne la "place" d'une revue vis-à-vis de l'oeuvre : comment cette revue s'insère dans les dispositifs de "présentation" et de "validation" de l'oeuvre.

Pas de site internet

Art press : (Fr.) – 4°89 – [Salle Multimédia]

1973 →

mensuel

Revue bilingue français/anglais

Thème : information et réflexion sur la création contemporaine dans le monde

<http://www.artpress.com>

Conçu et réalisé par l'équipe rédactionnelle de la revue art press, artpress.com est la transposition sur internet de la vision du magazine sur la création contemporaine à travers une sélection d'articles, interviews et dossiers, enrichis de contenus inédits, prolongements éditoriaux de la revue papier.

newsletter

Art press 2 : (Fr.) – 4°89 A – [Salle Multimédia]

2007 →

trimestriel

Thème : numéros bilingues thématiques, nés de réflexions menées à partir de l'actualité.

<http://www.artpress.com>

Art 21 : (Fr.) – 8°492 – [Salle Multimédia]

2005 →

6 numéros par an

Thème : magazine critique d'art contemporain

<http://www.art21.fr>

Art asia pacific : (Australie) – 8°369 – [Salle Multimédia]

1997 →

6 numéros par an

texte en anglais

Thème : actualité artistique en Asie, Pacifique et Moyen-Orient

<http://artasiapacific.com>

Egalement quelques articles en ligne en chinois et en arabe

Artforum : (U.S.) – 8°137 - [Salle Multimédia]

1976 →

10 numéros par an

Thème : art contemporain, actualité

<http://www.artforum.com>

Atlantica : (Esp.) – 8°365 – [Salle Multimédia]

1992 →

1 à 2 numéros par an

Revue du CAAM (Centro Atlantico Arte Moderno)

Texte bilingue anglais/espagnol

Thème : art contemporain, actualité
<http://www.caam.net/> (site du CAAM)

Beaux-arts magazine : (Fr.) – 8°179 – [Salle Multimédia]

1983 →
mensuel

Thème : Toute l'actualité artistique en bref, un dossier complet sur un artiste ou un mouvement artistique en relation le plus souvent avec une exposition en cours, la sélection des expositions en France et à l'étranger, le marché de l'art.

<http://beauxartsmagazine.com> (sommaire)

Bidoun magazine : (U.S.) – 8°517 – [Salle Multimédia]

2009 →
trimestriel

Thème : culturel et esthétique, explore l'art contemporain au Moyen-Orient

<http://www.bidoun.com>

Bref : le magazine du court métrage (Fr.) – 8°360 - [Salle Multimédia]

1996 →
5 numéros par an + 5 DVD

Thème : Le magazine Bref, édité par l'Agence du court métrage, propose une information régulière sur les courts métrages de réalisateurs

<http://brefmagazine.com>

Burlington Magazine : (G.B.) – 228 J 5 – [Bureaux]

1992 →
mensuel

Thème : consacré à l'histoire de l'art, aux beaux-arts et aux arts décoratifs, réunit les signatures les plus connues.

<http://www.burlington.org.uk/> (sommaire)
articles payants

Cahiers du cinéma : (Fr.) – 8°131 – [Salle Multimédia]

1981 →
mensuel

Thème : revue critique sur le cinéma, s'adresse aux amateurs et cinéphiles.

<http://www.cahiersducinema.com>
sommaire

Cahiers du Musée national d'Art Moderne : (Fr.) – 8°125 – [Salle Multimédia]

1979 →
trimestriel

Thème : histoire et théorie de l'art moderne et contemporain. En lien étroit avec l'actualité artistique et intellectuelle internationale aussi bien qu'avec les activités du Musée national d'art moderne

<http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Edition.nsf/0/F685C41A9533D1EAC1256D9C0053344C> (sommaire)

Camera Austria : (Autriche) – 8°368 - [Salle Multimédia]

