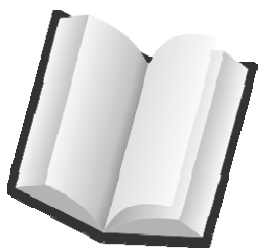


LISTE D'ACQUISITIONS – janvier 2011



Monographies d'artiste

Le Men, Ségolène, *Monet*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2010.

M°-MONET-14

Jean-Baptiste Avril-Bodenheimer : Tel Aviv. Tel Aviv : The Heder, 2008.

M-AVRIL-1

John Baldessari : miracle chips. Göttingen : Steidl, 2009. M-BALD-21

John Baldessari : parse. Dijon : Les presses du réel, [s.d.]. M-BALD-21

Delphine Balley : histoires de familles. Montreuil sous Bois : Lienart, 2010. M-BALLEY-1

Matthew Barney : prayer sheet with the wound and the nail. Basel : Schwabe AG, 2010. M-BARNEY-M-17

Georg Baselitz : collected writings and interviews. London : Ridinghouse, 2010. M-BASE-60

Basquiat. Paris : Paris Musées, 2010. M-BASQ-21

John Batho : couleur froide. [s.l.] : terrebleue, 2010. M-BATHO-2

Vissault, Maïté, *Der Beuys Komplex : l'identité allemande à travers la réception de l'oeuvre de Joseph Beuys (1945-1986)*. Dijon : Les presses du réel, 2010. M-BEUY-73

Joseph Beuys : parallel processes. Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2010. M-BEUY-74

Olaf Breuning : queen Mary II. Zurich : Jrp Ringier, 2010. M-BREU-4

Marcel Broodthaers. Bruxelles : Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2010. M-BROO-33

Günter Brus : Pictura jacta est !. [s.l.] : Absalon, 2010. M-BRUS-G-14

Agnieszka Brzezanska : L'artiste, le modèle et la peinture. New York : Sternberg, 2010. M-BRZEZ-1

Harry Callahan : variations. Göttingen : Steidl, 2010. M-CALLA-7

the art of Eugene Carchesio : someone's universe. Brisbane : Queensland art gallery, 2008. M-CARC-1

William Christenberry : kodachromes. New York : Aperture Foundation, [s.d.]. M-CHRISTEN-W-2

Larry Clark : Los Angeles 2003-2006, volume 1. New York : Luhring Augustine, 2007. M-CLARK-L-6

Nicolas Commet : la visite. Trézélan : Filigranes, 2010. M-COMME-2

Gregory Crewdson, sanctuary. New York : Abrams, 2010. M-CREWD-6

La France de Raymond Depardon. Paris : Seuil, 2010. M-DEPA-22

Patrick Dougherty : stickwork. New York : Princeton architectural press, 2010. M-DOUGHE-2

Richard, Jean-Tristan, Marcel Duchamp, mis à nu par la psychanalyse, même : une psychobiographie. Paris : L'Harmattan, 2010. M-DUCH-74

Marcel Duchamp and the forestay waterfall : symposium, concert, intervention, exhibitions. Zurich : Jrp Ringier, 2010. M-DUCH-75

Mitch Epstein : state of the Union. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010.

M-EPST-M-3

Scarpetta, Guy, Erro : la guerre des images. Paris : Cercle d'Art, 2010. M-ERRO-32

Bret, Cyrille, Robert Filliou et sa "recherche" : les enjeux plasticognitifs de la recherche sur l'origine. Québec : Interventions, 2010. M-FILL-24

Forest, Fred, Une vie en 100 portraits. [s.l.] : Incognito, [s.d.].

M-FORE-9

Peter Friedl : secret modernity. Berlin : Sternberg press, 2010.

M-FRIEDL-P-8

Phyllis Galembo : maske. London : Chris Boot, 2010. M-GALEM-1

Greg Girard : phantom shanghai. Toronto : The Magenta Foundation, 2010. M-GIRAR-G-1

David Goldblatt : in boksburg. New York : Errata, 2010. M-GOLDBLA-8

Dominique Gonzalez-Foerster : chronotopes & dioramas. New York : Dia Art foundation, 2010. M-GONZ F-D-15

Pierre Gonnord : testigos. Salamanca : Ediciones Universidad, [2008].

M-GONNO-2

Olaf Heine : I love you but I've chosen rock. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2010. M-HEINE-1

Eva Hesse : spectres 1960. New Haven : Yale University Press, 2010.

