

# Pierre BOULEZ, œuvre : fragment

## Pistes bibliographiques<sup>1</sup>

### Pour une première approche :

Amey, Claude ; Olive, Jean-Paul. *Fragment, montage-démontage, collage-décollage, la défection de l'œuvre ?*. Paris : L'Harmattan, 2004. (collection Arts 8). S-ESS-XX-AMEY

Bosseur, Jean-Yves. *Musique et arts plastiques. Interactions au XXe siècle*. Paris : Minerve, [s.d.]. (Musique ouverte). D-MUS-BOSSEU

Bosseur, Jean-Yves ; Charles, Daniel ; Broniarski, Alexandre. *Le sonore et le visuel. Intersections musique/arts plastiques aujourd'hui*. Paris : Dis voir, [s.d.]. D-MUS-BOSSEU

**Boulez, Pierre ; Marcella Lista. *Pierre Boulez. Oeuvre : fragment*. Paris : Gallimard, 2008. D-MUS-BOULEZ**

Boulez, Pierre. *Pensez la musique aujourd'hui. Le nouvel espace sonore*. Paris : Denoël ; Mayence : Gonthier, 1963. (Médiations). D-MUS-BOULEZ

Boulez, Pierre. *Relevés d'apprenti*. Paris : Seuil, 1966. (Tel Quel). D-MUS-BOULEZ

Boulez, Pierre. *Pli selon pli. Entretien et études*. Genève : Contrechamps, 2003. D-MUS-BOULEZ

Boulez, Pierre. *Le pays fertile. Paul Klee*. Paris : Gallimard, 1989. D-MUS-BOULEZ

Court, Raymond. *Adorno et la nouvelle musique. Art et modernité*. [s.l.] : Librairies des Méridiens-Klincksieck & Cie, 1981. (collection d'Esthétique). S-PHI-ADORNO

Mourey, Jean-Pierre. *Logiques de la fragmentation. Recherches sur la création contemporaine*. Saint-Etienne : publications de l'université de Saint-Etienne, 1996. (CIEREC, Travaux LXXXIX). S-ESS-XX-MOUREY

Sabatier, François. *Miroirs de la musique. La musique et ses correspondances avec la littérature et les beaux-arts. 1800-1950*. Paris : Fayard, 1995. D-MUS-SABATI

*Schoenberg Kandinsky. Correspondance. Ecrits*. Paris : L'âge d'homme, 1984. (périodique Contrechamps, n°2, avril 1984). M-KAND-9

Sciama, Cyrille. *Henri Fantin-Latour et Richard Wagner*. Nantes : musée des beaux-arts, 2008

---

<sup>1</sup> Documentation consultable à la médiathèque

**Dvd :**

**Pierre Boulez.** *Eclat, dirigé par Franck Scheffer ; Jarry, Hélène, Sommer Andy, Sur incises, dirigé par Andy Sommer.* Paris : Ideak audience international, 2008.  
DVD-D-MUS-BOULEZ

**Egalement à la médiathèque :**

**Cassette vidéo :**

**Mille, Olivier.** *Pierre Boulez.* Paris : La Sept, 1988. VIDEO-M-BOULEZ

**Zenatti, Georges.** *Pierre Boulez : Repons. Genèse d'une œuvre.* Paris : IRCAM, 1984.  
VIDEO-M-BOULEZ

**Articles de revues :**

**Boulez, Pierre ; Duault, Nicole.** « Pierre Boulez de vive voix ». *Beaux-arts magazine*, janvier 1995, n°130, p. 89-93. 8°179

**Fargier, Jean-Paul.** « Vingt mille mers sous les lieux, Boulez-répons sur FR3 ». *Cahiers du cinéma*, mars 1986, n°381, p. 10. 8°131