1999 →
trimestriel

Texte en allemand

Thème : photographie dans l'art contemporain

<http://www.camera-austria.at/>

104 (Cent-quatre) : (Fr.) – revue en ligne

thème : revue du 104, établissement artistique de la Ville de Paris
www.104.fr
newsletter

50° nord : (Fr.) – 8°541 – [Salle multimédia]
2009 →
annuel

thème : Le réseau 50° nord est l'un des premiers réseaux régionaux d'art contemporain créés en France. Art contemporain nord Pas-de-Calais - Europe du Nord
<http://www.50degresnord.net>
(site du réseau 50° nord)
newsletter

cinémaction : (Fr.) – 8°328 - [Salle Multimédia]
1995 →
trimestriel

thème : un thème par numéro, sur un aspect du cinéma ou de la télévision
<http://www.corlet-editions.fr/>
site des éditions Corlet – thème des numéros parus

College Art association of America : (U.S.)
Art Journal : (U.S.) – 8°191 - [Salle Multimédia]
1979 →
trimestriel

Thème : art, histoire et critique
<http://collegeart.org/>

The Art Bulletin : (U.S.) – 8°192 - [Salle Multimédia]
1996 →
trimestriel

Thème : art, histoire et critique
<http://collegeart.org/>

Collection – 8°555
2010 →
annuel

Présente le dessin sous de multiples formes, de l'art contemporain au graphisme en passant par la bande dessinée, à travers le dialogue avec des artistes.
<http://www.collectionrevue.com>
[achat au numéro]

Connaissance des arts : (Fr.) – 4°9 – [Salle Multimédia]
1978 →
mensuel

Thème : actualités de l'art, photographie, peinture, sculpture, art contemporain
newsletter
<http://connaissancedesarts.com>

Critique : (Fr.) – 8°270 – [Bureaux]
1992 →
9 numéros par an

Thème : histoire et critique, littérature.
Un thème par numéro
Pas de site internet

Critique d'art : (Fr.) – 8°337 – [Bureaux]
Relié de 1993 à 2007
Abonnement en cours

trimestriel

Thème : revue critique et bibliographique d'art
<http://archivesdelacritiquedart.org>
(sommaires et éditoriaux)

Le Débat : (Fr.) – 8°275 – [Bureaux]

1991 →

5 numéros par an

Thème : sciences humaines, trois axes privilégiés : l'histoire, la politique, la société

<http://www.le-debat.gallimard.fr>
(index intégral de la revue)

Dits : (Belg.) – 8°445 - [Salle Multimédia]

2002 →

semestriel

Publication du musée des Arts contemporains de la Communauté française de Belgique (Mac's)

Thème : art contemporain, aspects, tendances, actualité
<http://www.mac-se.be>
(site du Mac's Grand-Hornu)

La revue documentaires : (Fr.) – 8°370 - [Salle Multimédia]

1992 →

Parution très irrégulière

Thème : un thème par numéro, cinéma documentaire, réflexion, analyse
<http://larevuedocumentaires.org>

Espace : (Canada) – 4°239 - [Salle Multimédia]

1995 →

trimestriel

Thème : sculpture contemporaine, analyse, promotion, diffusion
<http://espace-sculpture.com>

Esprit : (Fr.) – 8°268 – [Bureaux]

1992 →

10 numéros par an

Thème : décrypte les évolutions de la politique, de la société et de culture, en France et dans le monde.

<http://esprit.presse.fr>

Esse arts : (Canada) – 8°466 - [Salle Multimédia]

2002 →

3 numéros par an

Thème : revue d'art actuel, s'intéresse aux diverses pratiques disciplinaires et interdisciplinaires.

<http://esse.ca>

Etant Donné : (Fr.) – 8°461 - [Salle Multimédia]

1999 →

annuel

Association pour l'étude de Marcel Duchamp

Thème : Marcel Duchamp
<http://www.marcel-duchamp.com/>

Etapes : (Fr.) – 8°336 - [Salle Multimédia]

1994 →

10 numéros

Thème : le magazine international du graphisme, du design, de l'image et de la création visuelle. Toute l'actualité du design graphique et de la communication visuelle.