M-HESS-20

Carsten Höller 2001-2010 : 184 objects, experiments, events. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2010. M-HOLLER-11

Derek Jarman : super 8. Köln : Walther König, 2010. M-JARM-6

Fred Jourda : dépayage. Trézélan : Filigranes, 2010. M-JOURDA-1

Kandinsky, Wassily, Point et ligne sur plan. Paris : Gallimard, 1991.

M-KAND-34

[Jan Kempenaers] : spomenik #1 - 26. [s.l.] : Roma Publication, 2010.

M-KEMPE-1

William Kentridge : carnets d'Egypte. Paris : Musée du Louvre, 2010.

M-KENT-17

Idris Khan. London : Victoria Miro Gallery, 2010. M-KHAN-I-2

Kiefer, Anselm, Rencontres pour mémoire. Paris : Editions du Regard, 2010. M-KIEF-45

Semin, Didier, Laisser sa chemise au Centre Pompidou : hommage à Ed et Nancy Kienholz. [s.l.] : L'Echoppe, 2010. M-KIEN-21

Olga Kisseleva : divers faits. Paris : Jannink, 2010. M-KISSEL-O-6

Ottmann, Klaus, Yves Klein : le philosophe. Paris : Dilecta, 2010.

M-KLEI-34

Ellen Kooi : out of sight. Trézélan : Filigranes, 2010. M-KOOI-E-2

Joseph Kosuth : ni apparence ni illusion. Paris : Musée du Louvre, 2010.

M-KOSU-22

Philip Lachenmann : Some scenic views. Zürich : Jrp Ringier, 2010.

M-LACHEN-1

François Le Diascorn : only in America. [s.l.] : Créaphis, 2010.

M-LE DIA-1

Cristobal Lehyt : drama projection. Zurich : Jrp Ringier, 2010. M-LEHYT-1
Peter Lindbergh : on street. Berlin : Schirmel/Mosel, 2010. M-LINDB-1
David Lynch : lithos 2007-2009. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2010.
 M-LYNC-4

Adams, Mac, *The narrative void.* Luxembourg : Mudam, 2010.
 M-MAC-AD-R-6

Anna Malagrida. Madrid : Fundacion Mapfre , 2010. M-MALAG-1
Constantine Manos : american color 2. New York : W.W. Norton &
 Company, [2009]. M-MANOS-2

Robert Mapplethorpe. Malaga : CAC Malaga, 2009. M-MAPP-18
Didier Marcel : sommes-nous l'élégance. Paris : Paris Musées, 2010.
 M-MARCE-2

Ahmed Mater. [s.l.] : Booth-Clibborn, 2010. M-MATER-1
Lee Ming-Yu : paysages du contresens. [s.l.] : Canal books, 2010.
 M-MING-Y-1

Alois Mosbacher : outside fiction. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2010.
 M-MOSBA-1

Claudio Moser : nowhere near far enough. Ostfildern : Hatje Cantz
 Verlag, 2010. M-MOSER-C-1

Zanele Muholi : faces and phases. Munich : Prestel, 2010. M-MUHOL-1
Blinky Palermo : retrospective 1964-1977. New York : Dia Art foundation,
 2010. M-PALER-12

Jack Pierson, Abstracts, Jerusalem. Malaga : CAC Malaga, 2009.
 M-PIERSON-7 (1)

Michail Pirgelis, aerialist. Köln : Walther König, 2010. M-PIRGE-1
Plissart, Marie-Françoise, *Droit de regards : suivi d'une lecture de
 Jacques Derrida.* [s.l.] : Les Impressions Nouvelles, 2010. M-PLISSA-1
Robert Polidori : points between.. up till now. Göttingen : Steidl, 2010.
 M-POLIDO-R-3

*Marc Quinn, Allannah, Buck, Catman, Chelsea, Michael, Pamela and
 Thomas.* London : White cube, 2010. M-QUINN-9

Philippe Ramette : inventaire irrationnel. Paris : Editions Courtes et
 longues, 2010. M-RAME-PH-7

Ikegami, Hiroko, *Robert Rauschenberg and the global rise of american
 art : the great migrator.* Cambridge : The MIT Press, 2010. M-RAUS-40
Encore un instant de bonheur : 90 statues de Martial Raysse. Paris :
 Galerie de France, 2008. M-RAYS-10

