

Anne ROCHETTE

Pistes bibliographiques¹

Monographies : (livres et catalogues d'expositions personnelles)

Arthur, Tom ; Mundine, Djon. *Anne Rochette : common food.* Amiens : Maison de la Culture, 2003. M-ROCHET-6

Cyroulnik, Philippe ; Simon, Joan. *Anne Rochette.* Paris : ENSBA, 1994. M-ROCHET-1
Exposition qui s'est tenue du 1^{er} avril au 23 mai 1994 aux Beaux-arts de Paris, l'École nationale supérieure.

Desarthe, Agnès ; Claude, Jean ; Kaepelin, Olivier ; Mahieu, Sandrine. *Anne Rochette : Pierres galantes.* Picardie : direction régionale des affaires culturelles, 2008, 48 p. M-ROCHET-8

Rochette, Anne. *Anne Rochette.* Mulhouse : Le Quai, 1996, 34 p. M-ROCHET-2
Expositions qui se sont tenues à la Maison d'Art contemporain Chailloux du 17 mai au 16 juillet 1995 à Fresnes, à la Galerie J. Rabouan-Moussion du 25 août au 28 septembre 1995 à Paris, au Quai du 14 mars-27 avril 1996 à Mulhouse

Saint-Jacques, Camille. *Anne Rochette.* Saint-Fons : Centre d'arts plastiques, 1999. M-ROCHET-3
Exposition qui s'est déroulée au centre d'arts plastiques de Saint-Fons, du 27 mars au 7 mai 1999.

Anne Rochette workshop : the public art scheme of Shichahai. Pékin: Central academy of fine arts, 2001. M-ROCHET-5

Anne Rochette : les sources de l'ill. [s.l.] : Fabrication Maison, 2006. M-ROCHET-7

Anne Rochette un jour après l'autre. Amiens : Maison de la Culture, 2002. R-210 / M-ROCHET-4
Exposition qui s'est tenue à la Maison de la Culture d'Amiens du 23 mars au 12 mai 2002

Catalogues d'expositions collectives et ouvrages collectifs :

Debrabant, Camille (mémoire de maîtrise). *Les dons d'œuvres graphiques contemporaines à l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris.* [Paris] : Université Paris I-Sorbonne], 2003. MU-COL-PARIS-ENSBA
Entretiens (Henry-Claude Cousseau) avec Vincent Bioulès, Joël Kermarrec, Anne Rochette.

Grishin, Sasha ; Williams, David. *Anu art collection : acquisitions from the past ten years.* Camberra : Drill Hall Gallery, 2004, 84 p. MU-COL-SANB
Exposition qui s'est tenue à la Austrian national University, du 11 novembre au 19 décembre 2004

¹ Documentation consultable à la médiathèque

Kirili, Alain ; Morain, André ; Kristeva, Julia ; Storr, Robert. *Jardin des Tuileries : sculptures modernes et contemporaines, installation conçue par Alain Kirili 1997-2000.* Paris : Editions du patrimoine, 2001, 104 p. D-SCU-PARC

Rochette, Anne ; Arthur Tom (coord.). *Antipodes.* Paris : Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 2006. C-2006-PAR-12
Exposition qui s'est tenue à la Galerie du point éphémère en 2006

Dessein de dessins une promenade en trois lieux. Ivry : Heartless, 1996. C-1996-IVRY-5
Expositions collectives qui se sont tenues à la Galerie Jorge Alyskewycz du 21 novembre au 4 décembre 1996 à Ivry, à la Galerie des Ateliers du 30 novembre au 15 décembre 1996 à Ivry, à la Galerie Alessandro Vivas du 5 au 15 décembre 1996 à Ivry

Articles de revues :

Rochette, Anne ; Saunders, Wade. « Place matters : Los Angeles sculpture today ». *Art in America*, novembre 2006, n°10, p. 168 à 191. 4°30

Los Angeles attire les sculpteurs, quelles en sont les raisons ? Anne Rochette et Wade Saunders, eux-mêmes sculpteurs, vivant à Paris, ont posé la question à 19 artistes de générations différentes, installés à Los Angeles, déclinée de la manière suivante : Quand et pourquoi sont-ils venus à Los Angeles ? Le lieu de leurs études, pourquoi restent-ils à Los Angeles ? De quelle manière la ville influe-t-elle sur leur travail ? Pourquoi restent-ils etc.

Rochette, Anne. « Jonathan Borofsky : vers un théâtre total ? ». *Canal*, novembre-décembre 1985, n°1, p. 15. 8°117

A propos de l'exposition de cet artiste américain au Whitney museum de New York jusqu'en mars 1985.

Rochette, Anne ; Saunders, Wade. « Keeping Company ». *Art in America*, décembre 2004, n°12, p. 64,65,67. 4°30

Une exposition au musée de Valenciennes fait dialoguer les oeuvres de Jean-Baptiste Carpeaux et d'Alain Kirili qui revendique une certaine continuité entre ses oeuvres et celles des maîtres qu'il s'est choisis.