<http://etapes.com>

Etc Montréal : (Canada) – 8°421 - [Salle Multimédia]

2003 →

3 numéros par an

Thème : aborde et analyse diverses pratiques artistiques actuelles, en particulier celles des arts visuels. Publie des réflexions sur l'art et des questions esthétiques ou théoriques. Dossiers thématiques.

<http://www.etcmontreal.com/>

L'Étincelle : (Fr.) - gratuit – 8°511 –

non relié

Annuel

Journal de la création à l'IRCAM [Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique]

Thème : L'Étincelle désigne ce contact entre la musique et ce qui lui est hétérogène. Rétrospectif, l'Étincelle présente des partis pris sur les manifestations passées de l'Ircam. Prospectif, il accompagne la genèse d'une œuvre sous forme d'un « reportage photo » (Du studio à la scène). Critique, il offre par ailleurs la possibilité de publier des commentaires sur son site. Dossiers thématiques.

<http://www.scopalto.com/magazine/l-etincelle>

Etudes photographiques : (Fr.) – 8°364 - [Salle Multimédia]

1996 →

semestriel

Editée par la Société française de photographie

Bilingue franco-anglais

Thème : Revue francophone de référence en matière d'études visuelles. Témoigne de l'état le plus récent de la recherche

<http://etudesphotographiques.revues.org/>

L'Étudiant : (Fr.) – 8°269

non relié

mensuel

Thème : magazine spécialisé dans la vie étudiante, les jobs étudiants, les logements étudiants et surtout leurs orientations.

<http://www.letudiant.fr>

European photography : (Germ) – 4°242 - [Salle Multimédia]

1997 →

semestriel

Bilingue anglais/allemand

Thème : photographie, art contemporain

<http://www.european-photography.com/>

Exit : (Pologne) – 4°228 - [Salle Multimédia]

1992 →

trimestriel

Texte en anglais

Thème : art contemporain, actualité, expositions

<http://www.exit.art.pl>

site en polonais

Exit (Espagne) – 8°428 - [Salle Multimédia]

2004 →
trimestriel
Bilingue anglo-espagnol
Thème : photographie, dossiers thématiques
<http://www.exitmedia.net>

Flash art international : (Italie) – 8°157 - [Salle Multimédia]
1981 →
bimestriel
Thème : art contemporain, actualité, interview
<http://www.flashartonline.com>

Foam magazine : (NL) – 8°524 - [Salle Multimédia]
2008 →
trimestriel
Thème : photographie, un thème à chaque numéro
www.foammagazine.nl

Frieze : (G.B.) – 8°274 - [Salle Multimédia]
1991 →
8 numéros par an
Thème : art contemporain, actualités artistiques, expositions, biennales, enquêtes, interviews
<http://frieze.com>
Accès aux articles ou possibilité de télécharger des numéros en ligne, après authentification (**demander les codes sur place**). Archives en ligne depuis 1991

Frog : (Fr.) – 8°488 - [Salle Multimédia]
2005 →
annuel
Achat au numéro
Thème : art contemporain : comptes-rendus d'expositions, entretiens, projets d'artistes, photos d'expositions, chroniques.
www.frogmagazine.net

Geste : (Fr.) – 8°483 - [Salle Multimédia]
2011 →
irrégulier
Thème : explore la richesse, l'inventivité et l'engagement du geste sous ses formes les plus diverses.
<http://www.revue-geste.fr>
(sommaire, plus quelques articles en ligne)

Gradhiva : (Fr.) – 8°499 - [Salle Multimédia]
2006 →
semestrielle
Revue d'anthropologie et d'histoire des arts, publiée par le musée du quai Branly
Thème : se consacre à l'étude scientifique des arts au sens le plus large possible du terme
<http://gradhiva.revues.org/>

Hippocampe : (Fr.) – 8°562
abonnement demandé pour 2012
semestriel
Thème : arts visuels, philosophie, littérature, musique ...