Paula Rego : oratorio. London : Marlborough Fine Art, 2010.
 M-REGO-P-15

Marc Riboud, paysages. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2010.
 M-RIBOUD-2

Sebastiao Salgado : Les voies du bonheur. Paris : Ed. de la Martinière,
 2010. M-SALG-6

Jean-Louis Sarrans : cosmogonies. Paris : Verlhac Editions, 2010.
 M-SARRA-1

Wilhelm Sasnal. Malaga : CAC Malaga, [2009]. M-SASN-3
Tomo Savic-Gecan : untitled 2010. Paris : Ed. du Jeu de Paume, 2010.
 M-SAVIC-1

Albrecht Schäfer : winds and windings. Berlin : KW Institute for
 contemporary art, 2009. M-SCHAFER-A-1

Julian Schnabel : polaroids. Munich : Prestel, 2010. M-SCHN-30
Maurice Schobinger : Stalingrad. [s.l.] : Noir sur Blanc, [2010].
 M-SCHOB-1

Kurt Schwitters : color and collage. New Haven : Yale University Press,
 2010. M-SCHW-21

Malick Sidibé : la vie en rose. Milano : Silvana, 2010. M-SIDIB-6
Sophie von Hellermann, Josh Smith. Dijon : les Presses du réel, [2009].
 M-SMITH-J-2

Alec Soth's America, from here to there. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010.

M-SOTH-2

Nancy Spero : oeuvres sur papier. Paris : Centre Pompidou, 2010.

M-SPERO-19

John Stezaker, tabula rasa. London : Ridinghouse, 2010. M-STEZA-1

Wolfgang Tillmans. London : Serpentine Gallery, 2010. M-TILLM-17

Intérieurs chinois : photographies de Robert van der Hilst. Paris :

Gallimard, 2010. M-VAN DER H-1

The fringe projects 1-10. Rotterdam : Episode publishers, 2009.



Catalogues collectifs, Histoire de l'art, Peuples et civilisation

Le travail de rivière. Ivry sur Seine : Le Crédac, [2009]. C-2009-IVR-1

Subversive : praktiken. Ostfildern : Hatje Cantz, [s.d.]. C-2009-STU-1

Le torero mort. Arles : Actes Sud, 2010. C-2010-ARL-1

The 80s revisited : from the Bischofberger collection. [s.l.] : DuMont Buchverlag, 2010. C-2010-BIE-1

Matthew Barney, Elizabeth Peyton, blood of two, 16 june 2009. Athènes : Deste Foundation for Contemporary Art, [2009]. C-2010-HYDRA-1

Primitifs de la photographie : le calotype en France 1843-1860. Paris : Gallimard, 2010. C-2010-PAR-16

My war : participation in an age of conflict. Heidelberg : Kehrer, 2010. C-2010-LIV-2

Frieze art fair : yearbook 2010-11. London : Frieze, 2010. C-2010-LON-2

M-VIBSK-1

Puljiz, Pierre-Paul, Warhol : vies multiples. Paris : CNRS Editions, 2010.

M-WARH-96

Michael Wolf : Tokyo compression. Hong Kong : Asia one books, 2010.

M-WOLF-M-1

Wols : les aphorismes. Munich : Flammarion, 2010. M-WOLS-13

Glasnot : Soviet non-conformist art from the 1980s. London : Haunch of Venison, [2010]. C-2010-LON-2

Crime & châtement. Paris : Gallimard, 2010. C-2010-PAR-13

Sciences & science fiction. Paris : Editions de la Martinière, 2010. C-2010-PAR-14

Brune, blonde, la chevelure féminine dans l'art et le cinéma. Paris : Cinémathèque française, 2010. C-2010-PAR-15

Linie, Line, Linea, contemporary drawing. Cologne : DuMont Buchverlag, 2010. C-2010-STU-1

Le Printemps de Septembre à Toulouse : une forme pour toute action. [s.l.] : [s.n.], [s.d.]. C-2010-TOUL-1

Inclinations : la collection selon Bernard Lamarche-Vadel. [s.l.] : Filigranes, 2010. C-2010-VITR-1

Bande dessinée et art contemporain : la nouvelle scène de l'égalité.
Blou : Monografik, 2010. C-BIEN-LE HAV-2010

The dissolve, eight international biennial exhibition 2010. Mexico : SITE Santa Fe, 2010. C-BIEN-SANTA FE-2010