Rochette, Anne ; Saunders, Wade. " Bliss over all". *Art in America*, novembre 2004, n°10, p.164,167. 4°30

L'ensemble de l'oeuvre d'Elmar Trenkwalder a fait l'objet de plusieurs expositions : au Château - musée d'Annecy, puis à Amiens, puis à Linz. L'article commente l'exposition d'Amiens où étaient présentées des sculptures : bronzes et terres cuites et des dessins. Depuis cinq ans, l'oeuvre de Trenkwalder a évolué vers des pièces plus imposantes. Toutes sont liées à l'architecture, la symbolique sexuelle est partout présente, la profusion ornementale, le décoratif également. Tantôt liée au baroque ou à l'art céramique ou encore aux traditions non-occidentales par les divers commentateurs, c'est une oeuvre qui résiste à la critique.

Rochette, Anne ; Saunders, Wade. " Plain seeing". *Art in America*, octobre 2005, n°9, p. 138-145, 193. 4°30

Sur l'art de la sculpture tel qu'il se déploie dans les oeuvres de Robert Grosvenor dans lesquelles l'enveloppe, la "peau" jouent un rôle aussi important que le volume. Ses sculptures les plus récentes juxtaposent des éléments hétérogènes.

Rochette, Anne ; Saunders, Wade. « Savage Mercies ». *Art in America*, mars 1994, n°3, p. 78 à 83. 4°30

Dans ses sculptures récentes, Annette Messenger combine tendresse et cruauté, confort et menace.

Rochette, Anne ; Saunders, Wade. " Report from Paris : revitalizing the Louvre". *Art in America*, juin 1994, n°6, p. 37 à 39. 4°30

A propos de l'ouverture de la nouvelle aile Richelieu du Louvre.

Rochette, Anne ; Saunders, Wade. " Figures of estrangement". *Art in America*, mai 1995, n°5, p.102 à 107. 4°30

A partir de masques, figurines, Thomas Schütte crée d'étranges installations.

Rochette, Anne ; Saunders, Wade. " Freeze the moment". *Art in America*, octobre 1998, n°10, p.122 -125 et 148. 4°30

Rochette, Anne. " The post-Beaubourg generation". *Art in America*, juin 1987, n°6, p. 41 à 49. 4°30

La jeune génération d'artistes français à New York (Alberola, Tosani, Calle, IFP, Frize, Cognée, etc...)

Thuot, Sophie. " Anne Rochette". *Galleries Magazine*, été 1995, n°62, p. 123. 8°237

Documents audiovisuels et numériques :

Arrault, Valérie ; Le Gac, Jean ; Dro, Elie ; Rochette, Anne (modérateur). *Les origines et les arts. Une quête semée d'ambiguïté. En décapotable. Artistes africains entre rupture et enracinement.* Paris : Ensba, 2003. K-2003-51-7

Conférence qui s'est tenue aux Beaux-arts de Paris, l'Ecole nationale supérieure, en 2003.

Collin, Françoise. *Les langues sexuées de l'art.* Paris : ENSBA, 1996. K-1996-4

Cycle de conférences qui s'est tenu aux Beaux-arts de Paris, l'Ecole nationale supérieure, 1996-1997.

Hoffmann, Lilianne. *A la source de l'Il.* Paris : Ensba, 2003. K- 2003-36

Conférence qui s'est tenue aux Beaux-arts de Paris, l'Ecole nationale supérieure le 17 juin 2003

Rochette, Anne. *La sculpture aux USA.* Paris : ENSBA, 1983. K-1983-25

Conférence qui s'est tenue le 15 décembre 1983 aux Beaux-arts de Paris, l'Ecole nationale supérieure

Triki, Rachida ; Rochette, Anne ; Sag, Jean-Pierre. *Les origines et les arts. Origines et transcréation : le cas de la calligraphie dans la peinture arabe contemporaine, origine entre narcissisme et altérité. Origines, emmêlements et autres tentations.* Paris : Ensba, 2003. K-2003-51-3

Colloque qui s'est tenu aux Beaux-arts de Paris, l'Ecole nationale supérieure, le 4 décembre 2003

Diaporama, origines emmêlements et autres tentations. Anne Rochette. Paris : ENSBA, 2003. CDP-ENSBA

Colloque « les origines des arts » qui s'est tenu aux Beaux-arts de Paris, l'Ecole nationale supérieure, le 4 décembre 2003.

Diaporamas. Oeuvres récentes de professeurs de l'Ensba. Vincent Barré, François Bouillon, Michel Gemignani, Dominique Gauthier, Anne Rochette. Paris : Ensba, 2007. CDP-8 (1, 2, 3, 4)

Diaporama. Oeuvres récentes de professeurs. Ensba 2005. Paris : Ensba Médiathèque, 2005. CDP-ENSBA-3.

Montage en diaporama d'un choix de photographies de leurs travaux effectués lors d'expositions récentes. La sélection a été faite avec les enseignants.

Rencontre avec Anne Rochette. Paris : ENSBA, 1993. K-1993-50

Conférence qui s'est tenue suite à sa nomination comme professeur des Beaux-arts de Paris, le 14 octobre 1993.

<p>Dossier sur Anne Rochette : comprend des articles de revues, articles de presse etc. DSAR-ROCHETTE</p>
--