Revue pluridisciplinaire et thématique, Hippocampe propose des croisements disciplinaires afin d'ouvrir au maximum le spectre des connaissances (littérature, arts plastiques, histoire de l'art, anthropologie, musique, cinéma, philosophie...)

www.revue-hippocampe.org

revue en ligne

Histoire de l'art : (Fr.) – 8°230 - [Salle Multimédia]

1988 →

semestriel

Thème : faire connaître les travaux de recherche soutenus dans les universités et les établissements d'enseignement supérieur en France

Un thème par numéro

<http://www.revuehistoiredelart.fr>

History of photography : (USA) – 8°265 - [Salle Multimédia]

1991 →

trimestriel

Thème : histoire et théorie de la photographie

L'Homme : (Fr.) – 8°284 - [Bureaux]

1993 →

trimestriel

Revue française d'anthropologie (EHESS)

thème : ouverte aux multiples courants et à l'évolution de la recherche anthropologique entendue au sens large, dans une perspective interdisciplinaire.

<http://lhomme.revues.org/>

mis en ligne sur les sites persee.fr, revues.org et cairn

Images de la Culture : (Fr.) gratuit – 8°500 - [Salle Multimédia]

2003 →

irrégulier

Edité par le Centre national de la cinématographie

Thème : cinéma, audiovisuel

<http://www.cnc.fr/idc/>

Le fonds CNC images de la culture est un catalogue de films documentaires, il s'adresse aux organismes culturels.

Images documentaires : (Fr.) – 8°485 - [Salle Multimédia]

2004 →

irrégulier

Thème : consacrée au cinéma documentaire. Chaque numéro est centré autour d'un cinéaste ou d'un thème de réflexion et offre également des rubriques régulières : analyses de films, textes et entretiens ...

<http://www.imagesdocumentaires.fr>

Infra-mince : (Fr.) – 8°495 - [Salle Multimédia]

2005 →

annuel

(Cahiers de l'École nationale de photographie – Arles)

thème : photographie, photographes, mais aussi métiers et professions ayant pour la plupart une relation avec les images fixes ou animées et auxquels l'enseignement dispensé par l'École permet d'accéder.

un thème par numéro

<http://www.ensp-arles.com/>

Inter art actuel : (Québec) – 4°227 - [Salle Multimédia]

1994 →

3 numéros par an

Thème : art actuel du Québec et d'ailleurs : performance, installation, manœuvre, poésie, multimédia... interroge les rapports de l'art au social et au culturel, au politique et à l'éthique.

Un thème par numéro

<http://www.inter-lelieu.org>

présentation, sommaires

Intramuros : (Fr.) – 4°236 – [Salle Multimédia]

1994 →

bimestriel

bilingue français, anglais

Thème : analyse et traite toute l'actualité du design international dans l'ensemble de ces applications : mobilier, objet, architecture intérieure, mode, nouvelles technologies

<http://www.intramuros.fr>

Le Journal des arts : (Fr.) – F°13 – [Salle Multimédia]

1994 →

bi-mensuel

Thème : actualité de l'art, marché de l'art, expositions

<http://www.lejournaldesarts.fr>

Journal of aesthetics and art criticism : (US)

Abonnement demandé pour 2012

trimestriel

Thème : approche théorique et interdisciplinaire des arts et questions esthétiques. Les auteurs sont des artistes, écrivains et universitaires.