The exquisite book. San Francisco : Chronicle books, 2010. R-451

Galenson, David w., *Conceptual revolutions in twentieth-century art.*
New York : Cambridge University Press, 2009. H-XX-44

Artivisme : art, action politique et résistance culturelle. Paris : Alternatives, 2010. H-XX-ap. 1945-176

Groys, Boris, *History becomes form, Moscow conceptualism.* Cambridge : MIT Press, 2010. H-XX-MO-ART CO-31

L'Ecole de Nice : paroles d'artistes. Paris : Verlhac Editions, 2010.
H-XX-MO-EC-NIC-5

Lussac, Olivier, *Fluxus et la musique.* [Dijon] : Les presses du réel, [s.d.]. H-XX-MO-FLUXUS-28

Rançon, Jean-Louis, *Visages de l'avant-garde 1953.* Paris : Jean-Paul Rocher éditeur, 2010. H-XX-MO-LETTRI-10

Sophie Delpoux : le corps-caméra le performer et son image. Paris : Textuel, 2010. H-XX-MO-PERFOR-56

Contemporary asian art. London : Thames & Hudson, 2010.
H-XX-PAYS-ASIE-13

Pollack, Barbara, *The wild, wild east : an american art critic's adventures in China.* [s.l.] : Timezone 8, 2010. H-XX-PAYS-CHINE-65

Contemporary british art. Oxon : Routledge, 2011. H-XX-PAYS-G.B-79

Kyôto-Tôkyô : des samouraïs aux mangas. Paris : Xavier Barral, 2010. H-XX-PAYS-JAPON-40

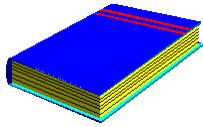
Brown, Steven T., *Tokyo cyberpunk : posthumanism in Japanese visual culture.* New York : Palgrave Macmillan, 2010. H-XX-PAYS-JAPON-41



Musées et collections privées

Lam histoires. Lille : LaM, 2010. MU-COL-LILLE

Skin fruit : selections from the Dakis Joannou collection. New York : New Museum, 2010.
MU-COL-PRIVE-DAKIS



Essais (anthropologie, histoire, philosophie, etc...)

Anstett, Elisabeth, *Un patrimoine sous influences : usages politiques, religieux et identitaires de l'image dans le monde slave*. Paris : Petra, 2009. S-ANT-ANSTET

Anstett, Elisabeth, *Le Goulag en héritage : pour une anthropologie de la trace*. Paris : Petra, 2009. S-ANT-ANSTET

Latour, Bruno, *Sur le culte moderne des dieux faitiches : suivi de Iconoclash*. Paris : Editions de la Découverte, 2010. S-ANT-LATOURE

Bubb, Martine, *La camera obscura : philosophie d'un appareil*. Paris : L'Harmattan, 2010. S-ESS-BUBB

Bonnefoy, Yves, *La beauté dès le premier jour*. [s.l.] : William Blake & co. éd., 2010. S-ESS-XX-BONNEF

Didi-Huberman, Georges, *Remontages du temps subi : l'oeil de l'histoire, 2*. [s.l.] : Les Editions de Minuit, 2010. S-ESS-XX-DIDI

The power of judgment : a debate on aesthetic critique. Berlin : Sternberg press, 2010. S-ESS-XXI-36

A hedonist's guide to art. London : Filmer Ltd, 2010. S-ESS-XXI-37

Lire, voir, entendre : la réception des objets médiatiques. Paris : Publications de la Sorbonne, 2010. S-ESS-XXI-38

Now is the time : art & theory in the 21st century. Rotterdam : NAI publishers, 2009. S-ESS-XXI-39

Bénichou, Anne, *Ouvrir le document : enjeux et pratiques de la documentation dans les arts visuels contemporains*. Dijon : Les presses du réel, 2010. S-ESS-XXI-BENICH

Brugerolle, Marie de, *Premières critiques*. Dijon : Les presses du réel, 2010. S-ESS-XXI-BRUGER

Burtscher, Angelika ; Wielander, Judith, *Visible : where art leaves its own field and becomes visible as part of something else*. Berlin : Sternberg press, 2010. S-ESS-XXI-BURTSC

Staging space. Berlin : Gestalten, 2010. S-ESS-XXI-FEIREI

Fischer, Hervé, *L'avenir de l'art*. Québec : VLB, 2010. S-ESS-XXI-FISCHE

Moineau, Jean-Claude, *Retour du futur : l'art à contre-courant*. Alforville : Ere, 2010. S-ESS-XXI-MOINEA

Mondloch, Kate, *Screens : viewing media installation art*. Minneapolis : University of Minnesota press, 2010. S-ESS-XXI-MONDLO

Przychodzen, Janusz, *L'esthétique du beau ordinaire dans une perspective transdisciplinaire : ni du gouffre ni du ciel*. Paris : L'Harmattan, 2010. S-ESS-XXI-PRZYCH

Steiner, Wendy, *The real real thing : the model in the mirror of art*. Chicago : The University of Chicago Press, 2010. S-ESS-XXI-STEINE

Zarka, Samuel, *Art contemporain : le concept*. Paris : PUF, 2010. S-ESS-XXI-ZARKA

Sontag, Susan, *L'oeuvre parle*. [s.l.] : Christian Bourgeois, 2010. S-ESS-XX-SONTAG

Morineau, Camille, *Artistes femmes : de 1905 à nos jours*. Paris : Centre Pompidou, 2010. S-FEM-ESS-MORINE

Linares, Serge, *Ecrivains artistes : la tentation plastique XVIII-XXI siècle*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. S-LIT-LINARE

Cahiers Georges Perec 10 : Perec et l'art contemporain. Bordeaux : Le Castor Astral, 2010. S-LIT-PEREC

Philosophers on art from Kant to the postmodernists. [s.l.] : Columbia University Press, 2010. S-PHI

Alloa, Emmanuel, *Penser l'image.* Dijon : Les presses du réel, 2010.

S-PHI-ALLOA

Badiou, Alain, *Le fini et l'infini.* Montrouge : Bayard, 2010.

S-PHI-BADIOU

Bouriau, Christophe, *Qu'est-ce que l'imagination.* Paris : Vrin, 2010.

S-PHI-BOURIA

Ernst Cassirer et l'art comme forme symbolique. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2010. S-PHI-CASSIR

Esthétique contemporaine : art, représentation et fiction. Paris : Vrin, 2005. S-PHI-COMETT

Dokic, Jérôme, *Qu'est-ce que la perception.* Paris : Vrin, 2009.

S-PHI-DOKIC

Formis, Barbara, *Esthétique de la vie ordinaire.* Paris : PUF, 2010.

S-PHI-FORMIS

le souci de l'art chez Emmanuel Levinas. Houilles : Manucius, 2010.

S-PHI-LEVINA

Morizot, Jacques, *qu'est-ce qu'une image.* Paris : Vrin , 2010.

S-PHI-MORIZO

Palmier, Jean-Michel, *Walter Benjamin : un itinéraire théorique.* Paris : Les Belles Lettres, 2010. S-PHI-PALMIE

Ribon, Michel, *Théoriser et comprendre l'oeuvre d'art de la modernité à nos jours.* Paris : L'Harmattan, 2010. S-PHI-RIBON

Vattimo, Gianni, *Art's Claim to Truth.* New York : Columbia University Press, 2010. S-PHI-VATTIM

Zizek, Slavoj, *A travers le réel : entretiens avec Fabien Tarby.* [s.l.] : Lignes, 2010. S-PHI-ZIZEK

Lauretis, de Teresa, *Pulsions freudiennes : psychanalyse, littérature et cinéma.* Paris : PUF, 2010. S-PSY-LAURET

Masson, Céline, *Temps psychique, temps visuel : essai sur la temporalité psychique considérée du point de vue de l'image.* [s.l.] : Les Belles lettres, 2010. S-PSY-MASSON

Lévy-Leblond, Jean-Marc, *La science n'est pas l'art : brèves rencontres.* Paris : Hermann, 2010. S-SCI-LEVY

Costantini, Michel, *La sémiotique visuelle : nouveaux paradigmes.* Paris : L'Harmattan, 2010. S-SEM-COSTAN

Cuvillier, Dominique, *100 tendances d'aujourd'hui pour demain.* [s.l.] : Chêne, 2010. S-SOC-CUVILL

Debord, Guy, *Enregistrements magnétiques (1952-1961).* Paris : Gallimard, 2010. S-SOC-DEBORD

Maison Rouge, Isabelle de, *Salut l'artiste : idées reçues sur les artistes.* Paris : Le Cavalier Bleu, 2010. S-SOC-MAISON



Disciplines (art public, cinéma, photographie, dessin, etc...)