<http://aesthetics-online.org/>

Kunstforum international : (De) – 8°205 – [Bureaux]

1983 →

Texte en allemand

Thème : art contemporain

<http://kunstforum.de>

Lapiz : (Espagne) – 8°248 - [Salle Multimédia]

1988 →

9 numéros par an

Revue bilingue anglais/espagnol

Thème : art contemporain, analyse, actualité

<http://www.revistalapiz.com/>

LCDD (le contrat du dessinateur) : F°29

Non relié

2010 →

semestriel

gratuite –

thème : le dessin contemporain sous toutes ses formes

Leonardo : (U.S.) – 8°289 – [Bureaux]

1968 →

5 numéros par an

Thème : art, science et technologie

<http://muse.jhu.edu/journals/leonardo>

<http://www.mitpressjournals.org/october>

Accès à l'ensemble des numéros en ligne (pdf du numéro ou d'article) depuis 1999
Demander les codes sur place

Ligeia : (Fr.) – 8°266 - [Salle Multimédia]

1988 →

semestriel

Thème : un thème par numéro, deux directions : art contemporain, réflexion et analyse ; retour à l'historicisme

<http://www.revue-ligeia.com>

Livraison : (Fr.) – 8°490 - [Salle Multimédia]

2003 →

irrégulier – pas de nouveau numéro depuis 2009

Thème : analyses et réflexions sur l'art contemporain

<http://www.rhinoceros-etc.org>

Master drawings : (USA) – 8°21 - [Bureaux]

1963 →

trimestriel

Thème : dessin, arts graphiques depuis la Renaissance

<http://www.masterdrawings.org>

May : (Fr.) – 8°543 - [Salle Multimédia]

2009 →

trimestriel

Thème : pratiques et théories de l'art, ainsi que les stratégies, les contextes ou les problématiques dont elles procèdent – une critique à l'œuvre aussi bien dans les textes que dans d'autres formes artistiques.

<http://www.mayrevue.com>

Mouvement : (Fr.) – 8°392 - [Bureaux]

1998 →

irrégulier

Revue indisciplinée

Thème : Observe et analyse la scène artistique contemporaine (danse, théâtre, musiques, arts visuels mais aussi philosophie ou littérature)

<http://www.mouvement.net>

New Ceramics : (De) – 8°561

Abonnement demandé pour 2012

Bilingue allemand-anglais

bimestriel

Thème : perspective européenne sur la céramique. Portraits d'artistes, comptes-rendus d'expositions, histoire et avant-garde de la céramique

www.new-ceramics.com

Nouvelle Revue d'Esthétique : (Fr.) – 8°545 - [Salle Multimédia]

2010 →

semestriel

Thème : philosophie de l'art, réflexion sur l'art, esthétique, dossier thématique

<http://www.puf.com/wiki/Revue>

Nouvelles de l'estampe : (Fr.) – 4°107 - [Salle Multimédia]

1964 →

trimestriel

Organe du Comité national de la gravure française

Thème : histoire de l'estampe ancienne et contemporaine, arts graphiques, techniques, actualité
<http://nouvellesdelestampe.fr>

October : (U.S.) – 8°243 – [Salle Multimédia]
1989 →
trimestriel

Thème : théorie et critique de l'art contemporain
<http://www.mitpressjournals.org/october>

Accès à l'ensemble des numéros en ligne (pdf du numéro ou d'article) depuis 2001.
Demander les codes sur place

L'œil : (Fr.) – 4°22 – [Salle Multimédia]
1978 →
mensuel

Thème : actualité sur l'art, portraits, expositions
<http://www.lejournaldesarts.fr>

Oscillations : (Fr.) – 8°568 - [Salle Multimédia]
2011 →
Abonnement 2012

Thème : revue de sciences humaines et d'art, interdisciplinaire, qui se veut un lieu de rencontre entre textes et images laissant place à la participation d'étudiants, professeurs, professionnels, chercheurs et artistes, et avec pour point de mire « le contemporain, l'actuel, le présent ». Chaque numéro comprend une interview d'artiste, trois problématiques, une enquête sur un thème d'actualité, une rubrique consacrée à l'analyse de texte(s) ainsi qu'un « hors champ » et des images de travaux d'artistes
<http://www.revue-oscillations.eu/>