Boillat, Alain, *Les cases à l'écran : bande dessinée et cinéma en dialogue*. Chêne-Bourg : Médecine et Hygiène - Georg, 2010.

D-BD-ESS-BOILLA

Art & film : curated by vienna. Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2010. D-CIN-44

Badiou, Alain, *Cinéma*. [s.l.] : Nova éditions, 2010. D-CIN-BADIOU

Monuments stars du 7e art. Paris : Editions du Patrimoine, 2010.

D-CIN-BINH

Delahaye, Michel, *A la fortune du beau*. [s.l.] : Capricci, 2010.

D-CIN-DELAHA

Dixon Wheeler, Winston, *A history of horror*. Londres : Rutgers university press, 2010. D-CIN-DIXON

Herpe, Noël, *Journal d'un cinéphile*. Lyon : Aléas, 2009. D-CIN-HERPE

Koyama-Richard, Brigitte, *L'animation japonaise : du rouleau peint aux Pokémon*. Paris : Flammarion, 2010. D-CIN-KOYAMA

Oumano, Elena, *Cinema today : a conversation with thirty-nine filmmakers from around the world*. New Brunswick : Rutgers university press, 2010. D-CIN-OUMANO

Azoury, Philippe, *A Werner Schroeter, qui n'avait pas peur de la mort*. [s.l.] : Capricci, 2010. D-CIN-SCHROE

Vecchiali, Paul, *L'encinéclopédie : cinéastes "français" des années 1930 et leur oeuvre, tome II*. Montreuil : l'Oeil , 2010. D-CIN-VECCH

Vecchiali, Paul, *L'encinéclopédie, 1 : cinéastes "français" des années 1930 et leur oeuvre, tome 1*. Montreuil : l'Oeil , 2010. D-CIN-VECCH

Manières noires : le noir dans les arts visuels, la mode, le design et ailleurs. [s.l.] : [les impressions nouvelles], 2010. D-COUL

Pastoureau, Michel, *Chroma : celebrating colour in photography*.

London : Thames & Hudson, 2010. D-COUL-PASTOU

Romano, Claude, *De la couleur : un cours*. Chatou : Edition de la Transparence, 2010. D-COUL-ROMANO

Académie internationale de la céramique : Paris 2010, exposition des membres 44e assemblée générale. Sèvres : Edition Sèvres, 2010.

D-FEU-49

Circuit céramique à Sèvres : la scène française contemporaine. Sèvres : Edition Sèvres, 2010. D-FEU-50

Circuit céramique aux Arts Décoratifs : la scène française contemporaine. Paris : les Arts Décoratifs, 2010. D-FEU-51

L'or dans l'art contemporain. Paris : Flammarion, 2010. D-MATERI

Manual for the construction of a sound as a device to elaborate social connection. [s.l.] : Errant bodies press, 2010. D-MUS-LABELLE

Dijkstra, Bram, *Naked : the nude in America*. New York : Rizzoli , 2010. D-PEIN-PAYS-E.U

Street photography now : Sophie Howarth et Stephen McLaren. Londres : Thames & Hudson, 2010. D-PHO-100

Beauty in decay. Berkeley : Gingko press, [s.d.]. D-PHO-101

Photo, femmes, féminisme : 1860-2010 collection de la bibliothèque Marguerite Durand. Paris : Paris bibliothèques, 2010.

D-PHO-COL-DURAND

100 chefs-d'oeuvre de la photographie. Paris : Centre Pompidou, 2010.

D-PHO-COL-PARIS

Bajac, Quentin, *La photographie : du daguerréotype au numérique.* Paris : Gallimard, 2010. D-PHO-ESS-BAJAC

Lavoie, Vincent, *Photojournalismes.* [s.l.] : Hazan, 2010.

D-PHO-ESS-LAVOIE

Chéroux, Clément, *Shoot : la photographie existentielle.* Berlin : Revolver publishing, 2010. D-PHO-EXPO-ARLES-25

Mick Jagger : the photobook. Roma : Contrasto, 2010.