Palais : (Fr.) – 8°501 - [Salle Multimédia]
2006 →
trimestriel
magazine du Palais de Tokyo

Thème : les artistes présentés au Palais de Tokyo, des portfolios mais aussi des textes de critiques d'art ou de philosophes, écrivains, artistes, etc. ainsi qu'un guide complet en relation avec les expositions.
Art contemporain, critiques d'art ...
<http://www.palaismagazine.com>

Part de l'Oeil : (Belg.) – 4°234 - [Salle Multimédia]
1985 →
annuel
Parution très irrégulière

Thème : art, esthétique, psychanalyse et art
<http://www.lapartdeloeil.be>

Les Périphériques vous parlent : (Fr.) – 8°493 - [Salle Multimédia]
2002 →
irrégulier

Collectif qui s'exprime à travers une revue, des productions multimédia, des manifestations publiques et des émissions radio.
Emission conçue et réalisée par Sébastien BONDIEU et Yovan GILLES : les 2ème et 4ème jeudis du mois de 17h à 18h (rediffusion le mercredi suivant de 10h à 11h) sur Fréquence Paris Plurielle 106.3 bande FM et en direct sur www.rfpp.net

Thème : art et politique, espace de réflexion, de débat d'idées et de praxis (*)
<http://www.lesperipheriques.org>

(*) action ordonnée vers une certaine fin (par opposition à connaissance, à théorie)

Positif : (Fr.) – 8°84 – [Salle Multimédia]

1975 →

mensuel

Thème : cinéma, critique de films, plus un dossier par numéro

<http://www.revue-positif.net>

Res : Journal of Anthropology and aesthetics : (US)

Abonnement demandé pour 2012

annuel

Res est une publication conjointe du Musée Peabody d'archéologie et d'ethnologie et les musées d'art de Harvard.

Thème : revue d'anthropologie et d'esthétique comparée consacrée à l'étude de l'objet, en particulier objet de culte et de croyance et objets d'art. Son champ d'enquête est ouvert à toutes les cultures, les régions et les périodes historiques.

<http://peabody.harvard.edu/res-journal>

Revue de l'art : (Fr.) – 4°63 – [Salle Multimédia]

1968 →

trimestriel

Thème : « La Revue de l'Art, fondée par André Chastel, veut répondre aux besoins actuels des Sciences humaines dans le champ de l'activité artistique et publie études, chroniques, notes et documents et comptes rendus concernant l'âge médiéval, moderne et contemporain. »

La revue n'a pas de site internet mais les numéros 67 (1985) à 126 (1999) sont consultables sur www.persee.fr

Revue de la céramique et du verre : (Fr.) – 4°175 – [Salle Multimédia]

1990 →

bimestriel

Thème : de l'archéologie à l'avant-garde, arts décoratifs, arts du feu : verre, céramique

<http://revue-ceramique-verre.com>

La Revue des Musées de France : (Fr.) – don – 8°4 – [Salle Multimédia]

1990 →

anciennement Revue du Louvre

5 numéros par an

thème : actualité des musées français, expositions, études sur des œuvres des collections publiques

pas de site internet

Roven : (Fr.) – 8°540 – [Salle multimédia]

2009 →

semestriel

Thème : Revue critique sur le dessin contemporain, semestrielle. L'approche critique de Roven met en valeur la manière dont le dessin est pratiqué, utilisé, détourné, référencé afin de stimuler le dialogue sur ce support et plus largement sur l'art contemporain. Textes critiques monographiques et thématiques, portfolio, entretiens, partie de création inédite).