D-PHO-EXPO-ARLES-26

Stieglitz, Steichen, Strand : masterworks from the metropolitan museum of art. New York : Metropolitan museum of art, 2010. D-PHO-EXPO-N.Y-8

Mois de la photo à Paris 2010 -30 ans, Paris collectionne. Arles : Actes Sud, 2010. D-PHO-EXPO-PARIS-99

Haney, Erin, *Photography and Africa : exposures.* London : Reaktion books, 2010. D-PHO-PAYS-AFRIQU-16

Anonymes : l'Amérique sans nom . Paris : Le Bal, 2010. D-PHO-PAYS-E.U
American modern : documentary photography by Abbott, Evans, and Bourke-White. Berkeley : University of California Press, 2010.

D-PHO-PAYS-E.U

Mixed use, Manhattan : photography and related practices, 1970s to the present. Cambridge : MIT Press, 2010. D-PHO-PAYS-E.U

A new american photographic dream us today after. Milan : Silvana editoriale, 2010. D-PHO-PAYS-EU

Christian Rizzo : quelque chose suit son cours... Pantin : Centre national de la danse, 2010. D-SPE-RIZZO

Esthétique des arts médiatiques : ensemble ailleurs. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2010. D-T.I-ESS-POISSA

CyberArts 2010 : prix ars electronica. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010.

D-T.I-EXPO-LINZ

Radical light : alternative film & video in the San Francisco bay area, 1945-2000. Londres : University of California Press, 2010.

D-VIDEO-ESS-ANKER

Schreuder, Catrien, *Pixels and places : video art in public space.* Rotterdam : NAI , 2010. D-VIDEO-ESS-SCHREU



Usuels

Plagnieux, Philippe, *L'art du moyen âge en France*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. U-56

Pappalardo, Umberto, *Mosaïques grecques et romaines*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. U-57

Duncan, Alastair, *Art déco : encyclopédie des arts décoratifs des années vingt et trente*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. U-58

Calabrese, Omar, *L'art du trompe-l'oeil*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. U-59

De Baecque, Antoine, *Le bestiaire imaginaire : l'animal dans la photographie, de 1850 à nos jours*. Paris : ESFP, 2010. U-ICO-ANIMAL

Dell, Christopher, *Monstres : un bestiaire de l'étrange*. Paris : Seuil, 2010. U-ICO-THEMES

Vignot, Edwart, *La main dans l'art*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. U-ICO-THEMES



Fonds audiovisuel de consultation (Cda, Cdr, DVD, VHS etc.)

Anti degenerativ and audiovideo. [s.l.] : Ugatak production, 2010.

DVD-C-28-PRET

Vecchiet, Jean Michel, *Jean-Michel Basquiat*. [s.l.] : Arte France Développement, 2010. DVD-DOCU-BASQ-PRET

Calmettes, Joël, *Gérard Garouste, les métamorphoses d'une oeuvre*. [s.l.] : Chiloé productions, 2010. DVD-DOCU-GAROUS-PRET

Kertész, masters of photography. [s.l.] : Revoir, 1989.

DVD-DOCU-KERTES-PRET

Chernick, Alison, *The Jeff Koons show*. [s.l.] : Voyeur films, 2004.

DVD-DOCU-KOONS-PRET

Edvard Munch ou l'"anti-cri". Paris : Pinacothèque, 2010.

DVD-DOCU-MUNCH-PRET

Drummond, Laurence, *Ernest Pignon-Ernest, parcours*. [s.l.] : Plaisir d'images, 2009. DVD-DOCU-PIGNON-PRET

Ramos, Denis, *On the wall*. [s.l.] : Idée originale, 2009.

DVD-DOCU-RAMOS-PRET

Philiponska, Dominique, *Georges Rousse au Blanc-Mesnil*. [s.l.] : [Dominique Philiponska], 2009. DVD-DOCU-ROUSSE-PRET

Scorsese, Martin, *Courts métrages et documentaires*. [s.l.] : Wild side films, [s.d.]. DVD-DOCU-SCORSE-PRET

Un voyage avec Martin Scorsese à travers le cinéma italien. [Paris] : Arte France Développement, [2002]. DVD-DOCU-SCORSE-PRET

Cristiani, Jean-Noël, *Soulagés, 3 films de Jean-Noël Cristiani*. Montreuil : POM films, [s;d.]. DVD-DOCU-SOULAGES-PRET

Feldman, Jordan, *Veilhan Versailles*. [Paris] : Ed. RMN, 2009.

DVD-DOCU-VEILHA-PRET

Bill Viola, selected works. [s.l.] : Editions A Voir, 2010.

DVD-DOCU-VIOLA-PRET

Billon, Yves, *Andy Warhol's factory people*. Paris : Zaradoc films, 2010. DVD-DOCU-WARHOL-PRET (1), DVD-DOCU-WARHOL-PRET (2), DVD-DOCU-WARHOL-PRET (3)

Maze, Fabrice, *Marcel Duchamp, iconoclaste et inoxydable*. Grenoble : Seven Doc, [s.d.]. DVD-IDEE-DUCHAM-PRET

Missolz, Jérôme de, *Le corps sublimé*. Paris : La Huit, 2009.

DVD-IDEES-PRET

Vidéosynthèses, voir le son, entendre l'image, ouïr des visions se peindre de bruits. [s.l.] : [Vouir] : [s.l.] : Plaisir d'images, 2006.

DVD-IDEE-WALL IC-PRET

[Mangolte, Babette], *Marina Abramovic : seven easy pieces*. [s.l.] : Micro cinéma, 2005. DVD-M-ABRAMO-PRET

Antonioni, Michelangelo, *Eros*. [s.l.] : les Inrockuptibles, 2004.

DVD-M-ANTONI-PRET

Bunuel, Luis, *La mort en ce jardin*. [s.l.] : Editions Montparnasse, 2010.

DVD-M-BUNUEL-PRET

Bunuel, Luis, *Viridiana*. [s.l.] : Films sans Frontières 2, 2000.

DVD-M-BUNUEL-PRET

Bunuel, Luis, *Susana la perverse*. [s.l.] : Films sans Frontières, 2005.

DVD-M-BUNUEL-PRET

Bunuel, Luis, *Les hauts de hurlevent*. [s.l.] : Films sans Frontières, 2006.

DVD-M-BUNUEL-PRET

Bunuel, Luis, *L'âge d'or*. Paris : Centre Pompidou, 2008.

DVD-M-BUNUEL-PRET

Coudert, Gilles, *Quand l'art donne le tempo !*. [s.l.] : Apres, 2010.

DVD-M-COUDER-PRET

Cronenberg, David, *A history of violence*. [s.l.] : Metropolitan filmexport, 2006. DVD-M-CRONEN-PRET

Cronenberg, David, *Le festin nu, crash*. [s.l.] : Bac video, 2008.

DVD-M-CRONEN-PRET

Della Negra, Alain, *Traduction, translation*. [s.l.] : Ecart, 2009.

DVD-M-DELLA N-PRET

Erice, Victor, *Antonio Lopez, le songe de la lumière*. [s.l.] : Carlotta films, [s.d.]. DVD-M-ERICE-PRET

Kurosawa, Akira, *Vivre dans la peur*. [s.l.] : Wild side films, [s.d.].

DVD-M-KUROSOSA-PRET

Kurosawa, Akira, *La forteresse cachée*. [s.l.] : Wild side films, [s.d.].

DVD-M-KUROSOSA-PRET

Kurosawa, Akira, *Sanjuro*. [s.l.] : Wild side films, [s.d.].

DVD-M-KUROSOSA-PRET

Kurosawa, Akira, *le château de l'araignée*. [s.l.] : Wild side films, [s.d.].

DVD-M-KUROSOSA-PRET

Loach, ken, *Poor cow*. [s.l.] : Why Not Productions, [s.d.].

DVD-M-LOACH-PRET

Loach, ken, *Sweet sixteen*. [s.l.] : Sixteen films, 2002.

DVD-M-LOACH-PRET

Loach, Ken, *Le vent se lève*. [s.l.] : Diaphana édition video, 2007.

DVD-M-LOACH-PRET

Lynch, David, *Lynch (one)*. [s.l.] : MK2, 2010. DVD-M-LYNCH-PRET

Pabst, G.W., *Loulou*. [s.l.] : Carlotta films, 2004. DVD-M-PABST-PRET

Sternberg, Josef von, *L'ange bleu*. [s.l.] : Films sans Frontières 2, 2000.

DVD-M-STERNB-PRET

Avec Danièle Huillet et Jean-Marie Straub, vol. 5. [s.l.] : Editions Montparnasse, 2010. DVD-M-STRAUB-PRÊT

Téchiné, André, *Les temps qui changent*. [s.l.] : les Inrockuptibles, 2004. DVD-M-TECHIN-PRET