<http://rovenrevue.blogspot.com> (blog)

<http://www.roveneditions.com> / bientôt en ligne [le 28/02/2011]

Semaines : (Fr.) – 8°473 – [Salle Multimédia]

2004 →

Anciennement **Semaine**

quadrimestriel

Thème : art contemporain

<http://www.analogues.fr>

Semaine propose une approche de l'art en train de se faire, dévoilant l'envergure et la diversité du territoire artistique aujourd'hui en France. S'y croisent des œuvres historiques à méconnues, des auteurs jeunes à confirmés, des structures établies à informelles

Terrain : (Fr.) – 8°320 – [Bureaux]

1989 →

semestriel

Thème : ethnologie, anthropologie centrée sur l'Europe. Ses numéros sont toujours centrés sur un thème et ses articles fondés sur des études de cas (sur des « terrains » disent les ethnologues)

<http://terrain.revues.org>

Sur ce site, on trouvera en texte intégral et accès gratuit, tous les numéros de Terrain datant de plus de quatre ans.

Théâtre public : (Fr.) – 8°161 – [Salle Multimédia]

1982 →

Trimestriel

Thème : revue de réflexion sur les plans esthétique, culturel et politique sur tout ce qui concerne le théâtre

<http://theatrepublic.fr/>

Third text : (G.B.) – 8°292 – [Salle Multimédia]

1989 →

bimestriel

Thème : art, aspect social, approche théorique et critique

<http://thirdtextcom>

Toilet paper : () – 8°559

Abonnement demandé pour 2012

trimestriel

Thème : mi-livre d'artiste, mi-magazine, conçu par Maurizio Cattelan et Pierpaolo Ferrari (photographe, pervertit les codes de l'iconographie médiatique contemporaine. Toilet Paper emprunte à la mode, à la publicité, au cinéma, et combine photographie commerciale, récits visuels tordus et imagerie surréaliste.

<http://toiletpapermagazine.com/>

Trafic : (Fr.) – 8°294 – [Salle Multimédia]

1991 →

trimestriel

Thème : textes sur, autour et à partir du cinéma

Pas d'illustration

<http://www.pol-editeur.fr>

sommaire des anciens numéros, agenda

Turbulences Vidéo : (Fr.) : 8°331 (jusqu'au n°56)

1994-2007

trimestriel

Depuis 2007 la revue est numérique. Elle est téléchargeable gratuitement.

Thème : traite des cultures numériques en général et de l'art vidéo en particulier : chroniques d'expositions, articles de fonds, portraits d'artistes

http://www.videoformes-fest.com/publication_turbulences_video.php

Vacarme : (Fr.) – 8°457 – [Salle Multimédia]

2002 →

trimestriel

Thème : revue culturelle, politique et sociale, constituée à la fois d'enquêtes de terrain, d'articles d'opinion et de créations littéraires.

<http://www.vacarme.org>

Vertigo : (Fr.) – 8°349 – [Salle Multimédia]

2008 →

quadrimestriel

Thème : pratique, esthétique et analyse critique du cinéma contemporain

Un thème par numéro

<http://revuevertigo.com>

Vingtième siècle : (Fr.) – 8°355 – [Bureaux]

1994 →

trimestriel

Thème : histoire politique et culturelle

Consultation de la revue sur les sites :

<http://www.cairn.info>

<http://www.persee.fr>

20/27 : (Fr.) – 8°504 – [Salle Multimédia]

2006 →

annuel

Thème : revue de textes critiques sur l'art publiée par M19, 20/27 offre un espace à une critique d'art ambitieuse, tout à la fois soucieuse d'une perspective historique et souhaitant accompagner des œuvres en train de se construire. 20/27 produit des études monographiques sur des travaux d'actualité, mais également sur certains de ceux qui les ont précédés et les éclairent.

www.m19.fr

Volume : (Fr.) – 8°557 –

abonnement demandé pour 2012

semestrielle

Thème : La première revue d'art spécialisée sur le son et les relations complexes entre motifs sonores et plastiques : textes critiques et monographiques, analyses historiques, entretiens, interventions d'artistes...

www.revuevolume.fr

Yishu : (Ca) – 8°462 – [Salle Multimédia]

2003 →

bimestriel

Thème : art contemporain chinois

<http://www.yishujournal.com/>